

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI**

**PROFESSORA: ACCACIA ANDREZZA DE ARAUJO VICENTE      TURMA: INFANTIL 2D/F**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE MAIO DE 2021**

**DATA: 10/05/2021 SEGUNDA - FEIRA**

**OLÁ FAMÍLIA!**

HOJE INICIAREMOS UMA NOVA PESQUISA, SOBRE UM BICHINHO DE JARDIM MUITO CANTANTE E ALEGRE. VAMOS MERGULHAR E APRENDER SOBRE SEUS HÁBITOS DE VIDA, SUA IMPORTÂNCIA NA NATUREZA, SEUS MOVIMENTOS, SUA ESTRUTURA CORPORAL, SUA COR, E MUITO MAIS. DE QUAL BICHINHO DE JARDIM ESTOU FALANDO? NA AULA DE HOJE VAMOS DESCOBRIR. VAMOS LÁ!

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**CONTEÚDOS:**

- LINGUAGEM ORAL.
- SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA.
- ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS E SEUS MODOS DE VIDA.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.**

- AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS, POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, RODAS DE CONVERSAS E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.**

- PERCEBER SONS DO ENTORNO E ESTAR ATENTO AO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>SILÊNCIO.</p> <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p> <p><b>(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• EXPLORAR O MODO DE VIDA DE INSETOS E ANIMAIS PRESENTES NO DIA A DIA.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• INICIARÃO A AULA ASSISTINDO E TENTANDO DESCOBRIR A ADIVINHA CONTADA PELA PROFESSORA ACCACIA A RESPEITO DO NOVO BICHINHO DE JARDIM QUE IRÃO APRENDER (ANEXO). DESSA FORMA, ALÉM DE VERIFICAREM GÊNEROS TEXTUAIS DIVERSOS, ALARGARÃO A ORALIDADE, A CONCENTRAÇÃO E A ATENÇÃO E, TAMBÉM, EXPANDIR O PENSAMENTO E A CRIATIVIDADE. (ENVIEM A RESPOSTA DA ADIVINHA VIA WHATSAPP).</li><li>• DEPOIS, IRÃO OUVIR O CANTO (ESTRIDULAÇÃO) DESSE BICHINHO DE JARDIM PARA TENTAR DESCOBRIR QUEM ELE É. AGUÇANDO ASSIM A AUDIÇÃO E EXPRESSANDO AS IDEIAS. (ASSISTAM AO VÍDEO DA PROFESSORA ACCACIA).</li><li>• POR ÚLTIMO, APÓS DESCOBRIR QUE O BICHINHO DE JARDIM QUE ESTAMOS FALANDO É O GRILO, IRÃO AO JARDIM OU QUINTAL DE CASA EM BUSCA DE UM GRILO. ASSIM, PERCEBERÃO O QUE ACABA SENDO INVISÍVEL NO COTIDIANO, ALÉM DE INICIAREM O CONTATO COM ESSE NOVO BICHINHO.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	

**ANEXO**

<p><b>ADIVINHA (O QUE É, O QUE É?)</b></p>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**DURANTE A NOITE FAÇO CRI CRI,  
E TAMBÉM VIVO PULANDO POR AI.  
QUEM SOU EU?**

**DATA: 11/05/2021 TERÇA - FEIRA**

**OLÁ FAMÍLIA!**

O SOM DO GRILO É BEM PECULIAR E IMPOSSÍVEL DE NÃO SER IDENTIFICADO. O NOME CORRETO DO SEU CANTO É ESTRIDULAÇÃO E APENAS OS GRILOS MACHOS É QUE EMITEM ESSE SOM MAIS CONHECIDO COMO “CRI CRI”. NA AULA DE HOJE, VAMOS CONHECER UM POUQUINHO MAIS SOBRE ESSE BARULHINHO TÃO DIVERTIDO QUE ESSE BICHINHO DE JARDIM FAZ. VAMOS LÁ!

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>CONTEÚDOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGEM E CENÁRIO.</li><li>• MELODIAS DIVERSAS.</li><li>• SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b> <p>(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• IDENTIFICAR OS PERSONAGENS PRINCIPAIS DAS HISTÓRIAS NOMEANDO-OS.</li></ul> <b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b> <p>(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS E MÚSICAS.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PERCEBER E IDENTIFICAR OS SONS DA NATUREZA E REPRODUZI-LOS.</li></ul>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS COM CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• INICIARÃO A AULA COM A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA “O SAPÃO E O GRILINHO” DA TURMA DO ENCANTA O CONTO, ONDE UM SAPO ENORME E FAMINTO TENTA COMER O GRILINHO, MAS O BICHINHO DE JARDIM É ESPERTO E O ENGANA COM SEU CANTO E SEUS PULOS. COM A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA, ALÉM DO CONHECIMENTO SOBRE O ASSUNTO DA AULA E IDENTIFICAÇÃO DO GRILO COMO PERSONAGEM DA HISTÓRIA, AMPLIARÃO A CRIATIVIDADE, A CONCENTRAÇÃO E A ATENÇÃO.</li><li>• DEPOIS, IMITARÃO O SOM ONOMATOPEICO DO GRILO (CRI CRI), ENVIANDO A GRAVAÇÃO DO SOM VIA WHATSAPP. ASSIM, EXPANDIRÃO A ORALIDADE E A COMUNICAÇÃO, BEM COMO, A CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA POR MEIO DO SOM EMITIDO PELOS ANIMAIS.</li><li>• POR ÚLTIMO, FARÃO JUNTO COM A PROFESSORA ACCACIA, UMA BRINCADEIRA CANTADA DE EXPRESSÕES FACIAIS. CHAMADA “GRILO FAZ CARA DE BEM, CARA DE MAU”. “ONDE A PROFESSORA CANTARÁ A CANÇÃO E PEDIRÁ PARA FAZER CARA DE BEM OU CARA DE MAU”. (CANÇÃO EM ANEXO). DESSA FORMA, DESENVOLVERÃO AS EXPRESSÕES FACIAIS E APRENDERÃO A COMUNICAR-SE UTILIZANDO AS EXPRESSÕES EMITIDAS PELA FACE.</li></ul> <p>LINK DA HISTÓRIA “O SAPÃO E O GRILINHO”:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=uxji0MOV7_I&amp;ab_channel=Enc">https://www.youtube.com/watch?v=uxji0MOV7_I&amp;ab_channel=Enc</a></p>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<a href="#">antaoConto</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	

**ANEXO**

<b>BRINCADEIRA CANTADA “GRILO FAZ CARA DE BEM, CARA DE MAU”</b>
<b>PRESTE ATENÇÃO NESSA MÚSICA LEGAL, O GRILO FAZ CARA DE BEM, CARA DE MAU. CARA DE BEM, CARA DE MAU. (INTERCALANDO AS EXPRESSÕES FACIAIS)</b>

**DATA: 12/05/2021 QUARTA– FEIRA**

<b>OLÁ FAMÍLIA!</b>	
<p>NA ÚLTIMA AULA, APRENDEMOS UM POUCO MAIS SOBRE O SOM ONOMATOPEICO DO GRILO (ESTRIDULAÇÃO) QUE É BEM PECULIAR E INCONFUNDÍVEL. MAS COMO O GRILO EMITE ESSE SOM? O SOM CONHECIDO COMO “CRI CRI” É EMITIDO QUANDO O GRILO FRICCIONA AS PONTAS DAS ASAS. NELAS HÁ UMA ESPÉCIE DE PENTE E QUANDO ELES SÃO FRICCIONADOS O SOM DO CRI CRI SE EVIDÊNCIA. HOJE, VAMOS APRENDER QUE OBJETOS QUE TEMOS EM CASA TAMBÉM PODEM FAZER SONS BEM DIVERTIDOS COMO O DO GRILO. VAMOS LÁ!</p>	
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>CONTEÚDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• SERES VIVOS.</li><li>• AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL.</li><li>• NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO FORA, PERTO LONGE, EMBAIXO, EM CIA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS, ETC.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS</b>	<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E</b>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p><b>ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>TRANSFORMAÇÕES</b></p> <p><b>(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• OUVIR MÚSICAS E HISTÓRIAS QUE ENVOLVEM AS TEMÁTICAS PLANTAS, ANIMAIS E MEIO AMBIENTE.</li></ul> <p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b></p> <p><b>(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• CONHECER E EXPLORAR MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS.</li></ul> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA, ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVA COMANDOS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EM CIMA, NO ALTO, EMBAIXO, AO LADO, NA FRENTE, ATRÁS, COMO: COLOCAR AS BOLINHAS DENTRO DA CAIXA, GUARDAR A BONECA NA FRENTE DO CARRINHO, SENTAR AO LADO DO COLEGA, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.</li></ul>
<p><b>COMO ESTUDAR VAMOS OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• INICIARÃO A AULA COM A CANÇÃO “O GRILO” DA TURMA DO CARACOL (ANEXO). ASSIM ALÉM DE SE EXPRESSAREM POR MEIO DE APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS QUE POSSIBILITAM O CANTO E A DANÇA, APRENDERÃO UM POUCO MAIS SOBRE O SOM EMITIDO PELO GRILO.</li><li>• DEPOIS, BUSCARÃO EM CASA DOIS PENTES E FRICCIONARÃO SEUS DENTES UNS NOS OUTROS PARA TENTAREM REPRODUZIR O SOM DO GRILO. ASSIM, ALÉM DE REPRODUZIREM COM OBJETOS COMUNS SONS OBSERVADOS NA NATUREZA, AMPLIARÃO A MOTRICIDADE</li></ul>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>FINA E A CRIATIVIDADE.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• POR ÚLTIMO, BRINCARÃO DE “ONDE O GRILO ESTÁ?” BUSCANDO AS IMAGENS DO GRILO ESPALHADAS PELA CASA, SEGUINDO OS COMANDOS DA FAMÍLIA (EM CIMA DA CADEIRA, EMBAIXO DA MESA, DO LADO DO SOFÁ). DESSA FORMA, EXPANDIRÃO A NOÇÃO ESPACIAL, DE LATERALIDADE, ALÉM DE APRENDEREM A RECONHECER E OBEDECER REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS.</li></ul> <p>LINK DA CANÇÃO “O GRILO”:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=SuE17ySunEg&amp;ab_channel=TurmadodoCaracol-Oficial">https://www.youtube.com/watch?v=SuE17ySunEg&amp;ab_channel=TurmadodoCaracol-Oficial</a></p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	

**ANEXO**

<p><b>CANÇÃO “O GRILO” (TURMA DO CARACOL)</b></p>
<p><b>CRI, CRI, FAZ O GRILO POR AQUI, CRI, CRI, FAZ O GRILO POR AÍ. (2X) QUANDO ANOITECE E EU QUERO DORMIR, O GRILO NÃO PARA DE REPETIR, SUA CANÇÃO QUE SÓ TEM UM REFRÃO, PARECE UM RÁDIO NA MESMA ESTAÇÃO. CRI, CRI, FAZ O GRILO POR AQUI, CRI, CRI, FAZ O GRILO POR AÍ. (2X) VOU PARA A SALA E LIGO A TV, PROCURO UM FILME PARA ESQUECER. MAS QUE BOBAGEM. É PURA ILUSÃO, O GRILO APARECE NA TELEVISÃO. CRI, CRI, FAZ O GRILO POR AQUI,</b></p>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CRI, CRI, FAZ O GRILO POR AÍ. (2X)  
DEITO NA CAMA E O DIA JÁ VEM,  
O GRILO CANTA E O GALO TAMBÉM.  
ESTÁ NA HORA DE IR TRABALHAR,  
QUANDO O RELÓGIO COMEÇA A TOCAR.  
CRI, CRI, FAZ O GRILO POR AQUI,  
CRI, CRI, FAZ O GRILO POR AÍ. (2X)**



PREFEITURA DE

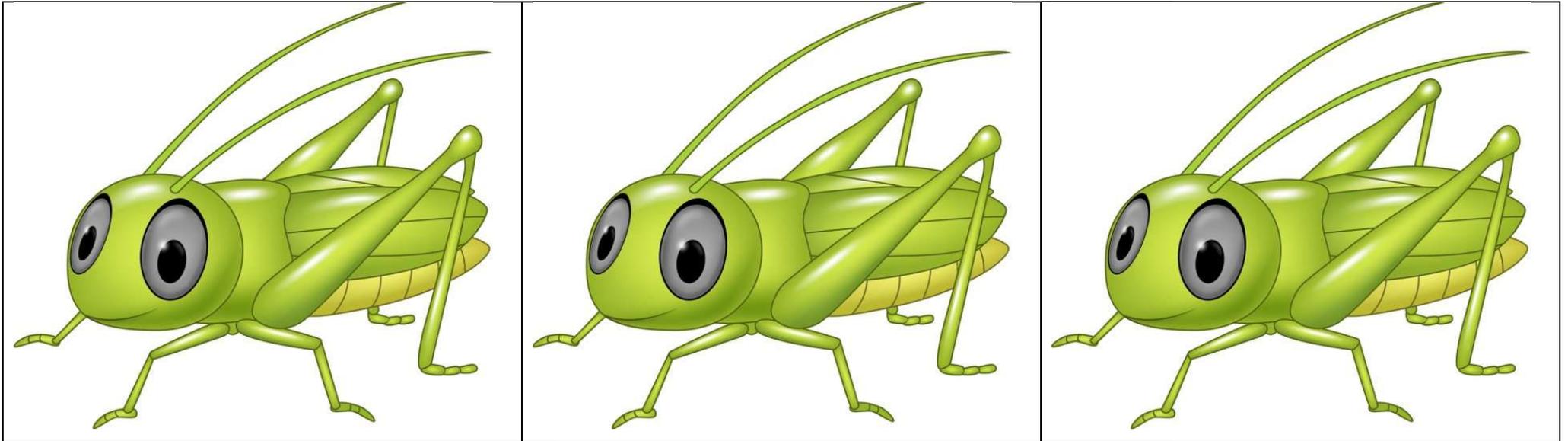
ROLÂNDIA



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

BRINCADEIRA “ONDE O GRILO ESTÁ” – RECORTE OS GRILOS E COLOQUE NOS LOCAIS INDICADOS : EM CIMA DA CADEIRA, EMBAIXO DA MESA, DO LADO DO SOFÁ.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA:13/05/2021 QUINTA – FEIRA

**OLÁ FAMÍLIA!**

MUITAS PESSOAS SE INCOMODAM COM O SOM DO GRILO, PRINCIPALMENTE PORQUÊ ELE É OUVIDO NO PERÍODO NOTURNO, PORÉM, A ESTRIDULAÇÃO (SOM EMITIDO PELO GRILO) O FAZ PECULIAR, DEVIDO A SER UM DOS POUCOS INSETOS A EMITIR ALGUM TIPO DE SOM. NA AULA DE HOJE CONTINUAREMOS A FALAR DO CRI CRI, DO SOM EMITIDO PELOS GRILOS. VAMOS LÁ!

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**CONTEÚDOS:**

- COMUNICAÇÃO.
- PRODUÇÃO GRÁFICA.
- MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**O EU, O OUTRO E O NÓS**

**(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.**

- EXPRESSAR SENSações, SENTIMENTOS, DESEJOS E IDEIAS QUE VIVENCIA E OBSERVA NO OUTRO POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS.

**ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA ( DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).**

- FAZER USO DE DIFERENTES TÉCNICAS, MATERIAIS E RECURSOS GRÁFICOS PARA PRODUZIR ILUSTRAÇÕES.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO**

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p><b>(PULAR, SALTAR, DANÇAR, COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• INICIARÃO A AULA OUVINDO A PROFESSORA ACCACIA RECITAR O VERSINHO “O GRILO ALEGRE”. ASSIM TERÃO ENVOLVIMENTO COM DIVERSOS GÊNEROS TEXTUAIS DE CULTURA POPULAR, BEM COMO, DESENVOLVERÃO A ORALIDADE, A COMUNICAÇÃO, A ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO.</li><li>• EM SEGUIDA, DESENHARÃO UM GRILO E PINTARÃO AS LETRAS QUE REPRESENTAM O SOM DESSE BICHINHO DE JARDIM “CRI CRI”. AMPLIANDO ASSIM A MOTRICIDADE FINA, EXPRESSÃO ARTÍSTICA E EXPOSIÇÃO DE IDEIAS.</li><li>• POR ÚLTIMO, DANÇARÃO AO SOM DA DANÇA DO GRILO “GRILO CRI CRI” DO VOVÔ DUDU (ANEXO), NO QUAL RELEMBRARÃO O SOM EMITIDO PELO GRILO E TAMBÉM COMO O GRILO EMITE ESSE SOM, ALÉM DE DANÇAR, EXPRESSAR-SE COM A IMITAÇÃO DO SOM DO GRILO E AMPLIAR A ORALIDADE E A MOTRICIDADE AMPLA.</li></ul> <p>LINK DA CANÇÃO “GRILO CRI CRI”:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=lrYd1LIHaUA&amp;ab_channel=Vov%C3%B4Dudu">https://www.youtube.com/watch?v=lrYd1LIHaUA&amp;ab_channel=Vov%C3%B4Dudu</a></p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>O REGISTRO SERÁ O DESENHO DO GRILO E A PINTURA DAS LETRAS CRI CRI.</p>

**ANEXO**

**VERSINHO “GRILO ALEGRE”**

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



O GRILO É ALEGRE, GOSTA  
MUITO DE CANTAR.  
QUANDO PERCEBE UMA  
TRISTEZA, DISPARA LOGO  
A CRICRILAR.

**CANÇÃO “O GRILO CRI CRI” (VOVÔ DUDU)**

**CRI CRI CRI, FAZ O GRILO,  
CRI CRI CRI, QUANDO ESFREGA AS ASINHAS  
CRI CRI CRI, FAZ O GRILO  
CRI CRI CRI, QUANDO ESFREGA AS ASINHAS  
CRI CRI CRI, CRI CRI CRI  
ZUM ZUM ZUM, FAZ O MOSQUITO  
ZUM ZUM ZUM, QUANDO BATE AS ASINHAS  
ZUM ZUM ZUM, FAZ O MOSQUITO  
ZUM ZUM ZUM, QUANDO BATE AS ASINHAS  
ZUM ZUM ZUM, ZUM ZUM ZUM  
CRI CRI CRI, ZUM ZUM ZUM  
E O VAGA-LUME ACENDE A LUZ NO BUMBUM  
CRI CRI CRI, ZUM ZUM ZUM  
E O VAGA-LUME ACENDE A LUZ NO BUMBUM  
CRI CRI  
ZUM ZUM  
CRI CRI**



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

13/05/2021 DESENHE UM GRILO E PINTE AS LETRAS QUE DESCREVEM O SOM EMITIDO PELO GRILO.

CRI CRI

NOME: \_\_\_\_\_

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA: 14/05/2021 SEXTA - FEIRA

**OLÁ FAMÍLIA!**

ALÉM DO GRILO SER UM DOS POUCOS INSETOS QUE EMITEM SOM, SUA ESTRIDULAÇÃO PROVOCA MEDO E AFASTA SEUS PREDADORES, OU SEJA, SEU CANTO É UM MECANISMO DE DEFESA E SOBREVIVÊNCIA. NA AULA DE HOJE CONHECEREMOS ALGUNS DOS PREDADORES DO GRILO. VAMOS LÁ!

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**CONTEÚDOS:**

- PATRIMÔNIO CULTURAL, LITERÁRIO E MUSICAL.
- ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER SITUAÇÕES-PROBLEMA.
- IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.**

- CONHECER TEXTOS POÉTICOS E CANTIGAS DE RODA TÍPICOS DE SUA CULTURA.

**O EU, O OUTRO E O NÓS**

**(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.**

- PERCEBER CARACTERÍSTICAS E POSSIBILIDADES CORPORAIS NA CONQUISTA DE OBJETIVOS SIMPLES.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.**

- PARTICIPAR DE JOGOS DE IMITAÇÃO, DURANTE BRINCADEIRAS, CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E OUTRAS

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	POSSIBILIDADES.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• INICIARÃO A AULA, ASSISTINDO AO POEMA CANTADO “O GRILO GRILADO” DA DUPLA BALAIÓ DE DOIS (ANEXO). ADENTRANDO ASSIM AO MUNDO DO GÊNERO TEXTUAL “POEMA” E SUAS DIVERSAS FORMAS DE SEREM CONTADAS.</li><li>• DEPOIS, ENCONTRARÃO E PINTARÃO COM GIZ DE CERA O GRILO EM MEIO A SEUS PREDADORES (LAGARTOS E ARANHAS). ASSIM, CONHECERÃO OS PRINCIPAIS PREDADORES DO GRILO, APRIMORARÃO A MOTRICIDADE FINA COM A PINTURA E AUMENTARÃO A PERCEPÇÃO VISUAL.</li><li>• POR ÚLTIMO, IMITARÃO UM GRILO, CANTANDO E SALTANDO DA MESMA FORMA QUE ESSE BICHINHO DE JARDIM. DESENVOLVENDO ASSIM A ORALIDADE COM A ESTRIDULAÇÃO E A MOTRICIDADE AMPLA COM O MOVIMENTO DO PULO.</li></ul> <p>LINK DO POEMA CANTADO “O GRILO GRILADO”:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=CruBNLLay6c&amp;ab_channel=Paulasevi">https://www.youtube.com/watch?v=CruBNLLay6c&amp;ab_channel=Paulasevi</a></p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	O REGISTRO SERÁ O ENCONTRO E PINTURA DO GRILO COM GIZ DE CERA.

ANEXO

**POEMA “O GRILO GRILADO” (ELIAS JOSÉ)**

**GRILO GRILADO**

*ELIAS JOSÉ*

O GRILO  
COITADO,  
ANDA GRILADO.  
E EU SEI  
O QUE HÁ.

SALTA PRA AQUI  
SALTA PRA ALI  
CRI-CRI PRA CÁ  
CRI-CRI PRA LÁ.

O GRILO  
COITADO,  
ANDA GRILADO  
E NÃO QUER CONTAR.

NO FUNDO  
NÃO ILUDE.  
É SÓ REPARAR  
EM SUA ATITUDE  
PRA SE DESCONFIAR.

O GRILO  
COITADO  
ANDA GRILADO  
E QUER UM ANALISTA  
E QUER UM DOUTOR.

SEU GRILO,  
EU SEI:  
O SEU GRILO  
É UM GRILO  
DE AMOR.



PREFEITURA DE

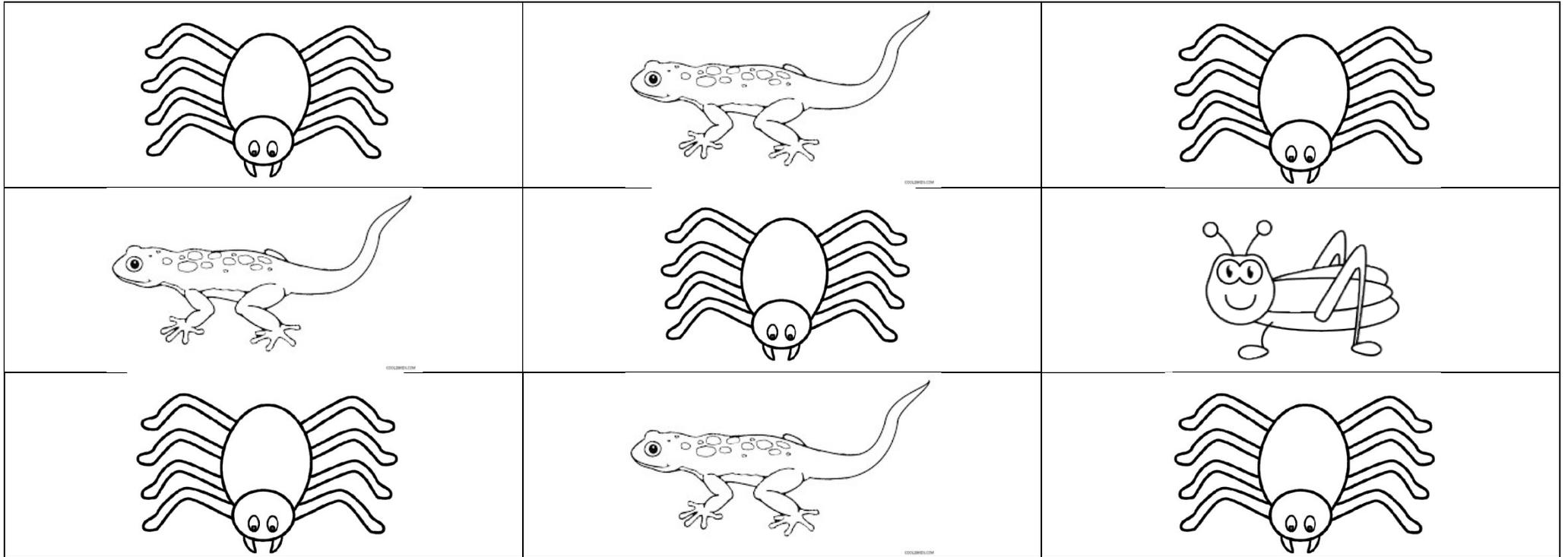
ROLÂNDIA



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

14/05/2021 ENCONTRE E PINTE O GRILO NO MEIO DOS SEUS PREDADORES (ARANHA E LAGARTO).



NOME: \_\_\_\_\_