



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI SÃO JOSÉ

PROFESSOR: Eliane e Maria Almeida

TURMA: INFANTIL - BEBÊS (ZERO A 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 a 05 de junho.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none">• SABERES E CONHECIMENTOS:<ul style="list-style-type: none">✓ Família e pessoas do convívio social.✓ Comunicação oral e corporal.✓ Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.✓ Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal.✓ Imitação como forma de expressão.✓ Linguagem sonora.✓ Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.✓ Percepção auditiva.✓ Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos;✓ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.✓ Linguagem oral✓ Identificação nominal.✓ Escuta, observação e respeito à fala do outro.✓ Elementos das histórias.✓ Escuta, fala e expressões da língua.✓ A comunicação e suas funções sociais.✓ Órgãos do sentido e sensações.✓ Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores, etc.✓ Relação causa em efeito.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI01E001). Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Perceber-se e relacionar-se com outros indivíduos.✓ Perceber que pode se comunicar por meio de sorriso, choro, balbucio e gestos.✓ Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta;✓ Oralizar em resposta a estímulos estabelecendo relações.✓ Envolver-se em situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos.

(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- ✓ Participar de experiências que realizem movimento com o seu corpo.
- ✓ Esconder e achar objetos e pessoas.
- ✓ Identificar e brincar com sua própria imagem no espelho.
- ✓ Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitem engatinhar, rolar, pegar, etc.
- ✓ Experimentar atividades de apertar, tocar, empurrar, rolar, dançar, entre outras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.

- ✓ Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.
- ✓ Reconhecer a sua imagem ao visualizar fotos.
- ✓ Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais como choro, sorriso, balbúcio e inquietações.

(EI01CG03). Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

- ✓ Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar.
- ✓ Movimentar-se livremente ou ao comando, imitando gestos de pessoas e animais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI01TS01). Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- ✓ Experimentar sons com o corpo: bater palmas, bater os pés, rir, cochichar, etc.
- ✓ Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas.
- ✓ Explorar o próprio corpo, os sons que emitem e outras possibilidades corporais.

(EI01TS03). Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- ✓ Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.
- ✓ Perceber os sons e explorar diferentes instrumentos convencionais ou não, acompanhando brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI01EF01). Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.

- ✓ Reconhecer seu nome quando é chamado.

	<p>(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participar de situações de escuta de poemas e músicas. ✓ Cantar articulando gestos e palavras. <p>(EI01EF04). Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas. <p>(EI01EF05). Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas. <p>(EI01EF06). Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responder com gestos e outros movimentos com a intenção de comunicar-se. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</p> <p>(EI01ET01). Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente. <p>(EI01ET02). Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover, etc.) na interação com o mundo físico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, dentre outras possibilidades.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?</p>	<p style="text-align: center;">ATIVIDADES</p> <p style="text-align: center;">Segunda- feira 01/06/2020</p> <p style="text-align: center;">GARRAFAS SENSORIAIS: QUENTE E FRIO</p> <p>Separe duas garrafas plásticas pequenas e tire o rótulo para não correr o risco de ele soltar durante a brincadeira. Caso sobre um pouquinho de cola, passe fita adesiva ao redor para evitar que acumule sujeira ou incomode a criança. Coloque água morna em uma das garrafas. Muito cuidado com a temperatura, pois água quente demais pode derreter o plástico e queimar as mãos. Na outra garrafa coloque água gelada, cole as tampas e passe fita adesiva ao redor das tampas para reforçar.</p>

Em seguida deixe que o bebê segure as garrafas e sinta as sensações de quente e frio enquanto manuseia.

ESCONDE-ESCONDE DE DEDÃO

Para esta brincadeira, você vai precisar de uma caneta esferográfica ou hidrográfica (canetinha) e seu dedão, desenhe um rostinho no seu dedão, depois você mostre e esconda o seu dedão para o bebê.

Esta atividade contribui para que o bebê tenha a habilidade de observar detalhes, surpreender e de entender como os objetos somem e aparecem.

TERÇA- FEIRA 02/06/2020

HORA DA HISTÓRIA

ESTRELHINHA MALANDRINHA

Estrelinha vivia na via láctea, com a mãe Dona Estrela e com o pai, o Senhor Estrela. Era uma estrela muito novinha e alegre, mas um bocadinho malandra, pois não conseguia parar quieta, sempre a correr de um lado para o outro, afastando-se, sempre que podia, dos seus pais.

Estes bem lhe diziam: “Estrelinha sossega... Estrelinha não te afastes!” Mas Estrelinha achava que os seus pais se preocupavam demais... Afinal, pensava estrelinha, o que é que poderia correr mal?

A verdade é que Estrelinha adorava correr pelo céu imenso, sem rumo nem destino. As outras estrelas, mais crescidas, ao vê-la passar comentavam: “Um dia destes a Estrelinha vai-se perder...”.

Certa noite, Estrelinha, concentrada só nas suas piruetas, saltinhos e correrias, voltou a afastar-se dos seus pais e da sua querida casinha sem que ninguém se desse conta.



Enquanto corria, e já tarde para o evitar, Estrelinha foi chocar contra o Senhor Cometa. Ainda atordoado pelo choque, o Senhor Cometa reconheceu Estrelinha, caída no chão e ajudou-a a levantar. Logo a seguir, e com cara de zangado, perguntou:

- “Estrelinha, que pressa é essa?E que fazes aqui neste lado do céu,tão longe da via láctea?” E continuou - “Ai, ai... Podias ter-te machucado”.

Estrelinha, envergonhada e um pouco confusa, pediu desculpa ao Senhor- r Cometa, ao mesmo tempo que olhava à sua volta. Como não conseguia reconhecer onde estava, disse-lhe choramingando: - “Eu acho que estou perdida... e não sei como voltar para casa”.

-“Pois não me admira nada Estrelinha, estás tão longe de casa!o – Ralhou o

Senhor Cometa, e Estrelinha começou a chorar.

- "Vá... Limpa essas lágrimas desse teu rosto bonito e vem comigo que eu levo-te de volta a sua casa. E acrescentou: - Mas assim que chegarmos, terás de prometer aos teus pais que não voltarás mais a fugir".

Estrelinha, já mais animada, concordou imediatamente e juntos seguiram rumo a sua casa.

Assim que os pais de Estrelinha a viram, suspiraram de alívio, pois estavam muito preocupados com o desaparecimento da sua querida filha.

Estrelinha correu para os seus pais e abraçou-os, pedindo-lhes desculpa e prometendo-lhes daqui para a frente nunca mais voltar a fugir.

A Senhora e o Senhor Estrela, com o sorriso de volta às suas caras, pediram desculpa ao Senhor Cometa pelo incómodo e, como agradecimento por ter trazido a sua filha de volta, convidaram o Senhor Cometa a jantar em sua casa, servindo-lhe um delicioso ensopado estelar!

Autora: Tania Santos

MOMENTO MUSICAL

Coloque o bebê num local confortável e cante as músicas para que ele possa ouvir você cantando, tais como: Brilha, Brilha Estrelinha, Festa no Céu, Eu Conheço um Jacaré.

Brilha, brilha estrelinha

Brilha, brilha, estrelinha
Lá no céu pequenininha
Solitária se conduz
Pelo céu com tua luz

Brilha, brilha, estrelinha
Lá no céu pequenininha
Brilha, brilha, estrelinha
Lá no céu pequenininha

Festa no céu

Houve uma festa lá no céu
Mas o céu era distante
E a tartaruginha viajou
Na orelha do elefante
Quando a festa terminou
A bicharada se mandou
Quem viu a tartaruginha, quem viu??
Lá do céu ela caiu.
Ti bum!

Eu conheço um jacaré

Eu conheço um jacaré
Que gosta de comer
Escondam seus olhinhos
Senão o jacaré
Com seus olhinhos e o dedão do pé.

Eu conheço um jacaré
Que gosta de comer
Esconde suas orelhas
Senão o jacaré
Come suas orelhas e o dedão do pé.

Eu conheço um jacaré
Que gosta de comer
Esconda sua barriga
Senão o jacaré
Come sua barriga e o dedão do pé.

QUARTA- FEIRA 03/06/2020

MONTANHA

IMAGEM ILUSTRATIVA



Sente-se no chão com as pernas estendidas, coloque um objeto no lado oposto da perna em que o bebê está. Chame a atenção do bebê para o objeto e permita que ele tente passar por cima de suas pernas para alcançar o objeto. Para os bebês mais novos, pegue um objeto que produza som e mude constantemente de lado. Pode-se também colocar o material próximo das mãos permitindo que ele pegue com autonomia.

Esta atividade da montanha ajuda a estimular o bebê a engatinhar e para os que já andam aumente os desafios, tais como: sobre as pernas, colocar almofadas.

PULANDO OBSTÁCULOS

Ponha objetos a certa distância dele e chame a atenção para que tente alcançá-los, crie o percurso com obstáculos para ele ultrapassar com almofadas, faça-o deslocar sobre esses obstáculos.

Não requer prática e nem habilidade e ainda é excelente para estimular a coordenação motora grossa dos bebês.



QUINTA-FEIRA 04/06/2020

HORA DA HISTÓRIA

Certo dia, um gato muito sabichão caminhava sobre o telhado de uma casa, quando avistou um canarinho assobiando, em um fio da rede elétrica.

“Ei! Belo pássaro cantor, já sabe da novidade?” Disse o bichano olhando para o alto.

“Que novidade?” Perguntou o passarinho, já desconfiado.

“Uma nova lei foi aprovada... Agora todos os bichos terão de ser amigos, não haverá mais rivalidade, nem presas, nem predadores e todos terão que viver em harmonia”.

“Sério?!?” Questionou o canário.

“Sim, e para comemorar, voe até aqui e venha-me dar um abraço, sejamos amigos!”.

“Tudo bem” disse o canário, “Vou pousar próximo à casinha do Rex, aquele grande pastor alemão ali no quintal e então nos abraçaremos e comemoraremos os três juntos”.

Ouvindo isto, o felino saltou tentando agarrar o pássaro, que voou rapidamente e gargalhou do gato.

“Lei nova... ha, ha, ha, ha!!!

O gato saiu frustrado e resmungando, pois não contava com a astúcia do pequeno pássaro.

(Enviado por Wallistein)

ESCRAVOS DE JÓ

Cante para o bebê a canção “OS ESCRAVOS DE JÓ”. Enquanto canta, sacuda um chocalho ou materiais que produzam sons: colher com colher, colher com tampa ou até mesmo batendo palmas. No momento em que pronunciar ‘TIRA E PÕE’, coloque o material no chão. Em seguida, pegue o novamente e continue a sacudir no mesmo ritmo. Pode-se oferecer o material ao bebê para que ele faça o mesmo.

Música: ESCRAVO DE JÓ

Os escravos de Jô

Jogavam caxangá

Tira, põe,

Deixa o zabelê ficar

Guerreiros com guerreiros

Fazem zigue zigue zá

Guerreiros com guerreiros

Fazem zigue zigue zá.

SEXTA-FEIRA 05/06/2020

BRINCADEIRAS NO ESPELHO

Coloque o bebê em frente ao espelho e observe como o ele reage ao ver sua imagem refletida no espelho. Em seguida, interaja com a criança fazendo caras e bocas. Essa atividade tem como objetivo da criança familiarizar-se com a imagem do corpo, trabalhar imitações, gestos e expressões e construir a identidade.

IMAGEM ILUSTRATIVA:



CAMA DE GATO

Usando um cesto de roupas de plástico, alguns objetos de diferentes cores, formas e texturas e fio de malha é possível criar uma cama de gato, trance o fio de malha no cesto de roupas de maneira que fique como uma teia, deixando espaço para que o bebê consiga colocar a mão e retirar os objetos que estarão dentro do cesto. Esta brincadeira estimula sua curiosidade e coordenação motora.

IMAGEM ILUSTRATIVA

