



32º ROTEIRO

ATIVIDADES REMOTAS

ALUNO (A) _____

TURMA: INFANTIL 1 B/C

PROFESSORA: ELIANE ESTEVES TAVARES

2021





PROFESSORA: ELIANE ESTEVES TAVARES

TURMA: INFANTIL 1 B/C

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 15 DE OUTUBRO DE 2021

DATA: 13/10/2021 QUARTA-FEIRA

OLÁ FAMÍLIAS, A PROPOSTA DE HOJE É ESTIMULAR AS SENSACIONES AJUDANDO A CRIAR CONEXÕES NEURAIS E MELHORANDO ASSIM CAPACIDADE COGNITIVA E A MEMÓRIA DOS PEQUENOS. VAMOS LÁ!!

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p><u>CONTEÚDOS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, FRENTE, ATRÁS ETC; • SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS; • ÓRGÃOS DOS SENTIDOS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</p> <p><u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</u></p> <p>(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS EXECUTANDO AÇÕES QUE ENVOLVAM NOÇÕES DE ESPAÇO: COLOCAR AS BOLINHAS DENTRO DA CAIXA, GUARDAR A BONECA NA FRENTE DO CARRINHO, SENTAR AO LADO DO COLEGA, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES. <p><u>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</u></p>



	<p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none">• MANUSEAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM ARGILA E MASSA DE MODELAR A PARTIR DE SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO, EXPLORANDO DIFERENTES ELEMENTOS, COMO FORMA, VOLUME, TEXTURA, PLANOS E OUTROS. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: (EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).</p> <ul style="list-style-type: none">• EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DOS OBJETOS E MATERIAIS: ODOR, COR, SABOR, TEMPERATURA, TAMANHO.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• RECEPCIONAREMOS OS ALUNOS COM GARRAFAS SENSORIAIS E DEIXAR QUE AS MANIPULEM E EXPLOREM, CONSEGUINDO AINDA APERFEIÇOAR A ATENÇÃO, A CONCENTRAÇÃO E OS SENTIDOS DA VISÃO, AUDIÇÃO E TATO. <div data-bbox="810 1317 1225 1541" data-label="Image"></div> <ul style="list-style-type: none">• ROTINA: REALIZAREMOS A CHAMADA, ATRAVÉS DA JANELINHA DO TEMPO E REALIZAREMOS A CONTAGEM DE QUANTIDADE DE MENINOS E MENINAS COM REGISTROS NO QUADRO DO SOLÁRIO.• METODOLOGIA: EM UMA FOLHA DE PAPEL A3 COLADA EM UM PEDAÇO DE PAPELÃO, COLOCAR VÁRIAS CORES DE TINTA E COBRIR COM UM PLÁSTICO GROSSO PRESO NO VERSO (PARA



CADA ALUNO). INCENTIVA-LOS A ESFREGAR AS MÃOZINHAS SOBRE O PLÁSTICO MISTURANDO AS CORES E SENTINDO SUA TEXTURA.



- EM SEGUIDA IREMOS ESTIMULAR A COORDENAÇÃO MOTORA FINA ATRAVÉS DA ATIVIDADE COM ROLINHOS: PRENDER UMA DAS PONTAS DE UM CORDÃO AO PÉ DA MESA (CADA ALUNO COM O SEU) E ENTREGAR CÍRCULOS DE PAPEL (ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO, PAPEL TOALHA CORTADOS) E DEIXAR QUE A CRIANÇA PASSE O CORDÃO POR ENTRE OS ORIFÍCIOS DOS ROLINHOS. (REMOTO).



- **MUSICALIZAÇÃO:** O LEÃO E A MINHOCA; FESTA NO CÉU; DONA ARANHA E OUTRAS DO REPERTÓRIO INFANTIL

HISTÓRIA DO DIA: QUAL É A COR DO AMOR



- NESTE DIA TEREMOS UM SHOW DE TALENTOS ENVOLVENDO



	TODAS AS TURMAS DO CMEI.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	

DATA: 14/10/2021 QUINTA-FEIRA

NA AULA DE HOJE IREMOS TRABALHAR COM A COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA FORTALECENDO OS MÚSCULOS DOS PEQUENOS A FIM DE PREPARÁ-LOS PARA MAIS CONQUISTAS CORPORAIS E PARA ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ APENAS DE UMA BOLA. VAMOS LÁ!!

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<u>CONTEÚDOS.</u> <ul style="list-style-type: none"> • CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS; • RELAÇÃO ENTRE IMAGEM E NARRATIVA; • COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL; • REPRESENTAÇÃO DE QUANTIDADES.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</u> <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO;</p> <p>(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, A ESQUERDA PARA A DIREITA).</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPLORAR DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS, OBSERVANDO ILUSTRAÇÕES. <p>(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS DOS PERSONAGENS DAS HISTÓRIAS.



	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.</p> <ul style="list-style-type: none">• EXPLORAR OBJETOS DIVERSOS DE: BORRACHA, MADEIRA, METAL, PAPEL E OUTROS PARA APERTAR, MORDER, TOCAR, BALANÇAR, PRODUZIR SONS, ARREMESSAR, EMPURRAR, PUXAR, ROLAR, ENCAIXAR, ROSQUEAR E OUTROS. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS, ETC.).</p> <ul style="list-style-type: none">• OBSERVAR CONTAGENS E REGISTROS DE QUANTIDADES REALIZADOS PELO(A) PROFESSOR(A).
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• RECEBER OS ALUNOS COM LIVROS DE HISTÓRIA PARA MANIPULAREM E OBSERVAREM SUAS IMAGENS, CORES, TEXTURA E O VIRAR DAS PÁGINAS.  <ul style="list-style-type: none">• ROTINA: FAZER A CHAMADINHA COM OS CRACHÁS COLADOS NAS PAREDES DA SALA E CADA ALUNO DEVERÁ ENCONTRAR O SEU E TRAZER PARA A PROFESSORA COLOCAR NO PAINEL DA CHAMADINHA. REALIZAREMOS A CONTAGEM DE MENINOS E MENINAS E TAMBÉM O REGISTRO DA JANELINHA DO TEMPO.



- EM SEGUIDA IREI CONTAR A **HISTÓRIA**: OS TRÊS PORQUINHOS COM O RECURSO DE FANTOCHES DE PALITOS.



- TAMBÉM DISPONÍVEL

EM:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZlgJ4Grnwgs>

- TRABALHAR A ORALIDADE ATRAVÉS DE PERGUNTAS SOBRE OS PERSONAGENS E SUAS CARACTERÍSTICAS, QUANTIDADE DE PORQUINHOS E REGISTRO DA ESCRITA NUMÉRICA NO QUADRO ESTIMULANDO A NOÇÃO DE QUANTIDADES. APÓS A HISTÓRIA, IR PARA O SOLÁRIO E DISPONIBILIZAR BOLAS DE VÁRIOS TAMANHOS E **TRÊS** CAIXAS GRANDES DE PAPELÃO (CASA DOS PORQUINHOS) QUE SERVIRÁ DE “GOL”. EM SEGUIDA EXPLICAR A ATIVIDADE MOTORA E SUAS REGRAS. OS ALUNOS SERÃO ESTIMULADOS A CHUTAR AS BOLAS EM DIREÇÃO AS CAIXAS COM O OBJETIVO DE ACERTAR DENTRO DELAS.



- SEGUIDAMENTE, SENTAR OS ALUNOS DE FORMA QUE FIQUE VIRADO UM DE FRENTE PARA O OUTRO, A CERTA DISTÂNCIA E ESTIMULA-LOS A LANÇAR A BOLA PARA O OUTRO AMIGO E RECEBE-LA DE VOLTA. **(REMOTO)** PEGUE SEU FILHO E COLOQUE A BOLA NA FRENTE DELE, COMECE A ANDAR E FAÇA COM QUE ELE CHUTE A BOLA DURANTE OS PASSOS. OBSERVE SE ELE COMEÇA A ANDAR EM DIREÇÃO À BOLA, MESMO SEM VOCÊ DIRECIONÁ-LO, EM SEGUIDA JOGUE A



ROLÂNDIA

	<p>BOLA EM SUA DIREÇÃO DEVAGAR PARA QUE POSSA TENTAR PEGA-LA ESTIMULANDO A JOGAR DE VOLTA PARA VOCÊ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • MUSICALIZAÇÃO: MEU AMIGO SOL, SÍTIO DO SEU LOBATO, É HORA DE BRINCAR É HORA DE ALEGRIA. ➤ NESTE DIA TEREMOS NO CMEI UMA APRESENTAÇÃO DE TEATRO FEITO PELAS PROFESSORAS PARA AS CRIANÇAS E BRINCADEIRAS AQUÁTICAS NO GRAMADO.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	

DATA: 15/10/2021 SEXTA-FEIRA

OLÁ FAMÍLIAS, HOJE IREMOS TRABALHAR COM A POESIA, POIS OS POEMAS CONTRIBUEM PARA O DESENVOLVIMENTO DA SENSIBILIDADE ESTÉTICA, CONSTRUINDO UMA PONTE ENTRE A CRIANÇA E O MUNDO REAL E O SIMBÓLICO. POR MEIO DELES É POSSÍVEL PERCEBER QUE AS COISAS PODEM TER DIFERENTES REPRESENTAÇÕES.

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p><u>CONTEÚDOS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • OUTRAS PESSOAS, TEMPOS E CULTURAS; • PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA E SUA PRONÚNCIA. • ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E CULTURAL.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</u></p> <p>O EU O OUTRO E NÓS.</p> <p>(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE BRINCADEIRA BUSCANDO COMPARTILHAR ENREDOS E CENÁRIOS, USANDO EXPRESSÕES FACIAIS COMO FORMA DE EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DA DANÇA, DA



ROLÂNDIA

	<p>MÚSICA OU DA ARTE.</p> <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).</p> <ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAR DE MOMENTOS DE LEITURAS DE TEXTOS EM QUE O(A) PROFESSOR(A) REALIZA A LEITURA APONTADA. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none">• MANIPULAR DIFERENTES RISCADORES, TINTAS, GIZ, MASSAS DE MODELAR, ARGILA.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• RECEBER OS ALUNOS COM A CAIXA SENSORIAL QUE DISPÕE DE UMA SÉRIE DE ELEMENTOS QUE SERVEM PARA BRINCAR E AO MESMO TEMPO DESENVOLVER OS SENTIDOS.  <ul style="list-style-type: none">• ROTINA: NO GRAMADO IREMOS OBSERVAR COMO ESTÁ O TEMPO, SE FRIO/CALOR, SOL/CHUVA E COM AUXÍLIO DE GRAVURAS REFERENTES A CADA UM DESTES, PEDIR QUE PEGUEM A QUE CORRESPONDA COM O QUE ESTÁ SENTINDO. EM SALA REALIZAR A CONTAGEM DE MENINAS E MENINOS COM REGISTRO NO CARTAZ DA SALA.



- **METODOLOGIA:** REALIZAR A LEITURA APONTADA DO POEMA: A POESIA DAS CORES (PARTE QUE FALA SOBRE A COR AZUL) ESCRITA EM PAPEL KRAFT COM LETRAS GRANDES.



- EM SEGUIDA PROPOR AOS ALUNOS UMA ILUSTRAÇÃO NA POESIA, ENTREGAR TINTA AZUL EM UM RECIPIENTE GRANDE E DEIXAR QUE FAÇAM AS ONDAS DO MAR NO CARTAZ COM AS MÃOZINHAS. ESTE SERÁ COLOCADO EM EXPOSIÇÃO. SEGUIDAMENTE IREMOS REALIZAR UM PASSEIO PELO CMEI CHAMANDO A TENÇÃO DOS ALUNOS QUANTO A COR AZUL NO AMBIENTE E NO CÉU. POR FIM DEIXAR QUE BRINQUEM LIVREMENTE NO SOLÁRIO COM BRINQUEDOS DIVERSOS.
- NESTE DIA TEREMOS TAMBÉM O RODÍZIO DE BRINQUEDOS (CAMA ELÁSTICA, PISCINA DE BOLINHAS E BRINQUEDOS INFLÁVEIS).
- **(REMOTO)** PARA QUEM ESTÁ EM CASA O RESPONSÁVEL IRÁ FAZER A LEITURA DO POEMA E ANDAR PELA CASA PROCURANDO ALGO QUE SEJA AZUL E EM SEGUIDA OFERECER A TINTA AZUL PARA QUE FAÇA AS ONDAS COM AS MÃOS NA ATIVIDADE EM ANEXO.
- **MUSICALIZAÇÃO:** A COBRA NÃO TEM PÉ, JACARÉ FOI



ROLÂNDIA

	<p>PASSEAR NA LAGOA, O ELEFANTE QUERIA VOAR.</p> <ul style="list-style-type: none">• HISTÓRIA DO DIA: A CASA FALANTE 
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>O REGISTRO SERÁ FEITO ATRAVÉS DA PINTURA DAS ONDAS NA ATIVIDADE IMPRESSA.</p>

TODAS AS ATIVIDADES PROPOSTAS SERÃO REALIZADAS RESPEITANDO OS PROTOCOLOS DE BIOSSEGURANÇA.

ANEXO



NOME: _____ DATA:

15/10/2021

- ACOMPANHE A LEITURA DO POEMA: AS CORES E DEPOIS ILUSTRE
COM TINTA AZUL FAZENDO AS ONDAS DO MAR COM AS MÃOZINHAS.

AZUL É O CÉU,
AZUL É O SEU OLHAR,
AZUIS SÃO AS ONDAS
QUE BRINCAM NO MAR.