



PROFESSORA: LARISSA AMARAL

TURMA: INFANTIL 2E

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021.

DATA: SEGUNDA-FEIRA 07/06

BOM DIA FAMÍLIA! NESTA SEMANA ALÉM DE EXPLORARMOS AS CORES, VAMOS APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE UM ANIMAL MUITO FOFO E INDEPENDENTE. CONFIRAM QUE ANIMAL É ESTE!

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p><u>SABERES E CONHECIMENTOS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS E SEUS MODOS DE VIDA. • PARÂMETROS DO SOM: ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</u></p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</p> <p>(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • OBSERVAR, IMITAR E NOMEAR ALGUMAS PARTICULARIDADES DOS ANIMAIS. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.</p> <p>(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPLORAR POSSIBILIDADES VOCAIS E INSTRUMENTOS PARA PRODUZIR SONS AGUDOS E GRAVES, FORTES E FRACOS, LONGOS E CURTOS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS</p>	<p>➤ NOSSA AULA DE HOJE COMEÇA COM UMA BELA HISTÓRIA CHAMADA “O GATO XADREZ”.</p>



ROLÂNDIA

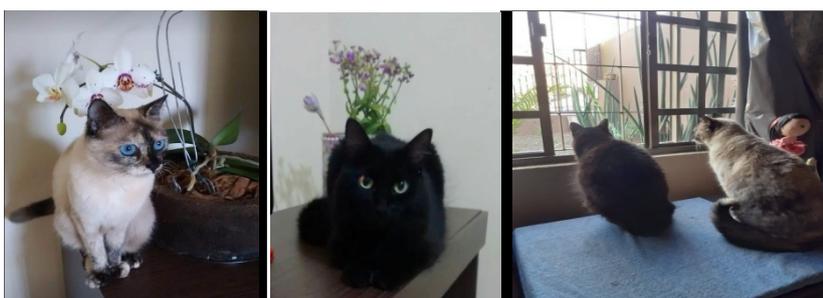
CONTEÚDOS?

<https://www.youtube.com/watch?v=l58adPnp-oc>

- NÓS VIMOS QUE NESTA HISTÓRIA APARECEM GATOS DE TODAS AS CORES, AZUL, AMARELO, VERDE, VERMELHO, LARANJA, ROSA, BRANCO, PRETO, COLORIDO, MARROM E ATÉ XADREZ.
- MAS QUAIS SÃO AS CORES VERDADEIRAS DOS GATOS? VAMOS CONHECER!



- APESAR DE NÃO EXISTIR GATO VERDE, AZUL OU ROSA, EXISTEM GATOS COLORIDOS QUE MISTURAM CORES COMO BRANCO, LARANJA, PRETO E CINZA, E TAMBÉM OS GATOS LISTRADOS.
- E VOCÊ TEM OU JÁ TEVE ALGUM GATINHO DE ESTIMAÇÃO? SE TIVER MANDA UMA FOTO PARA A PROFESSORA.
- EU TENHO UMA GATINHA CHAMADA MIA, ELA MORA LÁ NA CASA DA MINHA MÃE JUNTO COM SUA AMIGA NEGA. VEJAM SÓ AS FOTINHAS.



- APESAR DE DOMESTICADOS, OS GATOS PARTILHAM TODAS AS CARACTERÍSTICAS DOS FELINOS SELVAGENS DOS QUAIS SÃO PARENTES: SÃO FORTES, ÁGEIS, DOTADOS DE GRANDES REFLEXOS, SENTIDOS APURADOS E INSTINTO DE CAÇA, ALÉM DE POSSUÍREM A PERSONALIDADE INDIVIDUALISTA QUE LHES É CARACTERÍSTICA.



ROLÂNDIA

	<p>➤ E AGORA EM HOMENAGEM A ESSE ANIMAL FOFO VAMOS BRINCAR DE “GATO MIA”.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=E11YCdwFzXM</p> <p>➤ UMA PESSOA SERÁ O CAÇADOR E DEVERÁ PERMANECER COM OS OLHOS FECHADOS ENQUANTO OS DEMAIS CANTAM:</p> <p style="text-align: center;">“SENHOR CAÇADOR NÃO VÁ DE ENGANAR PRESTE MUITA ATENÇÃO QUANDO O GATO MIAR, “MIA GATINHO”.</p> <p>➤ UM DOS PARTICIPANTES DEVE IMITAR UM GATO MIANDO E O CAÇADOR TEM QUE ACERTAR QUEM É O GATINHO, SEM ABRIR OS OLHOS. OS “GATOS” DEVEM TENTAR DISFARÇAR A VOZ, MIANDO COM A VOZ MAIS FINA, MAIS GROSSA, COM MIADO MAIS LONGO OU CURTO. BRINQUEM ATÉ QUE TODOS TENHAM SIDO O CAÇADOR.</p> <p>❖ BOA DIVERSÃO!!</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	

DATA: TERÇA-FEIRA 08/06

BOM DIA TERÇA-FEIRA!! NA AULA DE HOJE O ADULTO IRÁ RECONTAR A HISTÓRIA DO GATO XADREZ PARA A CRIANÇA. APROVEITEM BEM ESTE MOMENTO, POIS A LEITURA FAZ A GENTE VIAJAR E É DE EXTREMA IMPORTÂNCIA PARA O DESENVOLVIMENTO DOS NOSSOS PEQUENOS. VAMOS LÁ!

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p><u>SABERES E CONHECIMENTOS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • RELAÇÃO ENTRE IMAGEM OU TEMA E NARRATIVA. • SENSAÇÕES, EMOÇÕES E PERCEPÇÕES.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES	<p><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</u></p>



ROLÂNDIA

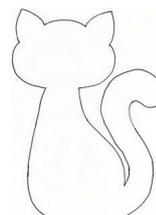
<p>CONTEÚDOS?</p>	<p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.</p> <p>(EI02EF05) RELATAR EXPERIÊNCIAS E FATOS ACONTECIDOS, HISTÓRIAS OUIDAS, FILMES OU PEÇAS TEATRAIS ASSISTIDOS ETC.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ EXPRESSAR-SE VERBALMENTE EM CONVERSAS, NARRAÇÕES E BRINCADEIRAS, AMPLIANDO SEU VOCABULÁRIO E FAZENDO USO DE ESTRUTURAS ORAIS QUE APRIMOREM SUAS COMPETÊNCIAS COMUNICATIVAS. <p>O EU, O OUTRO E O NÓS.</p> <p>(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DA DANÇA, DA MÚSICA OU DA ARTE.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ HOJE VAMOS CONTINUAR A EXPLORAR A HISTÓRIA “O GATO XADREZ”. PARA ISSO O ADULTO IRÁ RECONTAR A HISTÓRIA IMPRESSA PARA A CRIANÇA. <div data-bbox="842 1043 1289 1469" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>1- ERA UMA VEZ UM GATO XADREZ Bia Villela</p> <p>ERA UMA VEZ UM GATO AZUL. LEVOU UM SUSTO E FUGIU PRO SUL.</p> <p>ERA UMA VEZ UM GATO VERMELHO. ENTROU NO BANHEIRO E FEZ CARETA NO ESPELHO.</p> <p>ERA UMA VEZ UM GATO AMARELO. ESQUECEU DE COMER E FICOU MEIO MAGRELO.</p> <p>ERA UMA VEZ UM GATO VERDE. ELE ERA PREGUIÇOSO E FOI DEITAR NA REDE.</p> <p>ERA UMA VEZ UM GATO COLORIDO. BRINCAVA COM OS AMIGOS E ERA MUITO DIVERTIDO.</p> <p>ERA UMA VEZ UM GATO LARANIA. FICOU DOENTE E SÓ QUERIA CANIA.</p> <p>ERA UMA VEZ UM GATO MARRON. OLHOU PRA GATA E FEZ “ROM ROM”.</p> <p>ERA UMA VEZ UM GATO ROSA. COMEU UMA SARDINHA DELICIOSA.</p> <p>ERA UMA VEZ UM GATO PRETO. ERA TEIMOSO E BRINCOU COM UM ESPETO.</p> <p>ERA UMA VEZ UM GATO BRANCO. ERA TÃO SAPECA QUE PULOU DO BARRANCO.</p> <p>ERA UMA VEZ UM GATO XADREZ... QUEM GOSTOU DESTA HISTÓRIA QUE CONTE OUTRA VEZ...</p>  </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ OBSERVE SE A CRIANÇA RECORDA ALGUNS FATOS DA HISTÓRIA E AO FINAL RELEMBRE AS CORES CITADAS NA HISTÓRIA. ➤ EM SEGUIDA QUE TAL BRINCARMOS DE RODA COM A CANTIGA “NÃO ATIRE O PAU NO GATO”. CHAME TODOS DA CASA E BOA DIVERSÃO. <p>https://www.youtube.com/watch?v=nCS_okM06GM</p>



ROLÂNDIA



- AGORA PARA REPRESENTAR O GATO VAMOS PRODUZIR UMA PINTURA VAZADA.
- PARA ISTO PEGUE O RECORTE DE GATO ENVIADO NOS MATERIAIS E COLOQUE SOBRE A FOLHA SULFITE (PRENDA COM UM PEDAÇO DE FITA CREPE). EM SEGUIDA É SÓ DEIXAR A CRIANÇA PINTAR A FOLHA COM TINTA E UMA ESPONJA E DEPOIS RETIRAR O RECORTE DO GATO, OBSERVANDO A PINTURA VAZADA QUE SE FORMOU. (OBS: A PROFESSORA IRÁ ENVIAR FOTOS DE COMO FAZER).

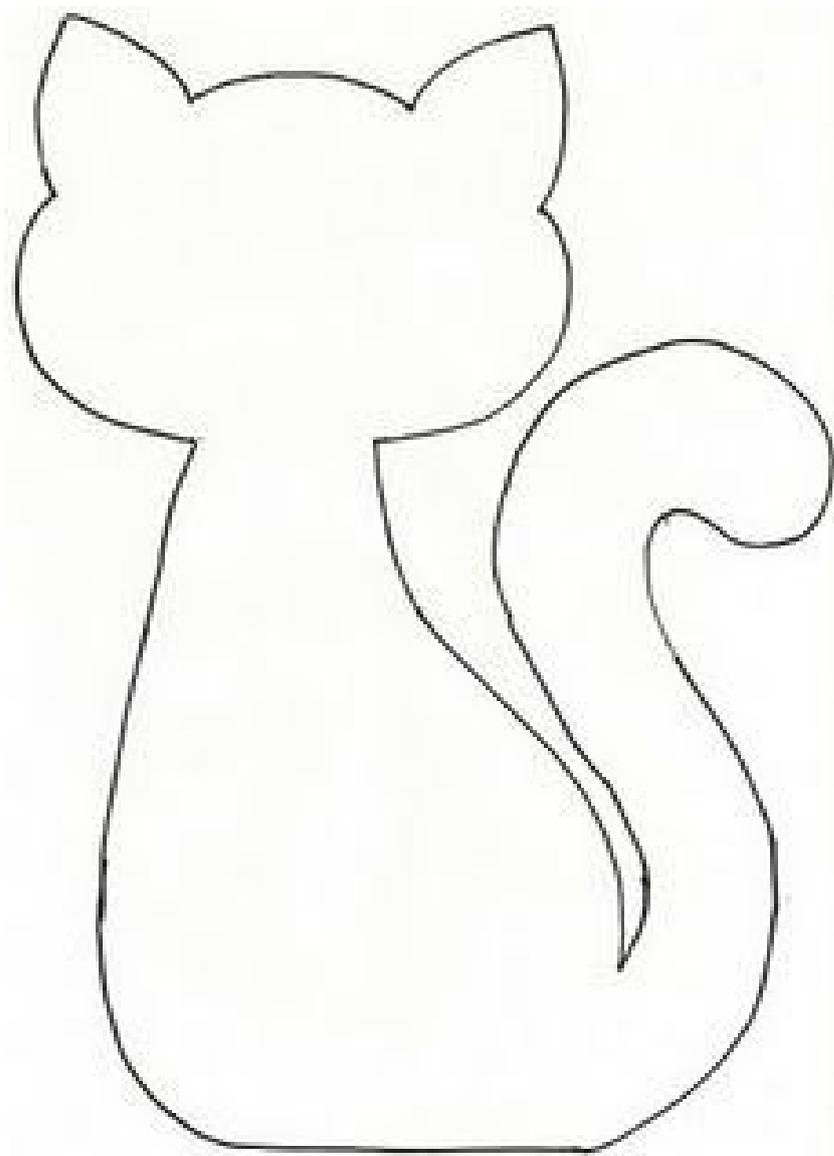


❖ BOA AULA!!

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	ATRAVÉS DE UMA PINTURA VAZADA DO GATO, COM TINTA GUACHE E ESPONJA.
---	--



RECORTE O GATO E COLE NA FOLHA PARA FAZER A PINTURA VAZADA.





1- ERA UMA VEZ UM GATO XADREZ

Bia Villela

ERA UMA VEZ UM GATO AZUL.
LEVOU UM SUSTO E FUGIU PRO SUL.

ERA UMA VEZ UM GATO VERMELHO.
ENTROU NO BANHEIRO E FEZ CARETA NO ESPELHO.

ERA UMA VEZ UM GATO AMARELO.
ESQUECEU DE COMER E FICOU MEIO MAGRELO.

ERA UMA VEZ UM GATO VERDE.
ELE ERA PREGUIÇOSO E FOI DEITAR NA REDE.

ERA UMA VEZ UM GATO COLORIDO.
BRINCAVA COM OS AMIGOS E ERA MUITO DIVERTIDO.

ERA UMA VEZ UM GATO LARANJA.
FICOU DOENTE E SÓ QUERIA CANJA.

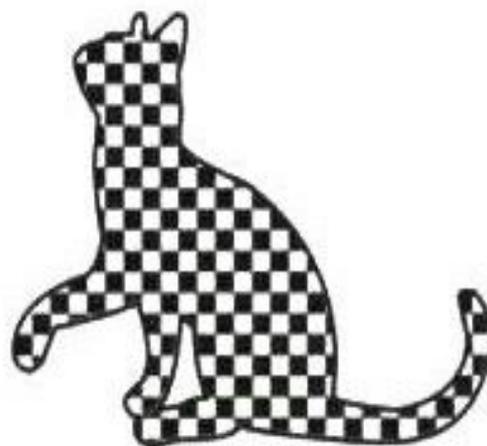
ERA UMA VEZ UM GATO MARROM.
OLHOU PRA GATA E FEZ "ROM ROM".

ERA UMA VEZ UM GATO ROSA.
COMEU UMA SARDINHA DELICIOSA.

ERA UMA VEZ UM GATO PRETO.
ERA TEIMOSO E BRINCOU COM UM ESPETO.

ERA UMA VEZ UM GATO BRANCO.
ERA TÃO SAPECA QUE PULOU DO BARRANCO.

ERA UMA VEZ UM GATO XADREZ...
QUEM GOSTOU DESTA HISTÓRIA QUE CONTE OUTRA VEZ...





PINTURA VAZADA

08/06



DATA: QUARTA-FEIRA 09/06

BOM DIA!! JÁ CHEGAMOS AO MEIO DA SEMANA E HOJE VAMOS IMITAR O SALTO DO GATO, MAS COM MUITO CUIDADO. TAMBÉM IREMOS SOLTAR A CRIATIVIDADE PARA PRODUZIR UMA OBRA ARTÍSTICA REPRESENTANDO O GATO. CAPRICHEM!!

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p><u>SABERES E CONHECIMENTOS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ O CORPO E O ESPAÇO. ➤ LINGUAGEM ORAL. ➤ PROPRIEDADE DOS OBJETOS: FORMAS E TRIDIMENSIONALIDADE.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</u></p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</p> <p>(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA, ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ EXPLORAR O ESPAÇO AO REDOR FAZENDO MOVIMENTOS COMO SALTAR, CORRER, SE ARRASTAR E OUTROS. <p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.</p> <p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.</p> <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES</p>

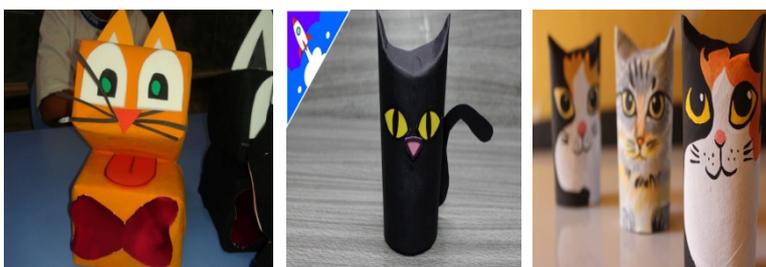


	<p>AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ PARTICIPAR DA CRIAÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TINTAS, TAMPINHAS, ARGILA, MASSA DE MODELAR E OUTROS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ NOSSA AULA COMEÇA COM UM POEMA DE VINÍCIUS DE MORAES, "O GATO". <div data-bbox="831 573 1294 808" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>VINÍCIUS DE MORAES</p> <p>O GATO </p> <p>"COM UM LINDO SALTO LEVE E SEGURO O GATO PASSA DO CHÃO AO MURO LOGO MUDANDO DE OPINIÃO PASSA DE NOVO DO MURO AO CHÃO."</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ NÓS VIMOS QUE O POEMA FALA SOBRE O SALTO DO GATO. VOCÊ JÁ VIU COMO O GATO É HABILIDOSO AO SALTAR? EM MÉDIA UM GATO PODE SALTAR ATÉ DOIS METROS DE ALTURA, O QUE JÁ É SUFICIENTE PARA ALCANÇAR ALGUNS MUROS E ESTANTES. VEJA AS IMAGENS: <div data-bbox="758 1102 1374 1279">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ENTÃO AGORA VAMOS PRATICAR UM SALTO, ASSIM COMO O GATO, MAS EM SEGURANÇA. ➤ PARA ISSO O ADULTO DEVERÁ DISPONIBILIZAR UM BANCO (BAIXO), PARA A CRIANÇA SUBIR. (O ADULTO DEVE AJUDAR SEMPRE QUE NECESSÁRIO). ➤ DEPOIS É SÓ PRATICAR O SALTO, LEMBRANDO QUE O ADULTO DEVE MEDIAR A ALTURA PARA QUE A CRIANÇA NÃO SE MACHUQUE. E CASO A CRIANÇA FIQUE COM MEDO DE SALTAR, O ADULTO PODE SEGURAR SUAS MÃOS. ➤ AGORA QUE JÁ CANSARAM DE SALTAR VAMOS PARA NOSSA ATIVIDADE ARTÍSTICA. ➤ ATENÇÃO NESSA ATIVIDADE VOCÊ DEVERÃO SOLTAR A



ROLÂNDIA

IMAGINAÇÃO E CRIAR UM FANTOCHE PARA REPRESENTARMOS O GATO, UTILIZANDO SUCATAS E MATERIAIS DIVERSOS. ESTE GATO PODE SER DE QUALQUER COR. VEJA ALGUMAS IDEIAS, MAS FIQUE A VONTADE PARA INVENTAR.



OBS: NÃO SE ESQUEÇAM DE TRAZER O FANTOCHE NO DIA DA ENTREGA DE MATERIAIS, POIS ELES FARÃO PARTE DE UMA LINDA EXPOSIÇÃO.

➤ FINALIZANDO VAMOS OUVIR A HISTÓRIA “O GATO COM FRIO”.

<https://www.youtube.com/watch?v=Gb5e2IOE73c>

❖ BOA AULA!!

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS. CRIANDO UM FANTOCHE DE GATO COM SUCATAS E MATERIAIS DIVERSOS.



DATA: QUINTA-FEIRA 10/06

BOM DIA CRIANÇAS!! HOJE VAMOS APRENDER COMO OS GATOS EXPRESSAM O QUE ESTÃO SENTINDO. É MUITO LEGAL PODER ENTENDER OS ANIMAIS, ASSIM CONSEGUIMOS CUIDAR MELHOR DELES. CONFIRAM!!

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p><u>SABERES E CONHECIMENTOS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ CONFIANÇA E IMAGEM POSITIVA DE SI. ➤ SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</u></p> <p>O EU, O OUTRO E O NÓS.</p> <p>(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ BRINCAR COM SEU CORPO POR MEIO DE GESTOS E MOVIMENTOS. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</p> <p>(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ VIVENCIAR BRINCADEIRAS DE ESQUEMA CORPORAL, DE EXPLORAÇÃO E EXPRESSÃO CORPORAL, UTILIZANDO AS DIFERENTES FORMAS DE LINGUAGENS E PERCEBENDO SUAS CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS.

COMO ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	VAMOS OS	<p>➤ CONTINUANDO NOSSOS ESTUDOS SOBRE O GATO VAMOS APRENDER COMO ELES SE COMUNICAM ATRAVÉS DA LINGUAGEM CORPORAL. VEJAM SÓ NA IMAGEM:</p>
		<p>Linguagem corporal dos gatos</p> <p>Interessado Amigável Muito amigável Cauteloso</p> <p>Bravo Muito bravo Ansioso Caçando</p>
		<p>➤ VIRAM SÓ QUE INTERESSANTE, COMO PODEMOS IDENTIFICAR O QUE O GATINHO ESTÁ SENTINDO.</p> <p>➤ AGORA TENDE IMITAR AS POSIÇÕES EM QUE O GATINHO FICA QUANDO ESTÁ MUITO AMIGÁVEL, CAUTELOSO, MUITO BRAVO E CAÇANDO. OBSERVE BEM AS POSIÇÕES DAS PATINHAS.</p> <p>➤ E PARA BRINCAR VAMOS UTILIZAR A NOSSA LINGUAGEM CORPORAL NO JOGO DA MÍMICA.</p> <p>➤ UM PARTICIPANTE POR VEZ IRÁ IMITAR UM ANIMAL APENAS COM GESTOS. OS DEMAIS TENTAM ADIVINHAR QUE ANIMAL É ESTE. AQUELE QUE ADIVINHAR SERÁ O PRÓXIMO A IMITAR.</p>
		<p>❖ DIVIRTAM-SE!!!</p> <p>➤ FINALIZANDO VAMOS ACOMPANHAR A MÚSICA “O GATO XADREZ” CANTANDO E BATENDO PALMAS.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=uKc7KwkYRoc</p> <p>❖ BOA AULA!!</p>
COMO	VAMOS	



ROLÂNDIA

REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

DATA: SEXTA-FEIRA 11/06

ÓTIMO FINAL DE SEMANA A TODOS!! E HOJE A ALEGRES É GARANTIDA BRINCANDO DE CAMA DE GATO. ENTÃO APROVEITEM E BOA DIVERSÃO!!!

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p><u>SABERES E CONHECIMENTOS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS, ETC. ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA.</u></p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</p> <p>(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ PERCORRER TRAJETOS INVENTADOS ESPONTANEAMENTE OU PROPOSTOS: CIRCUITOS DESENHADOS NO CHÃO, FEITOS COM CORDA, ELÁSTICOS, TECIDOS, MOBÍLIA E OUTROS LIMITADORES E OBSTÁCULOS PARA SUBIR, DESCER, PASSAR POR BAIXO, POR CIMA, POR DENTRO, POR FORA, NA FRENTE, ATRÁS, CONTORNAR E OUTROS. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.</p> <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES</p>



	<p>DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS</p> <p>➤ EXPERIMENTAR DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>➤ E PARA ENCERRAR A SEMANA TEMOS UMA BRINCADEIRA MUITO DIVERTIDA, CHAMADA “CAMA DE GATO”.</p> <p>➤ PARA ESTA BRINCADEIRA VAMOS PRECISAR DE FITA CREPE OU TIRAS DE PAPEL CREPOM.</p> <p>➤ ESCOLHA UM ESPAÇO PARA QUE POSSA COLAR AS FITAS EM ZIGUE-ZAGUE FORMANDO A CAMA DE GATO. VEJAM SÓ NA IMAGEM:</p> <div data-bbox="758 958 1374 1249" data-label="Image"> </div> <p>➤ O OBJETIVO É PASSAR DENTRO DA CAMA DE GATO SEM ENCOSTAR NA FITA. PARA ISSO A CRIANÇA IRÁ PRECISAR ADEQUAR SEUS MOVIMENTOS, O QUE SERÁ UM GRANDE DESAFIO E UMA SUPER AVENTURA.</p> <p>❖ TIREM FOTOS E ME ENVIEM.</p> <p>➤ E PARA FINALIZAR VAMOS MONTAR UM GATO A PARTIR DE FORMAS GEOMÉTRICAS, UTILIZANDO TRIÂNGULOS E CÍRCULOS.</p> <div data-bbox="965 1713 1165 1989" data-label="Image"> <p>PINTE RECORTE E COLE AS FORMAS GEOMÉTRICAS FORMANDO UM LINDO GATO. NÃO ESQUEÇA DE DESENHAR OS DETALHES.</p> </div>



PREFEITURA DE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



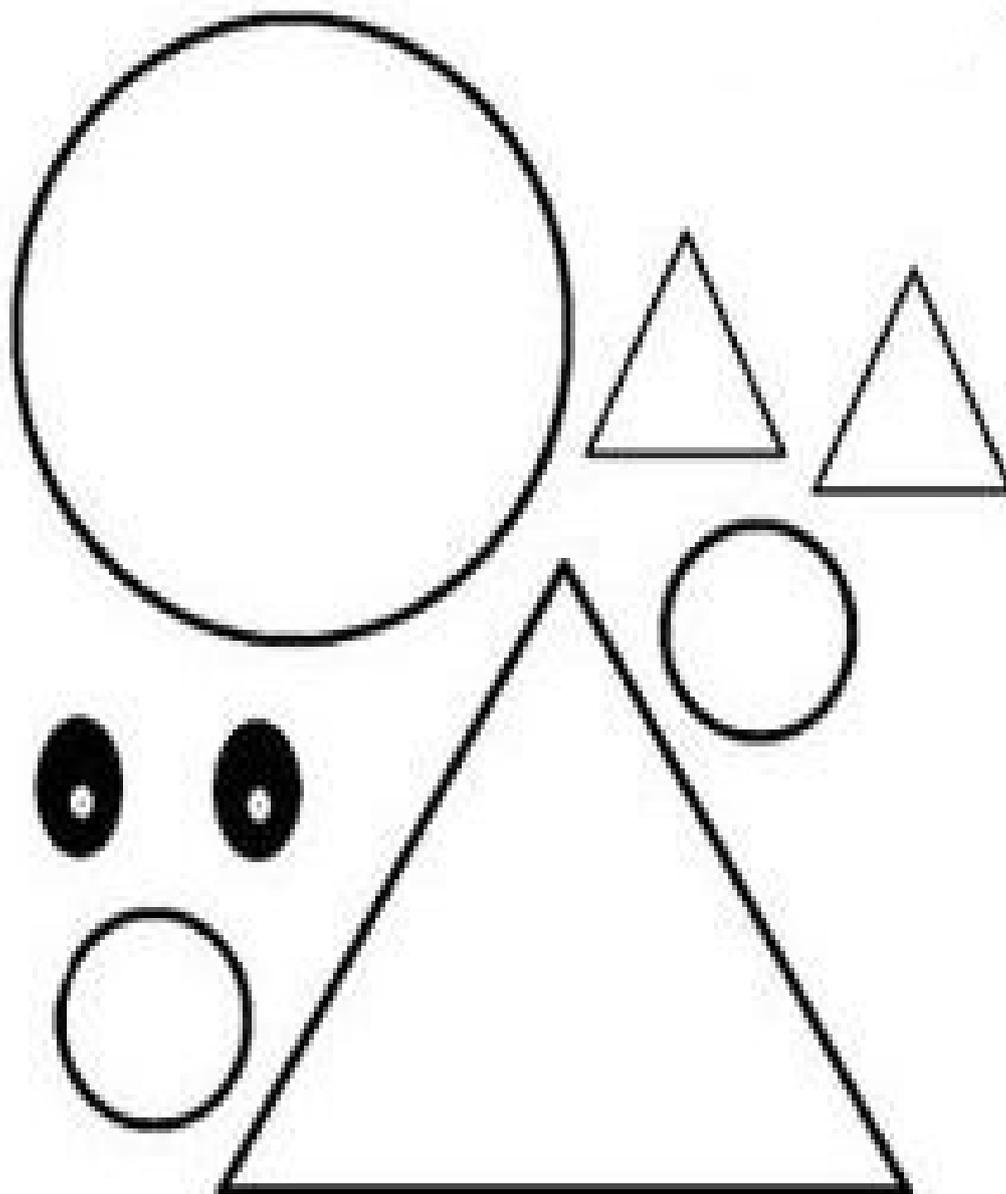
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

	<p>➤ ASSISTAM A HISTÓRIA “O RABO DO GATO” DE MARY E ELIARDO FRANÇA.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=gmO4s9x1uOk</p> <p>❖ BOA AULA E ÓTIMO FINAL DE SEMANA!!</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>MONTANDO UM GATINHO COM COLAGEM DE FORMAS GEOMÉTRICAS.</p>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19





PINTE, RECORTE E COLE AS FORMAS GEOMÉTRICAS FORMANDO UM LINDO GATO. NÃO SE ESQUEÇA DE DESENHAR OS DETALHES.

