



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

PROFESSOR: ROSIANE HENRIQUE DOS REIS **TURMA:** INFANTIL 1B-C

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/09 A 10/09/2021

BOM DIA FAMÍLIA! UMA ÓTIMA E ABENÇOADA SEMANA!
NESSA SEMANA VAMOS APRENDER SOBRE A SEMANA DA PÁTRIA. MUITAS ATIVIDADES LEGAIS!

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTO
	<ul style="list-style-type: none">• CUIDADOS COM A ORGANIZAÇÃO DO AMBIENTE.• VALORES PARA A VIDA EM SOCIEDADE.• PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.• ESTRATÉGIAS PARA A RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA.• PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL.• MEIOS DE TRANSPORTE.• SENSações, EMOÇÕES, PERCEPÇÕES E SENTIMENTOS.• NORMAS DE CONVÍVIO SOCIAL.• MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.• ÓRGÃOS DOS SENTIDOS E SENSações.• O PRÓPRIO CORPO.• NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, FRENTE, ATRÁS, ETC.• ORIENTAÇÃO ESPACIAL.• CORPO E MOVIMENTO.• ESQUEMA CORPORAL.• ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E CULTURAL.• SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.• AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL.• SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA.• MELODIA E RITMO.• DIVERSIDADE MUSICAL.• CANTO.• ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.• PROPRIEDADE DOS OBJETOS.• OBRAS DE ARTE.



	<ul style="list-style-type: none">• RITMOS.• MÚSICAS E DANÇAS.• RECURSOS TECNOLÓGICOS E MIDIÁTICOS QUE PRODUZEM E REPRODUZEM MÚSICAS.• DIVERSIDADE MUSICAL DE VÁRIAS CULTURAS, LOCAIS, REGIONAIS E GLOBAIS.• LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, EM SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.• PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA.• LINGUAGEM ORAL.• PATRIMÔNIO CULTURAL.• LINGUAGEM ORAL.• GÊNEROS TEXTUAIS.• PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO.• ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.• FORMAÇÃO E AMPLIAÇÃO DE VOCABULÁRIO.• GÊNEROS DISCURSIVOS ORAIS, SUAS DIFERENTES ESTRUTURAS E TRAMAS.• FATOS DA HISTÓRIA NARRADA.• CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS.• GÊNEROS TEXTUAIS, SEUS AUTORES, CARACTERÍSTICAS E SUPORTES.• MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.• PERCEPÇÃO DOS ELEMENTOS NO ESPAÇO.• ÓRGÃOS DOS SENTIDOS.• CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS OBJETOS.• TEXTURA, MASSA E TAMANHO DOS OBJETOS.• PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.• TEMPO ATMOSFÉRICO• ELEMENTOS DA NATUREZA.• PLANTAS E SEU HABITAT.• ANIMAIS E SEUS MODOS DE VIDA.• PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.• TRANSFORMAÇÃO DA NATUREZA.
--	--



	<ul style="list-style-type: none"> • ELEMENTOS DA NATUREZA. • LINGUAGEM MATEMÁTICA. • COMPARAÇÃO DA POSIÇÃO DOS ELEMENTOS NO ESPAÇO. • NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA. • POSIÇÃO DO CORPO NO ESPAÇO.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>O EU O OUTRO E NÓS</p> <p>(EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPLORAR COLETIVAMENTE EM DIFERENTES MOMENTOS: FANTASIAS, ACESSÓRIOS COMO LENÇOS, CHAPÉUS, ENTRE OUTROS, BRINCANDO DE FAZ DE CONTA. • OBSERVAR E NOMEAR OS MEIOS DE TRANSPORTES QUE FAZEM PARTE DO SEU CONTEXTO. <p>(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE BRINCADEIRA BUSCANDO COMPARTILHAR ENREDOS E CENÁRIOS, USANDO EXPRESSÕES FACIAIS COMO FORMA DE EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DA DANÇA, DA MÚSICA OU DA ARTE. <p>(EI02EO06) RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • VIVENCIAR NORMAS E COMBINADOS DE CONVÍVIO SOCIAL EM MOMENTOS DE ALIMENTAÇÃO, CUIDADO COM A SAÚDE E BRINCADEIRAS. • CONHECER E PARTICIPAR DOS RITOS, FESTAS OU CELEBRAÇÕES TÍPICAS DE SUA CULTURA. <p>CORPO, GESTO E MOVIMENTO</p> <p>(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ASSOCIAR O NOME DOS SENTIMENTOS ÀS SUAS EXPRESSÕES. • PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS ENVOLVENDO CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS. • PARTICIPAR DE SITUAÇÕES COLETIVAS DE DANÇAS OU



	<p>OUTRAS FORMAS DA CULTURA CORPORAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE SITUAÇÕES COLETIVAS DE DANÇAS DA REGIÃO PARANAENSE. <p>(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS EXECUTANDO AÇÕES QUE ENVOLVAM NOÇÕES DE ESPAÇO: COLOCAR AS BOLINHAS DENTRO DA CAIXA, GUARDAR A BONECA NA FRENTE DO CARRINHO, SENTAR AO LADO DO COLEGA, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES. <p>(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PERCORRER CIRCUITOS FEITOS COM CORDAS, ELÁSTICOS, FITAS ADESIVAS, CUBOS, TÚNEIS, PNEUS E OUTROS OBSTÁCULOS PARA SUBIR, DESCER, PASSAR POR BAIXO, POR CIMA, DAR VOLTAS. • DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS. • VIVENCIAR JOGOS DE IMITAÇÃO, DURANTE BRINCADEIRAS, CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E OUTRAS POSSIBILIDADES. • REALIZAR ATIVIDADES CORPORAIS E VENCER DESAFIOS MOTORES. <p>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • MANUSEAR ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E OBJETOS PRODUZIDOS PELO HOMEM. • COORDENAR PROGRESSIVAMENTE O MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR O GIZ DE CERA, LÁPIS E OUTROS INSTRUMENTOS PARA FAZER SUAS MARCAS GRÁFICAS. • UTILIZAR INSTRUMENTOS GRÁFICOS (PINCEL GROSSO, PINCEL DE ROLINHO, GIZ DE CERA, GIZ PASTEL ETC.) PARA CONSEGUIR DIFERENTES MARCAS GRÁFICAS. • PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O RASGAR, O ENROLAR E O AMASSAR. <p>TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS</p>
--	--



	<p>(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.</p> <ul style="list-style-type: none">• PRODUZIR, OUVIR E IMITAR SONS COM O CORPO: BATER PALMAS, ESTALAR OS DEDOS, BATER OS PÉS, RONCAR, TOSSIR, ESPIRRAR, CHORAR, GRITAR, RIR, COCHICHAR, ETC.• PERCEBER SONS DO AMBIENTE E NA MANIPULAÇÃO DE OBJETOS.• CONHECER E MANIPULAR INSTRUMENTOS MUSICAIS, OBJETOS OU CANÇÕES QUE SÃO TÍPICOS DA CULTURA LOCAL E REGIONAL.• ESCUTAR MÚSICAS DA SUA CULTURA LOCAL E DE DIFERENTES CULTURAS. <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none">• EXPLORAR SUPERFÍCIES COM TEXTURAS TRIDIMENSIONAIS DIVERSAS: PEDRINHAS, SEMENTES, ALGODÃO, ARGILA E OUTROS.• APRECIAR OBRAS DE ARTE TRIDIMENSIONAIS.• PARTICIPAR DA CRIAÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TINTAS, TAMPINHAS, ARGILA, MASSA DE MODELAR E OUTROS. <p>(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.</p> <ul style="list-style-type: none">• OUVIR MÚSICAS DE DIFERENTES RITMOS E ESTILOS.• OUVIR, CANTAR, DANÇAR MÚSICAS DE DIVERSAS CULTURAS.• PRODUZIR SONOPLASTIAS.• CONHECER INSTRUMENTOS OU MANIFESTAÇÕES CULTURAIS QUE SÃO TÍPICAS DE SUA CULTURA, REGIÃO OU DE OUTRAS CULTURAS.• ESCUTAR E PERCEBER MÚSICAS DE DIVERSOS ESTILOS MUSICAIS, POR MEIO DA AUDIÇÃO DE CDS, DVDS, RÁDIO,
--	---



	<p>MP3, COMPUTADOR OU POR MEIO DE INTÉRPRETES DA COMUNIDADE.</p> <p>ESCUA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none">• EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS, COMO A DANÇA, O DESENHO, A MÍMICA, A MÚSICA, A LINGUAGEM ESCRITA OU ORAL.• INTERAGIR COM OUTRAS CRIANÇAS FAZENDO USO DA LINGUAGEM ORAL E TENTANDO SE FAZER ENTENDER.• UTILIZAR PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA PARA SE COMUNICAR.• COMBINAR PALAVRAS PARA SE EXPRESSAR.• AMPLIAR O VOCABULÁRIO UTILIZADO PARA SE EXPRESSAR. <p>EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• VIVENCIAR BRINCADEIRAS COM OUTRAS CRIANÇAS E PROFESSORES(AS) ACOMPANHANDO PARLENDAS COMO “JANELA, JANELINHA”, “SERRA, SERRA, SERRADOR”, “BAMBALALÃO” E OUTROS.• CONFECCIONAR BRINQUEDOS A PARTIR DE MATERIAIS RECICLÁVEIS PARA TRABALHAR SONS E RITMOS.• PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS.• ESCUTAR/IMITAR PARLENDAS E PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS COMO CORRE-COTIA PRODUZINDO DIFERENTES ENTONAÇÕES E RITMOS.• IMITAR DIFERENTES SONS DA FALA, DE ANIMAIS, BARULHOS, MÚSICAS E OUTROS.• PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO DE TEXTOS POÉTICOS.• ESCUTAR O OUTRO. <p>(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE</p>
--	--



	<p>CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).</p> <ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO: CONTOS, POESIAS, FÁBULAS E OUTROS GÊNEROS LITERÁRIOS.• ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS. <p>(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS.• RECONHECER PERSONAGENS DAS HISTÓRIAS, CENÁRIOS E IDENTIFICAR ALGUNS ACONTECIMENTOS.• IDENTIFICAR A HISTÓRIA PELA CAPA DO LIVRO.• FORMULAR HIPÓTESES E PERGUNTAS SIMPLES, A SEU MODO, SOBRE FATOS, CENÁRIOS E PERSONAGENS.• IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS DOS PERSONAGENS DAS HISTÓRIAS <p>EI02EF08) MANIPULAR TEXTOS E PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA PARA AMPLIAR SEU CONTATO COM DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS (PARLENDAS, HISTÓRIAS DE AVENTURA, TIRINHAS, CARTAZES DE SALA, CARDÁPIOS, NOTÍCIAS ETC.).</p> <ul style="list-style-type: none">• TER CONTATO COM DIFERENTES SUPORTES TEXTUAIS OBSERVANDO E MANIPULANDO: JORNAL, LIVRO DE RECEITAS, REVISTAS, DENTRE OUTROS. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</p> <p>(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).</p> <ul style="list-style-type: none">• MANIPULAR OBJETOS E BRINQUEDOS DE MATERIAIS DIVERSOS, EXPLORANDO SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E POSSIBILIDADES: PRODUZIR SONS, ENCHER, ESVAZIAR, AFUNDAR, FLUTUAR.• PARTICIPAR DE SITUAÇÕES MISTURANDO AREIA E ÁGUA, DIVERSAS CORES DE TINTA E EXPLORANDO ELEMENTOS DA NATUREZA COMO: TERRA, LAMA, PLANTAS ETC.• MANIPULAR, EXPLORAR E ORGANIZAR,
--	---



	<p>PROGRESSIVAMENTE BRINQUEDOS E OUTROS MATERIAIS REALIZANDO CLASSIFICAÇÕES SIMPLES.</p> <ul style="list-style-type: none">• OBSERVAR OS ATRIBUTOS DOS OBJETOS POR MEIO DA EXPLORAÇÃO: GRANDE/PEQUENO, ÁSPERO/LISO/MACIO, QUENTE/FRIO, PESADO/LEVE DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES. <p>(EI02ET02) OBSERVAR, RELATAR E DESCREVER INCIDENTES DO COTIDIANO E FENÔMENOS NATURAIS (LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA ETC.).</p> <ul style="list-style-type: none">• PERCEBER OS ELEMENTOS E FENÔMENOS DA NATUREZA, A PARTIR DAS PRÁTICAS COLETIVAS.• OUVIR MÚSICAS E HISTÓRIAS QUE ENVOLVEM A TEMÁTICA FENÔMENOS DA NATUREZA.• ORALIZAR SOBRE OBJETOS, SERES VIVOS E EVENTOS NATURAIS NO AMBIENTE. <p>(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.</p> <ul style="list-style-type: none">• OBSERVAR E CONHECER ANIMAIS E PLANTAS PERCEBENDO A EXISTÊNCIA DE DIFERENTES TIPOS DE SERES VIVOS.• PERCEBER-SE ENQUANTO PARTE INTEGRANTE DO MEIO AMBIENTE.• OBSERVAR E TER CONTATO COM ANIMAIS E PLANTAS, NOMEADOS PELO(A) PROFESSOR(A).• CONHECER PLANTAS, SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, HABITAT E ACOMPANHAR SEU CRESCIMENTO.• EXPERIMENTAR EM DIFERENTES MOMENTOS O CONTATO COM ELEMENTOS NATURAIS EM HORTAS E JARDINS.• OUVIR MÚSICAS E HISTÓRIAS QUE ENVOLVEM A TEMÁTICA PLANTAS, ANIMAIS E MEIO AMBIENTE.• PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DO CUIDADO COM O MEIO AMBIENTE: PRESERVAR AS PLANTAS E NÃO MALTRATAR ANIMAIS. <p>(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).</p> <ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAR DE MOMENTOS DE EXPLORAÇÃO DOS DIAS DA SEMANA COM MÚSICAS.
--	--

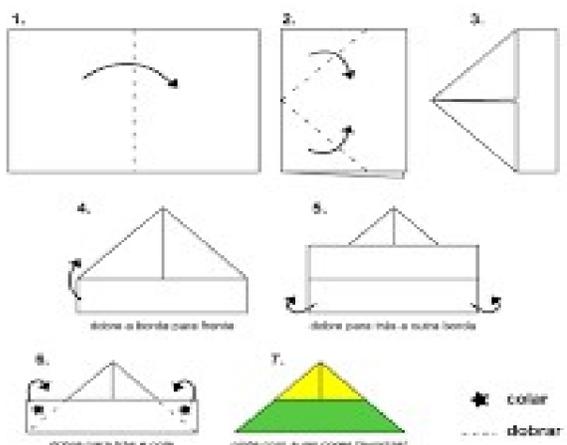


	<ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAR DE SITUAÇÕES REALIZANDO COMANDOS: DENTRO, FORA, EM CIMA, EMBAIXO, LADO, FRENTE, ATRÁS E OUTROS.• ENCONTRAR OBJETOS OU BRINQUEDOS DESEJADOS NAS SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS OU A PARTIR DE ORIENTAÇÕES DO(A) PROFESSOR(A) SOBRE A SUA LOCALIZAÇÃO.• POSICIONAR O CORPO NO ESPAÇO CONSIDERANDO AÇÕES COMO: SUBIR, DESCER, ABAIXAR E OUTROS.• EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DO CORPO E DOS SENTIDOS, A FIM DE PERCEBER FORMAS E LIMITES PRESENTES EM SEU AMBIENTE. <p>(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).</p> <ul style="list-style-type: none">• EXPLORAR AS PROPRIEDADES FÍSICAS E FUNÇÕES DOS OBJETOS.• MANIPULAR, EXPERIMENTAR E EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS DE DESLOCAMENTO DE SI E DOS OBJETOS.• EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DOS OBJETOS E MATERIAIS: TAMANHO, MASSA, COR, FORMA, DENTRE OUTRAS.• PARTICIPAR DE SITUAÇÕES EM QUE O(A) PROFESSOR(A) NOMEIA OS ATRIBUTOS DOS OBJETOS DESTACANDO SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.• AGRUPAR OS OBJETOS, SEGUINDO CRITÉRIOS: TAMANHO, PESO, FORMA, COR DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.• PERCEBER OS ATRIBUTOS DOS OBJETOS ATENTANDO-SE À FALA E DEMONSTRAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A): OBJETOS LEVES E PESADOS, OBJETOS GRANDES E PEQUENOS, OBJETOS DE CORES DIFERENTES, DENTRE OUTROS. <p>(EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, PESSOAS, LIVROS ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM A RECITAÇÃO DA SEQUÊNCIA NUMÉRICA POR MEIO DE CANTIGAS, RIMAS, LENDAS E OU PARLENDAS.• TER CONTATO COM NÚMEROS E CONTAGEM EM SITUAÇÕES CONTEXTUALIZADAS E SIGNIFICATIVAS,
--	--



	<p>DISTRIBUIÇÃO DE MATERIAIS DIVERSOS, DIVISÃO DE OBJETOS, COLETA DE OBJETOS, DENTRE OUTRAS SITUAÇÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM A CONTAGEM ORAL. <p>(EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS ETC.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • OBSERVAR CONTAGENS E REGISTROS DE QUANTIDADES REALIZADOS PELO(A) PROFESSOR(A). • PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE AGRUPAMENTO DE ELEMENTOS DA MESMA NATUREZA EM QUANTIDADES PREESTABELECIDAS. • PARTICIPAR DE SITUAÇÕES ONDE HÁ O REGISTRO ESCRITO DE MÚSICAS E OUTROS TEXTOS OBSERVANDO A GRAFIA NUMÉRICA.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p style="text-align: center;">QUARTA-FEIRA 08/09/2021</p> <p style="text-align: center;">CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTO: ESQUEMA CORPORAL. (EIO2CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ DANÇAR EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS. <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS. (EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS DOS PERSONAGENS DAS HISTÓRIAS. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: CLASSIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE ACORDO COM ATRIBUTOS. (EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DOS



	<p>OBJETOS E MATERIAIS: TAMANHO, MASSA, COR, FORMA, DENTRE OUTRAS.</p> <p>METODOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARA COMEÇAR NOSSA AULA OBSERVAÇÃO DO TEMPO. COMO ESTÁ O TEMPO HOJE: SOL, CHUVA, NUBLADO, CALOR OU FRIO? • HISTÓRIA DE HOJE: INDEPENDÊNCIA DO BRASIL – HISTÓRIA PARA CRIANÇAS. https://www.youtube.com/watch?v=PNEcJG4brKM • O ADULTO DEVERÁ DIALOGAR COM A CRIANÇA SOBRE A HISTÓRIA DE HOJE. • FALAR O NOME DO NOSSO PAÍS, DO NOSSO ESTADO E DA NOSSA CIDADE. FALE SOBRE A NOSSA BANDEIRA, AS CORES, AS FORMAS E COMO ELA É LINDA! • EM SEGUIDA, VAMOS OUVIR A MÚSICA: MARCHA SOLDADO – TURMA DA LOLO. https://www.youtube.com/watch?v=cqhklmM_8cQ • O ADULTO DEVERÁ CONFECCIONAR COM UMA FOLHA DE JORNAL OU QUALQUER OUTRO PAPEL GRANDE UM CHAPÉU DE SOLDADO E INCENTIVAR A CRIANÇA A CANTAR, MARCHAR, DANÇAR, FAZER GESTOS COM A MÚSICA MARCHA SOLDADO. • MOSTRAR NOSSA BANDEIRA PARA A CRIANÇA. • LOGO APÓS A BRINCADEIRA MARCHA SOLDADO O ADULTO DEVERÁ PEGAR A FOLHA DE ATIVIDADE 1 E MOSTRAR NOVAMENTE A FIGURA COLORIDA DA NOSSA BANDEIRA, MOSTRAR E NOMEAR AS CORES E FORMAS E AUXILIAR A CRIANÇA NA PINTURA DA NOSSA BANDEIRA. 
--	--



	<p>MÚSICA: MARCHA SOLDADO</p> <p>MARCHA SOLDADO CABEÇA DE PAPEL QUEM NÃO MARCHAR DIREITO VAI PRESO PRO QUARTEL O QUARTEL PEGOU FOGO SÃO FRANCISCO DEU SINAL ACODE, ACODE, ACODE A BANDEIRA NACIONAL MARCHA SOLDADO CABEÇA DE PAPEL QUEM NÃO MARCHAR DIREITO VAI PRESO PRO QUARTEL O QUARTEL PEGOU FOGO SÃO FRANCISCO DEU SINAL ACODE, ACODE, ACODE A BANDEIRA NACIONAL</p> <p>QUINTA-FEIRA 09/09/2021</p> <p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR E FOLHEAR. (EIO2CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <p>✓ COORDENAR PROGRESSIVAMENTE O MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR O GIZ DE CERA, LÁPIS E OUTROS INSTRUMENTOS PARA FAZER SUAS MARCAS GRÁFICAS.</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA. (EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.</p> <p>✓ PERCEBER SONS DA NATUREZA: BARULHO DE ÁGUA, CHUVA, CANTO DE PÁSSARO, RUÍDOS E SONS DOS ANIMAIS, DENTRE OUTROS.</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E</p>
--	---



	<p>TRANSFORMAÇÕES: ANIMAIS E SEUS MODOS DE VIDA. (EI02ET02) OBSERVAR, RELATAR E DESCREVER INCIDENTES DO COTIDIANO E FENÔMENOS NATURAIS (LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA ETC.).</p> <p>✓ ORALIZAR SOBRE OBJETOS, SERES VIVOS E EVENTOS NATURAIS NO AMBIENTE.</p> <p>METODOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none">• VAMOS COMEÇAR COM O TEMPO HOJE? OBSERVAR PELA JANELA COMO ESTÁ: SOL, CHUVA, NUBLADO, FRIO OU CALOR.• VAMOS OUVIR UMA MÚSICA: O CAVALINHO DE SETE DE SETEMBRO - MÚSICA INFANTIL. https://www.youtube.com/watch?v=6kquBT_ZEBk• APÓS OUVIREM A MÚSICA O ADULTO DEVERÁ DIALOGAR COM A CRIANÇA SOBRE O CAVALINHO QUE LEVOU SEU DONO ATÉ AS MARGENS DO RIO.• O CAVALINHO CARREGA PESSOAS E ADORA COMER ERVAS, FENO E PALHA. ELE VIVE NOS SÍTIOS E FAZENDAS.• ESCUTAR A MÚSICA NOVAMENTE NA TENTATIVA DE REPRODUZIR O SOM DO CAVALINHO COM OS DEDOS IGUAL NA MÚSICA.• ENVIE FOTO OU VÍDEO DESSA ATIVIDADE.• EM SEGUIDA PEGAR A FOLHA DE ATIVIDADE 2 E AUXILIAR A CRIANÇA A LEVAR O CAVALINHO DA INDEPENDÊNCIA ATÉ AS MARGENS DO RIO UTILIZANDO TINTA E COTONETE.• AUXILIE A CRIANÇA A MOLHAR O COTONETE NA TINTA PARA PERCORRER O CAMINHO.• PARA FINALIZAR NOSSA AULA UMA HISTÓRIA: INDEPENDÊNCIA DO BRASIL - HISTÓRIA EDUCAÇÃO INFANTIL. https://www.youtube.com/watch?v=iGCTvGDz310 <p>MÚSICA: O CAVALINHO DE SETE DE SETEMBRO UM CAVALINHO PAROU NA BEIRA DO RIO BEM FORTE QUANDO SEU DONO GRITOU INDEPENDÊNCIA OU MORTE O CAVALINHO TEM SORTE</p>
--	--



	<p>POIS ACOMPANHOU UM PEDAÇO DA NOSSA HISTÓRIA QUANDO DOM PEDRO GRITOU O BRASIL LIVRE FICOU INDEPENDÊNCIA OU MORTE!</p> <p style="text-align: center;">SEXTA-FEIRA 10/09/2021</p> <p style="text-align: center;">CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</p> <p>O EU, O OUTRO E O NÓS: ESTRATÉGIAS PARA A RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA. (EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ RESOLVER SITUAÇÕES DE DIFICULDADES E DESAFIOS (LANÇAR UM BRINQUEDO, PEGAR ALGO QUE CAIU, ALCANÇAR ALGO) À SUA MANEIRA. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: ORIENTAÇÃO ESPACIAL. (EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS EXECUTANDO AÇÕES QUE ENVOLVAM NOÇÕES DE ESPAÇO: COLOCAR AS BOLINHAS DENTRO DA CAIXA, GUARDAR A BONECA NA FRENTE DO CARRINHO, SENTAR AO LADO DO COLEGA, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: CLASSIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE ACORDO COM ATRIBUTOS. (EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).</p> <ul style="list-style-type: none">✓ EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DOS OBJETOS E MATERIAIS: TAMANHO, MASSA, COR, FORMA, DENTRE OUTRAS. <p>METODOLOGIA:</p>
--	---



- VAMOS INICIAR MAIS UM DIA DE AULA OBSERVANDO O TEMPO: SOL, CHUVA, NUBLADO, FRIO OU CALOR.
- VAMOS OUVIR A HISTÓRIA E MÚSICA: **DIA DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL** - MÚSICA 7 DE SETEMBRO <https://www.youtube.com/watch?v=yxVlfjFb4RQ>
- APÓS ASSISTIREM AO VÍDEO VAMOS CONFECCIONAR UMA BANDEIRA DO NOSSO BRASIL.
- O ADULTO DEVERÁ PROVIDENCIAR TINTAS DAS CORES DA BANDEIRA: VERDE, AMARELO, AZUL, FOLHA SULFITE E PINCEL.
- PASSE TINTA VERDE EM UMA DAS MÃOS DA CRIANÇA, DEPOIS A TINTA AMARELA, DEPOIS A AZUL, FORMANDO A BANDEIRA.
- CARIMBE A MÃOZINHA CHEIA DE TINTA NA FOLHA SULFITE E RECORTE.
- COLE UM PALITINHO DE MADEIRA SEM PONTA.
- PRONTO! NOSSA BANDEIRA JÁ ESTÁ PRONTA!



- VAMOS OUVIR A MÚSICA: **JOGA A BOLA** – BENTO E TOTÓ. https://www.youtube.com/watch?v=z4M1380R_hw
- EM SEGUIDA, VAMOS BRINCAR DE BOLA AO CESTO.
- O ADULTO DEVERÁ PROVIDENCIAR UM CESTO, BALDE, BACIA OU CAIXA E UMA BOLA. DETERMINE UM ESPAÇO ENTRE A CRIANÇA E O CESTO E ASSIM, PEDIR PARA ELA JOGAR A BOLA DENTRO, LANÇAR COM FORÇA. COMEMORE COM MUITA ALEGRIA CADA ACERTO DA CRIANÇA.
- ENVIE FOTO OU VÍDEO DESSA ATIVIDADE.



- EM SEGUIDA, O ADULTO DEVERÁ PEGAR A FOLHA DE ATIVIDADE 3 E MOSTRAR PARA A CRIANÇA O DESENHO DOS DOIS BALÕES E DIZER QUAL O BALÃO MENOR E QUAL



	<p>O BALÃO MAIOR. O ADULTO DEVERÁ PEDIR PARA A CRIANÇA APONTAR QUAL O BALÃO MAIOR E AUXILIÁ-LA A PINTAR ESSE BALÃO DE MAIOR TAMANHO NAS CORES VERDE E AMARELO.</p> <p>MÚSICA: JOGA A BOLA</p> <p>JOGAR BOLA É BRINCADEIRA, É FESTA É ALEGRIA E PURA DIVERSÃO A BOLA ROLA, QUICA, SOBE E ENCESTA DRIBLA, CHUTA, É GOL!</p> <p>JOGA BOLA, JOGA BOLA COM O PÉ E COM A MÃO JOGA BOLA, JOGA BOLA PARA O ALTO E PARA O CHÃO</p> <p>JOGAR BOLA É ENERGIA À BEÇA E FAZ VOCÊ VIRAR UM CAMPEÃO PEGA A BOLA CHUTA OU ARREMESSA SUBIU, BATEU, VOLTOU</p> <p>JOGA BOLA, JOGA BOLA COM O PÉ E COM A MÃO JOGA BOLA, JOGA BOLA PARA O ALTO E PARA O CHÃO</p> <p>VEM PRA BRINCADEIRA VEM PRA DIVERSÃO JOGUE COMO QUIZER NOSSO TIME AGORA VAI SER O CAMPEÃO!</p> <p>JOGA BOLA, JOGA BOLA COM O PÉ E COM A MÃO JOGA BOLA, JOGA BOLA PARA O ALTO E PARA O CHÃO.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>ATIVIDADE 1. PINTURA BANDEIRA DO BRASIL. ATIVIDADE 2.</p>



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



	PINTURA COM TINTA E COTONETE. ATIVIDADE 3. PINTURA APRENDENDO TAMANHOS E CORES.
--	---

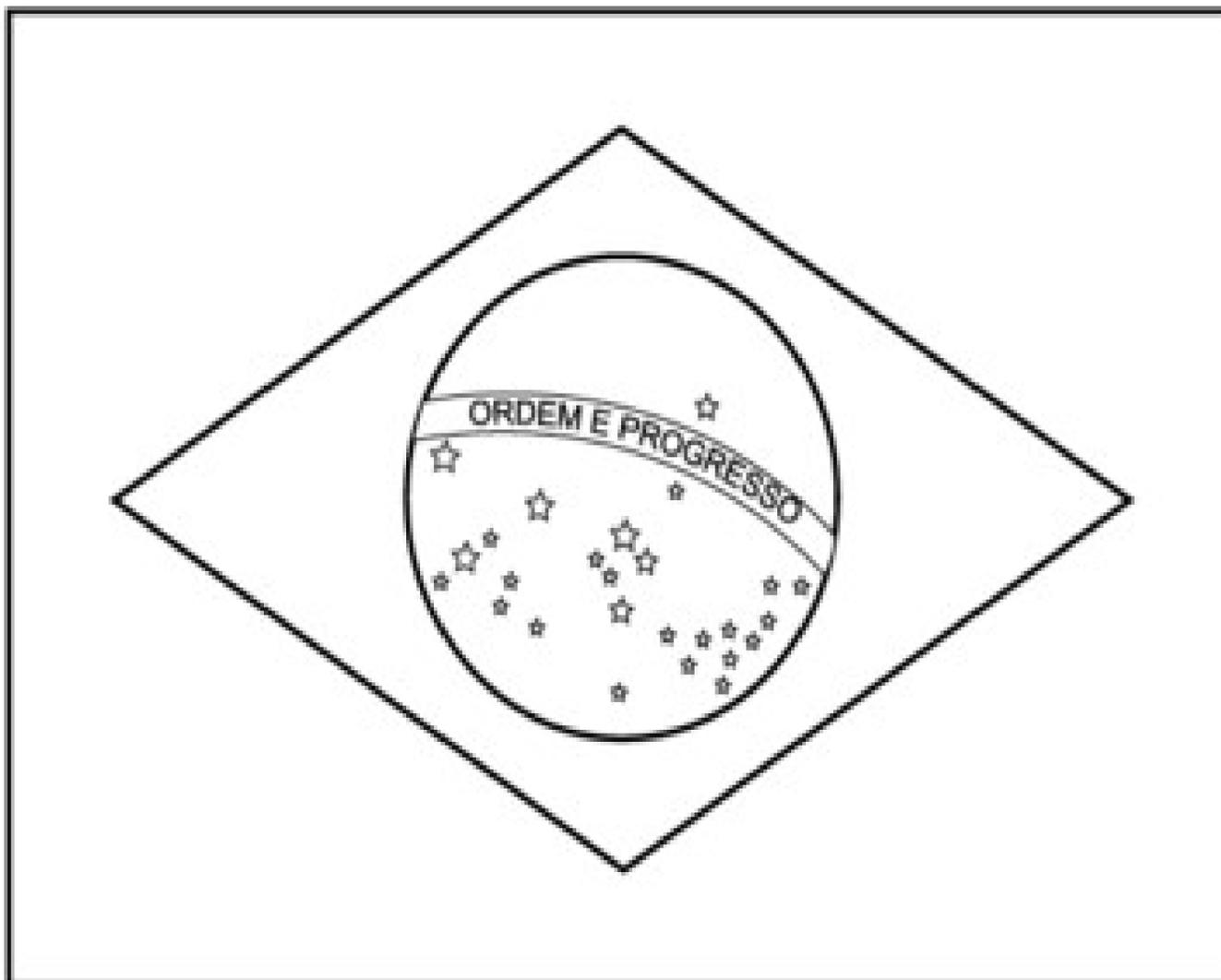
ATIVIDADES EM ANEXO



NOME: _____ DATA: 08/09/2021

ATIVIDADE 1.

PINTAR A NOSSA LINDA BANDEIRA DO BRASIL

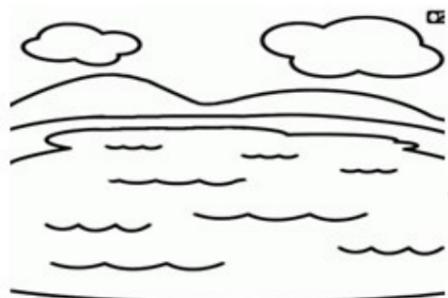




SETE DE SETEMBRO
ÀS MARGENS DO RIO IPIRANGA
UM GRITO DE LIBERDADE
MARCOU NOSSA HISTÓRIA.

BRASIL DE D. PEDRO I
NAÇÃO DE UM POVO GUERREIRO
QUE LUTA E NÃO SE CANSA,
SO QUE, HOJE, ÀS MARGENS DA ESPERANÇA.

Fernanda Garcia
Juliana Romão





NOME: _____ DATA: _____

ATIVIDADE 3.

PINTAR O BALÃO DE TAMANHO MAIOR NAS CORES VERDE E AMARELO.

