



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSÉ
PROFESSORAS: CIRLENE, EDILENE E MICHELE
TURMA: INFANTIL 4 – ROTEIRO: 17º
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/06/2021 A 25/06

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Percepção dos elementos no espaço.
- Posição dos objetos.
- Escuta e apreciação de gêneros textuais.
- Escrita do próprio nome.
- Movimento: expressão musical, dramática e corporal.
- Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.
- Noção temporal.
- Comparação dos elementos do espaço.
- Vocabulário
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Linguagem musical, gestual e dramática.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO:

O EU, O OUTRO E O NÓS.

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeira, dança, teatro, músicas.

- ✓ Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si mesmo.
- ✓ Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.

✓ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

- ❖ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.

✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.



- ❖ Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

- ✓ Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários.
- ✓ Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita.

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão

- ✓ Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias e compreensões de mundo.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

- ✓ Perceber semelhanças e diferenças, com apoio de imagens e objetos.

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

- ✓ Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.
- ✓ Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos;

17º ROTEIRO – INFANTIL 4

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SEGUNDA-FEIRA 21/06/2021

ATIVIDADE: O QUE ESTÁ FALTANDO? (atividade anexo)

A habilidade **visomotora** é composta pela capacidade de observar, reconhecer e usar as informações visuais sobre formas, figuras e objetos, e permite que as crianças processem as informações em torno delas. Nessa atividade, você irá dispor seis (6) objetos variados. Peça que a criança observe com atenção todos os objetos, depois, peça a ela que vire de costas, retire então um dos objetos e pergunte qual objeto está faltando. Repita algumas vezes, retirando objetos diferentes.

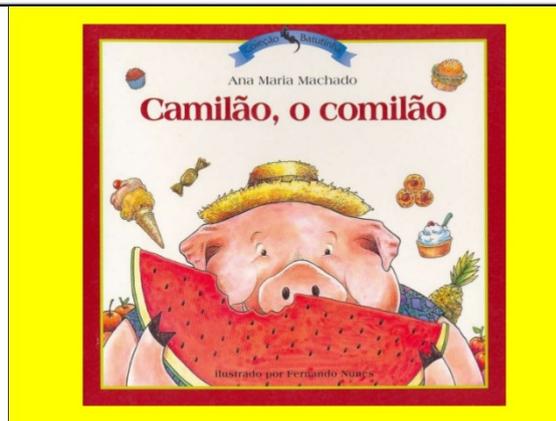


imagem ilustrativa

TERÇA-FEIRA 22/06/2021 (atividade anexo)

HORA DA HISTÓRIA:

O hábito da **leitura** desenvolve a interação das crianças com o ambiente que as cerca e facilita sua compreensão do mundo. Por isso, a familiaridade deve ser incentivada desde o primeiro ano de vida. A literatura desperta a criatividade e habilidades diversas, como a criatividade, a linguagem e o aumento do vocabulário. (Estamos enviando no grupo de WhatsApp a história a seguir). Para finalizar a atividade do dia vamos trabalhar a escrita do nome e as vogais que fazem parte dele.



Camilão, o comilão

Camilo era um leitão. Um porco grande, o Camilão. Não era um porco dos mais porcos. Mas era preguiçoso. E muito guloso. Um comilão, esse Camilão. Mas não queria saber de trabalhar para ganhar comida. Preferia comer cada dia em casa de um amigo. Ou então, pedia uma comidinha aos outros. Ninguém se incomodava, porque todos gostavam dele e achavam graça naquela gulodice. Que não fazia mal a ninguém. Só mesmo ao Camilão.

Um dia Camilão saiu de casa com uma cesta vazia. No fundo, só um guardanapo. E na roça do seu Manduca, encontrou o cachorro Fiel. _ Bom dia, amigo. Que é que você está fazendo? _ Trabalhando, tomando conta destas melancias.

Puxa, quantas melancia! E eu aqui com tanta fome que acho até que vou desmaiar. Será que você podia me arranjar uma? Está bem. Uma só não faz falta. Tome. E lá se foi Camilão pela estrada. Com sua cesta. Na cesta, uma melancia. O guardanapo por cima. E encontrou o burro Joca puxando uma carroça. _ Bom dia, amigo. Que é que você está fazendo? Trabalhando. Levando essas abóboras para o mercado.

Puxa, quanta abóbora! E eu aqui com tanta fome que acho até que vou desmaiar. Será que você podia me arranjar umas? _ Está bem. Tome duas. Não vão fazer falta. E lá se foi Camilão pela estrada. Com sua cesta. Na cesta, uma melancia e duas abóboras. O guardanapo por cima.

E encontrou a vaca Mimososa, lá no curral. _ Bom dia, amiga. Que é que você está fazendo? _ Trabalhando. Fazendo manteiga, queijo, requeijão. _ Puxa, quanta coisa! E eu aqui com tanta fome que acho até que vou desmaiar... Será que você podia me arranjar alguma coisa? _ Está bem. Tome três queijos e quatro litros de leite. E lá se foi Camilão pela estrada. Com sua cesta. Na cesta uma melancia, duas abóboras, três queijos, quatro litros de leite. Por cima o guardanapo. E encontrou a galinha Quiqui, na porta do galinheiro. A mesma conversa. O mesmo pedido. Quiqui gritou lá de dentro: meus filhos! Seu Camilo quer milho! E os pintinhos trouxeram cinco espigas de milho para Camilão. E lá se foi Camilão pela estrada. Com sua cesta. Na cesta, uma melancia, duas abóboras, três queijos, quatro litros de leite, cinco espigas de milho. O guardanapo por cima. E encontrou o macaco. Desta vez não foi tão fácil, que Simão era esperto. Mas Camilo tanto pediu que acabou ganhando. _ Está bem. Um cacho inteiro eu não dou, mas



tome meia dúzia de bananas.

E lá se foi Camilão pela estrada. Com sua cesta. Na cesta, uma melancia, duas abóboras, três queijos, quatro litros de leite, cinco espigas de milho e seis bananas. O guardanapo por cima.

E encontrou a abelha Zizi, ocupadíssima, recolhendo pólen. Conversou, pediu, acabou ganhando sete potes de mel.

E lá se foi Camilão pela estrada. Com sua cesta. Na cesta, uma melancia, duas abóboras, três queijos, quatro litros de leite, cinco espigas de milho, seis bananas e sete potes de mel. O guardanapo por cima.

E encontrou o coelho Orelhudo. Acho que agora você já adivinhou o que aconteceu. Isso mesmo... O coelho disse que estava trabalhando e Camilão veio com aquela conversa de dizer que estava com fome e ia desmaiar. Acabou ganhando oito alfaces e nove cenouras.

Botou tudo dentro da cesta, cobriu com o guardanapo e.... lá se foi Camilão pela estrada. Com sua cesta. Na cesta quantas melancias? Uma. Quantas abóboras? Duas. E queijos? Três. E litros de leite? Quatro. E espigas de milho? Cinco. E quantas bananas mesmo? Ah, seis. E quantos potes de mel? Muito bem, sete. Mais oito alfaces e nove cenouras. Um monte de comida. Mas ele não estava satisfeito.

Encontrou o esquilo, conversou, pediu, acabou ganhando. E lá se foi Camilão para um lugar sossegado da mata. Com sua cesta. Na cesta, uma melancia, duas abóboras, três queijos, quatro litros de leite, cinco espigas de milho, seis bananas, sete potes de mel, oito alfaces, nove cenouras. E mais dez avelãs que o esquilo deu.

Agora, o que você acha que aconteceu? Você pensa que Camilão se escondeu para comer tudo sozinho? E que depois ficou com a maior dor de barriga do mundo? Se você quiser, a história pode acabar assim. Mas eu acho que isso aconteceu antes, muitas vezes, até demais. E que desta vez vai acontecer uma coisa diferente. Nosso amigo leitão pode ser guloso, mas todo mundo gosta dele. Porque divide o que tem.

Camilão vai dar uma festa de comilança. E convidar todos os amigos que deram alguma coisa a ele. Eu também vou. Levando onze laranjas. Você quer ir? Vai levar doze... o quê? E seu irmão? E seu amigo?



QUARTA-FEIRA: 23/06/2021

ATIVIDADES:

Assista o vídeo: “Os sons do corpo humano”. Tente descobrir qual parte do corpo produz este som. Imita os sons!

Nosso corpo produz sons variados de forma consciente e inconsciente, os alunos desenvolvem a percepção auditiva, a imaginação, vivenciam experiências corporais, estimulam a criatividade e a comunicação.

VAMOS CONHECER ALGUNS SONS QUE PODEMOS FAZER COM O NOSSO CORPO.

SONS COM AS MÃOS:

- Golpear uma mão com a outra em forma de concha, que produzirá um som mais grave;
- Agora com as mãos planas e os dedos esticados que produzirá um som mais agudo;
- Outros: mãos na barriga, mãos no peito, mãos nas coxas, mãos no rosto, mãos na boca.

SONS COM OS DEDOS:

- Estalar os dedos. (Algumas crianças não conseguirão fazer este exercício, mas é importante mostrar)
- Dedos contra dedos. (por exemplo: junte dois dedos de uma mão contra dois de outra mão).

SONS DA BOCA:

- Estalar a língua;
- Barulho do beijo;
- Imitar o som do vento;
- Imitar o som da chuva;
- Bater os dentes;

SONS COM OS PÉS:

- Pé com pé;
- Pés no chão;
- Correr;

<https://youtu.be/7QbY2eJL-Q>



Colagem e desenho: Peça para seu filho(a) pesquisar em revistas, jornais ou livros, somente os rostos de pessoas (homens, mulheres, crianças). Em seguida a criança deverá recortar o rosto escolhido, colar em uma folha de sulfite e desenhar as partes do corpo que faltam. Exemplo:



QUINTA-FEIRA: 24/06/2021

ATIVIDADES:

Caminhada com jornal: Pegue duas folhas de jornal. Determine um ponto de partida e outro de chegada. Então solicite que a criança fique atrás do ponto de partida, posicionada sobre uma das folhas de jornal. Ao seu sinal, a criança deve colocar a folha que está atrás, na frente da que está pisando e pular para cima dela. Aí é só pegar a folha que ficou atrás (sobre a qual ela iniciou a caminhada) e colocá-la na frente, alternado as folhas, para completar o trajeto. O movimento se repete até conseguir chegar à linha de chegada. Exemplo:



Encontre o par: Vamos agora trabalhar sua atenção, observe a gravura e ligue os pares. (Anexo no final do roteiro).

SEXTA-FEIRA 25/06/2021

1- Brincadeira Cantigas de roda: Brincadeira que envolve canto e dança. Em geral, a criança canta ao mesmo tempo que faz uma roda e balança o corpo com movimentos de dança.

Como brincar: fazer uma roda com as crianças ou com os familiares e começar a rodar e a cantar. Para realizar esta brincadeira vamos cantar a cantiga: “Ciranda, cirandinha”.

Link da música: <https://youtu.be/qzEchMqqcuE>

Letra da Música:

Ciranda, cirandinha
Vamos todos cirandar
Vamos dar a meia volta
Volta e meia, vamos dar

O anel que tu me deste
Era vidro e se quebrou
O amor que tu me tinhas
Era pouco e se acabou

Por isso Dona Chica
Entre dentro dessa roda
Diga um verso bem bonito

Batatinha quando nasce esparrama pelo chão
Menininha quando dorme põe a mão no coração
Diga adeus e vá-se embora.

2- História: O GALINHO GRIPADO: Ao realizar a leitura faça alguns questionamentos para a criança, como: Quais animais faziam parte da história? Onde ele morava? E muito mais. Faça desta leitura um momento agradável e feliz, despertando o prazer e a satisfação nestes momentos de leitura.



O GALINHO GRIPADO

Em uma fazenda, toda madrugada, galo Galizé, a bicharada acordava, com seu canto em cima do poleiro, uma tossezinha para a garganta limpar e a boca no trombone assim colocar...

Era cocoricó pra todo lado, mas muito afinado, o galinho cantava sem parar para à todos acordar... porém ele tinha a mania e sua mamãe, dona Galinha sempre estava a lhe aconselhar:

- Menino não tome gelado!!!
- Pare de andar descalço !!!
- Se não gripado você vai ficar...

Mas se pensas que ele ouvia, estás muito enganado, e por causa de sua teimosia acabou pegando um resfriado...

Então bem cedo acordou e foi para o poleiro, se ajeitou todo faceiro limpando a garganta para a cantoria começar, mas logo veio a tristeza que em vez do seu cocoricó costumeiro saiu foi um espirro , que a garganta até doía, Atchim, atchim, atchim , atchim, atchim...

E assim o galinho aprendeu sua lição, para ser um bom cantor, é preciso saber escutar, pois a mamãe sempre tem razão e gelado não vou mais tomar."

Autora : Denise Batista dos Santos



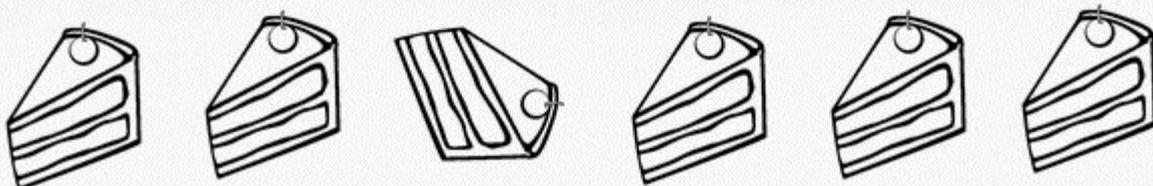
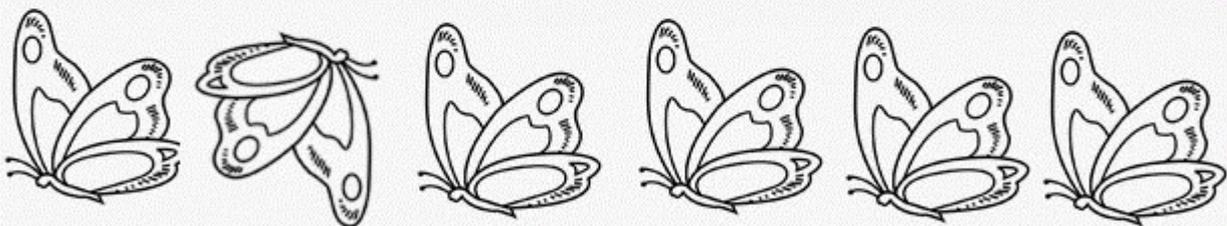
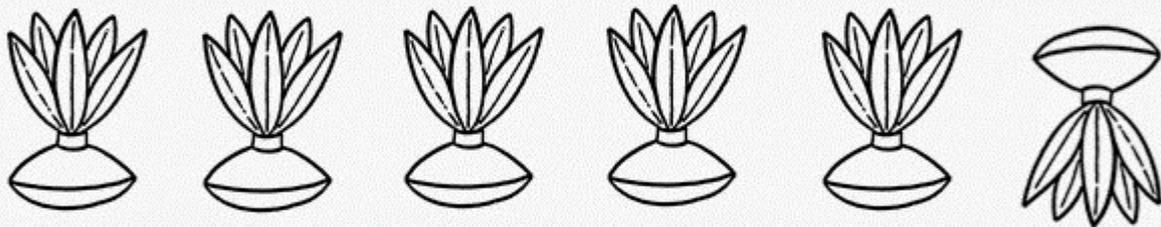
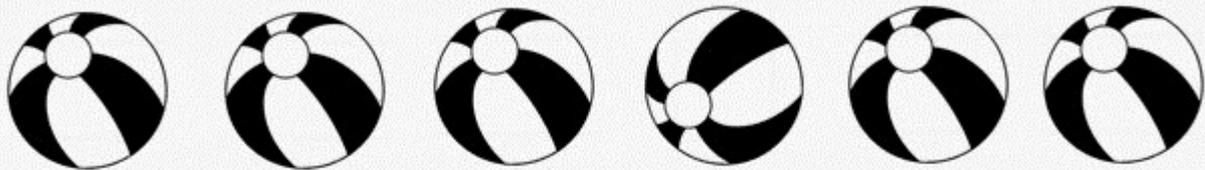


INFANTIL 4

ATIVIDADE DO DIA: 21/06/21 - ROTEIRO 17

ALUNO(A): _____.

FAÇA UM X NA FIGURA QUE ESTÁ
NA POSIÇÃO DIFERENTE:





INFANTIL 4

ATIVIDADE DO DIA: 22/06/21 - ROTEIRO 17

ALUNO(A): _____.

UTILIZANDO SEU CRACHÁ:

◆ ESCREVA SEU NOME NO ESPAÇO ABAIXO:

◆ PINTE APENAS AS VOGAIS QUE FAZEM PARTE DO SEU NOME:

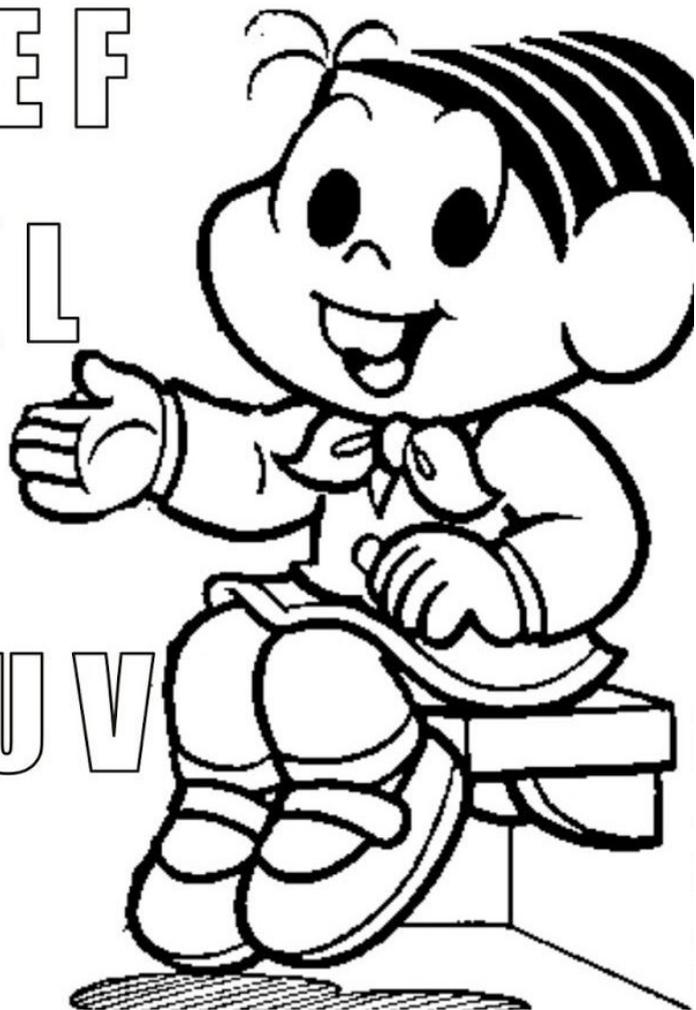
A B C D E F

G H I J K L

M N O P

Q R S T U V

W X Y Z

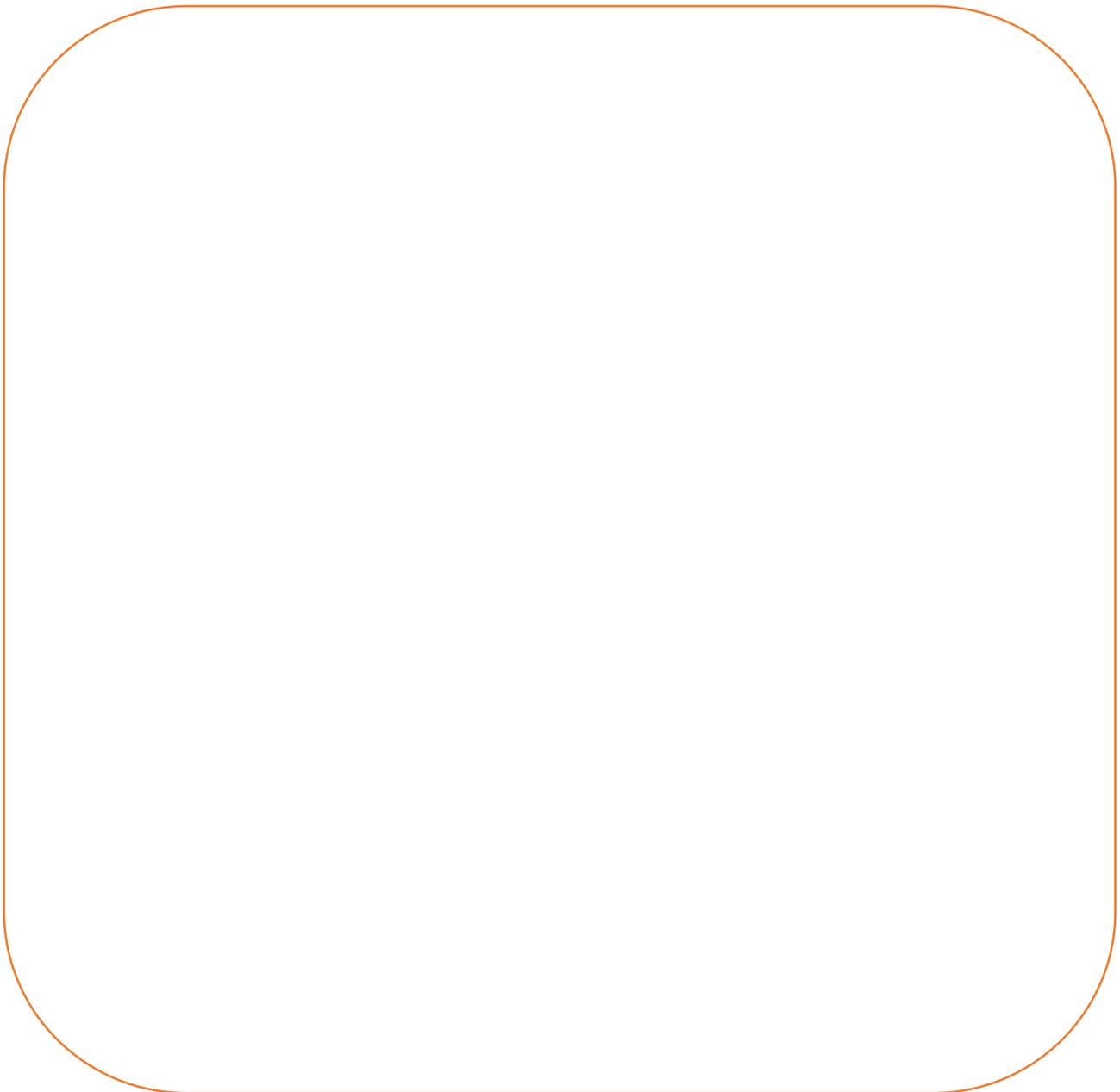




ATIVIDADE DO DIA: 23/06 - 17 ROTEIRO

. ALUNO(A):.....

COLE O ROSTO E DESENHE AS PARTES DO CORPO QUE FALTAM:





ATIVIDADE DO DIA: 24/06 - 17 ROTEIRO

ALUNO(A):.....

LIGUE OS PARES IGUAIS

Onde está seu par ?

