



PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021

DATA: 07/06/2021 SEGUNDA - FEIRA

**OLÁ FAMÍLIA!**

DURANTE ESSA SEMANA, FALAREMOS SOBRE MAIS UM MECANISMO DE DEFESA DO BICHINHO DE JARDIM QUE ESTAMOS EXPLORANDO. O GRILO. SUA COR O FAZ SE CAMUFLAR EM MEIO A NATUREZA E ISSO IMPEDE DOS PREDADORES VISUALIZA-LO FACILMENTE, POSSIBILITANDO SUAS FUGAS, ANTES DE SEREM DEVORADOS. NA NATUREZA, ENCONTRAMOS GRILOS DE ALGUMAS CORES, MAS O COMUM SÃO OS GRILOS DAS CORES VERDES E MARRONS. VAMOS APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE O GRILO E SUA COR? VAMOS LÁ!

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- GÊNEROS TEXTUAIS.
- ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS E SEUS MODOS DE VIDA.
- MATERIAIS DE USO PESSOAL.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).**

- OUVIR, VISUALIZAR E APRECIAR HISTÓRIAS, BEM COMO OUTROS TEXTOS LITERÁRIOS: POEMAS, PARLENDAS, CONTOS, LITERATURAS, LENDAS, FÁBULAS, MÚSICAS, ETC.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**



	<p><b>(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OBSERVAR, IMITAR E NOMEAR ALGUMAS PARTICULARIDADES DOS ANIMAIS.</li> </ul> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI02CG04) DEMONSTRAR PROGRESSIVA INDEPENDÊNCIA NO CUIDADO DO SEU CORPO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PARTICIPAR E PRÁTICAS DE HIGIENE COM CRESCENTE AUTONOMIA.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• INICIARÃO A AULA COM A CONTAÇÃO DA FÁBULA “O BURRO E O GRILO” DE ESOPO. CONTADA PELO 20 ENSINAR. TAL FÁBULA RETRATA QUE DEVEMOS SER O QUE SOMOS E NÃO TENTAR IMITAR AQUILO QUE NÃO SOMOS (ANEXO). ASSIM, ALÉM DA CONCENTRAÇÃO E ATENÇÃO, AMPLIARÃO A CRITICIDADE E A IDENTIDADE NAS ESCOLHAS E POSTURAS.</li> <li>• EM SEGUIDA, VISUALIZARÃO AS IMAGENS DO GRILO E BUSCARÃO EM SUAS CASAS OBJETOS DA MESMA COR DO GRILO (VERDE), APRENDENDO A ASSIMILAR E NOMEAR TAL COR EM MEIO AS OUTRAS. (ANEXO).</li> <li>• POR ÚLTIMO, A SEU MODO, TENTARÃO COLOCAR UMA PEÇA DE ROUPA NA COR VERDE (COR DO GRILO), AMPLIANDO A DESTREZA E A AUTONOMIA NAS ATIVIDADES DIÁRIAS E TAMBÉM, IDENTIFICANDO A COR VERDE EM SUAS VESTIMENTAS (ENVIAR FOTOS).</li> <li>• LINK DA FÁBULA “O BURRO E O GRILO”. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zHhiXMvtG8c&amp;ab_channel=20Ensinar20Ensinar">https://www.youtube.com/watch?v=zHhiXMvtG8c&amp;ab_channel=20Ensinar20Ensinar</a></li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE</b></p>	



APRENDEMOS?

## ANEXO

**FÁBULA “O BURRO E O GRILO” (ESOPO)**

VINHA UM BURRO, CERTA VEZ, ALEGREMENTE A TROTAR QUANDO PAROU, DE REPENTE, PRA OUVIR UM GRILO CANTAR:

- QUE CANTO MARAVILHOSO! CANTE OUTRA VEZ PARA MIM! EU TUDO, TUDO FARIA PRA PODER CANTAR ASSIM. “ELE CANTA MUITO BEM, EU SÓ CONSIGO ZURRAR. SE EU COMESSE O QUE ELE COME, TALVEZ PUDESSE CANTAR”. - ESCUTE AQUI, AMIGUINHO, VOCÊ, QUANDO ESTÁ COM FOME, TAMBÉM GOSTA DE CAPIM? DIGA-ME: O QUE VOCÊ COME?

- ORA - ORA, EU COMO POUCO; ISSO NEM ME DÁ TRABALHO. MINHA COMIDA AQUI ESTÁ: EU ME ALIMENTO DE ORVALHO.

- SÓ DE ORVALHO... Ó, MUITO BEM! POIS VOU COMÊ-LO TAMBÉM.

E DESSE DIA EM DIANTE O COITADO DO BURRINHO, DE TANTO BEBER ORVALHO, FICOU MAGRINHO, MAGRINHO! E DEPOIS TENTOU CANTAR, MAS SÓ CONSEGUIU ZURRAR. E O GRILO QUE, NESSE INSTANTE, DO SEU GALHO, TUDO OUVIA, PERGUNTOU:

- QUE FOI QUE HOUE? POR QUE ESSA GRITARIA?

- AI, AMIGO, ESTOU TÃO FRACO, ESTOU MAGRO COMO O QUÊ DE TANTO COMER ORVALHO PRA CANTAR COMO VOCÊ.

- ORA ESSA, QUE TOLICE! NÃO QUEIRA IGUALAR-SE A MIM! OS BURROS DEVEM ZURRAR E DEVEM COMER CAPIM. POIS QUE LHE SIRVA A LIÇÃO E QUE APRENDA DE UMA VEZ: CADA QUAL COM SEU DESTINO, CADA QUAL COMO DEUS FEZ.

**MORAL:** DEVEMOS SER O QUE SOMOS, NÃO IMITAR O OUTRO.

**IMAGENS DE GRILO**

**DATA: 08/06/2021 TERÇA - FEIRA**

Av. dos Expedicionários, 291 – centro – Fone (43) 3906-1072 / 3906-1095 – CEP 86.600-091

Rolândia – PR

**OLÁ FAMÍLIA!**

A COR VERDE É ENCONTRADA PRINCIPALMENTE NA NATUREZA: PLANTAS, INSETOS E ALGUNS ANIMAIS. MAS A COR VERDE NÃO É UMA COR PRIMÁRIA COMO O AZUL, O AMARELO E O VERMELHO. ELA É A MISTURA DE DUAS CORES E HOJE DESCOBRIREMOS QUAIS SÃO ESSAS CORES QUE JUNTAS E MISTURADAS DÃO A TONALIDADE DO VERDE. VAMOS LÁ!

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- ÓRGÃOS DO SENTIDO.
- ESCRITA E ILUSTRAÇÃO.
- SENSAÇÕES, EMOÇÕES E PERCEPÇÕES.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).**

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES MISTURANDO AREIA E ÁGUA, DIVERSAS CORES DE TINTA E EXPLORANDO ELEMENTOS DA NATUREZA COMO: TERRA, LAMA, PLANTAS E ETC.

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).**

- FAZER USO DE DIFERENTES TÉCNICAS, MATERIAIS E RECURSOS GRÁFICOS PARA PRODUIR ILUSTRAÇÕES.

**O EU, O OUTRO E O NÓS**

**(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS,**



	<p><b>BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DA DANÇA, DA MÚSICA OU DA ARTE.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• INICIARÃO A AULA FAZENDO JUNTO COM A PROFESSORA ACCACIA UMA EXPERIÊNCIA CIENTÍFICA DE MISTURA DE CORES, PARA DESCOBRIREM A COR VERDE. PARA A EXPERIÊNCIA PRECISARÃO: TINTA GUACHE AZUL E AMARELA, 3 COPOS DESCARTÁVEIS E ÁGUA. COLOCARÃO EM UM COPO DOIS DEDOS DE ÁGUA E UMA COLHER DE CAFÉ DE TINTA GUACHE AZUL. NO OUTRO COPO REPETIRÃO O MESMO PROCESSO MAS COM A TINTA AMARELA. POR ÚLTIMO, MISTURARÃO OS DOIS COPOS DE TINTA COM ÁGUA E VERÃO A COR VERDE SE FORMAR. ASSIM, POR MEIO DA LUDICIDADE E MISTURA DE CORES DESCOBRIRÃO A COR VERDE, NA QUAL ESTÁ PRESENTE NA NATUREZA, INCLUSIVE NO BICHINHO DE JARDIM QUE ESTÁ SENDO EXPLORADO. O GRILO.</li><li>• DEPOIS, REGISTRARÃO EM FORMA DE DESENHO E A SEU MODO A EXPERIÊNCIA CIENTÍFICA, TENTANDO DESENHAR OS COPOS, AS CORES E A MISTURA REALIZADA. ENTENDENDO QUE AS IDEIAS E PENSAMENTOS PODEM SER REGISTRADOS E ARQUIVADOS COMO CONHECIMENTO CIENTÍFICO.</li><li>• POR ÚLTIMO, OUVIRÃO A HISTÓRIA “O SAPO E O GRILO” CONTADA PELO VARAL DE HISTÓRIA. A HISTÓRIA CONTA SOBRE UMA AMIZADE DIFERENTE, ENTRE PREDADOR E CAÇA, NO QUAL O GRILO DANILO E O SAPO SEBASTIÃO ERAM COMPANHEIROS DE BRINCADEIRA, MAS OS OUTROS ANIMAIS NÃO ENTENDIAM MUITO BEM ESSA AMIZADE QUE CAUSOU MUITA CONFUSÃO E ALVOROÇO. TAL HISTÓRIA, POSSIBILITÁ A VERIFICAÇÃO DA COR VERDE DO GRILO E DO SAPO E TAMBÉM O MOVIMENTO DE PULO DE AMBOS OS</li></ul>



PREFEITURA DE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

	<p>BICHINHOS DE JARDIM, ALÉM AMPLIAREM A ORALIDADE E O VOCABULÁRIO COM A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• LINK DA HISTÓRIA “O SAPO E O GRILO”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C6Fr0L00Bm&amp;ab_channel=PlanetaDoce-M%C3%BasicasInfantiseDesenhosPlanetaDoce-M%C3%BasicasInfantiseDesenhos">https://www.youtube.com/watch?v=C6Fr0L00Bm&amp;ab_channel=PlanetaDoce-M%C3%BasicasInfantiseDesenhosPlanetaDoce-M%C3%BasicasInfantiseDesenhos</a></li></ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>O REGISTRO SERÁ O DESENHO DA EXPERIÊNCIA CIENTÍFICA DA MISTURA DE CORES.</p>

**ANEXO**



08/06/2021 REGISTRO DE EXPERIÊNCIA CIENTÍFICA: DESENHE A SEU MODO SUA EXPERIÊNCIA DE MISTURA DE CORES (AMARELO + AZUL = VERDE).

AMARELO + AZUL = VERDE

NOME: \_\_\_\_\_



DATA: 09/06/2021 QUARTA– FEIRA

**OLÁ FAMÍLIA!**

A COR VERDE PODE SER OBSERVADA EM VÁRIOS LOCAIS EM NOSSO DIA A DIA, E OS ELEMENTOS DA NATUREZA TEM ESSA COR ESPECIAL. NA AULA DE HOJE VAMOS FAZER UMA COLAGEM DE UM GRILLO A PARTIR DE ELEMENTOS DA NATUREZA COM A COR VERDE. ENTÃO SEPAREM A FOLHAS, RAMOS, GRAMAS E VAMOS LÁ!

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- GÊNEROS TEXTUAIS, SEUS AUTORES, CARACTERÍSTICAS E SUPORTES.
- ELEMENTOS DA NATUREZA.
- PROPRIEDADES DOS OBJETOS: FORMAS E TRIDIMENSIONALIDADE.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF08) MANIPULAR TEXTOS E PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA PARA AMPLIAR SEU CONTATO COM DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS (PARLENDAS, HISTÓRIAS DE AVENTURA, TIRINHAS, CARTAZES DE SALA, CARDÁPIOS, NOTÍCIAS ETC.).**

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA ENVOLVENDO DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS PERCEBENDO SUAS FUNÇÕES.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO E PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.**

- EXPERIMENTAR EM DIFERENTES MOMENTOS O CONTATO COM ELEMENTOS NATURAIS EM HORTA E JARDINS.



	<p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b></p> <p><b>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADE DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURA, SUPERFÍCIE, PLANOS, FORMAS E VOLUME AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PARTICIPAR DE CRIAÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TINTAS, TAMPINHAS, ARGILA, MASSA DE MODELAR E OUTROS.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• INICIARÃO A AULA COM O POEMA “CANÇÃO DE JUNTO DO BERÇO” DO ESCRITOR MÁRIO QUINTANA RECITADO PELA PROFESSORA ACCACIA (ANEXO). APROXIMANDO-SE ASSIM, DO GÊNERO TEXTUAL “POEMA”, SUAS NUANCES E MELODIAS LITERÁRIAS.</li><li>• DEPOIS, SAIRÃO EM BUSCA DE ELEMENTOS DA NATUREZA NA COR VERDE, IDENTIFICANDO E COLHENDO FOLHAS, RAMOS, GRAMAS E ETC. PARA A COMPOSIÇÃO DA PRÓXIMA ATIVIDADE.</li><li>• POR ÚLTIMO, FARÃO JUNTO COM A PROFESSORA ACCACIA UMA COLAGEM, DE ELEMENTOS DA NATUREZA NA COR VERDE COMPONDO E CONSTRUINDO UM GRILO, DESTACANDO SUA COR, SUAS PATAS E ASAS. PARA ISSO, USARÃO COLA, TESOURA E UM PAPEL MAIS DURO PARA MONTAR SUA COMPOSIÇÃO (PAPELÃO, CARTOLINA, PAPEL CARTÃO, ISOPOR, ETC.). EXPRESSANDO-SE E AMPLIANDO SEUS MOVIMENTOS MOTORES FINOS.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>O REGISTRO SERÁ A COLAGEM E COMPOSIÇÃO DO GRILO A PARTIR DOS ELEMENTOS DA NATUREZA DA COR VERDE.</p>

**ANEXO**



**POEMA: CANÇÃO DE JUNTO DO BERÇO (MÁRIO QUINTANA)**

NÃO TE MOVAS, DORME, DORME O TEU SONINHO TRANQUILO.  
NÃO TE MOVAS (DIZ-LHE A NOITE)  
QUE INDA ESTÁ CANTANDO UM GRILO...  
ABRE OS TEUS OLHINHOS DE OURO (O DIA LHE DIZ BAIXINHO).  
É TEMPO DE LEVANTARES  
QUE JÁ CANTA UM PASSARINHO...  
SOZINHO, QUE PODE UM GRILO QUANDO JÁ TUDO É REVOADA?  
E O DIA ROUBA O MENINO  
NO MANTO DA MADRUGADA...



DATA:10/06/2021 QUINTA - FEIRA

**OLÁ FAMÍLIA!**

NA AULA DE HOJE, FAREMOS ATIVIDADES MOTORAS RELACIONADAS AO GRILO, SEUS MOVIMENTOS E A COR VERDE. VAMOS LÁ!

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.
- SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.
- REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?****CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS****(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.**

- CANTAR CANÇÕES IMITANDO OS GESTOS OU SEGUIR RITMOS DIFERENTES DE MÚSICAS COM MOVIMENTOS CORPORAIS.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS****(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.**

- MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS.

**O EU, O OUTRO E O NÓS****(EI02EO06) RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS.**

- COMEÇAR A SEGUIR, DE FORMA GRADATIVA, REGRAS



	SIMPLES DE CONVÍVIO EM MOMENTOS DE ALIMENTAÇÃO, CUIDADOS COM A SAÚDE E EM BRINCADEIRAS.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• INICIARÃO A AULA DANÇANDO E PULANDO COM A CANÇÃO “O GRILINHO” DE KITTY DRIEMEYER, AMPLIANDO SEUS MOVIMENTOS MOTORES E CRIANDO GESTOS PARA A CANÇÃO. (ANEXO).</li> <li>• EM SEGUIDA, FARÃO DESENHOS NO CHÃO COM TINTA GUACHE NA COR VERDE, PINCEL, PALITOS E A PRÓPRIA MÃO, NO QUAL, A FAMÍLIA DARÁ SUGESTÕES E DESENHARÁ JUNTO, GRILOS, SAPOS, ÁRVORES E ETC. SEMPRE NOMEANDO A COR VERDE PARA QUE A ASSIMILAÇÃO OCORRA. ASSIM, TAMBÉM, A MOTRICIDADE FINA SOB DIFERENTES SUPORTES E RISCADORES SE DESENVOLVERÁ. (ENVIAR FOTOS).</li> <li>• POR ÚLTIMO, BRINCARÃO DE PULO NA COR VERDE. COM FOLHAS SECAS, DISTRIBUÍDAS PELO QUINTAL OU JARDIM, PULARÃO SOB COMANDO DA FAMÍLIA, APENAS EM CIMA DA COR VERDE (FOLHAS). AMPLIANDO ASSIM O MOVIMENTO MOTOR DO PULO E DESENVOLVENDO O ENTENDIMENTO NOMINAL E RACIONAL RELACIONADO À COR VERDE, ASSIM COMO OBEDECER ÀS REGRAS PROPOSTAS PARA A BRINCADEIRA.</li> <li>• LINK DA CANÇÃO “O GRILINHO”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=76ZX68rUjiQ&amp;ab_channel=KittyDriemeyerKittyDriemeyer">https://www.youtube.com/watch?v=76ZX68rUjiQ&amp;ab_channel=KittyDriemeyerKittyDriemeyer</a></li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	O REGISTRO SERÁ O DESENHO DESENVOLVIDO NA COR VERDE E NO CHÃO.

**ANEXO****CANÇÃO: O GRILINHO (KITTY DRIEMEYER)**

O GRILO PARADINHO



## ROLÂNDIA

NO MESMO LUGAR  
 FICA BEM QUIETINHO,  
 NÃO QUER SALTAR.  
 CAI A CHUVA  
 MOLHA O GRILO,  
 MAS O GRILINHO  
 NÃO SAI DO LUGAR.  
 VEM O VENTO FORTE,  
 MUITO FORTE, A SOPRAR.  
 MAS O GRILINHO  
 NÃO QUER SALTAR.  
 RAIA O SOL E O GRILINHO  
 SALTA,  
 SALTA,  
 SALTA SEM PARAR!

**DATA: 11/06/2021 SEXTA - FEIRA**

**OLÁ FAMÍLIA!**

A COR VERDE NO GRILO O AJUDA A SE CAMUFLAR EM MEIO A NATUREZA. AS CRIANÇAS SÃO ESPECIALISTAS NISSO TAMBÉM, GOSTAM DE SE ESCONDER E SE CAMUFLAR E ESSA É UMA BRINCADEIRA CONSTANTE NO DIA A DIA DELAS. ENTÃO HOJE, ALÉM DA ATIVIDADE COM A LETRA INICIAL DO NOME, VAMOS BRINCAR DE ESCONDE-ESCONDE COM A FAMÍLIA. VAMOS LÁ!

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS.
- MATERIAIS E TECNOLOGIAS PARA A PRODUÇÃO DE ESCRITA.
- ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER SITUAÇÕES PROBLEMA.



ROLÂNDIA

<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p> <p><b>(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÃO, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS COM BASE EM IMAGENS.</li> </ul> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPLORAR JOGOS DE MONTAR, EMPILHAR E ENCAIXAR.</li> </ul> <p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b></p> <p><b>(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA E SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PARTICIPAR DE MOMENTOS DE ESCOLHA MANIFESTANDO INTERESSE E CURIOSIDADES.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• INICIARÃO A AULA COM A HISTÓRIA “O COELHO E O GRILO” CONTADA PELA CAROL LEVY. NO QUAL RETRATA A VIDA DE UM COELHO MUITO MEDROSO QUE TEMIA TER SUA TOCA INVADIDA POR OUTRO BICHO, ENTÃO CONVIDA ALGUNS BICHINHOS PARA MORAR EM SUA TOCA E LHE FAZER COMPANHIA. O QUE SERÁ QUE ACONTECEU? TAL HISTÓRIA, AMPLIARÁ A ORALIDADE E A COMUNICAÇÃO, ALÉM DO APRIMORAMENTO DA ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO.</li> <li>• DEPOIS, COM A ESCRITA DA LETRA INICIAL DO NOME NO</li> </ul>



ROLÂNDIA

	<p>CHÃO EM FORMATO GRANDE E A FAMÍLIA NOMEANDO-A, COLOCARÃO BRINQUEDOS EM TODO O SEU FORMATO, ASSIM, POSSIBILITANDO A VISUALIZAÇÃO, A APROXIMAÇÃO E O ENTENDIMENTO DE DIREÇÃO E ESCRITA DA LETRA INICIAL DO NOME. (EXEMPLO EM ANEXO).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• POR ÚLTIMO, BRINCARÃO COM OS FAMILIARES DE ESCONDE-ESCONDE, DESAFIANDO-SE A ESCONDER-SE PELOS CÔMODOS DA CASA E QUINTAL E TAMBÉM NA PROCURA DE UM FAMILIAR ESCONDIDO. DESSA FORMA, ALARGARÃO A INTERAÇÃO ADULTO/CRIANÇA, ALÉM DA NOÇÃO DE PERMANÊNCIA.</li><li>• LINK DA HISTÓRIA “O COELHO E O GRILLO”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BTWvlu5vdvl&amp;ab_channel=CarolLevyCarolLevy">https://www.youtube.com/watch?v=BTWvlu5vdvl&amp;ab_channel=CarolLevyCarolLevy</a></li></ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	

## ANEXO

