



EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: SÃO JOSÉ

PROFESSORA: MARIA ALMEIDA

TURMA: INFANTIL - BEBÊ (ZERO A 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **14 DE DEZEMBRO A 18 DE DEZEMBRO.**

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none">• SABERES E CONHECIMENTOS:✓ Meios de transporte.✓ Comunicação verbal, expressão e sentimentos.✓ Comunicação corporal✓ Estado de tensão, movimentação e relaxamento corporal.✓ Movimento✓ Sons do corpo, dos objetos.✓ Gêneros textuais e sensibilidade estética literária.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA-O <u>EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Visualizar imagens e escutar os nomes de meios de transportes que fazem parte do seu contexto. <p>(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações.• Identificar as pessoas que compõem o grupo familiar.• Perceber ações e expressões de seus colegas. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA - <u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</u></p> <p>(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Participar de situações coletivas de canto, dança, teatro e outras se manifestando corporalmente.

- Reagir positivamente frente a estímulos sensoriais.

(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

- Explorar os espaços da instituição utilizando habilidades corporais como sentar, subir, descer, engatinhar, ficar em pé, rolar, deitar dentre outras possibilidades.
- Lançar objetos acompanhando seu trajeto.
- Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.
- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.
- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

- Participar de situações de escuta de diferentes gêneros textuais como: poemas, fábulas, contos, receitas e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).

- Participar de situações em que relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.

- Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais.

COMO VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEUDOS?

SEGUNDA-FEIRA, 14 DE DEZEMBRO DE 2020.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

GESTOS E MOVIMENTOS: (EI01EF06) COMUNICAR-SE COM OUTRAS PESSOAS USANDO MOVIMENTOS, GESTOS, BALBUCIOS, FALA E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.

- EXECUTAR GESTOS SIMPLES QUANDO SOLICITADA.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

DESLOCAMENTO E FORÇA: (EI01ET04) MANIPULAR, EXPERIMENTAR, ARRUMAR E EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS DE DESLOCAMENTOS DE SI E DOS OBJETOS.

- DESLOCAR-SE DE DIFERENTES FORMAS: ENGATINHANDO, ANDANDO, ROLANDO, ARRASTANDO-SE.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

ESTADO DE TENSÃO, MOVIMENTO, RELAXAMENTO CORPORAL: (EI01CG01) MOVIMENTAR AS PARTES DO CORPO PARA EXPRESSAR CORPORALMENTE EMOÇÕES, NECESSIDADES E DESEJOS.

- MOVIMENTAR AS MÃOS COM O INTUITO DE ALCANÇAR E SEGURAR OBJETOS QUE CHAMEM SUA ATENÇÃO.

ATIVIDADE: “A LAGARTA”

PREPARE UM LOCAL SEGURO E CONFORTÁVEL PARA ESSA BRINCADEIRA. VOCÊ IRÁ UTILIZAR UM COBERTOR. DEITAR A CRIANÇA DE BARRIGA PARA BAIXO SOBRE O COBERTOR, COLOCAR UM BRINQUEDO OU BONECO PREFERIDO NA SUA FRENTE, RELATIVAMENTE PERTO PARA QUE POSSA VÊ-LO, MAS FORA DO ALCANCE DE SUAS MÃOS. POSICIONE-SE ATRÁS DO BEBÊ E APOIE SUAS MÃOS FIRMEMENTE EM SEUS PÉS, FAZENDO COM QUE O BEBÊ FAÇA O MOVIMENTO DE EMPURRAR SUAS MÃOS COM SEUS PÉS PARA TENTAR ALCANÇAR O BRINQUEDO. NA PRIMEIRA VEZ, EMPURRE VOCÊ MESMO AS PERNINHAS DO BEBÊ SUAVEMENTE PARA FAZER COM QUE

AVANCE UM POUCO. ESTIMULE SEU BEBÊ A TENTAR SE ARRASTAR OU ENGATINHAR PARA PEGAR O BRINQUEDO.



TERÇA-FEIRA, 15 DE DEZEMBRO DE 2020.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

PAISAGEM SONORA: SONS NATURAIS, HUMANOS, INDUSTRIAIS OU TECNOLÓGICOS: (EI01TS01) EXPLORAR SONS PRODUZIDOS COM O PRÓPRIO CORPO E COM OBJETOS DO AMBIENTE.

- VIVENCIAR HISTÓRIAS E BRINCADEIRAS CANTADAS E DRAMATIZADAS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E NÓS:

VALORES E ATITUDES PARA A VIDA EM SOCIEDADE: (EI01EO01) PERCEBER QUE SUAS AÇÕES TÊM EFEITOS NAS OUTRAS CRIANÇAS E NOS ADULTOS.

- PERCEBER-SE E SE RELACIONAR COM OUTROS INDIVÍDUOS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

PATRIMÔNIO CULTURAL, LITERÁRIO E MUSICAL: (EI01EF02) DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR A LEITURA DE POEMAS E A APRESENTAÇÃO DE MÚSICAS.

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA DE POEMAS E MÚSICAS.

ATIVIDADE: MÚSICA “CARANGUEJO”

VAMOS OUVIR A MÚSICA CARANGUEJO?

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=h9DDiQLAVW0>



OUVIR A MÚSICA E IMITAR OS GESTOS SUGERIDOS NELA COMO: BATER PALMAS, BATER OS PÉS, RODAR E FAZER UM JOINHA.



ATIVIDADE: BRINCADEIRA DE RODA

PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE UM ESPAÇO AMPLO, CHAME O

SEU BEBÊ E SEGRE SUA MÃO FORMANDO UM CÍRCULO, COLOQUE O SOM DA MÚSICA OU CANTE PARA SUA CRIANÇA FORMANDO UMA RODA, PARA A BRINCADEIRA FICAR AINDA MAIS DIVERTIDA REUNA TODA A FAMÍLIA PARA PARTICIPAR. EM SEGUIDA OS PAIS VÃO FAZER UM RELATO NO PAPEL DE COMO FOI ESSA BRINCADEIRA.



QUARTA-FEIRA, 16 DE DEZEMBRO DE 2020.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

COMUNICAÇÃO CORPORAL:(EI01CG01) MOVIMENTAR AS PARTES DO CORPO PARA EXPRESSAR CORPORALMENTE EMOÇÕES, NECESSIDADES E DESEJOS.

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES COLETIVAS DE CANTO DANÇA, TEATRO E OUTRAS SE MANIFESTANDO CORPORALMENTE.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

A LÍNGUA FALADA E SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS:(EI01EF01) RECONHECER QUANDO É CHAMADO POR SEU NOME E RECONHECER OS NOMES DE PESSOAS COM QUEM CONVIVE.

- RECONHECER A SI MESMO E OS FAMILIARES EM FOTOS, NO CONVÍVIO E NO CONTATO DIRETO.
- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS E CANTIGAS TÍPICAS ENVOLVENDO OS NOMES DAS PESSOAS DA SUA CONVIVÊNCIA.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E NÓS

NORMAS DE CONVIVÊNCIA E COMBINADOS: (EI01EO06) INTERAGIR COM OUTRAS CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS, ADAPTANDO-SE AO CONVÍVIO SOCIAL.

- IDENTIFICAR AS PESSOAS QUE COMPÕEM O GRUPO FAMILIAR.

ATIVIDADE: RETRATOS DE FAMÍLIA

PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE FOTOS DA FAMÍLIA (CASO NÃO TENHAM, PODE SER AS FOTOS DO CELULAR) MOSTRAR PARA A CRIANÇA E PERGUNTAR QUEM É A PESSOA? SE A CRIANÇA NÃO SOUBER RESPONDA NOMEANDO OS NOMES DAS PESSOAS. NO SEGUNDO MOMENTO REÚNA A FAMÍLIA E FAÇA UM CÍRCULO NO CHÃO E CANTE A MÚSICA: “SE EU FOSSE UM PEIXINHO, SOUBESSE NADAR, EU TIRAVA” (NOME DA PESSOA) DO FUNDO DO MAR. A INTENÇÃO É FAZER COM QUE SE FAMILIARIZEM COM OS NOMES.



QUINTA-FEIRA, 17 DE DEZEMBRO DE 2020.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:
O EU, O OUTRO E NÓS

MEIOS DE TRANSPORTE: (EI01EO03) INTERAGIR COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS AO EXPLORAR ESPAÇOS, MATERIAIS, OBJETOS, BRINQUEDOS.

- VISUALIZAR IMAGENS E ESCUTAR OS NOMES DE MEIOS DE TRANSPORTES QUE FAZEM PARTE DO SEU CONTEXTO.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS: (EI01TS02) TRAÇAR MARCAS GRÁFICAS, EM DIFERENTES SUPORTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS.

- EXPLORAR E RECONHECER DIFERENTES MOVIMENTOS GESTUAIS AO PRODUIR MARCAS GRÁFICAS EM DIFERENTES SUPORTES.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

PATRIMÔNIO CULTURAL, LITERÁRIO E MUSICAL: (EI01EF02) DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E A APRESENTAÇÃO DE MÚSICAS.

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA DE HISTÓRIAS E MÚSICAS.

ATIVIDADE: HISTÓRIA “LA VEM O TREM”

LER A HISTÓRIA PARA A CRIANÇA. EM SEGUIDA FALAR SOBRE OS MEIOS DE TRANSPORTES TERRESTRES COMO: TREM, CAMINHÃO, CARRO, ENTRE OUTROS. COLOCAR A CRIANÇA SENTADA DENTRO DA CAIXA, EMPURRANDO A MESMA DE UM LADO PARA OUTRO, PARA FRENTE PARA TRAZ, FAZENDO CURVAS E PRODUIZINDO O SOM FEITO PELO TREM: “PIUIIIII, PIUIIIII, PIUIIIII”, ESTIMULANDO QUE A CRIANÇA IMITE.

LÁ VEM O TREM.
LÁ VEM O TREM.
CHEIO DE BICHOS.
CHEIO DE BICHOS.
LÁ VEM O TREM.

ATENÇÃO! MUITA ATENÇÃO!
QUANTOS BICHOS,
QUANTOS BICHOS,
HÁ NESSE VAGÃO?

Flávia Muniz. *Vai e vem.*
São Paulo: Moderna, 1993.



SEXTA-FEIRA, 18 DE DEZEMBRO DE 2020.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, LINHAS, ESPAÇOS, FORMAS ETC.

(EI01TS02) TRAÇAR MARCAS GRÁFICAS, EM DIFERENTES SUPORTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS.

- PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS EM DIFERENTES SUPORTES.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E NÓS:

RESPEITO À INDIVIDUALIDADE E À DIVERSIDADE: (EI01EO06) INTERAGIR COM OUTRAS CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS, ADAPTANDO-SE AO CONVÍVIO SOCIAL.

- COMUNICAR-SE COM O OUTRO IMITANDO GESTOS, PALAVRAS E AÇÕES.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

PATRIMÔNIO CULTURAL, LITERÁRIO E MUSICAL: (EI01EF02) DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E A APRESENTAÇÃO DE MÚSICAS.

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA DE HISTÓRIAS E MÚSICAS.

ATIVIDADE: “A GALINHA DO VIZINHO”

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=xpQgZV8Lc84>

CANTAR A MÚSICA A GALINHA DO VIZINHO E TENTAR FAZER A CONTAGEM DOS OVOS QUE A GALINHA BOTOU COM OS DEDINHOS.

A GALINHA DO VIZINHO

**A GALINHA DO VIZINHO
BOTA OVO AMARELINHO.
BOTA UM, BOTA DOIS, BOTA TRÊS,
BOTA QUATRO, BOTA CINCO, BOTA SEIS,
BOTA SETE, BOTA OITO, BOTA NOVE,
BOTA DEZ!**



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Por meio de observação, participação e fotos enviadas pelo waths.