

CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSORA MARLY DO
NASCIMENTO SANTOS

RETOMADA DE CONTEÚDOS DO 1º TRIMESTRE

TURMA: INFANTIL

PROFESSORA: JOSICLÉIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30/11 A 05/12

SEGUNDA-FEIRA, 30 DE NOVEMBRO DE 2020.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- SEGURAR E EXAMINAR OBJETOS, EXPLORANDO-OS.
- MOVIMENTAR O CORPO PARA ALCANÇAR OBJETOS QUE ESTÃO PRÓXIMOS OU DISTANTES.
- PERCEBER SONS DO AMBIENTE E NA MANIPULAÇÃO DE OBJETOS.
- CANTAR E PARTICIPAR ARTICULANDO GESTOS E PALAVRAS.
- MANIPULAR OBJETOS COM FORMAS, CORES, TEXTURAS, TAMANHOS E ESPESSURAS DIFERENTES.

**❖ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES
CONTEÚDOS?**

O EU, O OUTRO E NÓS

POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS:

(EI01EO02) PERCEBER AS POSSIBILIDADES E OS LIMITES DE SEU CORPO NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES DAS QUAIS PARTICIPA.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

ESTADO DE TENSÃO, MOVIMENTO, RELAXAMENTO CORPORAL.:

(EI01CG01) MOVIMENTAR AS PARTES DO CORPO PARA EXPRESSAR CORPORALMENTE EMOÇÕES, NECESSIDADES E DESEJOS.

TRAÇOS, SONS. CORES E FORMAS

SONS DO CORPO, DOS OBJETOS:

(EI01TS01) EXPLORAR SONS PRODUZIDOS COM O PRÓPRIO CORPO E COM OBJETOS DO AMBIENTE.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

SONS DA LÍNGUA E SONORIDADE DAS PALAVRAS:

(EI01EF02) DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR A LEITURA DE POEMAS E A APRESENTAÇÃO DE MÚSICAS.

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE OS OBJETOS:

(EI01ET05) MANIPULAR MATERIAIS DIVERSOS E VARIADOS PARA COMPARAR AS DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE ELES.

❖ COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS

ATIVIDADE: MANIPULAR OS OBJETOS DE COZINHA

NO PRIMEIRO MOMENTO IREMOS OFERECER COPOS, PENEIRA, FUNIL E OBJETOS DE COZINHA VARIADOS DENTRO DE UMA BACIA GRANDE PARA QUE A CRIANÇA POSSA MANIPULAR. EM SEGUIDA CANTAR MÚSICAS UTILIZANDO A PANELA E COLHER DE PAU BRINCANDO DE PREPARAR COMIDAS.



❖ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

FAMÍLIA, POR FAVOR DESCREVA ABAIXO COMO FOI A REALIZAÇÃO DESSA ATIVIDADE.

TERÇA-FEIRA, 01 DE DEZEMBRO DE 2020.

❖ O QUE VAMOS ESTUDAR?

- PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS EM QUE O FAMILIAR REALIZA MOVIMENTOS COM O SEU CORPO COMO POR EXEMPLO, “SERRA, SERRA, SERRADOR”.
- EXPRESSAR SENTIMENTOS E DESEJOS PRODUZINDO REAÇÕES CORPORAIS COMO CHORO, SORRISO, BALBUCIO E INQUIETAÇÕES.
- VIVENCIAR HISTÓRIAS E BRINCADEIRAS CANTADAS E DRAMATIZADAS
- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA DE POEMAS E MÚSICAS.
- REALIZAR BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM FLUXO E VELOCIDADE, COMO EXEMPLO: SERRA, SERRA, SERRADOR; BAMBALALÃO; DENTRE OUTRAS.

❖ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU, O OUTRO E NÓS

MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.(EI01EO02) PERCEBER AS POSSIBILIDADES E OS LIMITES DE SEU CORPO NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES DAS QUAIS PARTICIPA.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

COMUNICAÇÃO CORPORAL.:EI01CG01) MOVIMENTAR AS PARTES DO CORPO PARA EXPRESSAR CORPORALMENTE EMOÇÕES, NECESSIDADES E DESEJOS.

TRAÇOS, SONS. CORES E FORMAS

PAISAGEM SONORA: SONS NATURAIS, HUMANOS, INDUSTRIAIS OU TECNOLÓGICOS.(EI01TS01) EXPLORAR SONS PRODUZIDOS COM O PRÓPRIO CORPO E COM OBJETOS DO AMBIENTE.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

PATRIMÔNIO CULTURAL, LITERÁRIO E MUSICAL.(EI01EF02) DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR A LEITURA DE POEMAS E A APRESENTAÇÃO DE MÚSICAS.

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

RITMOS, VELOCIDADES E FLUXOS(EI01ET06) VIVENCIAR DIFERENTES RITMOS, VELOCIDADES E FLUXOS NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS

❖ **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS**

ATIVIDADE: SERRA, SERRA, SERRADOR

POSICIONE O BEBÊ SENTADO EM SEU COLO DE FRENTE PARA VOÇÊ DE MODO QUE ELE FIQUE CONFORTAVELMENTE, SEGRE AS MÃOS DO BEBÊ E COMECE A FAZER O MOVIMENTO DE VAI E VEM (SUAVE E CADENCIADO) AO RITMO DA CANTIGA SERRA, SERRA, SERRADOR.



❖ **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

FAMÍLIA, POR FAVOR DESCREVA COMO FOI ESSE MOMENTO.

QUARTA-FEIRA, 02 DE DEZEMBRO DE 2020.

❖ O QUE VAMOS ESTUDAR?

- OBSERVAR PESSOAS OU OBJETOS QUE SE MOVEM EM SUA LINHA DE VISÃO E GRADATIVAMENTE AO SEU REDOR.
- MOVIMENTAR AS MÃOS E OS PÉS COM O INTUITO DE OBSERVAR-SE.
- VIVENCIAR HISTÓRIAS E BRINCADEIRAS CANTADAS E DRAMATIZADAS.
- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS E CANTIGAS TÍPICAS ENVOLVENDO OS NOMES DE PESSOAS DA SUA CONVIVÊNCIA.
- EXPLORAR ELEMENTOS PRESENTES NO ESPAÇO PERCEBENDO SUAS CARACTERÍSTICAS E POSSIBILIDADES.

❖ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU, O OUTRO E NÓS

MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.(EI01EO02) PERCEBER AS POSSIBILIDADES E OS LIMITES DE SEU CORPO NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES DAS QUAIS PARTICIPA.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

COMUNICAÇÃO CORPORAL.(EI01CG01) MOVIMENTAR AS PARTES DO CORPO PARA EXPRESSAR CORPORALMENTE EMOÇÕES, NECESSIDADES E DESEJOS.

TRAÇOS, SONS. CORES E FORMAS

PAISAGEM SONORA: SONS NATURAIS, HUMANOS.(EI01TS01) EXPLORAR SONS PRODUZIDOS COM O PRÓPRIO CORPO E COM OBJETOS DO AMBIENTE.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

LINGUAGEM ORAL.(EI01EF01) RECONHECER QUANDO É CHAMADO POR SEU NOME E RECONHECER OS NOMES DE PESSOAS COM QUEM CONVIVE.

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

ESPAÇO: (EI01ET04) MANIPULAR, EXPERIMENTAR, ARRUMAR E EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS DE DESLOCAMENTOS DE SI E DOS OBJETOS.

❖ COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS

ATIVIDADE: ESCONDER E ACHAR PESSOAS

PARA OS BEBÊS QUE AINDA NÃO FICAM SENTADOS SEM APOIO, VAMOS USAR AS MÃOS PARA ESCONDER O ROSTO OU SE ESCONDER ATRÁS DAS PERNAS DO BEBÊ ENQUANTO TROCA SUAS FRALDAS. PERGUNTAR: “CADÊ A MAMÃE?”. DÊ UM BELO SORRISO ACOMPANHADO DO “ACHOU!”, REPITA ALGUMAS VEZES.

PARA OS BEBÊS QUE SENTAM SEM APOIO VAMOS COBRIR O ROSTO COM UMA FRALDA E PERGUNTAR: “CADÊ A MAMÃE?”. DÊ UM BELO SORRISO ACOMPANHADO DO “ACHOU!” DEPOIS DE ALGUNS SEGUNDOS, PUXE A FRALDA E REPITA ALGUMAS VEZES; LOGO SEU FILHO TOMARÁ A INICIATIVA DE DESCOBRIR O SEU ROSTO. PARA AS CRIANÇAS QUE JÁ ANDAM BRINCAR DE ESCONDE-ESCONDE DE ESCONDER E ACHAR OBJETOS E PESSOAS CHAMANDO-O PELO NOME, EX: CADE O ARTHUR? ONDE SERÁ QUE ELE SE ESCONDEU?



❖ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

FAMÍLIA, POR FAVOR DESCREVA ABAIXO COMO FOI O MOMENTO DA REALIZAÇÃO DESSA BRINCADEIRA.

QUINTA-FEIRA, 03 DE NOVEMBRO DE 2020.

❖ O QUE VAMOS ESTUDAR?

- OBSERVAR-SE NO ESPELHO, EXPLORANDO MOVIMENTOS.
- CONHECER E IDENTIFICAR AS PARTES DO CORPO.
- IDENTIFICAR E BRINCAR COM SUA PRÓPRIA IMAGEM NO ESPELHO.
- EXPLORAR O PRÓPRIO CORPO, OS SONS QUE EMITE E OUTRAS POSSIBILIDADES CORPORAIS.
- EXECUTAR GESTOS SIMPLES QUANDO SOLICITADA
- REALIZAR MOVIMENTOS CORPORAIS NA MESMA FREQUÊNCIA DOS RITMOS MUSICAIS.

❖ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?



O EU, O OUTRO E NÓS

O PRÓPRIO CORPO: (EI01EO02) PERCEBER AS POSSIBILIDADES E OS LIMITES DE SEU CORPO NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES DAS QUAIS PARTICIPA.

O EU, O OUTRO E NÓS

O PRÓPRIO CORPO.(EI01CG01) MOVIMENTAR AS PARTES DO CORPO PARA EXPRESSAR CORPORALMENTE EMOÇÕES, NECESSIDADES E DESEJOS.

TRAÇOS, SONS. CORES E FORMAS

LINGUAGEM SONORA.(EI01TS01) EXPLORAR SONS PRODUZIDOS COM O PRÓPRIO CORPO E COM OBJETOS DO AMBIENTE.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

GESTOS E MOVIMENTOS.(EI01EF06) COMUNICAR-SE COM OUTRAS PESSOAS USANDO MOVIMENTOS, GESTOS, BALBUCIOS, FALA E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SEQUÊNCIA TEMPORAL. (EI01ET06) VIVENCIAR DIFERENTES RITMOS, VELOCIDADES E FLUXOS NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS

❖ COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS

ATIVIDADE: NOMEANDO AS PARTES DO CORPO EM FRENTE AO ESPELHO

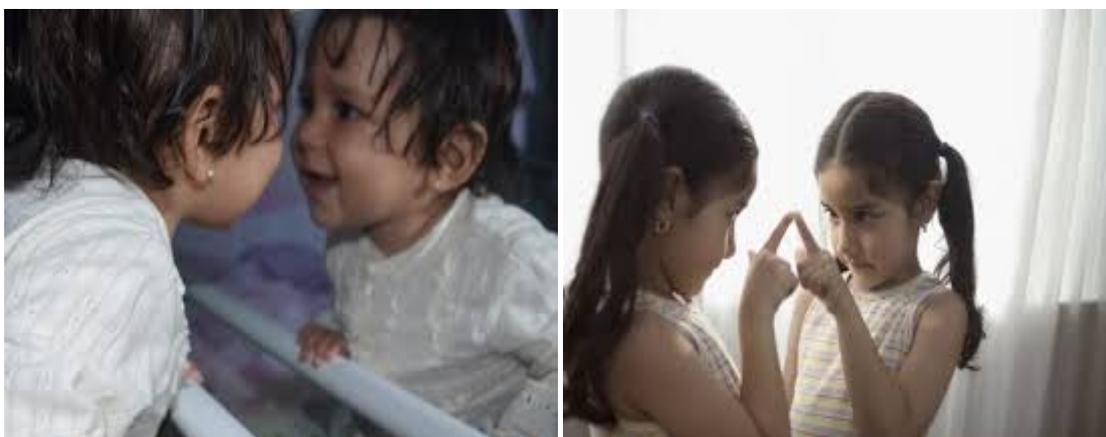
LEVAR A CRIANÇA FRENTE AO ESPELHO PARA OBSERVAR-SE, EM SEGUIDA FAÇA QUETIONAMENTOS COMO: ONDE ESTÁ O CABELO DA “LAURA”, OS OLHOS, O NARIZ, A BOCA , AS ORELHAS, A BARRIGA, AS MÃOS , OS PÉS E ETC.

EM SEGUIDA CANTE A MÚSICA:

CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ
JOELHO E PÉ
CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ
JOELHO E PÉ

OLHOS, OUVIDOS, BOCA E NARIZ
CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ
JOELHO E PÉ

INCENTIVE SEU BEBÊ A FAZER OS GESTOS SUGERIDOS NA MÚSICA.



❖ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

FAMÍLIA, POR FAVOR DESCREVA ABAIXO COMO FOI A REALIZAÇÃO DESSA ATIVIDADE.

SEXTA-FEIRA, 04 DE DEZEMBRO DE 2020.

❖ O QUE VAMOS ESTUDAR?

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO COM O OUTRO.
- VIVENCIAR BRINCADEIRAS COM OBSTÁCULOS QUE PERMITAM EMPURRAR E EQUILIBRAR-SE.
- EXPLORAR OS ESPAÇOS DA CASA UTILIZANDO HABILIDADES CORPORAIS COMO SENTAR, SUBIR, DESCER, , FICAR EM PÉ, ROLAR, DEITAR DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.
- EXPLORAR O PRÓPRIO CORPO, OS SONS QUE EMITE E OUTRAS POSSIBILIDADES CORPORAIS.
- REPRODUZIR SONS E GESTOS REALIZADOS POR OUTRAS CRIANÇAS E PROFESSOR(A), DURANTE LEITURA DE HISTÓRIAS OU AO CANTAR MÚSICAS.
- EXPLORAR ELEMENTOS PRESENTES NO ESPAÇO PERCEBENDO SUAS CARACTERÍSTICAS E POSSIBILIDADES.

❖ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU, O OUTRO E NÓS

MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA

CORPORAL.(EI01EO02) PERCEBER AS POSSIBILIDADES E OS LIMITES DE SEU CORPO NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES DAS QUAIS PARTICIPA.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

POSSIBILIDADES CORPORAIS.(EI01CG02) EXPERIMENTAR AS POSSIBILIDADES CORPORAIS NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES EM AMBIENTES ACOLHEDORES E DESAFIANTES.

TRAÇOS, SONS. CORES E FORMAS

LINGUAGEM SONORA.(EI01TS01) EXPLORAR SONS PRODUZIDOS COM O PRÓPRIO CORPO E COM OBJETOS DO AMBIENTE.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

ESCUITA, FALA E EXPRESSÕES DA LÍNGUA.(EI01EF05) IMITAR AS VARIAÇÕES DE ENTONAÇÃO E GESTOS REALIZADOS PELOS ADULTOS, AO LER HISTÓRIAS E AO CANTAR.

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

ELEMENTOS DO ESPAÇO.(EI01ET04) MANIPULAR, EXPERIMENTAR, ARRUMAR E EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS DE DESLOCAMENTOS DE SI E DOS OBJETOS.

❖ COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS

ATIVIDADE: CARRINHO DE LENÇOL

FORRE UM LENÇOL NO CHÃO E COLOQUE SEU BEBÊ SENTADO, PEGUE UMA PARTE DO LENÇOL PUXE-O PARA VÁRIOS ESPAÇOS DA CASA IMITANDO O BARULHO DE UM CARRO OU CAMINHÃO, INCENTIVE SEU BEBÊ A FAZER A TENTATIVA DO BARULHO DOS MEIOS DE TRANSPORTES.

CANTE TAMBÉM A MÚSICA :

Motorista, motorista
Olha o poste, olha o poste
Não é de borracha, não é de borracha
Vai bater, vai bater



❖ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

FAMÍLIA, POR FAVOR DESCREVA ABAIXO COMO FOI O MOMENTO DA REALIZAÇÃO DESSA BRINCADEIRA.

SÁBADO, 05 DE DEZEMBRO DE 2020.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Escuta e observação.
- O próprio corpo.
- Corpo: possibilidades corporais.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI01CG02) Explorar os espaços da instituição utilizando habilidades corporais. Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF02) Participar de situações de escuta de músicas.

Cantar e participar articulando gestos e palavras.

Participar de brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade dos sons do corpo

O EU, O OUTRO E O NÓS:

- **(EI01EO02)** Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01TS01) Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI01ET06) Realizar movimentos corporais.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

FAZENDO MÚSICA COM O PRÓPRIO CORPO

SENTE-SE COM O BEBÊ NO CHÃO E COMECE A EMITIR SONS COMO: BATER A MÃO NA BOCA, USAR A LÍNGUA PARA ESTALOS NA BOCA ETC. DEPOIS COMECE A BATUCAR PELO SEU CORPO NA BARRIGA EM FORMA DE CONCHINHA, A CADA PARTE DE SEU CORPO QUE VOCÊ TOCAR, DIGA O NOME, POR EXEMPLO: "BATUCANDO NA BARRIGA". E PROSSIGA DESCOBRINDO SONS POR TODO O CORPO.

DICAS DE ESTIMULAÇÃO:

COM O BEBÊ DEITADO DE BARRIGA PARA CIMA, PUXÁ-LO ATÉ QUE ELE FIQUE SENTADO, AGARRANDO SUAS MÃOS E PUXÁ-LAS ATÉ ELE FICAR SENTADO.

DEPOIS DE FICAR CERCA DE 10 SEGUNDOS SENTADO, VOLTAR A DEITAR E REPETIR O MOVIMENTO.

ESSE EXERCÍCIO AJUDA A FORTALECER OS MÚSCULOS DA BARRIGA E DAS COSTAS DO BEBÊ.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

MOSTRE PARA A CRIANÇA AS VÁRIAS EXPRESSÕES FACIAIS, VERBALIZANDO O SIGNIFICADO DE CADA UMA. DEPOIS PINTE A EXPRESSÃO QUE MAIS COMBINOU COM A ATIVIDADE REALIZADA:

