

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

PROFESSORA: SUELLEN TURMA: CRIANÇAS BEM PEQUENAS ( 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE AGOSTO

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ AUTOCONHECIMENTO.</li><li>✓ PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.</li><li>✓ COMUNICAÇÃO VERBAL E NÃO VERBAL.</li><li>✓ SENSAÇÕES, EMOÇÕES, PERCEPÇÕES E SENTIMENTOS.</li><li>✓ IDENTIFICAÇÃO DO PRÓPRIO CORPO.</li><li>✓ COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.</li><li>✓ SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.</li><li>✓ CORPO E MOVIMENTO.</li><li>✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.</li><li>✓ PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA.</li><li>✓ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.</li><li>✓ SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA.</li><li>✓ DIVERSIDADE MUSICAL DE VÁRIAS CULTURAS, LOCAIS, REGIONAIS E GLOBAIS.</li><li>✓ A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, EM SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.</li><li>✓ RELAÇÃO ENTRE IMAGEM E NARRATIVA.</li><li>✓ MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.</li><li>✓ FENÔMENOS NATURAIS: LUZ SOLAR, VENTO E CHUVA.</li><li>✓ ELEMENTOS DA NATUREZA.</li><li>✓ NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA.</li><li>✓ CLASSIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE ACORDO COM ATRIBUTOS.</li></ul>
--------------------------------	--

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	✓ CONTAGEM ORAL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS</b></p> <p><b>(EI02E002) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• RECONHECER SUA IMAGEM CORPORAL NO ESPELHO OU ATRAVÉS DE FOTOS.</li><li>• BRINCAR COM SEU CORPO POR MEIO DE GESTOS E MOVIMENTOS OU APONTAR PARTES DO SEU CORPO E MOSTRAR A CORRESPONDÊNCIA DESTAS EM SEUS COLEGAS.</li><li>• PERCEBER AS POSSIBILIDADES DE SEU CORPO FRENTE AOS DESAFIOS (AGACHAR, ROLAR, RASTEJAR, ENGATINHAR).</li></ul> <p><b>(EI02E004) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• EXPRESSAR AS SENSações E PERCEPções QUE TEM DE SEU ENTORNO POR MEIO DO CHORO, BALBUCIO, GESTOS, PALAVRAS E FRASES SIMPLES.</li><li>• PARTICIPAR DE SITUAções DE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA QUE INCENTIVEM A COMUNICAÇÃO ENTRE AS CRIANÇAS.</li></ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</b></p> <p><b>(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS A SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• EXPLORAR PROGRESSIVAMENTE O PRÓPRIO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO, SENTINDO OS SEUS MOVIMENTOS, OUVINDO OS SEUS BARULHOS, CONHECENDO SUAS FUNções E FORMAS DE FUNCIONAMENTO.</li><li>• MOVIMENTAR AS PARTES DO CORPO PARA EXPRESSAR EMOções, NECESSIDADES E DESEJOS.</li><li>• PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS ENVOLVENDO CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS</li></ul>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS.</p> <p><b>(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS.</li></ul> <p><b>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR COM DIFERENTES RECURSOS E EM DIFERENTES SUPORTES.</li><li>• EXPLORAR MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO E BRINQUEDOS DE ENCAIXE DE DIFERENTES TAMANHOS, CORES E FORMATOS.</li></ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b></p> <p><b>(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PRODUZIR, OUVIR E IMITAR SONS COM O CORPO: BATER PALMAS, ESTALAR OS DEDOS, BATER OS PÉS, RONCAR, TOSSIR, ESPIRRAR, CHORAR, GRITAR, RIR, COCHICHAR, ETC.</li></ul> <p><b>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR). EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS.</li></ul> <p><b>(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PERCEBER SONS DA NATUREZA: BARULHO DE ÁGUA, CHUVA, CANTO DE PÁSSARO, RUÍDO E SONS DOS ANIMAIS, DENTRE OUTROS.</li><li>• PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS DO NOSSO FOLCLORE.</li></ul>
--	--

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p> <p><b>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTO, EXPRESSÃO DOS SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</li></ul> <p><b>(EI02EF06) CRIAR E CONTAR HISTÓRIAS ORALMENTE, COM BASE EM IMAGENS OU TEMAS SUGERIDOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• OUVIR E NOMEAR OBJETOS, PESSOAS, PERSONAGENS, FOTOGRAFIAS E GRAVURAS.</li></ul> <p><b>(EI02EF07) MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS, DEMONSTRANDO RECONHECER SEUS USOS SOCIAIS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• OUVIR E APRECIAR HISTÓRIAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS, COMO: POEMAS, CONTOS, LITERATURA POPULAR, LENDAS, FÁBULAS, PARLENDAS, MÚSICAS, ETC.</li></ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p> <p><b>(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• OBSERVAR SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OBJETOS.</li></ul> <p><b>(EI02ET02) OBSERVAR, RELATAR E DESCREVER INCIDENTES DO COTIDIANO E FENÔMENOS NATURAIS (LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA, ETC.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PERCEBER OS ELEMENTOS DA NATUREZA EXPLORANDO OS ESPAÇOS EXTERNOS INCENTIVANDO A PRESERVAÇÃO DO AMBIENTE.</li><li>• ORALIZAR SOBRE OBJETOS, SERES VIVOS E</li></ul>
--	---

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>EVENTOS NATURAIS NO AMBIENTE.</p> <p><b>(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM CIRCUITOS ONDE POSSA SUBIR DESCER, IR PARA FRENTE E PARA TRÁS E OUTROS MOVIMENTOS.</li></ul> <p><b>(EI02ET05). CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA, ETC.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• AGRUPAR OS OBJETOS, SEGUINDO CRITÉRIOS, TAMANHO, PESO, FORMA, COR, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.</li><li>• PERCEBER OS ATRIBUTOS DOS OBJETOS ATENTANDO-SE A FALA E DEMONSTRAÇÃO: OBJETOS LEVES E PESADOS, OBJETOS GRANDES E PEQUENOS, OBJETOS DE CORES DIFERENTES, DENTRE OUTROS.</li></ul> <p><b>(EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, PESSOAS, LIVROS ETC.; EM CONTEXTOS DIVERSOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• TER CONTATO COM NÚMEROS E CONTAGEM EM SITUAÇÕES CONTEXTUALIZADAS E SIGNIFICATIVAS, DISTRIBUIÇÃO DE MATERIAIS DIVERSOS, DIVISÃO DE OBJETOS, COLETA DE OBJETOS, DENTRE OUTRAS SITUAÇÕES.</li></ul>
--	--



## ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA: 24/08/2020 SEGUNDA- FEIRA

BOA TARDE FAMÍLIAS. VAMOS CONSTRUIR UM FOGUETE COM BEXIGA?	
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FENÔMENOS NATURAIS: LUZ SOLAR, VENTO E CHUVA.</li> <li>• ELEMENTOS DA NATUREZA.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PERCEBER OS ELEMENTOS DA NATUREZA EXPLORANDO OS ESPAÇOS EXTERNOS INCENTIVANDO A PRESERVAÇÃO DO AMBIENTE.</li> <li>• ORALIZAR SOBRE OBJETOS, SERES VIVOS E EVENTOS NATURAIS NO AMBIENTE.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>POR MEIO DE UMA DIVERTIDA EXPERIÊNCIA COM BEXIGA, A CRIANÇA SERÁ CAPAZ DE OBSERVAR OS DIFERENTES FENÔMENOS E ELEMENTOS DA NATUREZA, NESTE CASO O VENTO (AR). PRIMEIRAMENTE, PASSAREMOS O CANUDO PELO BARBANTE, DEPOIS COM O APOIO DE DUAS CADEIRAS, AMARRAREMOS O BARBANTE DE UMA EXTREMIDADE A OUTRA, DE MODO QUE FIQUE BEM ESTICADO. ENTÃO, O ADULTO DEVERÁ ENCHER A BEXIGA, TORCENDO A EXTREMIDADE POR ONDE PASSA O AR, PRENDENDO-A COM O AUXÍLIO DE UM PREGADOR DE ROUPA, EM SEGUIDA PASSE FITA PARA PRENDER O BALÃO AO CANUDO. POSICIONE A CRIANÇA AO LADO DO BALÃO BEM CHEIO E PEÇA PARA ELA SOLTAR OS PRENDEDORES DE ROUPA DE MODO QUE O BALÃO SAIA VOANDO COMO UM FOGUETE!! SEGUE O LINK DO TUTORIAL DESTA ATIVIDADE: <a href="https://youtu.be/Ns-b2LQF24Y">https://youtu.be/Ns-b2LQF24Y</a>.</p> <p>❖ <b>CONFIRAM NOSSA HISTÓRIA DE HOJE: “A CORRIDA DOS SAPINHOS”</b> <a href="https://youtu.be/vLthWGCRbE">https://youtu.be/vLthWGCRbE</a></p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE</b>	



APRENDEMOS?

DATA: 25/08/2020 TERÇA- FEIRA

OLÁ FAMÍLIAS, TUDO BEM? NA HISTÓRIA DE HOJE TEREMOS DE COLOCAR A MÃO NA MASSA!

O QUE VAMOS ESTUDAR?

**SABERES E CONHECIMENTOS**

- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.
- GENEROS E SUPORTES DE TEXTOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS; ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

- OUVIR E APRECIAR HISTÓRIAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS, COMO: POEMAS, CONTOS, LITERATURA POPULAR, LENDAS, FÁBULAS, PARLENDAS, MÚSICAS, ETC.
- MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ACESSAR O LINK DISPONÍVEL NO YOUTUBE <https://youtu.be/3V4J87qiKEQ>, E ASSISTIR COM O SEU FILHO(A) A EXIBIÇÃO DA HISTÓRIA CANTADA: **“MINHOCA E MINHOCO”**. ESSE CONTO É MUITO LEGAL, POIS TEMOS A POSSIBILIDADE DE UTILIZAR A LINGUAGEM CORPORAL. NESTE CASO, OS DEDOS INDICADORES SE TRANSFORMAM NOS PERSONAGENS DA HISTÓRIA, POIS AO ESTICARMOS E ENCOLHERMOS NOSSOS DEDOS, REPRESENTAMOS O MOVIMENTO QUE A MINHOCA FAZ AO SE LOCOMOVER.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>ATRAVÉS DA MASSA DE MODELAR. ESTIMULANDO A CRIANÇA A ROLAR A MASSINHA ENTRE A PALMA DAS MÃOS OU SOBRE UMA SUPERFÍCIE PLANA, FAZENDO PEQUENAS COBRINHAS/MINHOCAS.</p> 
--	--

**DATA: 26/08/2020 QUARTA- FEIRA**

<p>BOA TARDE FAMÍLIAS. VAMOS NOS EXERCITAR POR MEIO DE UM CIRCUITO MOTOR?</p>	
<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b>SABERES E CONHECIMENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA.</li><li>• CORPO E MOVIMENTO.</li></ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS; ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM CIRCUITOS ONDE POSSA SUBIR DESCER, IR PARA FRENTE E PARA TRÁS E OUTROS MOVIMENTOS.</li><li>• EXPLORAR PROGRESSIVAMENTE O PRÓPRIO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO, SENTINDO OS SEUS MOVIMENTOS, OUVINDO OS SEUS BARULHOS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES E</li></ul>



## ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	FORMAS DE FUNCIONAMENTO.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>O CIRCUITO É UMA FORMA DE TRABALHAR VÁRIOS EXERCÍCIOS EM UMA ÚNICA ATIVIDADE. VOCÊ PRECISARÁ DE: UMA CAIXA COM BOLINHAS (PODE SER ATÉ MESMO BOLINHA CONFECCIONADA COM PAPEL), ALMOFADAS OU TRAVESSEIROS E UM BALDE OU BACIA.</p> <p>— <b>PRIMEIRO:</b> PEÇA PARA A CRIANÇA PEGAR UMA BOLA, SEGURANDO-A COM AS MÃOS;</p> <p>— <b>SEGUNDO:</b> A CRIANÇA DEVERÁ CAMINHAR SOBRE ALMOFADAS SE EQUILIBRANDO SEM DEIXAR A BOLINHA CAIR AO CHÃO;</p> <p>— <b>TERCEIRO:</b> COLOCAR A BOLA NO BALDE OU BACIA DO OUTRO LADO.</p> <p>❖ <b>CONFIRAM NOSSA HISTÓRIA DE HOJE: “ANTONIETA, A JOANINHA”</b>  <a href="https://youtu.be/dO9p_JaZhSw">https://youtu.be/dO9p_JaZhSw</a></p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	

**DATA: 27/08/2020 QUINTA- FEIRA**

OLÁ FAMÍLIAS, SEJAM BEM VINDAS À HORA DO CONTO COM FANTOCHES!!!	
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<p><b>SABERES E CONHECIMENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.</li> <li>• SENSAÇÕES, EMOÇÕES, PERCEPÇÕES E SENTIMENTOS.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS: O EU, O OUTRO E O NÓS; CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR COM DIFERENTES RECURSOS E EM DIFERENTES SUPORTES.</li> <li>• EXPRESSAR AS SENSAÇÕES E PERCEPÇÕES QUE</li> </ul>



## ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	TEM DE SEU ENTORNO POR MEIO DO CHORO, BALBUCIO, GESTOS, PALAVRAS E FRASES SIMPLES.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	ACESSAR O LINK DISPONÍVEL NO YOUTUBE <a href="https://youtu.be/Qdxugj3l3WA">https://youtu.be/Qdxugj3l3WA</a> , E ASSISTIR COM O SEU FILHO (A) A EXIBIÇÃO DA HISTÓRIA: “ <b>O LEÃO JOÃO</b> ”. ESSE CONTO SE UTILIZA DE FANTOCHES E AS CRIANÇAS ADORAM ESSE RECURSO. OS AMIGOS DO LEÃO JOÃO PREPARARAM UMA SURPRESA PARA ELE, O QUE SERÁ? PARA DESCOBRIR VOCE TERÁ DE OUVIR A HISTÓRIA JUNTAMENTE COM SEU/SUA FILHO (A)! OBSERVE AS EXPRESSÕES DE SUA CRIANÇA DURANTE A EXIBIÇÃO DA HISTÓRIA, POR EXEMPLO: ELA APONTA PARA OS PERSONAGENS? ESTABELECE DIÁLOGO POR MEIO DE GESTOS OU PALAVRAS? DEMONSTRA ADMIRAÇÃO OU TÉDIO?
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	POR MEIO DO DESENHO UTILIZANDO GIZ ESCOLAR (UMEDECIDO EM ÁGUA) E PAPEL KRAFT.

**DATA: 28/08/2020 SEXTA- FEIRA**

BOA TARDE FAMÍLIAS! VAMOS PARTICIPAR DE UMA ATIVIDADE COM SONS?	
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA.</li> <li>• PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PERCEBER SONS DA NATUREZA: BARULHO DE ÁGUA, CHUVA, CANTO DE PÁSSARO, RUÍDO E SONS DOS ANIMAIS, DENTRE OUTROS.</li> <li>• PRODUZIR, OUVIR E IMITAR SONS COM O CORPO: BATER PALMAS, ESTALAR OS DEDOS, BATER OS PÉS, RONCAR, TOSSIR, ESPIRRAR, CHORAR,</li> </ul>



## ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	GRITAR, RIR, COCHICHAR, ETC.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>ACESSAR O LINK DISPONÍVEL NO YOUTUBE, <a href="https://youtu.be/1eiGSX0t-nc">https://youtu.be/1eiGSX0t-nc</a> E OUVIR COM O SEU FILHO (A) “OS DIFERENTES SONS”. ESSA É UMA ATIVIDADE MUITO IMPORTANTE, POIS TRABALHA A PERCEPÇÃO AUDITIVA NA CRIANÇA. DEPOIS, CONVIDE SEU FILHO(A) A IMITAR DIFERENTES SONS, UTILIZANDO O PRÓPRIO CORPO, POR EXEMPLO: BATER PALMAS, BATER OS PÉS NO CHÃO, IMITAR CACHORRO, GATO, CARRO, TREM, TELEFONE, ETC.</p> <p>❖ <b>CONFIRAM NOSSA HISTÓRIA DE HOJE: “A CASA TORTA”</b> <a href="https://youtu.be/6CW_tG2Wr_0">https://youtu.be/6CW_tG2Wr_0</a></p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	