



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI SÃO JOSÉ

PROFESSORA: Maria Aparecida de Almeida

TURMA: INFANTIL - BEBÊ (ZERO A 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/08 Á 07 de Agosto.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none">• SABERES E CONHECIMENTOS:✓ Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.✓ Expressão corporal.✓ Orientação espacial.✓ Imitação como forma de expressão.✓ Diversidade musical✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas etc.✓ Elementos das histórias.✓ Vocabulário.✓ Linguagem oral.✓ Relação causa e efeito.✓ Estratégias para a resolução de situações-problema.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA - <u>O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etárias e adultas ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos..</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus, óculos, painéis, brinquedos, instrumentos musicais e outros, em situações de interação social. <p>(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Vivenciar dinâmicas de troca de afeto como abraço, gestos de carinho, segurar na mão e outras.✓ Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

- ✓ Pegar objetos que estão próximos.
- ✓ Transferir objetos de uma mão para outra.
- ✓ Colocar objetos em um recipiente e tirá-los.

(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

- ✓ Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar.
- ✓ Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais dos animais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- ✓ Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.
- ✓ Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos.

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

- ✓ Produzir marcas gráficas em diferentes suportes.
- ✓ Rabiscar e pintar à sua maneira.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.

- ✓ Interagir a estímulos do(a) professor(a), no decorrer das contações de histórias.
- ✓ Ampliar o conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao oralizar sobre as histórias.

(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

- ✓ Vocalizar em resposta aos estímulos das histórias e músicas.
- ✓ Comunicar-se por meio da vocalização, gestos ou movimentos nas situações de leitura de histórias e ao cantar músicas.

(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

- ✓ Usar palavras para designar objetos ou pessoas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.

- ✓ Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades.

(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.

- ✓ Ajudar a organizar brinquedos e outros objetos nos seus respectivos espaços.
- ✓ Participar de situações que envolvam a resolução de problemas (superar desafios, passar por obstáculos e outras).

**COMO
VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEUDOS?**

INFANTIL

ATIVIDADE

SEGUNDA-FEIRA 03/08/2020

PONTARIA

Para esta atividade você irá utilizar 2 garrafas pet e uma bola pequena.

Colocar no chão duas garrafas pet, um pouco separadas, a um metro de distância da criança. Estimular o bebê para que jogue a bola com as mãos, a princípio, para que derrube as garrafas e depois de algum treino, para que faça a bolinha passar entre elas sem derruba-las. Será necessário pouco a pouco ir afastando as garrafas para facilitar a bola passar entre elas. Voltar novamente ao começo da brincadeira e continuar enquanto a criança demonstrar interesse.

Essa atividade faz com que aumente o controle lateralidade da criança e ensina-la a administrar corretamente a força.



A LAGARTA

Prepare um local seguro e confortável para essa brincadeira e você irá utilizar um cobertor. Deitar a criança de barriga para baixo sobre o cobertor, colocar um brinquedo ou boneco preferido na sua frente, relativamente perto para que possa vê-lo, mas fora do alcance de suas mãos. Posicione-se atrás do bebê e apoie suas mãos firmemente em seus pés, fazendo com que o bebê faça o movimento de empurrar suas mãos com seus pés para tentar alcançar o brinquedo. Na primeira vez, empurre você mesmo as perninhas do bebê suavemente para fazer com que avance um pouco. Rapidamente ele (a) aprenderá a fazê-lo. É bom que sempre consiga alcançar o brinquedo para que fique estimulada a repetir a brincadeira em um outro dia.

Essa atividade ajuda a melhorar a motricidade das extremidades, especialmente as pernas da criança.



DICAS DE ESTIMULAÇÃO PARA BEBÊS DE 4 A 6/7 MÊSES

A BRISA

Aproveitar o momento de troca de fraldas do bebê para realizar esta atividade de estimulação.

Pegar uma mãozinha do bebê e colocar entre seus dedos, depois, com muita delicadeza, soprar a sua palma e em seguida fazer o mesmo com a outra mão e dizer com ternura: estas são as suas mãozinhas! E acariciar as suas mãos. Na sequência fazer o mesmo com os pezinhos e prosseguir desta maneira, repetindo a mesma ação de soprar, nas outras partes do corpo do bebê sempre falando seus nomes e fazendo carícias no bebê (ajuda-lo no seu desenvolvimento sensorial e motor).

TERÇA-FEIRA 04/08

ATIVIDADE: HISTÓRIA

O PATINHO FEIO

ERA UMA VEZ uma mamãe pata que teve 5 ovos. Ela esperava ansiosamente pelo dia em que os seus ovos quebrassem e deles nascessem os seus queridos filhos!

Quando esse dia chegou, os ovos da mamã pata começaram a abrir, um a um, e ela, alegremente, começou a saudar os seus novos patinhos. Mas o último ovo demorou mais a partir, e a mamã começou a ficar nervosa...

Finalmente, a casca quebrou e, para surpresa da mamã pata, de lá saiu um patinho muito diferente de todos os seus outros filhos.

- Este patinho feio não pode ser meu! Exclama a mamã pata.

- Alguém te pregou uma partida. Afirma a vizinha galinha.

Os dias passaram e, à medida que os patinhos cresciam, o patinho feio tornava-se cada vez mais diferente dos outros patinhos.

Cansado de ser gozado pelos seus irmãos e por todos os animais da quinta, o patinho feio decide partir.



Mesmo longe da quinta, o patinho não conseguiu paz, pois os seus irmãos perseguiam-no por todo o lago, gritando:
- És o pato mais feio que nós alguma vez vimos!

E, para onde quer que fosse, todos os animais que encontrava faziam troça dele.

- Que hei de eu fazer? Para onde hei de ir? O patinho sentia-se muito triste e abandonado.

Com a chegada do inverno, o patinho cansado e cheio de fome encontra uma casa e pensa:

- Talvez aqui encontre alguém que goste de mim! E assim foi.

O patinho passou o inverno aconchegadinho, numa casa quentinha e na companhia de quem gostava dele. Tudo teria corrido bem se não tivesse chegado a primavera e com ela, um gato malvado, que enganando os donos da casa, correu com o patinho para fora dali!

- Mais uma vez estou sozinho e infeliz... Suspirou o patinho feio.



O patinho seguiu o seu caminho e, ao chegar a um grande lago, refugiou-se junto a uns juncos, e ali ficou durante vários dias.

Um dia, muito cedo, o patinho feio foi acordado por vozes de crianças.

- Olha! Um recém-chegado! Gritou uma das crianças. Todas as outras crianças davam gritos de alegria.

- E é tão bonito! Dizia outra.

Bonito?... De quem estarão a falar? Pensou o patinho feio. De repente, o patinho feio viu que todos olhavam para ele e, ao ver o seu reflexo na água, viu um grande e elegante cisne.

- Oh!... Exclama o patinho admirado. Crianças e outros cisnes admiravam a sua beleza e cumprimentavam-no alegremente. Afinal ele não era um patinho feio mas um belo e jovem cisne! A partir desse dia, não houve mais tristezas, e o patinho feio que agora era um belo cisne, viveu feliz para sempre!

Ouvindo diariamente histórias, a criança fará comparações, descobertas e vai compreendendo o mundo em que está inserida através das experiências.

IMITANDO OS ANIMAIS

Essa atividade pode ser feita com ou sem o acompanhamento do CD, mas você precisará conhecer a música para cantar para o seu bebê, para que ele tente fazer sozinho de acordo com a sua capacidade.

Música: CD Xuxa SPB3 (músicas: Imitando os animais e vamos brincar)

Estimular o bebê a fazer os gestos imitando os movimentos dos animais.

Letra da música Imitando os animais:

**Aqui na fazenda,
Vamos imitar
O andar dos bichinhos
Vem com a gente brincar
Imitando os animais
Imitando...
Imitando o cavalo
Imitando os animais
Imitando...
Imitando a aranha
Imitando os animais
Imitando...
Imitando um coelhinho
Imitando os animais
Imitando...
Imitando o leão
Imitando os animais
Imitando...
Imitando a abelha
Imitando os animais
Imitando...
Imitando o que você quiser.**

DICAS DE ESTIMULAÇÃO PARA BEBÊS DE 4 A 6/7 MÊSES

SAPATINHO MUSICAL

Para realizar esta atividade basta costurar com firmeza um chocalho pequeno na ponta de uma meia. Com o bebê no berço ou no carrinho, até mesmo no chão, na companhia de um adulto, calçar o “sapatinho musical” em um dos pés e o outro sapatinho sem chocalho, no outro pé. Mexer as perninhas do bebê para chamar a atenção para os pés, aproveitando o som do chocalho. A partir deste

momento, o bebê mexerá as pernas para tentar tocar o chocalho com suas mãos. E também tentara aproximar o pé da boca (observar sua reação com a brincadeira).

Desenvolver o sentido de visão e de audição, praticar a sincronização óculo-manual do bebê.

QUARTA-FEIRA 05/08

ESCONDE-ESCONDE

Para esta atividade você vai utilizar potes vazios, caixa de diversos tamanhos, tampas variadas e coloridas, etc. Organize a sucata em uma caixa, para que possa utilizar outras vezes. Sentar com o bebê no chão em um local confortável e espalhar as sucatas. Observe a reação da criança em relação a cada material, observando como ela interage com os objetos. Explorar novas possibilidades com os brinquedos como: colocar tampinhas dentro da caixa e balançar para emitir sons, ou bater em uma lata com algum objeto, fazer a lata rolar, etc.

Essa atividade favorece a criatividade e invenções da criança através da oferta de vários objetos e materiais não estruturados.



BRINCANDO COM SUCATAS

Para esta atividade você vai utilizar potes vazios, caixas de diversos tamanhos, tampas variadas e coloridas e etc. Organize a sucata em uma caixa para que possa utilizar várias vezes. Sentar com o bebê no chão em um lugar confortável espalhar as sucatas. Observe a reação da criança em relação a cada material, observando como ela interage com os objetos. Explorar novas possibilidades com os brinquedos como: colocar tampinhas dentro da caixa e balançar para emitir sons ou bater em uma lata com algum objeto, fazer a lata rolar e etc.

Esta atividade favorece a criatividade e invenções da criança através da oferta de vários objetos e materiais não estruturados.



DICAS DE ESTIMULAÇÃO PARA BEBÊS DE 4 A 6/7 MÊSES

CADÊ? ACHOU!

Com o bebê deitado em um local confortável, o adulto aproxima-se do bebê e o chama carinhosamente pelo nome. Quando o bebê já tiver percebido sua presença, brincar de cadê? Achou! Cobrir o seu rosto com as mãos ou com uma peça de roupa, perguntando “cadê?” em seguida abrir a mão de repente, tirando a roupa que cobre o seu rosto e dizer “achou”. Prosseguir com a brincadeira enquanto o bebê demonstrar interesse.

Aprimorar a percepção visual do bebê e estabelecer vínculos afetivos entre o bebê e o adulto.

Os bebês adoram as brincadeiras de surpresas e de aparecer e desaparecer.

QUINTA-FEIRA 06/08

ATIVIDADE: HISTÓRIA

PARA A ÁGUA, PATINHO!

Era uma vez um patinho pequenino, bonito, inteligente e amarelinho, que gostava de brincar, correr, cantar, saltar e nadar.

Mas não gostava de tomar banho.

A sua mamã, preocupada, inventou-lhe uma canção.

Pegando na esponja e no sabão, cantava na banheira:

“Pra água, patinho, vamo-nos lavar e com o sabãozinho vamo-nos esfregar.”

O patinho ouviu a canção e escondeu-se debaixo da cama, mas a mamã continuava a cantá-la.

O patinho, curioso, quis ver o que fazia a mamã no banho e...

- QUAC!- gritou o patinho.

A mamã brincava e cantava, entretida com a espuma.

Estava mesmo a divertir-se!

O patinho correu a mergulhar na banheira, para cantar a canção e brincar junto com a sua mamã.

BRINCANDO COM OS SONS

Sentar com o bebê em um tapete no chão e faça sons batendo palmas, assoviando e estalando a língua, produzindo sons com o corpo, repita os sons até que a criança tente imitá-lo. A duração da brincadeira vai depender do interesse da criança.

Essa atividade faz com que a criança sinta e perceba as partes do seu corpo e todas as possibilidades que essa maravilhosa máquina humana é capaz de fazer e produzir.



© Can Stock Photo

DICAS DE ESTIMULAÇÃO PARA BEBÊS DE 4 A 6/7 MÊSES

A GANGORRA

O adulto senta no chão com as pernas fechadas e esticadas. Em seguida deitar o bebê de barriga para cima sobre suas coxas, de modo que as perninhas do bebê fiquem na altura do estômago e a cabeça se apoie sobre os joelhos, na sequência, suspender o bebê pelas mãos agora bem devagar, reclinando as costas até o chão, enquanto levanta as pernas, fazendo com que o bebê fique de pé sobre a barriga.

Podendo fazer esse movimento de gangorra várias vezes enquanto o bebê demonstrar interesse.

Fazer com que o bebê comece a controlar sua postura e manter o equilíbrio.

SEXTA-FEIRA 07/08

CARAS E CARETAS

Crianças adoram brincar na frente do espelho. Diante dele descobrem o mundo à sua volta, aprendem a reconhecer as pessoas com quem convivem e tomam consciência a respeito de si mesmas. As atividades com espelhos também contribuem para

entender os limites do próprio corpo.
Em frente ao espelho, sente junto com o seu bebê e faça diversas caretas para que possa observar e imitar junto com você.

Trabalhar expressões, gestos corporais e imitações, familiarizar-se com sua imagem e dos outros.



CIRCUITO LEGAL

Para esta atividade você vai utilizar os objetos que tem em casa como: mesa, cadeira, colchão ou colchonete. Em um local seguro e agradável, organize o espaço com os obstáculos. Depois de pronto você irá direcionar o bebê a passar pelos obstáculos, se precisar segurando as mãos, até mesmo demonstrando como fazer: passar por baixo de um túnel feito com a mesa ou cadeira, se tiver caixote ou algum objeto baixo, incentivar o bebê a pular por cima, e por último rolar no colchonete ou colchão.

É necessário que o adulto sempre auxilie a criança na realização do circuito, pois os movimentos, embora pareçam de fácil execução, são complexos para os bebês, pois eles não saberão ligar a ação ao obstáculo.

Essa atividade auxilia a criança na ampliação de seus movimentos corporais.



DICAS DE ESTIMULAÇÃO PARA BEBÊS DE 4 A 6/7 MÊSES

O ELEVADOR

Pegar o bebê delicadamente por baixo de suas axilas e segurá-lo na

altura do rosto, e nesse momento ir falando carinhosamente com o bebê que vamos brincar com de elevador. Alternadamente ir dizendo: “O elevador sobe”, enquanto vai levantando o bebê acima da sua cabeça, depois dizer: “o elevador desce”, e o fazer descer até os joelhos. Repetindo a ação várias vezes. Para a concluir a brincadeira levante o bebê até a altura do nariz e dizer: o elevador parou, fazendo um carinho em sua barriguinha fazendo cócegas. Esta brincadeira estimula a capacidade sensorial do bebê.