

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

PROFESSORA: ACCACIA ANDREZZA DE ARAUJO VICENTE TURMA: INFANTIL 2 D-F

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021

DATA: 07/06/2021 SEGUNDA - FEIRA

OLÁ FAMÍLIA!

DURANTE ESSA SEMANA, FALAREMOS SOBRE MAIS UM MECANISMO DE DEFESA DO BICHINHO DE JARDIM QUE ESTAMOS EXPLORANDO. O GRILO. SUA COR O FAZ SE CAMUFLAR EM MEIO A NATUREZA E ISSO IMPEDE DOS PREDADORES VISUALIZA-LO FACILMENTE, POSSIBILITANDO SUAS FUGAS, ANTES DE SEREM DEVORADOS. NA NATUREZA, ENCONTRAMOS GRILOS DE ALGUMAS CORES, MAS O COMUM SÃO OS GRILOS DAS CORES VERDES E MARRONS. VAMOS APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE O GRILO E SUA COR? VAMOS LÁ!

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- GÊNEROS TEXTUAIS.
- ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS E SEUS MODOS DE VIDA.
- MATERIAIS DE USO PESSOAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).

- OUVIR, VISUALIZAR E APRECIAR HISTÓRIAS, BEM COMO OUTROS TEXTOS LITERÁRIOS: POEMAS, PARLENDAS, CONTOS, LITERATURAS, LENDAS, FÁBULAS, MÚSICAS, ETC.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.</p> <ul style="list-style-type: none">• OBSERVAR, IMITAR E NOMEAR ALGUMAS PARTICULARIDADES DOS ANIMAIS. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG04) DEMONSTRAR PROGRESSIVA INDEPENDÊNCIA NO CUIDADO DO SEU CORPO.</p> <ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAR E PRÁTICAS DE HIGIENE COM CRESCENTE AUTONOMIA.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• INICIARÃO A AULA COM A CONTAÇÃO DA FÁBULA “O BURRO E O GRILO” DE ESOPO. CONTADA PELO 20 ENSINAR. TAL FÁBULA RETRATA QUE DEVEMOS SER O QUE SOMOS E NÃO TENTAR IMITAR AQUILO QUE NÃO SOMOS (ANEXO). ASSIM, ALÉM DA CONCENTRAÇÃO E ATENÇÃO, AMPLIARÃO A CRITICIDADE E A IDENTIDADE NAS ESCOLHAS E POSTURAS.• EM SEGUIDA, VISUALIZARÃO AS IMAGENS DO GRILO E BUSCARÃO EM SUAS CASAS OBJETOS DA MESMA COR DO GRILO (VERDE), APRENDENDO A ASSIMILAR E NOMEAR TAL COR EM MEIO AS OUTRAS. (ANEXO).• POR ÚLTIMO, A SEU MODO, TENTARÃO COLOCAR UMA PEÇA DE ROUPA NA COR VERDE (COR DO GRILO), AMPLIANDO A DESTREZA E A AUTONOMIA NAS ATIVIDADES DIÁRIAS E TAMBÉM, IDENTIFICANDO A COR VERDE EM SUAS VESTIMENTAS (ENVIAR FOTOS).• LINK DA FÁBULA “O BURRO E O GRILO”. https://www.youtube.com/watch?v=zHhiXMvtG8c&ab_channel=20

[Ensinar20Ensinar](#)

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ANEXO

FÁBULA “O BURRO E O GRILO” (ESOPO)

VINHA UM BURRO, CERTA VEZ, ALEGREMENTE A TROTAR QUANDO PAROU, DE REPENTE, PRA OUVIR UM GRILO CANTAR:

- QUE CANTO MARAVILHOSO! CANTE OUTRA VEZ PARA MIM! EU TUDO, TUDO FARIA PRA PODER CANTAR ASSIM. “ELE CANTA MUITO BEM, EU SÓ CONSIGO ZURRAR. SE EU COMESSE O QUE ELE COME, TALVEZ PUDESSE CANTAR”. - ESCUTE AQUI, AMIGUINHO, VOCÊ, QUANDO ESTÁ COM FOME, TAMBÉM GOSTA DE CAPIM? DIGA-ME: O QUE VOCÊ COME?

- ORA - ORA, EU COMO POUCO; ISSO NEM ME DÁ TRABALHO. MINHA COMIDA AQUI ESTÁ: EU ME ALIMENTO DE ORVALHO.

- SÓ DE ORVALHO... Ó, MUITO BEM! POIS VOU COMÊ-LO TAMBÉM.

E DESSE DIA EM DIANTE O COITADO DO BURRINHO, DE TANTO BEBER ORVALHO, FICOU MAGRINHO, MAGRINHO! E DEPOIS TENTOU CANTAR, MAS SÓ CONSEGUIU ZURRAR. E O GRILO QUE, NESSE INSTANTE, DO SEU GALHO, TUDO OUVIA, PERGUNTOU:

- QUE FOI QUE HOVEU? POR QUE ESSA GRITARIA?

- AI, AMIGO, ESTOU TÃO FRACO, ESTOU MAGRO COMO O QUÊ DE TANTO COMER ORVALHO PRA CANTAR COMO VOCÊ.

- ORA ESSA, QUE TOLICE! NÃO QUEIRA IGUALAR-SE A MIM! OS BURROS DEVEM ZURRAR E DEVEM COMER CAPIM. POIS QUE LHE SIRVA A LIÇÃO E QUE APRENDA DE UMA VEZ: CADA QUAL COM SEU DESTINO, CADA QUAL COMO DEUS FEZ.

MORAL: DEVEMOS SER O QUE SOMOS, NÃO IMITAR O OUTRO.

IMAGENS DE GRILO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA: 08/06/2021 TERÇA - FEIRA

OLÁ FAMÍLIA!

A COR VERDE É ENCONTRADA PRINCIPALMENTE NA NATUREZA: PLANTAS, INSETOS E ALGUNS ANIMAIS. MAS A COR VERDE NÃO É UMA COR PRIMÁRIA COMO O AZUL, O AMARELO E O VERMELHO. ELA É A MISTURA DE DUAS CORES E HOJE DESCOBRIREMOS QUAIS SÃO ESSAS CORES QUE JUNTAS E MISTURADAS DÃO A TONALIDADE DO VERDE. VAMOS LÁ!

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ÓRGÃOS DO SENTIDO.
- ESCRITA E ILUSTRAÇÃO.
- SENSAÇÕES, EMOÇÕES E PERCEPÇÕES.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES MISTURANDO AREIA E ÁGUA, DIVERSAS CORES DE TINTA E EXPLORANDO ELEMENTOS DA NATUREZA COMO: TERRA, LAMA, PLANTAS E ETC.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).

- FAZER USO DE DIFERENTES TÉCNICAS, MATERIAIS E RECURSOS GRÁFICOS PARA PRODUZIR ILUSTRAÇÕES.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</p> <ul style="list-style-type: none">• EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DA DANÇA, DA MÚSICA OU DA ARTE.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• INICIARÃO A AULA FAZENDO JUNTO COM A PROFESSORA ACCACIA UMA EXPERIÊNCIA CIENTÍFICA DE MISTURA DE CORES, PARA DESCOBRIREM A COR VERDE. PARA A EXPERIÊNCIA PRECISARÃO: TINTA GUACHE AZUL E AMARELA, 3 COPOS DESCARTÁVEIS E ÁGUA. COLOCARÃO EM UM COPO DOIS DEDOS DE ÁGUA E UMA COLHER DE CAFÉ DE TINTA GUACHE AZUL. NO OUTRO COPO REPETIRÃO O MESMO PROCESSO MAS COM A TINTA AMARELA. POR ÚLTIMO, MISTURARÃO OS DOIS COPOS DE TINTA COM ÁGUA E VERÃO A COR VERDE SE FORMAR. ASSIM, POR MEIO DA LUDICIDADE E MISTURA DE CORES DESCOBRIRÃO A COR VERDE, NA QUAL ESTÁ PRESENTE NA NATUREZA, INCLUSIVE NO BICHINHO DE JARDIM QUE ESTÁ SENDO EXPLORADO.• DEPOIS, REGISTRARÃO EM FORMA DE DESENHO E A SEU MODO A EXPERIÊNCIA CIENTÍFICA, TENTANDO DESENHAR OS COPOS, AS CORES E A MISTURA REALIZADA. ENTENDENDO QUE AS IDEIAS E PENSAMENTOS PODEM SER REGISTRADOS E ARQUIVADOS COMO CONHECIMENTO CIENTÍFICO.• POR ÚLTIMO, OUVIRÃO A HISTÓRIA “O SAPO E O GRILO” CONTADA PELO VARAL DE HISTÓRIA. A HISTÓRIA CONTA SOBRE UMA AMIZADE DIFERENTE, ENTRE PREDADOR E CAÇA, NO QUAL O GRILO DANILO E O SAPO SEBASTIÃO ERAM COMPANHEIROS DE BRINCADEIRA, MAS OS OUTROS ANIMAIS NÃO ENTENDIAM MUITO BEM ESSA AMIZADE QUE

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>CAUSOU MUITA CONFUSÃO E ALVOROÇO. TAL HISTÓRIA, POSSIBILITÁ A VERIFICAÇÃO DA COR VERDE DO GRILO E DO SAPO E TAMBÉM O MOVIMENTO DE PULO DE AMBOS OS BICHINHOS DE JARDIM, ALÉM AMPLIAREM A ORALIDADE E O VOCABULÁRIO COM A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA.</p> <ul style="list-style-type: none">• LINK DA HISTÓRIA “O SAPO E O GRILO”: https://www.youtube.com/watch?v=C6Frf0L00Bm&ab_channel=PlanetaDoce-M%C3%BasicasInfantiseDesenhosPlanetaDoce-M%C3%BasicasInfantiseDesenhos
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>O REGISTRO SERÁ O DESENHO DA EXPERIÊNCIA CIENTÍFICA DA MISTURA DE CORES.</p>

ANEXO



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

08/06/2021 REGISTRO DE EXPERIÊNCIA CIENTÍFICA: DESENHE A SEU MODO SUA EXPERIÊNCIA DE MISTURA DE CORES (AMARELO + AZUL = VERDE).

AMARELO + AZUL = VERDE

NOME: _____

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA: 09/06/2021 QUARTA– FEIRA

OLÁ FAMÍLIA!

A COR VERDE PODE SER OBSERVADA EM VÁRIOS LOCAIS EM NOSSO DIA A DIA, E OS ELEMENTOS DA NATUREZA TEM ESSA COR ESPECIAL. NA AULA DE HOJE VAMOS FAZER UMA COLAGEM DE UM GRILO A PARTIR DE ELEMENTOS DA NATUREZA COM A COR VERDE. ENTÃO SEPAREM FOLHAS, RAMOS, GRAMAS E VAMOS LÁ!

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none">• GÊNEROS TEXTUAIS, SEUS AUTORES, CARACTERÍSTICAS E SUPORTES.• ELEMENTOS DA NATUREZA.• PROPRIEDADES DOS OBJETOS: FORMAS E TRIDIMENSIONALIDADE.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF08) MANIPULAR TEXTOS E PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA PARA AMPLIAR SEU CONTATO COM DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS (PARLENDAS, HISTÓRIAS DE AVENTURA, TIRINHAS, CARTAZES DE SALA, CARDÁPIOS, NOTÍCIAS ETC.).</p> <ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA ENVOLVENDO DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS PERCEBENDO SUAS FUNÇÕES. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO E PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.</p> <ul style="list-style-type: none">• EXPERIMENTAR EM DIFERENTES MOMENTOS O CONTATO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>COM ELEMENTOS NATURAIS EM HORTA E JARDINS.</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADE DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURA, SUPERFÍCIE, PLANOS, FORMAS E VOLUME AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAR DE CRIAÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TINTAS, TAMPINHAS, ARGILA, MASSA DE MODELAR E OUTROS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• INICIARÃO A AULA COM O POEMA “CANÇÃO DE JUNTO DO BERÇO” DO ESCRITOR MÁRIO QUINTANA RECITADO PELA PROFESSORA ACCACIA (ANEXO). APROXIMANDO-SE ASSIM, DO GÊNERO TEXTUAL “POEMA”, SUAS NUANCES E MELODIAS LITERÁRIAS.• DEPOIS, SAIRÃO EM BUSCA DE ELEMENTOS DA NATUREZA NA COR VERDE, IDENTIFICANDO E COLHENDO FOLHAS, RAMOS, GRAMAS E ETC. PARA A COMPOSIÇÃO DA PRÓXIMA ATIVIDADE.• POR ÚLTIMO, FARÃO JUNTO COM A PROFESSORA UMA COLAGEM, DE ELEMENTOS DA NATUREZA NA COR VERDE COMPODO E CONSTRUINDO UM GRILO, DESTACANDO SUA COR, SUAS PATAS E ASAS. PARA ISSO, USARÃO COLA, TESOURA E UM PAPEL MAIS DURO PARA MONTAR SUA COMPOSIÇÃO (PAPELÃO, CARTOLINA, PAPEL CARTÃO, ISOPOR, ETC.). EXPRESSANDO-SE E AMPLIANDO SEUS MOVIMENTOS MOTORES FINOS.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE</p>	<p>O REGISTRO SERÁ A COLAGEM E COMPOSIÇÃO DO GRILO A</p>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

APRENDEMOS?	PARTIR DOS ELEMENTOS DA NATUREZA DA COR VERDE.
--------------------	--

ANEXO

<p>POEMA: CANÇÃO DE JUNTO DO BERÇO (MÁRIO QUINTANA)</p> <p>NÃO TE MOVAS, DORME, DORME O TEU SONINHO TRANQUILO. NÃO TE MOVAS (DIZ-LHE A NOITE) QUE INDA ESTÁ CANTANDO UM GRILO... ABRE OS TEUS OLHINHOS DE OURO (O DIA LHE DIZ BAIXINHO). É TEMPO DE LEVANTARES QUE JÁ CANTA UM PASSARINHO... SOZINHO, QUE PODE UM GRILO QUANDO JÁ TUDO É REVOADA? E O DIA ROUBA O MENINO NO MANTO DA MADRUGADA...</p>
--

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA:10/06/2021 QUINTA - FEIRA

OLÁ FAMÍLIA!

NA AULA DE HOJE, FAREMOS ATIVIDADES MOTORAS RELACIONADAS AO GRILO, SEUS MOVIMENTOS E A COR VERDE. VAMOS LÁ!

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.
- SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.
- REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- CANTAR CANÇÕES IMITANDO OS GESTOS OU SEGUIR RITMOS DIFERENTES DE MÚSICAS COM MOVIMENTOS CORPORAIS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS.

O EU, O OUTRO E O NÓS

(EI02EO06) RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<ul style="list-style-type: none">• COMEÇAR A SEGUIR, DE FORMA GRADATIVA, REGRAS SIMPLES DE CONVÍVIO EM MOMENTOS DE ALIMENTAÇÃO, CUIDADOS COM A SAÚDE E EM BRINCADEIRAS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• INICIARÃO A AULA DANÇANDO E PULANDO COM A CANÇÃO “O GRILINHO” DE KITTY DRIEMEYER, AMPLIANDO SEUS MOVIMENTOS MOTORES E CRIANDO GESTOS PARA A CANÇÃO. (ANEXO).• EM SEGUIDA, FARÃO DESENHOS NO CHÃO COM TINTA GUACHE NA COR VERDE, PINCEL, PALITOS E A PRÓPRIA MÃO, NO QUAL, A FAMÍLIA DARÁ SUGESTÕES E DESENHARÁ JUNTO, GRILOS, SAPOS, ÁRVORES E ETC. SEMPRE NOMEANDO A COR VERDE PARA QUE A ASSIMILAÇÃO OCORRA. ASSIM, TAMBÉM, A MOTRICIDADE FINA SOB DIFERENTES SUPORTES E RISCADORES SE DESENVOLVERÁ. (ENVIAR FOTOS).• POR ÚLTIMO, BRINCARÃO DE PULO NA COR VERDE. COM FOLHAS SECAS, DISTRIBUÍDAS PELO QUINTAL OU JARDIM, PULARÃO SOB COMANDO DA FAMÍLIA, APENAS EM CIMA DA COR VERDE (FOLHAS). AMPLIANDO ASSIM O MOVIMENTO MOTOR DO PULO E DESENVOLVENDO O ENTENDIMENTO NOMINAL E RACIONAL RELACIONADO À COR VERDE, ASSIM COMO OBEDECER ÀS REGRAS PROPOSTAS PARA A BRINCADEIRA.• LINK DA CANÇÃO “O GRILINHO”: https://www.youtube.com/watch?v=76ZX68rUjiQ&ab_channel=KittyDriemeyerKittyDriemeyer
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE PRENDEMOS?	O REGISTRO SERÁ O DESENHO DESENVOLVIDO NA COR VERDE E NO CHÃO.

ANEXO

CANÇÃO: O GRILINHO (KITTY DRIEMEYER)

O GRILO PARADINHO
NO MESMO LUGAR
FICA BEM QUIETINHO,
NÃO QUER SALTAR.
CAI A CHUVA
MOLHA O GRILO,
MAS O GRILINHO
NÃO SAI DO LUGAR.
VEM O VENTO FORTE,
MUITO FORTE, A SOPRAR.
MAS O GRILINHO
NÃO QUER SALTAR.
RAIA O SOL E O GRILINHO
SALTA,
SALTA,
SALTA SEM PARAR!

DATA: 11/06/2021 SEXTA - FEIRA

OLÁ FAMÍLIA!

A COR VERDE NO GRILO O AJUDA A SE CAMUFLAR EM MEIO A NATUREZA. AS CRIANÇAS SÃO ESPECIALISTAS NISSO TAMBÉM, GOSTAM DE SE ESCONDER E SE CAMUFLAR E ESSA É UMA BRINCADEIRA CONSTANTE NO DIA A DIA DELAS. ENTÃO HOJE, ALÉM DA ATIVIDADE COM A LETRA INICIAL DO NOME, VAMOS BRINCAR DE ESCONDE-ESCONDE COM A FAMÍLIA. VAMOS LÁ!

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS.
- MATERIAIS E TECNOLOGIAS PARA A PRODUÇÃO DE

	<p>ESCRITA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER SITUAÇÕES PROBLEMA.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÃO, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS COM BASE EM IMAGENS. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPLORAR JOGOS DE MONTAR, EMPILHAR E ENCAIXAR. <p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA E SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE MOMENTOS DE ESCOLHA MANIFESTANDO INTERESSE E CURIOSIDADES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • INICIARÃO A AULA COM A HISTÓRIA “O COELHO E O GRILO” CONTADA PELA CAROL LEVY. NO QUAL RETRATA A VIDA DE UM COELEHO MUITO MEDROSO QUE TEMIA TER SUA TOCA INVADIDA POR OUTRO BICHO, ENTÃO CONVIDA ALGUNS BICHINHOS PARA MORAR EM SUA TOCA E LHE FAZER

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>COMPANHIA. O QUE SERÁ QUE ACONTECEU? TAL HISTÓRIA, AMPLIARÁ A ORALIDADE E A COMUNICAÇÃO, ALÉM DO APRIMORAMENTO DA ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO.</p> <ul style="list-style-type: none">• DEPOIS, COM A ESCRITA DA LETRA INICIAL DO NOME NO CHÃO EM FORMATO GRANDE E A FAMÍLIA NOMEANDO-A, COLOCARÃO BRINQUEDOS EM TODO O SEU FORMATO, ASSIM, POSSIBILITANDO A VISUALIZAÇÃO, A APROXIMAÇÃO E O ENTENDIMENTO DE DIREÇÃO E ESCRITA DA LETRA INICIAL DO NOME. (EXEMPLO EM ANEXO).• POR ÚLTIMO, BRINCARÃO COM OS FAMILIARES DE ESCONDE-ESCONDE, DESAFIANDO-SE A ESCONDER-SE PELOS CÔMODOS DA CASA E QUINTAL E TAMBÉM NA PROCURA DE UM FAMILIAR ESCONDIDO. DESSA FORMA, ALARGARÃO A INTERAÇÃO ADULTO/CRIANÇA, ALÉM DA NOÇÃO DE PERMANÊNCIA.• LINK DA HISTÓRIA “O COELHO E O GRILO”: https://www.youtube.com/watch?v=BTWvlu5vdvl&ab_channel=CarolLevyCarolLevy
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	

ANEXO

COLOCAÇÃO DE BRINQUEDO NA LETRA INICIAL DO NOME

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

