



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

PROFESSORA: ROSIANE H. DOS REIS

TURMA: INFANTIL 1 B/C

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30/08/2021 A 03/09/2021.

BOM DIA FAMÍLIA! UMA FELIZ E ABENÇOADA SEMANA!

VAMOS APRENDER MUITAS COISAS LEGAIS E MUITAS DESCOBERTAS.

MUITAS BRINCADEIRAS E DIVERSÃO.

**O QUE VAMOS SABERES E CONHECIMENTOS:
ESTUDAR?**

- ✓ VALORES PARA A VIDA EM SOCIEDADE.
- ✓ PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- ✓ ESTRATÉGIAS PARA A RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA.
- ✓ ATRIBUTOS FÍSICOS E FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS.
- ✓ COMUNICAÇÃO VERBAL E NÃO VERBAL.
- ✓ CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.
- ✓ SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- ✓ NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, FRENTE, ATRÁS ETC.
- ✓ CORPO E MOVIMENTO.
- ✓ ORIENTAÇÃO ESPACIAL.
- ✓ HÁBITOS ALIMENTARES, DE HIGIENE E DESCANSO.
- ✓ CUIDADOS COM A SAÚDE.
- ✓ ESQUEMA CORPORAL.
- ✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR E FOLHEAR.
- ✓ PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA.
- ✓ DIFERENTES INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.
- ✓ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.
- ✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.
- ✓ RITMOS.
- ✓ MÚSICAS E DANÇAS.
- ✓ SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA.
- ✓ DIVERSIDADE MUSICAL DE VÁRIAS CULTURAS, LOCAIS, REGIONAIS E GLOBAIS.
- ✓ LINGUAGEM ORAL.
- ✓ PATRIMÔNIO CULTURAL.
- ✓ SONORIZAÇÃO, RIMAS E ALITERAÇÕES.
- ✓ CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS.
- ✓ ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.
- ✓ FORMAÇÃO E AMPLIAÇÃO DE VOCABULÁRIO



	<ul style="list-style-type: none"> ✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA. ✓ GÊNEROS E SUPORTES DE TEXTOS. ✓ MARCAS GRÁFICAS. ✓ MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS. ✓ ELEMENTOS DA NATUREZA. ✓ PLANTAS E SEU HABITAT. ✓ ANIMAIS E SEUS MODOS DE VIDA. ✓ NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA. ✓ POSIÇÃO DO CORPO NO ESPAÇO. ✓ PROPRIEDADES DOS OBJETOS. ✓ CLASSIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE ACORDO COM ATRIBUTOS. ✓ TAMANHOS, FORMAS E POSIÇÕES DOS OBJETOS. ✓ IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>QUE EU, O OUTRO E O NÓS.</p> <p>(EI02E001) DEMONSTRAR ATITUDES DE CUIDADO E SOLIDARIEDADE NA INTERAÇÃO COM CRIANÇAS E ADULTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • VIVENCIAR DINÂMICAS DE TROCA DE AFETO PERCEBENDO A IMPORTÂNCIA DO ABRAÇO, FAZER UM CARINHO, ENTRE OUTRAS. <p>(EI02E002) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BRINCAR COM SEU CORPO POR MEIO DE GESTOS E MOVIMENTOS OU APONTAR PARTES DO SEU CORPO E MOSTRAR A CORRESPONDÊNCIA DESTAS EM SEUS COLEGAS. • RESOLVER SITUAÇÕES DE DIFICULDADES E DESAFIOS (LANÇAR UM BRINQUEDO, PEGAR ALGO QUE CAIU, ALCANÇAR ALGO) À SUA MANEIRA. <p>(EI02E003) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPLORAR E COMPARTILHAR INSTRUMENTOS E OBJETOS DE NOSSA CULTURA: ÓCULOS, CHAPÉUS, PENTES, ESCOVAS, TELEFONES, CAIXAS, PAINÉIS, INSTRUMENTOS MUSICAIS, LIVROS, RÁDIO, GRAVADORES, ETC. • DANÇAR EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS. <p>(EI02E004) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPRESSAR NECESSIDADES, EMOÇÕES E SENTIMENTOS QUE VIVENCIA, POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS,



	<p>SINALIZANDO SITUAÇÕES POSITIVAS E NEGATIVAS QUE EXPERIMENTA.</p> <p>(EI02EO05) PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • OBSERVAR O OUTRO E SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</p> <p>(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ASSOCIAR O NOME DOS SENTIMENTOS ÀS SUAS EXPRESSÕES. <p>(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS EXECUTANDO AÇÕES QUE ENVOLVAM NOÇÕES DE ESPAÇO: COLOCAR AS BOLINHAS DENTRO DA CAIXA, GUARDAR A BONECA NA FRENTE DO CARRINHO, SENTAR AO LADO DO COLEGA, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES. • EMPURRAR E PUXAR BRINQUEDOS ENQUANTO ANDA OU ENGATINHA. <p>(EIO2CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PERCORRER CIRCUITOS FEITOS COM CORDAS, ELÁSTICOS, FITAS ADESIVAS, CUBOS, TÚNEIS, PNEUS, E OUTROS OBSTÁCULOS PARA SUBIR, DESCER, PASSAR POR BAIXO, POR CIMA, DAR VOLTAS. <p>(EI02CG04) DEMONSTRAR PROGRESSIVA INDEPENDÊNCIA NO CUIDADO DO SEU CORPO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPERIMENTAR DIFERENTES ALIMENTOS. <p>(EIO2CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • COORDENAR PROGRESSIVAMENTE O MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR O GIZ DE CERA, LÁPIS E OUTROS INSTRUMENTOS PARA FAZER SUAS MARCAS GRÁFICAS. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.</p> <p>(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PERCEBER SONS DO AMBIENTE E NA MANIPULAÇÃO DE OBJETOS.
--	---



	<ul style="list-style-type: none">• CONHECER E MANIPULAR INSTRUMENTOS MUSICAIS, OBJETOS OU CANÇÕES QUE SÃO TÍPICOS DA CULTURA LOCAL E REGIONAL. <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none">• MANUSEAR ARGILA E MASSA DE MODELAR ESPONTANEAMENTE.• MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS.• EXPLORAR SUPERFÍCIES COM TEXTURAS TRIDIMENSIONAIS DIVERSAS: PEDRINHAS, SEMENTES, ALGODÃO, ARGILA E OUTROS.• PARTICIPAR DA CRIAÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TINTAS, TAMPINHAS, ARGILA, MASSA DE MODELAR E OUTROS. <p>(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.</p> <ul style="list-style-type: none">• PERCEBER SONS DA NATUREZA: BARULHO DE ÁGUA, CHUVA, CANTO DE PÁSSARO, RUÍDOS E SONS DOS ANIMAIS, DENTRE OUTROS.• PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS DO NOSSO FOLCLORE. <p>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.</p> <p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none">• ESCUTAR O OUTRO. <p>(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• VIVENCIAR BRINCADEIRAS COM OUTRAS CRIANÇAS E PROFESSORES (AS) ACOMPANHANDO PARLENDAS COMO “JANELA, JANELINHA”, “SERRA, SERRA, SERRADOR”, “BAMBALALÃO” E OUTROS.• IMITAR DIFERENTES SONS DA FALA, DE ANIMAIS, BARULHOS, MÚSICAS E OUTROS. <p>(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).</p> <ul style="list-style-type: none">• ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS.
--	--



	<ul style="list-style-type: none"> • OUVIR O NOME E IDENTIFICAR OBJETOS, PESSOAS, FOTOGRAFIAS, GRAVURAS, PALAVRAS E OUTROS ELEMENTOS PRESENTES NOS TEXTOS. <p>(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS DOS PERSONAGENS DAS HISTÓRIAS. <p>(EI02EF07) MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS, DEMONSTRANDO RECONHECER SEUS USOS SOCIAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS QUE UTILIZEM COMO RECURSO OS PORTADORES TEXTUAIS COMO FONTE DE INFORMAÇÃO: REVISTAS, JORNAIS, LIVROS, DENTRE OUTROS. <p>(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS COM DIFERENTES SUPORTES DE ESCRITA: BROCHINHA, GIZ DE CERA, LÁPIS, PINCEL E OUTROS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</p> <p>(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).</p> <ul style="list-style-type: none"> • MANIPULAR OBJETOS E BRINQUEDOS DE MATERIAIS DIVERSOS, EXPLORANDO SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E POSSIBILIDADES: MORDER, CHUPAR, PRODUZIR SONS, APERTAR, ENCHER, ESVAZIAR, EMPILHAR, AFUNDAR, FLUTUAR, SOPRAR, MONTAR, LANÇAR, JOGAR, ETC. • MANIPULAR, EXPLORAR E ORGANIZAR, PROGRESSIVAMENTE BRINQUEDOS E OUTROS MATERIAIS REALIZANDO CLASSIFICAÇÕES SIMPLES. • MANUSEAR E EXPLORAR ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E OBJETOS PRODUZIDOS PELO HOMEM. <p>(EI02ET02) OBSERVAR, RELATAR E DESCREVER INCIDENTES DO COTIDIANO E FENÔMENOS NATURAIS (LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA ETC.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • ORALIZAR SOBRE OBJETOS, SERES VIVOS E EVENTOS NATURAIS NO AMBIENTE. <p>(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • OBSERVAR E TER CONTATO COM ANIMAIS E PLANTAS, NOMEADOS PELO (A) PROFESSOR (A). <p>(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA,</p>
--	--



	<p>EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).</p> <ul style="list-style-type: none"> • ENCONTRAR OBJETOS OU BRINQUEDOS DESEJADOS NAS SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS OU A PARTIR DE ORIENTAÇÕES DO (A) PROFESSOR (A) SOBRE A SUA LOCALIZAÇÃO. • PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM CIRCUITOS ONDE POSSA SUBIR, DESCER, IR PARA FRENTE E PARA TRÁS E OUTROS MOVIMENTOS. <p>(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DOS OBJETOS E MATERIAIS: TAMANHO, MASSA, COR, FORMA, DENTRE OUTRAS. <p>(EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, PESSOAS, LIVROS ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TER CONTATO COM NÚMEROS E CONTAGEM EM SITUAÇÕES CONTEXTUALIZADAS E SIGNIFICATIVAS, DISTRIBUIÇÃO DE MATERIAIS DIVERSOS, DIVISÃO DE OBJETOS, COLETA DE OBJETOS, DENTRE OUTRAS SITUAÇÕES. <p>(EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS, ETC.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS ENVOLVENDO CANTIGAS, RIMAS, LENDAS E PARLENDAS OU SITUAÇÕES QUE SE UTILIZAM DE CONTAGEM ORAL E ENVOLVAM REPRESENTAÇÃO NUMÉRICA.
<p>ZCOMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p style="text-align: center;">SEGUNDA-FEIRA 30/08/2021</p> <p style="text-align: center;">CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTO: ESQUEMA CORPORAL.</p> <p>(EIO2CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ PERCORRER CIRCUITOS FEITOS COM CORDAS, ELÁSTICOS, FITAS ADESIVAS, CUBOS, TÚNEIS, PNEUS, E OUTROS OBSTÁCULOS PARA SUBIR, DESCER, PASSAR POR BAIXO, POR CIMA, DAR VOLTAS. <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS.</p> <p>(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS,</p>



<p>PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</p> <p>✓ IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS DOS PERSONAGENS DAS HISTÓRIAS.</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA.</p> <p>(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).</p> <p>✓ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM CIRCUITOS ONDE POSSAM SUBIR, DESCER, IR PARA FRENTE E PARA TRÁS E OUTROS MOVIMENTOS.</p> <p>METODOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none">• PARA COMEÇAR NOSSA AULA ASSISTAM AO VÍDEO COM O CALENDÁRIO, DIA DA SEMANA E O TEMPO. COMO ESTÁ O TEMPO HOJE: SOL, CHUVA, NUBLADO, CALOR OU FRIO?• HISTÓRIA DE HOJE: A GALINHA RUIVA– HISTÓRIA INFANTIL. https://www.youtube.com/watch?v=bnAQ4Mq6_1Y• O ADULTO DEVERÁ DIALOGAR COM A CRIANÇA SOBRE A HISTÓRIA, O QUE A GALINHA ESTAVA PREPARANDO E OS ANIMAIS QUE APARECEM NA HISTÓRIA, OS AMIGOS DA GALINHA.• QUAIS SÃO OS ANIMAIS AMIGOS DA GALINHA RUIVA? (PORCO, CACHORRO, VACA, PAVÃO).• ELES SÃO GRANDES OU PEQUENOS?• QUAIS SOMS ELES PRODUZEM?• VAMOS OUVIR A MÚSICA: A GALINHA RUIVA – MÚSICA INFANTIL. https://www.youtube.com/watch?v=KkNGax6cSeE• EM SEGUIDA, O ADULTO DEVERÁ PEGAR A FOLHA DE ATIVIDADE 1 CONTENDO OS DESENHOS DOS ANIMAIS AMIGOS DA GALINHA RUIVA E AUXILIAR E INCENTIVAR A CRIANÇA A PINTÁ-LOS, DEIXANDO BEM BONITOS E COLORIDOS.• DEPOIS A BRINCADEIRA SERÁ A BRINCADEIRA DE PASSAR PELO TÚNEL.



- O ADULTO DEVERÁ COLOCAR DE TRÊS A QUATRO CADEIRAS UMA DO LADO DA OUTRA EM FILA E PEDIR PARA A CRIANÇA PASSAR POR DEBAIXO DELAS, FORTALECENDO OS MEMBROS SUPERIORES AO ENGATINHAR OU SE ARRASTAR.
- ENVIE FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE.



HISTÓRIA: **A GALINHA RUIVA**

ERA UMA VEZ UMA GALINHA RUIVA, QUE MORAVA COM SEUS PINTINHOS NUMA FAZENDA.

UM DIA ELA PERCEBEU QUE O MILHO ESTAVA MADURO, PRONTO PARA SER COLHIDO E VIRAR UM BOM ALIMENTO.

A GALINHA RUIVA TEVE A IDEIA DE FAZER UM DELICIOSO BOLO DE MILHO. TODOS IAM GOSTAR!

ERA MUITO TRABALHO: ELA PRECISAVA DE BASTANTE MILHO PARA O BOLO.

QUEM PODIA AJUDAR A COLHER A ESPIGA DE MILHO NO PÉ?

QUEM PODIA AJUDAR A DEBULHAR TODO AQUELE MILHO?

QUEM PODIA AJUDAR A MOER O MILHO PARA FAZER A FARINHA DE MILHO PARA O BOLO?

FOI PENSANDO NISSO QUE A GALINHA RUIVA ENCONTROU SEUS AMIGOS:

- QUEM PODE ME AJUDAR A COLHER O MILHO PARA FAZER UM DELICIOSO BOLO? - EU É QUE NÃO, DISSE O PAVÃO. ESTOU COM MUITO SONO.

- EU É QUE NÃO, DISSE O CACHORRO. ESTOU MUITO OCUPADO.

- EU É QUE NÃO, DISSE O PORCO. ACABEI DE ALMOÇAR.

- EU É QUE NÃO, DISSE A VACA. ESTÁ NA HORA DE BRINCAR LÁ FORA.

TUDO MUNDO DISSE NÃO.

ENTÃO, A GALINHA RUIVA FOI PREPARAR TUDO SOZINHA: COLHEU AS ESPIGAS, DEBULHOU O MILHO, MOEU A FARINHA, PREPAROU O BOLO E COLOCOU NO FORNO.



	<p>QUANDO O BOLO FICOU PRONTO ...</p> <p>AQUELE CHEIRINHO BOM DE BOLO FOI FAZENDO OS AMIGOS SE CHEGAREM. TODOS FICARAM COM ÁGUA NA BOCA.</p> <p>ENTÃO A GALINHA RUIVA DISSE:</p> <p>- QUEM FOI QUE ME AJUDOU A COLHER O MILHO, PREPARAR O MILHO, PARA FAZER O BOLO?</p> <p>TODOS FICARAM BEM QUIETINHOS. (NINGUÉM TINHA AJUDADO.)</p> <p>- ENTÃO QUEM VAI COMER O DELICIOSO BOLO DE MILHO SOU EU E MEUS PINTINHOS, APENAS. VOCÊS PODEM CONTINUAR A DESCANSAR OLHANDO.</p> <p>E ASSIM FOI: A GALINHA E SEUS PINTINHOS APROVEITARAM A FESTA, E NENHUM DOS PREGUIÇOSOS FOI CONVIDADO.</p> <p>FIM</p> <p style="text-align: center;">TERÇA-FEIRA 31/08/2021</p> <p style="text-align: center;">CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR E FOLHEAR.</p> <p>(EIO2CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <p>✓ COORDENAR PROGRESSIVAMENTE O MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR O GIZ DE CERA, LÁPIS E OUTROS INSTRUMENTOS PARA FAZER SUAS MARCAS GRÁFICAS.</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.</p> <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <p>✓ EXPLORAR SUPERFÍCIES COM TEXTURAS TRIDIMENSIONAIS DIVERSAS: PEDRINHAS, SEMENTES, ALGODÃO, ARGILA E OUTROS.</p> <p>METODOLOGIA:</p>
--	---



- VAMOS COMEÇAR COM VÍDEO DO CALENDÁRIO, DIA DA SEMANA E O TEMPO HOJE.
- VAMOS OUVIR UMA MÚSICA: **MARIA TINHA CORDEIRINHO** – CLEO E CUQUIN. <https://www.youtube.com/watch?v=rJo-71Bdwf8>
- PARA NOSSA ATIVIDADE DE HOJE O ADULTO DEVERÁ PROVIDENCIAR BOLINHAS DE ALGODÃO E ASSIM, AUXILIAR E INCENTIVAR A CRIANÇA A DESFIÁ-LAS, ESTIMULANDO A COORDENAÇÃO DOS MOVIMENTOS DAS MÃOS.
- O ADULTO TAMBÉM PODERÁ ESTIMULAR NA CONTAGEM DAS BOLINHAS DE ALGODÃO NO MÁXIMO CINCO.
- A ATIVIDADE COM ALGODÃO DEVERÁ SER SEMPRE MONITORADA PELO ADULTO, POIS A CRIANÇA PODERÁ COLOCAR NA BOCA.
- ENVIE FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE.
- APÓS DESFIAR O ALGODÃO O ADULTO DEVERÁ PEGAR A FOLHA DE ATIVIDADE 2 COM O DESENHO DO CARNEIRINHO E AUXILIAR A CRIANÇA A COLAR TODO O ALGODÃO NO ANIMALZINHO, DEIXANDO-O BEM FOFINHO.
- DEPOIS DE COLADO, DEIXAR A CRIANÇA PASSAR A MÃOZINHA DE LEVE PARA SENTIR A TEXTURA.
- PARA FINALIZAR UMA HISTÓRIA: **O NASCIMENTO DO PINTINHO** – GALINHA PINTADINHA. <https://www.youtube.com/watch?v=sz5QeSGqE5o>



MÚSICA: **MARIA TINHA UM CORDEIRINHO**

MARIA TINHA UM CORDEIRINHO, UM CORDEIRINHO, UM CORDEIRINHO

MARIA TINHA UM CORDEIRINHO, BRANCO COMO A NEVE

E PARA ONDE MARIA FOSSE, MARIA FOSSE, MARIA FOSSE
E PARA ONDE MARIA FOSSE, IA O CORDEIRO TAMBÉM



	<p>MARIA TINHA UM CORDEIRINHO, UM CORDEIRINHO, UM CORDEIRINHO</p> <p>MARIA TINHA UM CORDEIRINHO, BRANCO COMO A NEVE</p> <p>E PARA ONDE MARIA FOSSE, MARIA FOSSE, MARIA FOSSE</p> <p>E PARA ONDE MARIA FOSSE, IA O CORDEIRO TAMBÉM</p> <p>MARIA TINHA UM CORDEIRINHO, UM CORDEIRINHO, UM CORDEIRINHO</p> <p>MARIA TINHA UM CORDEIRINHO, BRANCO COMO A NEVE</p> <p>E PARA ONDE MARIA FOSSE, MARIA FOSSE, MARIA FOSSE</p> <p>E PARA ONDE MARIA FOSSE, IA O CORDEIRO TAMBÉM.</p> <p style="text-align: center;">QUARTA-FEIRA 01/09/2021</p> <p style="text-align: center;">CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: ORIENTAÇÃO ESPACIAL. (EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.</p> <p>✓ PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS EXECUTANDO AÇÕES QUE ENVOLVAM NOÇÕES DE ESPAÇO: COLOCAR AS BOLINHAS DENTRO DA CAIXA, GUARDAR A BONECA NA FRENTE DO CARRINHO, SENTAR AO LADO DO COLEGA, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: CLASSIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE ACORDO COM ATRIBUTOS.</p> <p>(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).</p> <p>✓ EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DOS OBJETOS E MATERIAIS: TAMANHO, MASSA, COR, FORMA, DENTRE OUTRAS.</p>
--	--

**METODOLOGIA:**

- A NOSSA AULA IRÁ COMEÇAR COM VÍDEO DO CALENDÁRIO, DIA DA SEMANA E O TEMPO: SOL, CHUVA, NUBLADO, FRIO OU CALOR.
- VAMOS OUVIR A MÚSICA: **A GALINHA MAGRICELA** – A TURMA DO BALÃO MÁGICO.
<https://www.youtube.com/watch?v=iLLjz9ppvig>
- O ADULTO DEVERÁ DIALOGAR COM A CRIANÇA SOBRE A GALINHA QUE BOTA OVO E O SOM QUE ELA FAZ.
- EM SEGUIDA, VAMOS BRINCAR DE PEGAR OS OVINHOS.
- O ADULTO DEVERÁ PROVIDENCIAR UM PEGADOR DE MACARRÃO OU DE SALADA UM RECIPIENTE E BOLINHAS PEQUENAS, OBJETOS PEQUENOS OU TAMPINHAS COLORIDAS REPRESENTANDO OS OVOS DA GALINHA.
- AUXILIE A CRIANÇA A PEGAR AS BOLINHAS COM O PEGADOR E COLOCAR DENTRO DO RECIPIENTE, ESTIMULANDO O MOVIMENTO DE PINÇA.
- ENVIE FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE.
- PARA FINALIZAR UMA HISTÓRIA: **A GALINHA CHOCA** – MARY FRANÇA. <https://www.youtube.com/watch?v=6EO3p0ntfL4>

**MÚSICA: A GALINHA MAGRICELA**

EU CONHEÇO UMA GALINHA
A GALINHA DA VIZINHA
AVEZINHA MAGRICELA E DEPENADA
QUEM TEM PENA DA GALINHA?
A AVEZINHA DEPENADA
A GALINHA MAGRICELA DA VIZINHA
BOTA OVOS PELA SALA
NO BANHEIRO E NA COZINHA
ELA BOTA, BOTA, BOTA SEM PARAR
A GALINHA MAGRICELA
BOTA OVOS SEM PARAR



	<p>A GALINHA MAGRICELA É MAGRELA DE BOTAR A GALINHA MAGRICELA E BOTA UM, E BOTA DOIS, E BOTA TRÊS A GALINHA MAGRICELA VIRA CAMBOTA E BOTA QUATRO DE UMA VEZ A GALINHA MAGRICELA E BOTA DEZ, E BOTA CEM, E BOTA MIL A GALINHA MAGRICELA BOTA OVO, BOTA BANCA DE MAIS BELA DO BRASIL</p> <p style="text-align: center;">QUINTA-FEIRA 02/09/2021</p> <p style="text-align: center;">CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.</p> <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <p>✓ MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS.</p> <p>ESCUÇA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: PATRIMÔNIO CULTURAL.</p> <p>(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.</p> <p>✓ VIVENCIAR BRINCADEIRAS COM OUTRAS CRIANÇAS E PROFESSORES (AS) ACOMPANHANDO PARLENDAS COMO “JANELA, JANELINHA”, “SERRA, SERRA, SERRADOR”, “BAMBALALÃO” E OUTROS.</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL.</p> <p>(EIO2ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A</p>
--	---



QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS, ETC.).

- ✓ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS ENVOLVENDO CANTIGAS, RIMAS, LENDAS E PARLENDAS OU SITUAÇÕES QUE SE UTILIZAM DE CONTAGEM ORAL E ENVOLVAM REPRESENTAÇÃO NUMÉRICA.

METODOLOGIA:

- PARA COMEÇAR NOSSA AULA ASSISTAM AO VÍDEO DO CALENDÁRIO, DIA DA SEMANA E O TEMPO HOJE OBSERVANDO PELA JANELA.
- VAMOS OUVIR A PARLENDA: **A GALINHA DO VIZINHO BOTA OVO AMARELINHO**
<https://www.youtube.com/watch?v=WLc9aFE3MnA>
- O ADULTO DEVERÁ BRINCAR COM A CRIANÇA ATRAVÉS DESSA PARLENDA CONTANDO ATÉ DEZ E UTILIZANDO OS DEDOS DAS MÃOS.
- INCENTIVAR A CRIANÇA A CONTAR COM SEUS DEDINHOS. DEPOIS COLOCAR NOVAMENTE A PARLENDA E PEDIR PARA A CRIANÇA PULAR CONFORME A CONTAGEM DOS OVOS.
- ASSIM, A CRIANÇA DARÁ DEZ PULINHOS.
- EM SEGUIDA, O ADULTO DEVERÁ PEGAR A FOLHA DE ATIVIDADE 3 COM O DESENHO DA GALINHA NO NINHO E AUXILIAR A CRIANÇA A PINTAR E DEPOIS COLAR NO NINHO FOLHAS SECAS.
- PARA FINALIZAR NOSSA AULA UMA HISTÓRIA: **A GALINHA DOS OVOS DE OURO – CONTOS INFANTIS.**
<https://www.youtube.com/watch?v=m6RNkWltyQE>



PARLENDA: A GALINHA DO VIZINHO BOTA OVO AMARELINHO
A GALINHA DO VIZINHO
BOTA OVO AMARELINHO
BOTA UM, BOTA DOIS, BOTA TRÊS



	<p>BOTA QUATRO, BOTA CINCO, BOTA SEIS BOTA SETE, BOTA OITO, BOTA NOVE BOTA DEZ!</p> <p style="text-align: center;">SEXTA-FEIRA 03/09/2021</p> <p style="text-align: center;">CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</p> <p>O EU, O OUTRO E O NÓS: VALORES PARA A VIDA EM SOCIEDADE.</p> <p>(EI02EO01) DEMONSTRAR ATITUDES DE CUIDADO E SOLIDARIEDADE NA INTERAÇÃO COM CRIANÇAS E ADULTOS.</p> <p>✓ VIVENCIAR DINÂMICAS DE TROCA DE AFETO PERCEBENDO A IMPORTÂNCIA DO ABRAÇO, FAZER UM CARINHO, ENTRE OUTRAS.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: CORPO E MOVIMENTO.</p> <p>(EIO2CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</p> <p>✓ DANÇAR EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS.</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.</p> <p>(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).</p> <p>✓ MANIPULAR OBJETOS E BRINQUEDOS DE MATERIAIS DIVERSOS, EXPLORANDO SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E POSSIBILIDADES: MORDER, CHUPAR, PRODUZIR SONS, APERTAR, ENCHER, ESVAZIAR, EMPILHAR, AFUNDAR, FLUTUAR, SOPRAR, MONTAR, LANÇAR, JOGAR, ETC.</p> <p>METODOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none">• VAMOS COMEÇAR NOSSA AULA COM VÍDEO DO CALENDÁRIO, DIA DA SEMANA E O TEMPO COMO ESTÁ? SOL, CHUVA, ENSOLARADO, FRIO OU CALOR.• MÚSICA: GALINHA PINTADINHA – VÍDEO CLIPE INFANTIL ANIMADO. https://www.youtube.com/watch?v=1i7p0vTGcBk CANTE, DANCE E FAÇA GESTOS.
--	---



- HOJE VAMOS BRINCAR DE BOLICHE. O ADULTO DEVERÁ PROVIDENCIAR GARRAFAS PETS E UMA BOLA. COLOQUE AS GARRAFAS BEM JUNTAS NO MÁXIMO CINCO E A UMA DETERMINADA DISTÂNCIA PEDIR PARA A CRIANÇA JOGAR A BOLA PARA DERRUBAR AS GARRAFAS. CONTE QUANTAS GARRAFAS FORAM DERRUBADAS. COMEMORE CADA CONQUISTA DA CRIANÇA COM MUITA ALEGRIA E AFETO COM ABRAÇOS E DIVERSÃO.
- DEPOIS DA BRINCADEIRA COLOQUE NOVAMENTE A MÚSICA DA GALINHA PINTADINHA E DEIXE A CRIANÇA EXPLORAR E BATER COM UMA GARRAFA EM CADA MÃOZINHA PRODUZINDO SOM AO RITMO DA MÚSICA.
- ENVIE FOTO OU VÍDEO DAS ATIVIDADES DE HOJE.
- PARA FINALIZAR NOSSA AULA UMA HISTÓRIA: **O SANDUÍCHE DA MARICOTA** – AVELINO GUEDES.
<https://www.youtube.com/watch?v=dXxGoCqeZnE>



MÚSICA: **GALINHA PINTADINHA**

A GALINHA PINTADINHA
E O GALO CARIJÓ
A GALINHA USA SAIA
E O GALO UM PALITÓ

A GALINHA FICOU DOENTE
E O GALO NEM LIGOU
E OS PINTINHOS FORAM CORRENDO
PRA CHAMAR O SEU DOUTOR

O DOUTOR ERA O PERU (GLU-GLU)
A ENFERMEIRA ERA UM URUBU
E A AGULHA DA INJEÇÃO
ERA A PENA DO PAVÃO



ROLÂNDIA

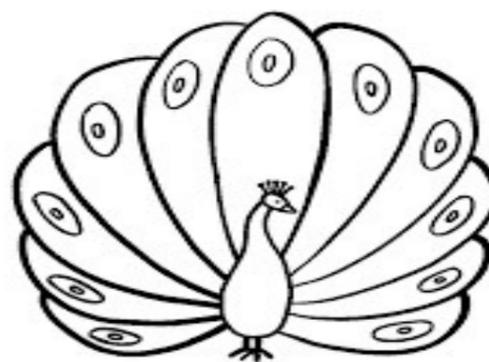
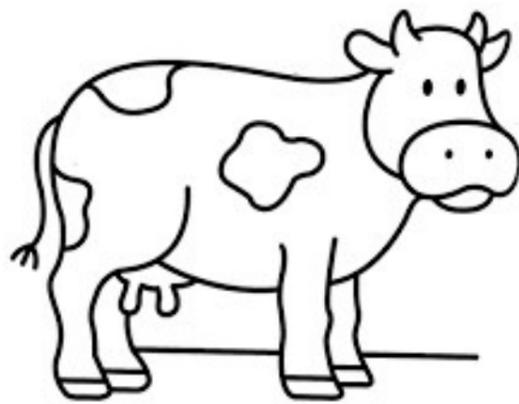
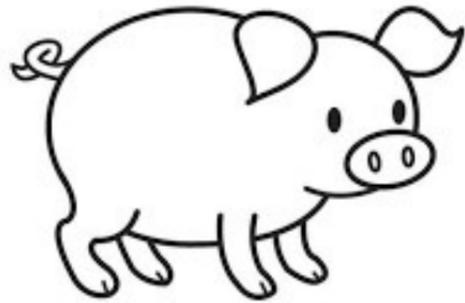
	UI! PÓ, PÓ, PÓ, PÓ, PÓ
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	DESCREVER AS ATIVIDADES QUE SERÃO UTILIZADAS PARA A AVALIAÇÃO DA CRIANÇA. ATIVIDADE 1 PINTURA DOS PERSONAGENS DA HISTÓRIA. ATIVIDADE 2 COLAGEM COM ALGODÃO ATIVIDADE 3 PINTURA E COLAGEM COM FOLHAS SECAS.

ATIVIDADES EM ANEXO



NOME: _____ DATA: 30/08/2021
ATIVIDADE 1.

PINTAR OS ANIMAIS AMIGOS DA GALINHA RUIVA.

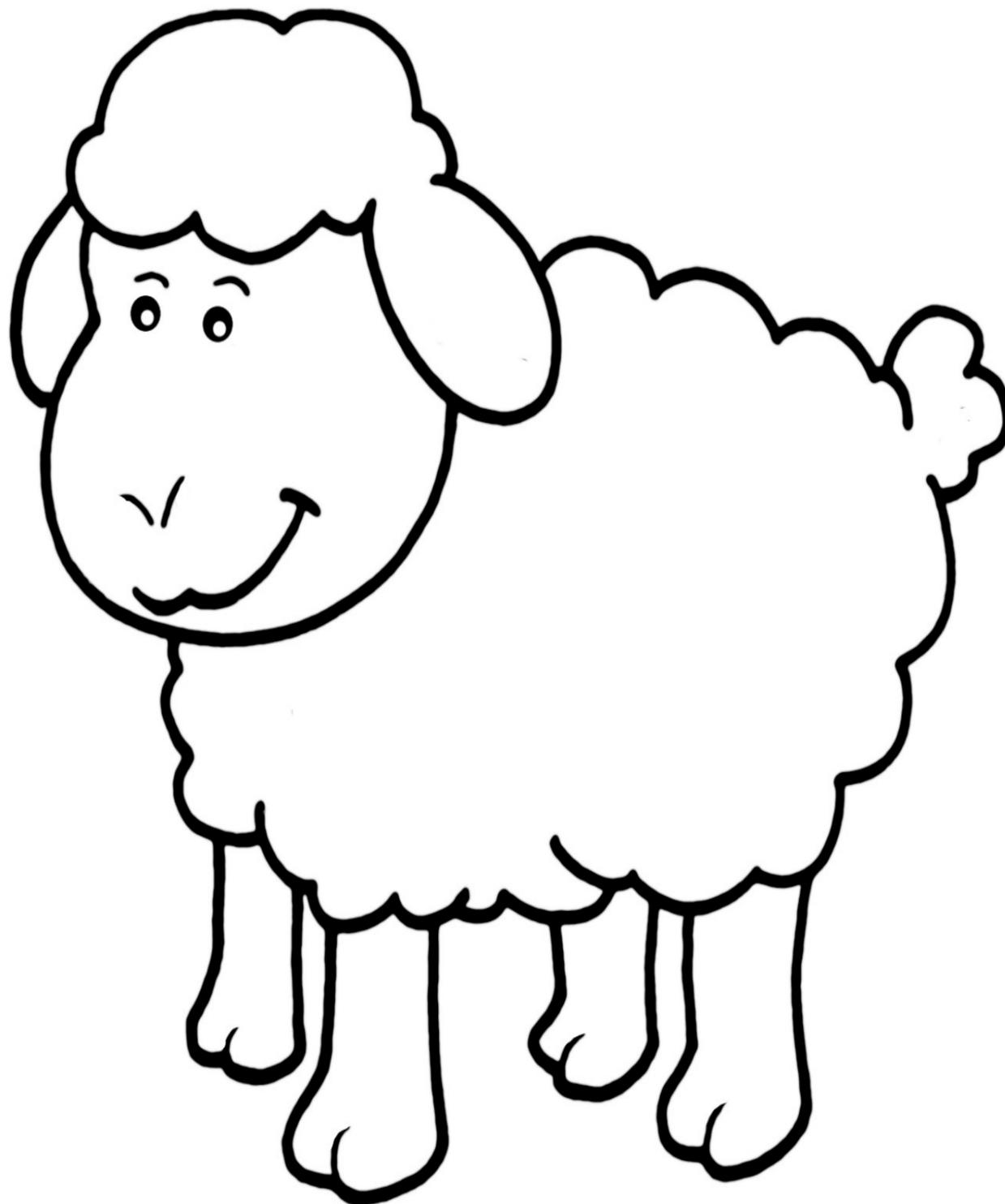




NOME: _____ DATA: 31/09/2021

ATIVIDADE 2.

COLAR ALGODÃO NO CARNEIRINHO.





NOME: _____ DATA: 02/09/2021

ATIVIDADE 3.

PINTAR O DESENHO E COLAR FOLHAS SECAS NO NINHO DA GALINHA.

