



## ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 1º TRIMESTRE

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSÉ  
TURMA: INFANTIL 3

PROFESSORAS: NATHALIE (INFANTIL 3-G, INFANTIL 3-I), SIRLEI (INFANTIL 3-H, INFANTIL 3-J).  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 03 À 07 DE MAIO.

### O QUE VAMOS ESTUDAR? SABERES E CONHECIMENTOS:

- Gêneros Textuais.
- Vocabulário.
- Regras de jogos e brincadeiras.
- Próprio corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Esquema corporal.
- Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- Oralidade e escuta.
- Marcas Gráficas.
- Convívio e interação social.
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Motricidade e habilidade manual.
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- Os objetos, suas características, propriedades e funções.
- Estilos musicais diversos.
- Marcas gráficas: desenhos, letras, números.
- Linguagem oral e corporal.
- Ritmos.
- Músicas e danças.
- Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.
- Produção gráfica.
- Sensibilidade estética em relação aos textos literários.
- Linguagem oral.
- Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- Sons e ritmos.
- Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO:

#### ✓ O EU, O OUTRO E O NÓS.

**(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.**

- Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.

**(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**

- Reconhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e características.

**(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.**



- Brincar coletivamente em diversos espaços.
- Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.

#### ✓ CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo.
- Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.
- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.

**(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros.
- Dançar, executando movimentos variados.

**(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.
- Explorar o uso de tesouras.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso.

**(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.**

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.
- Estabelecer relações com os colegas através da brincadeira, imitação e outras situações.

#### ✓ TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.
- Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda.
- Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.

#### ✓ ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

**(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc.
- Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.
- Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.



**(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.
- Expressar-se utilizando diversos suportes, materiais, instrumentos e técnicas.
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápis, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.).
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.
- Registrar vivências em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.
- Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia para interagir socialmente.

**(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.**

- Identificar os personagens principais das histórias nomeando-os.
- Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.

**(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).**

- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.
- Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais percebendo suas funções.
- Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos.

**(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.
- Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.

✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

**(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).**

- Participar de jogos que envolvam números como boliche, amarelinha e/ou jogos cantados como parlendas e outros.
- Perceber os números no contexto social escolar.

## ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO- 1º TRIMESTRE INFANTIL 3

### COMO VAMOS ESTUDAR?

#### ATIVIDADE 01

#### OS TRÊS PORQUINHOS

ERA UMA VEZ TRÊS PORQUINHOS QUE PROCURAVAM UM LUGAR PARA CONSTRUÍREM SUAS CASINHAS. ENTÃO, CADA UM ESCOLHEU UM LUGAR.



O PRIMEIRO PORQUINHO CHAMAVA HEITOR; ERA PREGUIÇOSO E TOCAVA FLAUTA, POR ISSO FEZ UMA CASA DE PALHA.

O SEGUNDO PORQUINHO CHAMAVA CÍCERO; NÃO ERA TÃO PREGUIÇOSO E TOCAVA VIOLINO, POR ISSO FEZ SUA CASA DE MADEIRA.

QUANDO CÍCERO E HEITOR TERMINARAM, SAÍRAM CANTANDO E BRINCANDO ATÉ A CASA DO TERCEIRO PORQUINHO, QUE SE CHAMAVA PRÁTICO E ERA MUITO TRABALHADOR, POR ISSO CONSTRUIU SUA CASA COM CIMENTO E TIJOLOS.

CÍCERO E HEITOR CHAMARAM PRÁTICO PARA BRINCAR, MAS ELE NÃO FOI.

- QUEM TEM MEDO DO LOBO MAU, LOBO MAU, LOBO MAU... – CANTAVAM HEITOR E CÍCERO.

DE REPENTE, APARECEU O LOBO MAU, E OS PORQUINHOS CORRERAM PARA SUAS CASAS.

- ABRA A PORTA! – GRITOU O LOBO.

- NÃO ABRO! – RESPONDEU CÍCERO.

- ENTÃO EU VOU SOPRAR, E SUA CASA VAI VOAR! – E ASSIM FEZ O LOBO.

O PORQUINHO QUE ESTAVA COM MEDO CORREU PARA A CASA DE MADEIRA ONDE HEITOR ESTAVA ESCONDIDO, MAS FOI SEGUIDO PELO LOBO.

- ABRA A PORTA! – GRITOU O LOBO.

- NÃO ABRO! – RESPONDEU HEITOR.

- ENTÃO EU VOU SOPRAR, E SUA CASA VAI VOAR! – E ASSIM O LOBO O FEZ, E A CASA DE MADEIRA FOI PELOS ARES.

OS PORQUINHOS CORRERAM PARA A CASA DE PRÁTICO. QUANDO OS TRÊS PORQUINHOS JÁ ESTAVAM DENTRO DA CASA, O LOBO CHEGOU.

- ABRA A PORTA! – GRITOU O LOBO.

- NÃO ABRO! – RESPONDEU PRÁTICO.

- ENTÃO EU VOU SOPRAR, E SUA CASA VAI VOAR! – E ASSIM O LOBO O FEZ.

PORÉM ELE SOPROU, MAS NADA ADIANTOU. O LOBO RESOLVEU, ENTÃO, SUBIR NO TELHADO E ENTRAR PELA CHAMINÉ. OS PORQUINHOS OUVIRAM O BARULHO DO LOBO SUBINDO NO TELHADO, E PRÁTICO COLOCOU UMA PANELA COM ÁGUA QUENTE NA LAREIRA.

QUANDO DESCEU PELA CHAMINÉ, O LOBO QUEIMOU O RABO NA ÁGUA QUENTE E SAIU CORRENDO.

E DESDE ENTÃO, OS PORQUINHOS VIVEM CANTANDO:

- QUEM TEM MEDO DO LOBO MAU, LOBO MAU, LOBO MAU...

COM ESSA ATIVIDADE, VAMOS DESENVOLVER NA CRIANÇA A CAPACIDADE DE FALAR E OUVIR, E AMPLIAR A ATENÇÃO VISUAL E A CONCENTRAÇÃO. ASSISTA, TAMBÉM, AO VÍDEO COM A HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS QUE A PROFESSORA ENVIOU.



[https://www.youtube.com/watch?v=M\\_QpsigrVaM](https://www.youtube.com/watch?v=M_QpsigrVaM)

APÓS A LEITURA DA HISTÓRIA CONVERSE COM AS CRIANÇAS, PERGUNTANDO:

- COMO VOCÊS IMAGINARAM SER A FLORESTA? OS TRÊS PORQUINHOS E A CASINHA DE CADA UM?
- QUAL CASINHA FOI A ESCOLHA MAIS PRUDENTE? POR QUÊ?
- DEVEMOS APENAS TRABALHAR OU APENAS BRINCAR?
- DEVEMOS AJUDAR O PRÓXIMO?

## ATIVIDADE 02

VAMOS EXPLORAR A COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA E O EQUILÍBRIO ATRAVÉS DA BRINCADEIRA AMARELINHA.

COM O AUXÍLIO DE UM ADULTO, DESENHAR NO CHÃO COM FITA, GIZ OU PEDRINHAS, INCENTIVANDO A CRIANÇA A FALAR A SEQUÊNCIA EM QUE OS NÚMEROS SÃO COLOCADOS DENTRO DOS QUADRADOS.

COMO REGISTRO, VAMOS PINTAR OS NÚMEROS NA AMARELINHA UTILIZANDO O MATERIAL QUE VOCÊ TEM EM CASA (TINTA E COTONETE, GIZ DE CERA, LÁPIS DE COR).



### ATIVIDADE 03

AS CANTIGAS DE RODA (OU CIRANDAS DE RODA) SÃO TIPOS DE BRINCADEIRAS QUE PERTENCEM AO ACERVO FOLCLÓRICO BRASILEIRO, MUITO PRATICADAS POR CRIANÇAS COMO FORMA DE DIVERSÃO E ENTRETENIMENTO. SUA PRÁTICA CONSISTE EM ORGANIZAR UM GRUPO DE CRIANÇAS E/OU ADULTOS, E TEM COMO CARACTERÍSTICA A FORMAÇÃO DE UM CÍRCULO COM AS MÃOS DADAS, CANTANDO MELODIAS DE RITMO SIMPLÉS E RÁPIDO. AS CANTIGAS PODEM SER ACOMPANHADAS DE EXPRESSÕES CORPORAIS E COREOGRAFIA EM CONCORDÂNCIA A LETRA DA MÚSICA.

A PARTIR DESSA BRINCADEIRA, A CRIANÇA DESENVOLVE A AUDIÇÃO, AS NOÇÕES DE RITMOS, MOVIMENTOS, EQUILÍBRIO, LINGUAGEM ORAL E MEMÓRIAS DO SOM DAS CANTIGAS.



VAMOS BRINCAR DE RODA? ESSAS DUAS MÚSICAS SÃO BEM CONHECIDAS. FORME UMA RODA COM A CRIANÇA, TAMBÉM COM QUEM MAIS ESTIVER EM CASA (QUANTO MAIS GENTE NA RODA, MAIS DIVERTIDA SERÁ A BRINCADEIRA) E COMECE A CANTAR, REALIZANDO OS MOVIMENTOS SOLICITADOS NA MÚSICA.

#### CIRANDA, CIRANDINHA

CIRANDA, CIRANDINHA  
VAMOS TODOS CIRANDAR  
VAMOS DAR A MEIA VOLTA  
VOLTA E MEIA VAMOS DAR  
O ANEL QUE TU ME DESTE  
ERA VIDRO E SE QUEBROU  
O AMOR QUE TU ME TINHAS  
ERA POUCO E SE ACABOU  
POR ISSO, DONA MARIA  
ENTRE DENTRO DESTA RODA  
DIGA UM VERSO BEM BONITO  
DIGA ADEUS E VÁ-SE EMBORA!

#### ATIREI O PAU NO GATO

ATIREI O PAU NO GATO-TO  
MAS O GATO-TO  
NÃO MORREU-REU-REU  
DONA CHICA-CA  
ADMIROU-SE-SE  
COM O BERRO,  
COM O BERRO  
QUE O GATO DEU:  
MIAAAAAAAAAUUUUUUU!

### ATIVIDADE 04

**ESQUEMA CORPORAL** É A FORMA COMO A CRIANÇA ENXERGA O PRÓPRIO CORPO. HOJE VAMOS TRABALHAR O ESQUEMA CORPORAL. EM FRENTE AO ESPELHO, EXPLORE COM SEU FILHO AS PARTES QUE COMPÕE O CORPO (EXPLICANDO SEMPRE PARA QUE SERVE CADA PARTE). DEIXAR A CRIANÇA FALAR E NOMEAR AS PARTES DE SEU PRÓPRIO CORPO.

VAMOS MEXER NOSSO CORPINHO? AO SOM DA MÚSICA “CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ”, REALIZE OS MOVIMENTOS QUE SÃO CITADOS NA CANÇÃO JUNTAMENTE COM SEU FILHO, E A DIVERSÃO SERÁ GARANTIDA!

ESSA ATIVIDADE DESENVOLVE NA CRIANÇA O CONHECIMENTO E RECONHECIMENTO DAS PARTES DE SEU CORPO, SUAS FUNÇÕES, E DESENVOLVE A PSICOMOTRICIDADE.



<https://www.youtube.com/watch?v=aBgllhRjdmI>

### **CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ**

CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ  
JOELHO E PÉ

CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ  
JOELHO E PÉ

OLHOS, OUVIDOS, BOCA E NARIZ  
CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ

AGORA A GENTE NÃO CANTA A PARTE DA CABEÇA  
VAMOS SÓ APONTAR PRA ELA  
SEM FALAR NADA, COMBINADO?

OMBRO, JOELHO E PÉ  
JOELHO E PÉ

OMBRO, JOELHO E PÉ  
JOELHO E PÉ

OLHOS, OUVIDOS, BOCA E NARIZ  
OMBRO, JOELHO E PÉ

DESSA VEZ A GENTE NÃO CANTA A PARTE DA CABEÇA E DOS OMBROS  
VAMOS SÓ APONTAR SEM FALAR NADA  
VAMOS LÁ?

JOELHO E PÉ

JOELHO E PÉ

JOELHO E PÉ

JOELHO E PÉ

OLHOS, OUVIDOS, BOCA E NARIZ  
JOELHO E PÉ

AGORA MUITA ATENÇÃO

POR QUE A GENTE NÃO VAI CANTAR  
CABEÇA, OMBROS E JOELHO  
A GENTE SÓ VAI APONTAR PROS TRÊS, OK?  
É FÁCIL

PÉ  
PÉ  
PÉ  
PÉ

OLHOS, OUVIDOS, BOCA E NARIZ  
PÉ

AGORA A GENTE NÃO CANTA NADA  
NEM CABEÇA, NEM OMBROS, JOELHO, NEM PÉ  
NÃO FALA NADINHA, SHHH  
1, 2,3 E...

OLHOS, OUVIDOS, BOCA E NARIZ

E AGORA TÁ LIBERADO GALERA  
TODO MUNDO PODE CANTAR  
CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ  
MAS NÃO PODE ERRAR

CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ  
JOELHO E PÉ

CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ  
JOELHO E PÉ

OLHOS, OUVIDOS, BOCA E NARIZ  
CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ.



### ATIVIDADE 05

### HISTÓRIA: ASCORES DOMUNDINHO



POR MEIO DA HISTÓRIA DE HOJE VAMOS APRENDER E EXPLORAR AS CORES, E PERCEBER QUE ELAS FAZEM PARTE DO NOSSO DIA A DIA.

AO APRENDER AS CORES AS CRIANÇAS FICAM MAIS ATENTAS AO UNIVERSO COLORIDO QUE ESTÁ AO SEU REDOR, E PASSAM A OBSERVAR QUE DETERMINADAS COISAS POSSUEM CORES E FORMAS (O AZUL DO CÉU, O VERDE DA GRAMA, O BRANCO DAS NUVENS, ETC.).

### **CARIMBO COM ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO (ATIVIDADE EM ANEXO)**

VOCÊ SABIA QUE O ROLO DE PAPEL HIGIÊNICO QUE VAI PARA O LIXO PODE VIRAR CARIMBO? É ISSO MESMO! VAMOS DESCOBRIR ESSA NOVIDADE E APRENDER A UTILIZAR ESSE MATERIAL JUNTAMENTE COM A TINTA GUACHE DE DIFERENTES CORES. O ROLINHO PODE SER USADO PARA PRODUZIR CRIATIVOS CARIMBOS, QUE DÃO ORIGEM A DIFERENTES FIGURAS.

COM ESSA ATIVIDADE, A CRIANÇA DESENVOLVE A CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO, ESTIMULA A COORDENAÇÃO MOTORA, ATRAI E DESENVOLVE A CONCENTRAÇÃO E A ATENÇÃO DA CRIANÇA, DÁ AUTONOMIA PARA CRIANÇA, JÁ QUE ELA PODE USAR O CARIMBO SEM A AJUDA DE ADULTOS.



### **ATIVIDADE 06** **CONHECENDO AS LETRAS DO ALFABETO**

COMEÇAR A RECONHECER AS LETRAS É O PRIMEIRO PASSO PARA APRENDER A LER E A ESCREVER. HÁ MUITAS MANEIRAS DE APRESENTAR AS LETRAS PARA UMA CRIANÇA. 0 À 3 ANOS: NESSA IDADE, A CRIANÇA DEMONSTRA CURIOSIDADE POR OUVIR HISTÓRIAS, POR ISSO É IMPORTANTE ESTIMULAR O GOSTO POR LIVROS E O HÁBITO DA LEITURA. A CRIANÇA GOSTA DE REPETIÇÕES, COMEÇA A DEMONSTRAR INTERESSE EM ESCREVER SEU NOME E ATÉ MESMO IMITAR A ESCRITA EM SEUS DESENHOS. ASSISTA AO VÍDEO “ABC”, DA GALINHA PINTADINHA E CANTE JUNTO.

#### **ABC**

(GALINHA PINTADINHA)

A, B, C, D, E, F, G  
H, I, J, K, L, M, N, O, P  
Q, R, S, T, U, V  
W, X, Y, Z

A, B, C, D, E, F, G  
H, I, J, K, L, M, N, O, P  
Q, R, S, T, U, V  
W, X, Y, Z

EU CANTEI O ABC

AGORA EU QUERO VER VOCÊ  
EU QUERO VER VOCÊ APRENDER

A B C D E F G H I J K L M N O P  
Q R S T U V W X Y Z  
A B C D E F G H I J K L M N O P  
Q R S T U V W X Y Z

EU CANTEI O ABC  
QUE GOSTOSO APRENDER



<https://www.youtube.com/watch?v=JNA4-mjSf00>

FAÇA COM A CRIANÇA A LEITURA DO ALFABETO, DIZENDO O NOME DA LETRA.

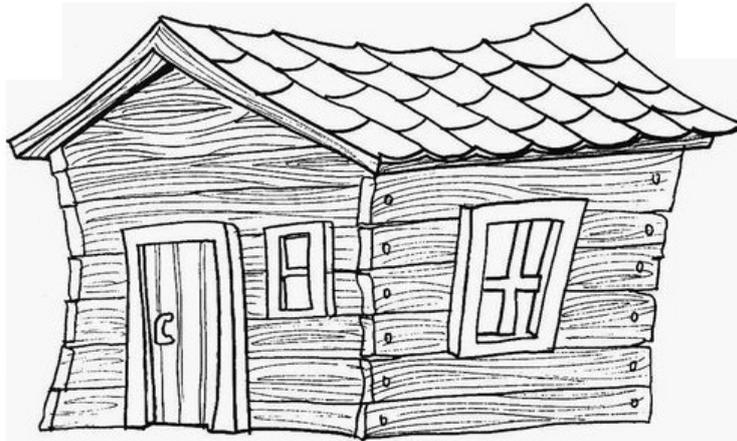
**A B C D E F G H I J K L M N  
O P Q R S T U V W X Y Z**

PROCURE, COM A CRIANÇA, PELA CASA ONDE AS LETRAS ESTÃO PRESENTES (EX: TECLADO DE COMPUTADOR, ELETRODOMÉSTICOS, EMBALAGENS, ETC.). DESSA FORMA, A CRIANÇA VAI CONHECENDO E SE FAMILIARIZANDO COM AS LETRAS. O OBJETIVO DESSA ATIVIDADE É CONHECER E RECONHECER AS LETRAS DO ALFABETO; DESENVOLVER A ATENÇÃO, A MEMÓRIA E A ORALIDADE; AMPLIAR O VOCABULÁRIO.

**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 1º TRIMESTRE  
INFANTIL 3 – ATIVIDADE 01**

**ALUNO:** \_\_\_\_\_

**PINTE COM CORES DIFERENTES AS CASAS DOS TRÊS PORQUINHOS:**

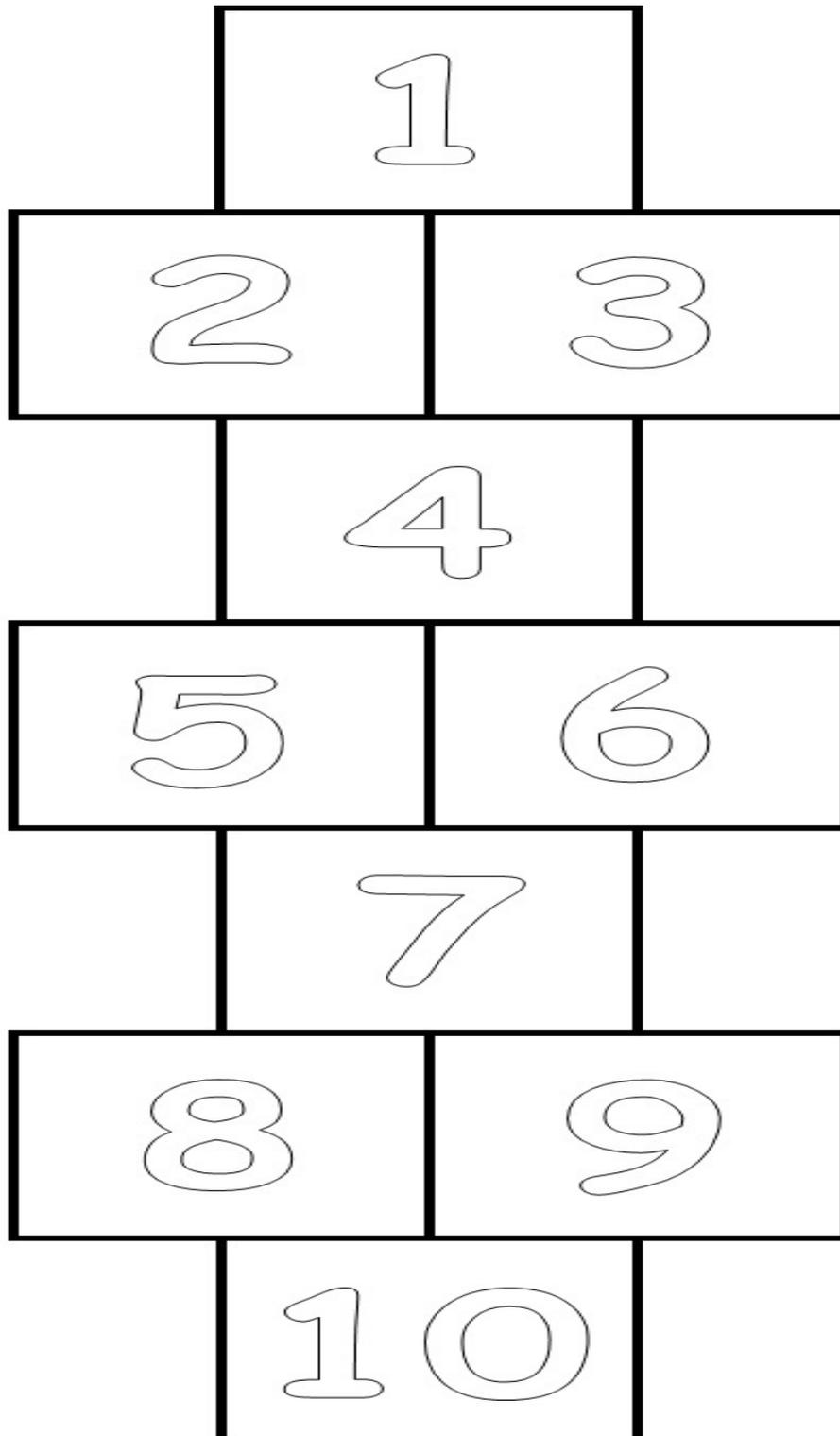




**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 1º TRIMESTRE  
INFANTIL 3 – ATIVIDADE 02**

ALUNO: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

PINTE OS NÚMEROS DA AMARELINHA, UTILIZANDO O MATERIAL QUE VOCÊ TEM EM CASA (TINTA E COTONETE, GIZ DE CERA, LÁPIS DE COR).

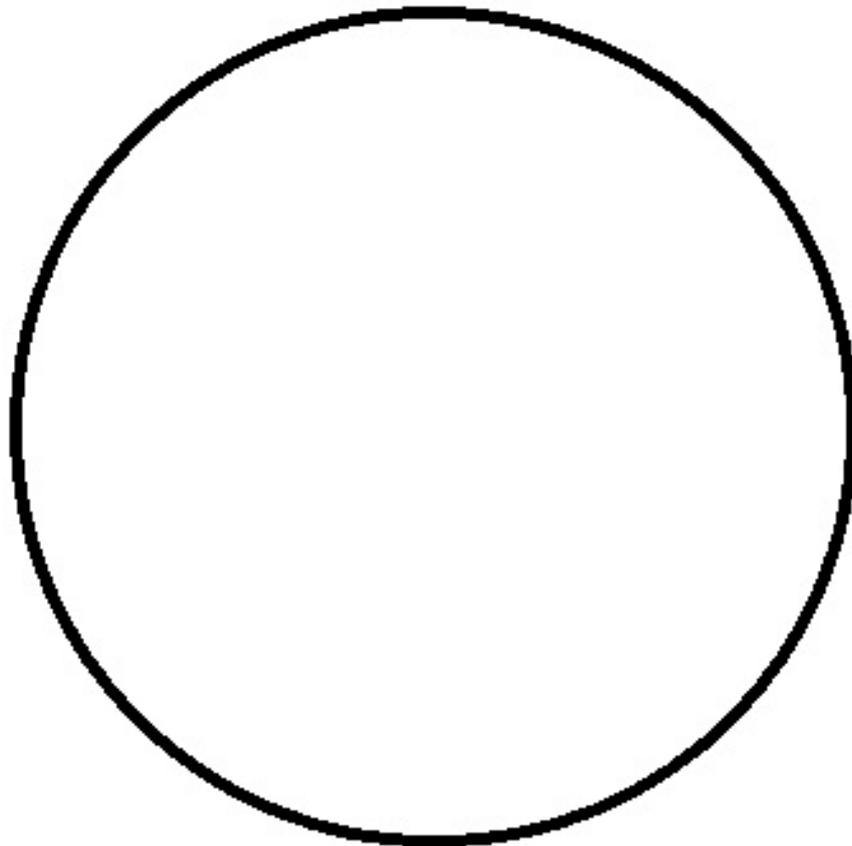


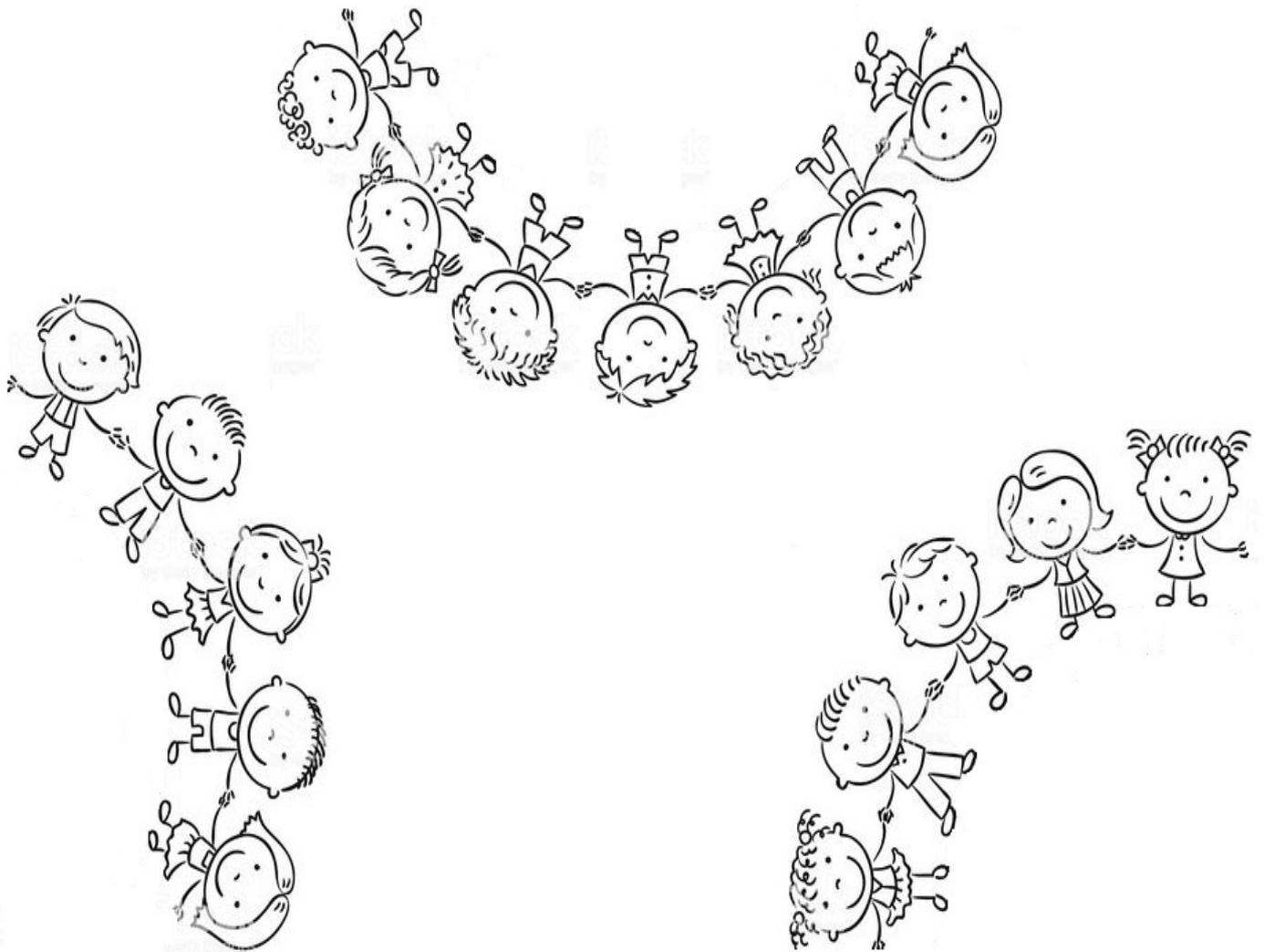


**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 1º TRIMESTRE  
INFANTIL 3 – ATIVIDADE 03**

ALUNO: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

**PINTE AS CRIANÇAS, RECORTE (COM O AUXÍLIO DA MAMÃE) E COLE NO CÍRCULO  
ABAIXO, FORMANDO UMA RODA.**

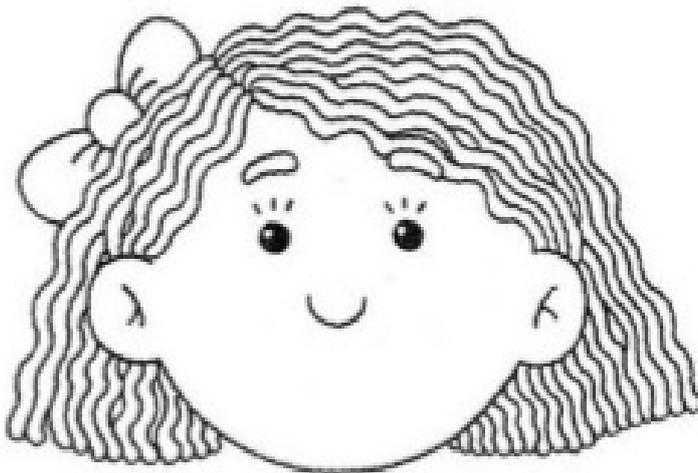




ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 1º TRIMESTRE  
INFANTIL 3 – ATIVIDADE 04

ALUNO: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

AGORA QUE JÁ EXPLORAMOS O ESQUEMA CORPORAL NO ESPELHO E COM A MÚSICA,  
COMPLETE O ROSTO DAS CRIANÇAS:





**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 1º TRIMESTRE**  
**INFANTIL 3 – ATIVIDADE 05**

ALUNO: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

**INCENTIVE A CRIANÇA A RELIZAR CARIMBOS DIVERSOS NA FOLHA. VOCÊ PODE FAZER PEQUENOS RECORTES NO ROLINHO PARA CRIAR CARIMBOS DIFERENTES, UTILIZANDO AS CORES DISPONÍVEIS.**



**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 1º TRIMESTRE  
INFANTIL 3 – ATIVIDADE 06**

ALUNO: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

**AGORA QUE VOCÊ JÁ CONHECE AS LETRAS, RECORTE-AS, COM O AUXÍLIO DE UM ADULTO, DE JORNAIS E REVISTAS, PANFLETOS E EMBALAGENS AS LETRAS DO ALFABETO E COLE-AS NO ESPAÇO ABAIXO.**