



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSÉ.**

**TURMA: INFANTIL 3– ROTEIRO: 04**

**PROFESSORAS: NATHALIE (INFANTIL 3-G, INFANTIL 3-I), SIRLEI (INFANTIL 3-H, INFANTIL 3-J).**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 15 À 18 DE MARÇO**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?  
SABERES E CONHECIMENTOS:**

- *Linguagem oral e corporal.*
- *Sensações, emoções e percepções.*
- *Nome próprio e do outro.*
- *Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.*
- *Orientação espacial.*
- *Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.*
- *Dança.*
- *Melodias diversas.*
- *Vocabulário*
- *Linguagem oral.*
- *Fatos da história narrada.*
- *Escuta e apreciação de gêneros textuais.*
- *Produção gráfica.*
- *Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.*
- *Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.*
- *Os objetos, suas características, propriedades e funções.*
- *Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.*

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?  
CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

✓ **O EU, O OUTRO E O NÓS.**

**(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.**

- *Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.*
- *Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários.*
- *Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.*

**(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.**

- *Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social.*

✓ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- *Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.*
- *Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.*
- *Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.*
- *Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.*



**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.

**(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Dançar, executando movimentos variados.

**(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.

✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.
- Explorar possibilidades vocais ao cantar.

✓ **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

**(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.
- Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.

**(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.**

- Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.
- Identificar características dos personagens das histórias.
- Identificar os personagens principais das histórias nomeando-os.
- Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.

**(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.**

- Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.

**(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.

✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente, para trás, dentre outros.

**(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).**

- Observar fenômenos da natureza como chuva, vento, luz solar e sombra.

## 4º ROTEIRO – INFANTIL 3

### COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SEGUNDA-FEIRA, 15/03/2021.

ESSA ATIVIDADE PROPORCIONA À CRIANÇA EXPLORAR OS MOVIMENTOS CORPORAIS, E A NOÇÃO ESPACIAL.

CIRCUITO DE MOVIMENTOS COM SAPATOS É UMA ATIVIDADE QUE PODE SER REALIZADA EM QUALQUER ESPAÇO DA CASA, SEJA INTERNO OU EXTERNO.

1º PASSO: PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE, VOCÊ VAI PRECISAR DE PELO MENOS 10 PARES DE CALÇADOS.

2º PASSO: FAZER UMA FILEIRA COM OS SAPATOS. MAS ATENÇÃO: OS SAPATOS PRECISAM SER COLOCADOS EM DIREÇÕES DIFERENTES (UM VIRADO PARA FRENTE, UM VIRADO PARA TRÁS, OUTRO VIRADO PARA A DIREITA, OUTRO VIRADO PARA A ESQUERDA, E POR AÍ SUCESSIVAMENTE – VEJA ABAIXO O EXEMPLO).



O CIRCUITO CONSISTE EM PEDIR PARA A CRIANÇA FAZER UMA SEQUÊNCIA DE PULOS, SEGUINDO A DIREÇÃO DOS SAPATOS. SE O SAPATO ESTIVER VIRADO PARA FRENTE, ELA PULA PARA FRENTE. SE O SAPATO ESTIVER VOLTADO PARA O LADO DIREITO, A CRIANÇA PULA PARA O LADO DIREITO.

ASSISTA AO VÍDEO ABAIXO (ENTRANDO NO LINK) PARA ENTENDER MELHOR:

<https://www.tempojunto.com/2021/03/01/circuito-de-movimento-para-fazer-dentro-de-casa/>





EM SEGUIDA, EXPLORE OS DIFERENTES MOVIMENTOS QUE APRENDEMOS AO SOM DA MÚSICA “DANÇA DO CANGURU”, DA CANTORA ALINE BARROS.

### DANÇA DO CANGURU

LEVANTA A GUARDA E PREPARA COMO QUEM FOSSE LUTAR  
VAI DANDO PASSOS PRA FRENTE PRA CONQUISTAR O LUGAR  
OLHA PRO LADO, OLHA PRO OUTRO  
E VAI GIRANDO, GIRANDO ÔÔÔ  
OLHA PRO LADO, OLHA PRO OUTRO  
E VAI GIRANDO, GIRANDO  
DANÇA COMIGO ÊÔ

PARA DIREITA, PULANDO, PULANDO, PULANDO EU VOU  
PARA ESQUERDA PULANDO, PULANDO, PULANDO EU VOU  
E PARA TRÁS (EU VOU)  
E PARA FRENTE (EU VOU)  
EU VOU PULANDO, PULANDO, PULANDO  
COMO CANGURU  
UH UHUH  
O MEU AMIGO CANGURU  
UH UHUH  
PULANDO COMO CANGURU  
UH UHUH  
O MEU AMIGO CANGURU



<https://www.youtube.com/watch?v=J7I4eJAV5Ik>

PARA REGISTRAR, FAÇA UM VÍDEO DE SEU FILHO FAZENDO O CIRCUITO/DANÇANDO E ENVIE PARA A PROFESSORA.

### TERÇA-FEIRA, 16/03/2021. HORA DO CONTO!

HOJE VAMOS VIAJAR NO MUNDO DA LEITURA COM A HISTÓRIA CHAPEUZINHO VERMELHO. ESTE CONTO ESTIMULA NA CRIANÇA O PRAZER EM OUVIR HISTÓRIAS, DESENVOLVER AS LINGUAGENS ORAL E CORPORAL, DESENVOLVER A CRIATIVIDADE E A IMAGINAÇÃO.

APÓS A CRIANÇA OUVIR A HISTÓRIA E ASSISTIR AO VÍDEO, CONVERSE EXPLORANDO OS PERSONAGENS, OS CENÁRIOS EM QUE SE PASSAM A HISTÓRIA. INCENTIVE A CRIANÇA A RECONTAR A HISTÓRIA.



<https://youtu.be/kCdnmiUsjf>

### CHAPEUZINHO VERMELHO

ERA UMA VEZ UMA DOCE MENININHA. TODOS A CHAMAVAM DE CHAPEUZINHO VERMELHO, PORQUE ELA SEMPRE USAVA UMA CAPA VERMELHA QUE A SUA AVÓ HAVIA LHE DADO DE PRESENTE.

UM DIA, A MÃE DE CHAPEUZINHO VERMELHO DISSE:

– AQUI, FILHA, PEGUE ESTA CESTA E LEVE PARA SUA VOVÓ. AÍ DENTRO TEM PÃO, MANTEIGA, BOLO E FRUTAS. ELA ESTÁ SE SENTINDO DOENTE E ESPERO QUE ISSO FAÇA COM QUE ELA FIQUE MELHOR. NÃO CONVERSE COM ESTRANHOS. NÃO SAIA DO CAMINHO E VÁ DIRETO PARA A CASA DE SUA AVÓ.



A AVÓ DE CHAPEUZINHO VERMELHO MORAVA HÁ MEIA HORA DE DISTÂNCIA POR DENTRO DA FLORESTA, DO LADO DE FORA DA ALDEIA. ENTÃO CHAPEUZINHO VERMELHO SAIU LOGO DE CASA. ASSIM QUE ELA ENTROU NA FLORESTA, APARECEU UM LOBO POR DETRÁS DE UMA ÁRVORE. ELA NÃO SE ASSUSTOU, PORQUE ELA NÃO SABIA QUE LOBOS SÃO PERIGOSOS.

– BOM DIA, CHAPEUZINHO VERMELHO! – O LOBO CUMPRIMENTOU.

– BOM DIA, SENHOR LOBO – ELA RESPONDEU.

– PARA ONDE VOCÊ VAI?

– ESTOU indo visitar minha vovó, porque ela não está se sentindo bem.

– EXCELENTE! E ONDE SUA VOVOZINHA MORA?- PERGUNTOU O LOBO, E CHAPEUZINHO VERMELHO EXPLICOU EXATAMENTE O LOCAL DA CASA DA SUA AVÓ.

ELES ANDARAM JUNTOS POR UM TEMPO. AÍ, O LOBO FALOU:

– OLHA QUE LINDAS FLORES QUE TEMOS AQUI! POR QUE VOCÊ NÃO PEGA ALGUMAS DELAS PARA SUA VOVÓ?

ELA OLHOU EM VOLTA E VIU TODAS AQUELAS FLORES LINDAS. CHAPEUZINHO VERMELHO ACHOU QUE SUA VOVÓ FICARIA MUITO FELIZ EM GANHAR FLORES E, MESMO DEPOIS DO CONSELHO DE SUA MÃE, SAIU DO CAMINHO PARA COLHÊ-LAS.

CHAPEUZINHO VERMELHO FOI PARA DENTRO DA FLORESTA Densa PARA COLHER AS FLORES, E O LOBO FOI DIRETO PARA A CASA DA VOVÓ. ELE BATEU NA PORTA E ESCUTOU UMA VOZ LÁ DE DENTRO DA CASA:

– QUEM É?

– SOU EU, CHAPEUZINHO VERMELHO. EU TROUXE PÃO, MANTEIGA, BOLO E FRUTAS! – DISSE O LOBO, DISFARÇANDO A VOZ.

– AH, QUE GENTILEZA! EMPURRE BEM A PORTA PARA ENTRAR. EU NÃO TENHO FORÇAS PARA IR AÍ ABRIR.

O LOBO ENTROU NA CASA, FOI ATÉ A CAMA DA VELHINHA E A PRENDEU NO ARMÁRIO PARA COMER MAIS TARDE! AÍ, ELE VESTIU AS ROUPAS DELA E DEITOU NA CAMA.

QUANDO CHAPEUZINHO VERMELHO CHEGOU NA CASA DE SUA AVÓ, ELA PERCEBEU QUE A PORTA ESTAVA ABERTA. ELA ENTROU E FOI ATÉ O QUARTO.

NORMALMENTE ELA SENTIA-SE MUITO FELIZ NA CASA DE SUA VOVÓ, MAS NAQUELE DIA HAVIA ALGO DE ESTRANHO.

– BOM DIA! – DISSE CHAPEUZINHO VERMELHO, MAS NINGUÉM RESPONDEU.

A VOVÓ ESTAVA COM UMA APARÊNCIA ESTRANHA.

– NOSSA, VOVÓ, QUE ORELHAS GRANDES VOCÊ TEM! – EXCLAMOU CHAPEUZINHO VERMELHO.

– É PARA TE ESCUTAR MELHOR! – O LOBO RESPONDEU, DISFARÇANDO A VOZ.

– PUXA, VOVÓ, QUE OLHOS GRANDES VOCÊ TEM!

– É PARA TE VER MELHOR!

– UAU, VOVÓ, QUE BOCA ENORME VOCÊ TEM! – EXCLAMOU CHAPEUZINHO VERMELHO.

– É PARA TE COMER MELHOR!!!

O LOBO GRITOU, PULOU FORA DA CAMA E COMEÇOU A PERSEGUIR A CHAPEUZINHO VERMELHO PELA FLORESTA!

UM CAÇADOR QUE ESTAVA PASSANDO POR PERTO, ESCUTOU A GRITARIA E CORREU PARA AJUDAR. ASSIM QUE VIU QUE ERA O LOBO ELE PENSOU:

– FINALMENTE ENCONTREI!

O CAÇADOR ESTAVA ATRÁS DESSE LOBO HÁ MUITO TEMPO!

ELE CONSEGUIU ALCANÇAR O LOBO E O CAPTUROU SALVANDO A CHAPEUZINHO QUE DISSE:

– OBRIGADA! PRECISAMOS AGORA DESCOBRIR ONDE ESTÁ MINHA AVOZINHA!

ELE ENTÃO OBRIGOU O LOBO A CONTAR ONDE TINHA ESCONDIDO E FORAM SALVAR A POBRE VELHINHA. DEPOIS DISSO MANDOU O LOBO PARA UM LUGAR ONDE NUNCA MAIS PUDESSE PERSEGUIR NEM COMER NINGUÉM.

OS TRÊS ENTÃO FORAM COMER O BOLO E FRUTAS QUE A CHAPEUZINHO TINHA LEVADO PARA A VOVÓ, FELIZES EM SABER QUE O LOBO NÃO SERIA MAIS UM PERIGO PARA ELES. DEPOIS DESSE DIA ELA DECIDIU NUNCA MAIS SAIR DO CAMINHO E ESCUTAR COM MAIS ATENÇÃO O QUE A SUA MÃE TEM A DIZER!



CANTE A CANTIGA “CHAPEUZINHO VERMELHO”, DO AUTOR JOÃO DE BARRO.

PELA ESTRADA FORA EU VOU BEM SOZINHA  
LEVAR ESSES DOCES PARA A VOVOZINHA  
ELA MORA LONGE E O CAMINHO É DESERTO  
E O LOBO MAU PASSEIA AQUI POR PERTO  
MAS À TARDINHA, AO SOL POENTE  
JUNTO À MAMÃEZINHA DORMIREI CONTENTE!



<https://www.youtube.com/watch?v=IvcMmchaKAQ>

FAÇA CAMINHOS NO CHÃO PARA A CRIANÇA ANDAR (PODE SER COM GIZ, PEDRINHAS, FITA CREPE, ETC.)

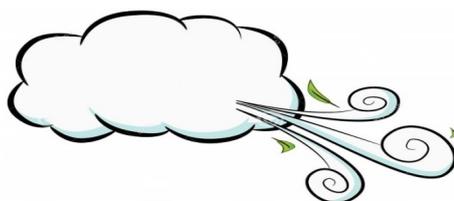
#### QUARTA-FEIRA, 17/03/2021

CONHECENDO SOBRE OS FENÔMENOS DA NATUREZA, A CRIANÇA PODERÁ IDENTIFICAR, NOMEAR E RECONHECER AS CONDIÇÕES CLIMÁTICAS, ASSOCIANDO-AS ÀS SUAS CARACTERÍSTICAS.

#### FENÔMENOS NATURAIS

SÃO ACONTECIMENTOS OCORRIDOS NA NATUREZA SEM A INTERVENÇÃO HUMANA, POR EXEMPLO, A CHUVA, A FORMAÇÃO DOS VENTOS, E OS PROCESSOS QUE ENVOLVEM O CALOR DO SOL.

O **VENTO** É FORMADO PELOS MOVIMENTOS HORIZONTAL DO AR SOBRE O GLOBO TERRESTRE. É RESULTANTE DO AQUECIMENTO DIFERENCIADO PELA RADIAÇÃO SOLAR QUE INCIDE NA TERRA.



#### FORMAÇÃO DE **CHUVA**:

1º - A ÁGUA, QUANDO É AQUECIDA (PELO SOL OU OUTRO PROCESSO DE AQUECIMENTO), EVAPORA E SE TRANSFORMA EM VAPOR DE ÁGUA;  
2º - ESTE VAPOR DE ÁGUA SE MISTURA COM O AR E, COMO É MAIS LEVE, COMEÇA A SUBIR;

3º - FORMAM-SE AS NUVENS CARREGADAS DE VAPOR DE ÁGUA (QUANDO MAIS ESCURA É A NUVEM MAIS CARREGADA DE VAPOR DE ÁGUA CONDENSADO);

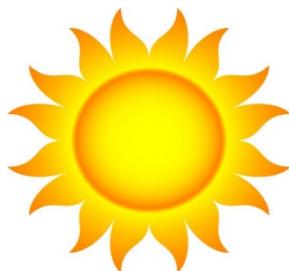
4º - AO ATINGIR ALTITUDES ELEVADAS OU ENCONTRAR MASSAS DE AR FRIAS, O VAPOR DE ÁGUA CONDENSA, TRANSFORMANDO-SE NOVAMENTE EM ÁGUA;

5º - COMO É PESADA E NÃO CONSEGUE SUSTENTAR-SE NO AR, A ÁGUA ACABA CAINDO EM FORMA DE CHUVA





O SOL É DE FUNDAMENTAL IMPORTÂNCIA PARA A MANUTENÇÃO DA VIDA TERRESTRE, FORNECENDO LUZ, CALOR, ENERGIA, ALÉM DE SER RESPONSÁVEL PELA EVAPORAÇÃO E POR DIVERSOS PROCESSOS BIOLÓGICOS EM PLANTAS E ANIMAIS.



ASSISTA AO VÍDEO ABAIXO JUNTO COM SEU FILHO:



<https://www.youtube.com/watch?v=8JGAW-PT7HM>

APÓS ASSISTIR AO VÍDEO, FAÇA PERGUNTAS A RESPEITO DOS FENÔMENOS DA NATUREZA VISTOS NO VÍDEO: QUANDO ESTÁ SOL O QUE PODEMOS FAZER FORA DE NOSSAS CASAS? E QUANDO ESTÁ CHOVENDO? O QUE ACONTECE QUANDO VENTA?

### QUINTA-FEIRA, 18/03/2021

ATRAVÉS DA HISTÓRIA “O NOME DA GENTE”, VAMOS EXPLORAR UM POUCO OS NOMES PRÓPRIOS. DESSA FORMA, A CRIANÇA DESENVOLVE SUA IDENTIDADE, POIS O NOME PRÓPRIO DA CRIANÇA É SEU MARCO DE IDENTIFICAÇÃO. ASSIM, DEVEMOS DESENVOLVER NA CRIANÇA A VALORIZAÇÃO DE SEU NOME, POIS TRABALHA SUA RELAÇÃO DE IDENTIDADE COM A ESCUTA DE SEU NOME.



HOJE ESTOU UM POUCO TRISTE.  
SOU UMA FOLHA EM BRANCO, SEM NINGUÉM  
QUE ME RABISQUE.

COMO É QUE VOU ME EXPRESSAR, SE NEM UMA LETRA OU UM DESENHO EU TENHO PARA MOSTRAR?

AH! MAS A TRISTEZA UMA HORA PASSA,  
E SEI QUE A MINHA ALEGRIA VOLTARÁ.

EI, ESPERE, SINTO ESSE VENTO SOPRAR!  
E, OPA, NOVOS AMIGOS VOU ENCONTRAR!

HUMMM, SÃO LÁPIS COLORIDOS. MAS COMO FAZER PARA BRINCAR COM ESSES NOVOS AMIGOS?

QUERIA TANTO SABER!  
SERÁ QUE ELA SABE ESCREVER?

OLHA SÓ QUEM ACABA DE CHEGAR, ESSA MENINA QUE VEIO ME ENCONTRAR.  
QUAL SERÁ O NOME DELA?

QUERIA TANTO SABER!  
SERÁ QUE ELA SABE ESCREVER?

SIM!!! VEJA, O NOME DELA É JULIA.  
QUE LINDO NOME ELA TEM, E CRIATIVIDADE TAMBÉM!  
AGORA ELA ESTÁ DESENHANDO

E TAMBÉM A PRÓPRIA  
E UM SORRISO  
NO PONTO DE EXCLAMAÇÃO.

JULIA  
Julia

AH! OBRIGADO JULIA AGORA SOU UM PAPEL FELIZÃO.





<https://www.youtube.com/watch?v=Err1KN-QSaM>

APÓS OUVIR A HISTÓRIA E ASSISTIR O VÍDEO, EXPLORE A SONORIDADE DO NOME PRÓPRIO QUE APARECEU NO TEXTO E O NOME DOS FAMILIARES QUE CONVIVEM COM A CRIANÇA. COM ISSO, ELA PASSA A COMPREENDER QUE, ASSIM COMO ELA, TODAS AS OUTRAS TÊM UM NOME PRÓPRIO.

ESSA ATIVIDADE PROPORCIONA À CRIANÇA SE RECONHECER COMO SUJEITO IMPORTANTE, QUE POSSUI UM NOME QUE É SÓ SEU, ALÉM DE PROPICIAR O CONHECIMENTO E A APRENDIZAGEM DA ESCRITA.

COMO ATIVIDADE DE FIXAÇÃO, ESCREVA O NOME DA CRIANÇA NO CHÃO (UTILIZANDO GIZ, FITA CREPE, PEDRINHAS, ETC.) EM LETRAS GRANDES, E SOLICITE QUE ELA CAMINHE SOBRE ELE.





TERÇA-FEIRA – 16/03/2021

ALUNO: \_\_\_\_\_ TURMA: INFANTIL3

AGORA É A SUA VEZ! DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO A CENA DA HISTÓRIA QUE VOCÊ MAIS GOSTOU, UTILIZANDO LÁPIS DE COR.



QUARTA-FEIRA – 17/03/2021

ALUNO: \_\_\_\_\_ TURMA: INFANTIL 3

AGORA QUE JÁ EXPLORAMOS OS FENÔMENOS NATURAIS, PINTE-OS UTILIZANDO OS MATERIAIS QUE VOCÊ TEM DISPONÍVEL EM CASA (TINTA COM ALGODÃO, GIZ DE CERA, LÁPIS DE COR).

