



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSÉ.

TURMA: INFANTIL 3 – ROTEIRO: 09

PROFESSORAS: NATHALIE (INFANTIL 3-G, INFANTIL 3-I), SIRLEI (INFANTIL 3-H, INFANTIL 3-J).

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 26 À 30 DE ABRIL.

O QUE VAMOS ESTUDAR? SABERES E CONHECIMENTOS:

- *Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.*
- *Comunicação.*
- *Normas de convívio social.*
- *O corpo e o espaço.*
- *Motricidade.*
- *Jogos expressivos de linguagem corporal.*
- *Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.*
- *Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.*
- *Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.*
- *Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.*
- *Ritmos.*
- *Músicas e danças.*
- *Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas*
- *Escrita e ilustração.*
- *Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.*
- *Vocabulário.*
- *Portadores textuais.*
- *Gêneros Textuais.*
- *Linguagem oral.*
- *Fatos da história narrada.*
- *A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.*
- *Relação entre imagem ou tema e narrativa.*
- *Criação e reconto de histórias.*
- *Escuta e apreciação de gêneros textuais.*
- *Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.*
- *Posição dos objetos.*
- *Posição corporal.*
- *Contagem oral.*
- *Números e quantidades.*
- *Identificação e utilização dos números no contexto social.*
- *Representação de quantidades.*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

✓ O EU, O OUTRO E O NÓS.

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- *Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.*
- *Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples.*
- *Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características.*



(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.

✓ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos no espaço.
- Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e embaixo, dentro, fora e etc.
- Participar de situações em que o(a) professor(a) demonstra a localização de objetos: frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.
- Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente, atrás, como: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.

✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Criar objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.
- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.
- Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos.
- Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não.
- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.

✓ **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.
- Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Reconhecer cenários de diferentes histórias.
- Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.
- Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.



(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.

✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.
- Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.
- Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma convencional e não convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano.
- Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros.
- Participar de situações onde há a observação do registro escrito de números para que se observe a grafia.
- Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.

9º ROTEIRO – INFANTIL 3

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SEGUNDA-FEIRA, 26/04/2021

FÁBULA – A CIGARRA E A FORMIGA (ATIVIDADE EM ANEXO)

AS FÁBULAS SÃO PEQUENAS HISTÓRIAS QUE SEMPRE CONTÉM UM ENSINAMENTO E, POR ISSO, SÃO IMPORTANTES NA EDUCAÇÃO INFANTIL.

A CRIANÇA APRENDE OBSERVANDO E IMITANDO O QUE VÊ, VIVE E ESCUTA; AO OUVIR UMA FÁBULA, REFLETE SOBRE SUAS ATITUDES E VALORES, E APRIMORAM SEU RELACIONAMENTO COM A FAMÍLIA.

HOJE VAMOS CONHECER A FÁBULA “A CIGARRA E A FORMIGA” COM A CRIANÇA, EXPLORANDO OS PERSONAGENS, O CONTEXTO, OS LUGARES ONDE SE PASSA A HISTÓRIA, AS CORES, ETC. PEÇA PARA A CRIANÇA RECONTAR A HISTÓRIA À SUA MANEIRA.

A CIGARRA E A FORMIGA

ERA UMA VEZ UMA CIGARRA MUITO ALEGRE E SALTITANTE QUE PASSAVA SEUS DIAS A CANTAR SEM SE PREOCUPAR COM O FUTURO.

PASSEANDO PELO BOSQUE, ENCONTROU UMA FORMIGA

CARREGANDO UMA FOLHA MUITO PESADA E DISSE:

— PARA QUE TRABALHAR TANTO? O VERÃO É PARA PASSEAR E SE DIVERTIR. DEIXE O TRABALHO DE LADO E VENHA CANTAR COMIGO!

— NÃO POSSO! DISSE A FORMIGA. TENHO QUE ARMAZENAR COMIDA PARA O INVERNO.

DURANTE TODO O VERÃO, A CIGARRA CONTINUOU PASSEANDO PELO BOSQUE. QUANDO SENTIA FOME, PEGAVA UMA FOLHA E COMIA.

DIAS DEPOIS, PASSOU NOVAMENTE PELA FORMIGA E CONVIDOU-A PARA DAR UMA VOLTA COM ELA. A FORMIGA DEIXOU O TRABALHO DE LADO E ACOMPANHOU A CIGARRA. AS DUAS SE DIVERTIRAM MUITO. DANÇARAM E CANTARAM SEM PARAR. A FORMIGA GOSTOU TANTO QUE SE TORNOU AMIGA DA CIGARRA.

A RAINHA DO FORMIGUEIRO DESCOBRIU E FALOU PARA A FORMIGA:

— MUITO BONITO, HEIN? VOCÊ TEM QUE PENSAR NO FUTURO! NADA DE DIVERSÃO, VÁ TRABALHAR!

DEPOIS, OLHOU PARA A CIGARRA E DISSE:

— E VOCÊ, DONA CIGARRA? COMO VAI FAZER NO INVERNO SEM COMIDA E COM FRIO? SE EU FOSSE VOCÊ, COMEÇARIA A ARMAZENAR ALIMENTOS E DEIXAVA A CANTORIA PARA O INVERNO.

A CIGARRA FEZ UMA REVERÊNCIA PARA A RAINHA E DISSE:

— O INVERNO ESTÁ MUITO LONGE! EU QUERO MAIS É ME DIVERTIR!

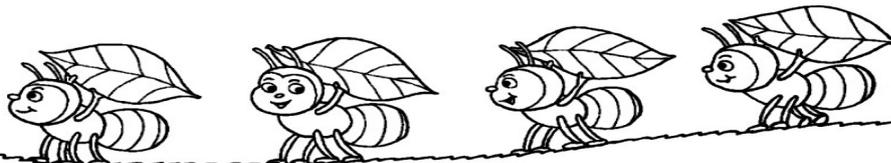
PARA A CIGARRA, O IMPORTANTE ERA APROVEITAR A VIDA, SEM PENSAR NO AMANHÃ.

CERTO DIA, O INVERNO CHEGOU! A CIGARRA COMEÇOU A TREMER DE FRIO. SENTIA O CORPO GELADO E MUITA FOME. DESESPERADA, FOI BATER NA PORTA DA FORMIGA.

AO ABRIR A PORTA, A FORMIGA DEPAROU COM A CIGARRA QUASE MORTA DE FRIO E FOME. PUXOU-A PARA DENTRO. AGASALHOU-A E DEULHE UMA SOPA QUENTE E GOSTOSA.

NAQUELE MESMO INSTANTE, APARECEU A RAINHA DAS FORMIGAS E DISSE:

— NO MUNDO DAS FORMIGAS, TODOS TRABALHAM E, SE VOCÊ QUISER FICAR CONOSCO, CUMpra O SEU DEVER. TOQUE E CANTE PARA NÓS. TANTO PARA A CIGARRA QUANTO PARA A FORMIGA, AQUELE FOI O INVERNO MAIS FELIZ!



APÓS O MOMENTO DA HISTÓRIA, FAÇA UM PASSEIO PELO QUINTAL DE SUA CASA À PROCURA DE ALGUM ELEMENTO QUE APARECEU NA HISTÓRIA (FOLHAS, FORMIGAS, CIGARRA, FORMIGUEIRO, ETC.), E OBSERVE.

ESSA ATIVIDADE DESENVOLVE O INTERESSE PELA INTERPRETAÇÃO DE TEXTO, O GOSTO PELA LEITURA, A LINGUAGEM ORAL E ESTIMULA HABILIDADES DE COORDENAÇÃO MOTORA FINA.

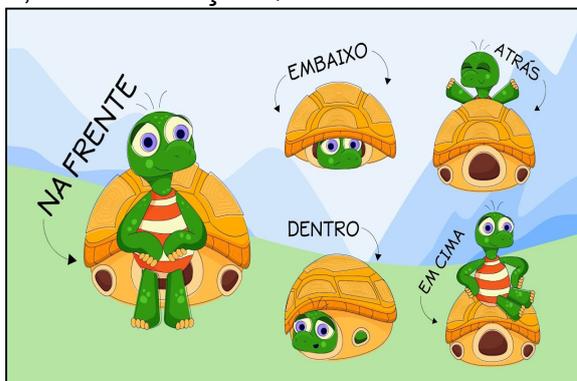
TERÇA-FEIRA, 27/04/2021

NOÇÕES ESPACIAIS – EM CIMA, EMBAIXO (ATIVIDADE EM ANEXO)

ESSA ATIVIDADE AMPLIA O CONHECIMENTO DA CRIANÇA EM RELAÇÃO ÀS NOÇÕES DE ESPAÇO, CRIANDO OPORTUNIDADES PARA O DESENVOLVIMENTO DA ORIENTAÇÃO ESPACIAL, IDENTIFICAÇÃO DE OBJETOS EM RELAÇÃO AOS OUTROS E AO ESPAÇO, BEM COMO PARA O DESENVOLVIMENTO DA PERCEPÇÃO, CONCENTRAÇÃO E ATENÇÃO.

EM UM PASSEIO PELA CASA, EXPLORE NOS CENÁRIOS O CONCEITO DE EM CIMA, EMBAIXO (O TETO DA CASA FICA EM CIMA, O CHÃO FICA EMBAIXO, ALGUNS OBJETOS FICAM EM CIMA DOS MÓVEIS), E TAMBÉM OUTROS CONCEITOS COMO NA FRENTE, ATRÁS, DENTRO, FORA, MAIS PERTO, MAIS LONGE, ETC.

ESCOLHA UM OBJETO DE AGRADO DA CRIANÇA E EXPLIQUE PARA ELA QUE VOCÊS VÃO BRINCAR DE COLOCAR ESSE OBJETO EM DIVERSOS LUGARES (O ADULTO VAI DAR COMANDOS, PEDINDO QUE A CRIANÇA COLOQUE O OBJETO EM CIMA DA MESA, EMBAIXO DA MESA, DENTRO DA GAVETA, ATRÁS DO SOFÁ, NA FRENTE DA TV). OS PAPÉIS SE INVERTEM, E A CRIANÇA QUE DARÁ OS COMANDOS.



REÚNA TODOS OS FAMILIARES DE SUA CASA E BRINQUE, CANTANDO A MÚSICA “HISTÓRIA DA SERPENTE” (ESCOLHA UM PARA SER A SERPENTE E COMECE A CANTAR A MÚSICA COM ELA, ESCOLHENDO OS DEMAIS UM POR UM PARA FORMAR UMA FILA ATRÁS DELA; O ESCOLHIDO DEVE PASSAR ENTRE AS PERNAS DAQUELES QUE JÁ ESTÃO NA FILA), FORMANDO O RABO DA SERPENTE.



<https://www.youtube.com/watch?v=TuNgaiDSiiE>

HISTÓRIA DA SERPENTE

ESSA É A HISTÓRIA DA SERPENTE
QUE DESCEU DO MORRO
PARA PROCURAR UM PEDAÇO DO SEU RABO.

E VOCÊ É, E VOCÊ É
MAIS UM PEDAÇO DO MEU RABO.

QUARTA-FEIRA, 28/04/2021

HORA DA HISTÓRIA: O LENÇO (ATIVIDADE EM ANEXO)

A HISTÓRIA É CONTADA ATRAVÉS DE UM LIVRO IMAGEM. SABE O QUE É? É UM LIVRO QUE NÃO TEM TEXTO, OU SEJA, A HISTÓRIA É CONTADA ATRAVÉS DAS ILUSTRAÇÕES. LER AS ILUSTRAÇÕES DE UM LIVRO DE IMAGENS EXIGE DO LEITOR UM OLHAR ATENTO PARA OS DETALHES E POSSIBILITA VÁRIAS LEITURAS.

NESSE LIVRO SABEREMOS A HISTÓRIA DE UMA MENINA-PERSONAGEM QUE ENCONTRA UM LENÇO NA GAVETA DA MAMÃE, E COM ELE HAVERÁ MIL POSSIBILIDADES DE CRIAÇÃO, POIS O LENÇO SE TRANSFORMA NUMA VELA DE UM NAVIO, NUM MANTO DE RAINHA, NUM PENTEADO COM TRANÇAS DA RAPUNZEL, NUM VESTIDO, NUM COBERTOR PRA AQUECER NOS DIAS DE FRIO, NUM VÉU DA NOIVA, NUMA BARRIGA DE BEBÊ, EM UM BEBÊ, NUM CACHORRO, NUMA BARRACA (CABANA), EM UM APOIO PARA IMOBILIZAR O BRAÇO QUEBRADO, NUM FANTASMA PARA ASSUSTAR AS PESSOAS E NO QUE MAIS A IMAGINAÇÃO DESEJAR. DE POSSE DESTES LENÇOS, A IMAGINAÇÃO DA MENINA VOOU PARA MUITO LONGE...



<https://www.youtube.com/watch?v=8v8oyxNFafM&t=53s>

PROVIDENCIE VÁRIOS TECIDOS COLORIDOS E DÊ PARA A CRIANÇA BRINCAR E EXPLORAR. APROVEITE ESSE MOMENTO, E BRINQUE JUNTO COM SEU FILHO. INCENTIVE A CRIANÇA A USAR A IMAGINAÇÃO E CRIAR VÁRIAS POSSIBILIDADES COM OBJETO. SE TIVER A POSSIBILIDADE, DEIXE A CRIANÇA BRINCAR EM FRENTE A UM ESPELHO, DEIXANDO A IMAGINAÇÃO FLUIR.

BRINCADEIRA: PANO ENCANTADO

AS CRIANÇAS ADORAM SE MOVIMENTAR, ELAS VIVEM E DEMONSTRAM SEUS ESTADOS AFETIVOS COM O CORPO INTEIRO, POIS O MOVIMENTO É UMA LINGUAGEM, QUE COMUNICA ESTADOS, SENSações E IDEIAS. ASSIM, É IMPORTANTE QUE NA EDUCAÇÃO INFANTIL POSSAMOS ORGANIZAR SITUAÇÕES E ATIVIDADES EM QUE AS CRIANÇAS POSSAM CONHECER E VALORIZAR AS POSSIBILIDADES EXPRESSIVAS DO PRÓPRIO CORPO.



<https://www.youtube.com/watch?v=H7IUS4BkOYI>

“O PANO ENCANTADO”

Lu Chamusca

Era uma vez um pedaço, de pano, de pano, de pano.
Um pano feliz encantado, que fazia o que eu ia mandando (Bis).

Seu pano encantado, agora eu quero ver.
Se um BARCO bem bonito, você pode fazer.
Um barco, um barco, você pode fazer.
Um barco, um barco, pra remar eu quero ver.
Seu pano encantado, agora eu quero ver.
Se uma PONTE bem comprida, você pode fazer.
Uma ponte, uma ponte (bis), pra passar eu quero ver.

Seu pano encantado, agora eu quero ver.
Se uma CASA cheia de gente, você pode fazer.
Uma casa, uma casa, cheia de gente eu quero ver.

Seu pano encantado, agora eu quero ver.
Se uma FLOR que abre e fecha, você pode fazer.
Uma flor que abre que fecha eu quero ver (bis).

Seu pano encantado, agora eu quero ver.
Se um CAVALO bem grandão, você pode fazer.
Toc, toc um cavalo, bem grandão eu quero ver (bis).

Seu pano encantado, agora eu quero ver.
Se um TRIO ELÉTRICO, você sabe fazer.
Um trio, um trio, pra dançar eu quero ver (bis).

Seu pano encantado, agora eu quero ver.
Se uma CAMA bem gostosa, você sabe fazer.
Uma cama, uma cama, pra dormir eu quero ver.
Uma cama bem gostosa, você sabe fazer.



APÓS ASSISTIREM AO VÍDEO JUNTAMENTE COM OS FAMILIARES BRINCAR COM O TECIDO CONFORME O VÍDEO E A MÚSICA. ORIENTE AS CRIANÇAS A TOMAREM O DEVIDO CUIDADO AO REALIZAR ALGUMAS COREOGRAFIAS, PRINCIPALMENTE AO ANDAREM SOBRE UMA PONTE, POIS O TECIDO É ESCORREGADIO.

A BRINCADEIRA DO PANO ENCANTADO TEM COMO OBJETIVO CRIAR COM O CORPO FORMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS, SENSACIONES E EMOÇÕES; DEMONSTRAR VALORIZAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CORPO E RESPEITAR AS CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS (CRIANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS CONVIVE; AGIR DE MANEIRA INDEPENDENTE, COM CONFIANÇA EM SUAS CAPACIDADES, RECONHECENDO SUAS CONQUISTAS E LIMITAÇÕES.

QUINTA-FEIRA, 29/04/2021

NÚMERO 3 (ATIVIDADE EM ANEXO)

ATRAVÉS DA ATIVIDADE LÚDICA A CRIANÇA CONSTRÓI SÍMBOLOS. ELAS DEVEM TER A OPORTUNIDADE DE CONSTRUIR AS RELAÇÕES MATEMÁTICAS EM VEZ DE SIMPLEMENTE ENTRAR EM CONTATO COM O PENSAMENTO PRONTO, FORMULAR SUAS HIPÓTESES A PARTIR DE ENSAIO E ERRO, PARA CONFIRMÁ-LAS OU REFUTÁ-LAS. **OBJETIVOS:** PROPORCIONAR ÀS CRIANÇAS O ESTUDO DA MATEMÁTICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL POR MEIO DO LÚDICO, EXPLORANDO DIVERSAS HABILIDADES E POSSIBILITANDO O DESENVOLVIMENTO DO RACIOCÍNIO LÓGICO-MATEMÁTICO E DA CRIATIVIDADE; IDENTIFICAR E NOMEAR O NÚMERO 3; ESTABELECEER A RELAÇÃO/ CORRESPONDÊNCIA DO NÚMERO E A QUANTIDADE; POSSIBILITAR O DESENVOLVIMENTO DAS PERCEPÇÕES VISUAIS, AUDITIVAS E SENSORIO-MOTORAS. ASSISTA AO VÍDEO ABAIXO COM SEU FILHO.



<https://www.youtube.com/watch?v=Ko367won3-w>

PARA A ATIVIDADE DE HOJE, O ADULTO DEVERÁ SEPARAR COPOS PLÁSTICOS, COPINHOS DE IOGURTE OU ROLINHOS DE PAPEL DE HIGIÊNICO, ESCREVER OS NÚMEROS 1, 2 E 3 EM CADA RECIPIENTE, E COLOCAR OBJETOS (, BALAS, BOLINHAS DE PAPEL, ETC.) REFERENTES ÀS QUANTIDADES QUE ESTÃO DESCRITAS NO RECIPIENTE.



COM GIZ DE LOUSA OU FITA CREPE FAÇA O CONTOURO DO NÚMERO 3 NO CHÃO. PEÇA PARA AS CRIANÇAS CAMINHAREM SOBRE O SEU CONTOURO ANDANDO COM AS MÃOS NA CABEÇA, BATENDO PALMAS, ETC.

SEXTA-FEIRA, 30/04/2021

BRINCANDO COM MASSINHA DE MODELAR

O PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO COMEÇA MUITO ANTES DO CONHECIMENTO DAS LETRAS E PALAVRAS. ELE COMEÇA NAS ATIVIDADES QUE ENVOLVEM MOVIMENTOS DAS MÃOS E DEDOS.

A MASSINHA DE MODELAR É UM RECURSO SIMPLES E DE GRANDE IMPORTÂNCIA, E DEVE SER OFERECIDA E EXPLORADA PELA CRIANÇA. QUANDO BEM MEDIADA PELO ADULTO, TEM COMO OBJETIVO DESENVOLVER E AMPLIAR A COORDENAÇÃO MOTORA FINA, A CRIATIVIDADE, A CONCENTRAÇÃO, A ORALIDADE, DESCOBRIR NOVAS FORMAS, CORES E TEXTURAS.

HOJE A CRIANÇA VAI RELEMBRAR AS LETRAS DO ALFABETO QUE COMPÕE O NOME

DELA NO CRACHÁ, E FARÁ TENTATIVAS DE FAZER AS LETRAS DO SEU NOME COM MASSINHA DE MODELAR, COLOCANDO-AS EM CIMA DAS LETRAS DO CRACHÁ. EM SEGUIDA, DEIXE-A BRINCAR E EXPLORAR A MASSINHA LIVREMENTE USANDO COLHERES, PALITOS, BRINQUEDOS QUE CARIMBEM FORMAS, ENFIM, DEIXE A CRIANÇA USAR A IMAGINAÇÃO E A CRIATIVIDADE, DIVERTINDO-SE. VAMOS DEIXAR A RECEITA DA MASSINHA, PORÉM FICA A CRITÉRIO DA FAMÍLIA FAZÊ-LA OU ADQUIRI-LA.

MASSINHA DE MODELAR

RECEITA:

- 1 XÍCARA DE SAL
- 4 XÍCARAS DE FARINHA
- 1 ½ XÍCARA DE ÁGUA
- 3 COLHERES DE ÓLEO
- CORANTE OU SUCO DA COR QUE PREFERIR

AGORA, É SÓ MISTURAR TUDO E COLOCAR AS MÃOS NA MASSA!





9º ROTEIRO – INFANTIL 3
SEGUNDA-FEIRA, 26/04/2021

ALUNO(A): _____ DATA: _____

COMPLETE A FORMIGA. EM SEGUIDA, PINTE-A.



9º ROTEIRO – INFANTIL 3

TERÇA-FEIRA, 27/04/2021

ALUNO(A): _____ DATA: _____

PINTE OS OBJETOS QUE ESTÃO EM CIMA DA MESA, E CIRCULE O QUE ESTÁ EMBAIXO:





9º ROTEIRO – INFANTIL 3

QUARTA-FEIRA, 28/04/2021

ALUNO(A): _____ DATA: _____

AGORA É A SUA VEZ! USE A CRIATIVIDADE E DESENHE A REPRESENTAÇÃO DO
TECIDO QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE FAZER.



9º ROTEIRO – INFANTIL 3

QUINTA-FEIRA, 29/04/2021

ALUNO(A): _____ DATA: _____

CONTE OS SAPOS. EM SEGUIDA, RECORTE OS NÚMEROS E COLE-OS NOS ESPAÇOS ABAIXO, ASSOCIANDO O NÚMERO À QUANTIDADE.

