



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CMEI SÃO JOSÉ**

**PROFESSORAS: MARIA DEONICE E ZULEICA**

**TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/09 a 18/09/2020**

**O QUE VOCÊ**

**VAI**

**ESTUDAR:**

**SABERES E CONHECIMENTOS:**

- Respeito à individualidade e à diversidade de todos.
- Linguagem oral e corporal.
- Sensações, emoções e percepções;
- Nome próprio e do outro;
- Esquema corporal.
- O corpo e seus movimentos;
- Motricidade e habilidade manual.
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- os objetos suas características, propriedades e funções.
- Percepção e produção sonora.
- Audição e percepção musical.
- Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- Sons do corpo, dos objetos e da natureza.
- Produção de objetos tridimensionais.
- Órgãos do sentido
- Obras de arte
- A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.
- Palavras e expressões da língua.
- Identificação nominal.
- Escrita e ilustração.
- Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.
- Sensibilidade estética em relação aos textos literários.
- Aspectos gráficos da escrita.
- Vocabulário.
- Gêneros textuais.
- Portadores textuais, seus usos e funções.
- Linguagem escrita.
- Elementos da natureza.
- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva..
- Dia e noite.
- Luz e sombra.
- Diferentes fontes de pesquisa.
- Semelhanças e diferenças entre elementos.



	<ul style="list-style-type: none"><li>● Linguagem matemática.</li><li>● Contagem oral.</li><li>● Seqüência numérica.</li></ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: <u>O EU O OUTRO E NÓS:</u></b></p> <p><b>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Vivenciar dinâmica de troca de afeto como, abraçar e fazer carinho para criar vínculos afetivos.</li><li>✓ Começar a considerar o ponto de vista do outro ao esperar sua vez para brincar com determinado objeto.</li></ul> <p><b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história.</li><li>✓ Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.</li><li>✓ Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas.</li><li>✓ Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.</li></ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</b></p> <p><b>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações</b> Realizar atividades corporais e vencer desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.</li><li>✓ Deslocar-se de acordo com rimas musicais: rápido ou lento.</li></ul> <p><b>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conhecer e explorar novos objetos e seus usos ou funções.</li><li>✓ Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.</li><li>✓ Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, fino, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.</li></ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: <u>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</u></b></p> <p><b>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Brincar com materiais, objetos e instrumentos musicais.</li></ul>



- ✓ Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos.
- ✓ Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.
- ✓ Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzir sons.
- ✓ Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- ✓ Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- ✓ Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.
- ✓ Apreciar e oralizar sobre diferentes obras de arte tridimensionais.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- ✓ Expressar idéias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento.
- ✓ Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens.
- ✓ nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras.

**(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- ✓ Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc.
- ✓ Identificar a história pela capa do livro.
- ✓ Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.
- ✓ Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.
- ✓ Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.
- ✓ Perceber que imagens e palavras representam idéias
- ✓ Diferenciar desenho de letra/escrita.
- ✓ Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.
- ✓ Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.
- ✓ Presenciar e participar de situações significativas de leitura e escrita.
- ✓ Perceber características da língua escrita: orientação e direção da escrita.



**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES,  
RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).**

- ✓ Ter contato com fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.
- ✓ Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas conseqüências.
- ✓ Perceber os elementos e características do dia e da noite.
- ✓ Observar experimentos e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.
- ✓ Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.

**(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).**

- ✓ Comparar, classificar e organizar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, peso, tamanho, material, uso, etc.
- ✓ Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.

**(EI02ET07) Contar oralmente objetos, livros, pessoas etc., em contextos diversos.**

- ✓ participar de brincadeiras que envolvam a recitação da seqüência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.
- ✓ realizar contagem oral durante as brincadeiras



**DE 14/09 A 18/09/2020**

**INFANTIL 3**

**SEGUNDA-FEIRA 14/09/2020**

**SUGESTÃO DE ATIVIDADE: RELEMBRANDO AS VOGAIS.**

**ASSISTA AO VÍDEO.**

<https://youtu.be/8j2C40y574A>

O objetivo desta atividade educativa é auxiliar, através do lúdico, as crianças em idade pré-escolar durante seu processo de alfabetização aprender as vogais de uma maneira rápida, prática e também divertida.

Vogais aprenda a falar e escrever as vogais através da música!  
Em seguida com a ajuda da mamãe, auxiliando e mostrando as vogais e relacionando com as figuras, ligue a figura com sua vogal. Depois com o lápis de cor de sua preferência pintar as figuras.

Essa atividade desenvolve a coordenação motora, a atenção e concentração.

(segue atividade impressa em anexo)

**TERÇA – FEIRA DIA 15/09/2020**

**HISTÓRIA – UM AMOR DE CONFUSÃO**

Um amor de confusão, de Dulce Rangel, conta história de uma galinha que bota um ovo e sai para passear. Durante o passeio, ela vai encontrando outros ovos e coloca-os em seu ninho. A galinha juntou dez ovos em seu ninho e chocou-os até que eles se abriram. Nasceram vários bichos diferentes.

- Mostre a capa do livro e explore os elementos dela. Questione-os sobre o nome do livro, quem o escreveu.

- Explore a ilustração da capa conduzindo-os a anteciparem a história de acordo com a ilustração. Questione: o que a galinha está segurando? Os ovos são todos iguais.



A autora aponta que a galinha vai recolhendo os ovos diferentes e levando para o ninho, assim o aluno poderá deduzir que vão nascer diferentes animais, pois os ovos não são da galinha, mas sim de outros animais.

**ATIVIDADE:** Produzir dez ovinhos de papel. Resgatar a história e a medida que for recontando eles deverão pegar os ovinhos e colocá-los dentro do ninho que será representado por um pratinho .

Após colocarem os dez ovinhos, serão questionado.

- Quantos ovinhos vocês colocaram dentro do ninho?

- Quantos animais que aparecem na história?

- Em seguida a criança observará a atividade que contém o desenho da mão e tentará mostrar a quantidade relacionada ao número logo a frente.

-- Em seguida será feita a colagem de algum material que represente a quantidade ex: bolinhas de papel crepom, adesivos ou recortes de figuras ou letras.

### LINK DA HISTÓRIA UM AMOR DE CONFUSÃO

<https://www.youtube.com/watch?v=CZ9Ans6MIXo>

### UM AMOR DE CONFUSÃO

Dona Galinha um ovo botou. Mas, quando foi passear, outros dois ovos no caminho ela encontrou.

Um ovo mais dois ovos com três ovos ela ficou. Dona Galinha os três ovos em seu ninho colocou. Mas, quando foi passear, outros dois ovos no caminho ela encontrou.

Três ovos mais dois ovos com cinco ovos ficou. Dona Galinha os cinco ovos em seu ninho colocou. Mas, quando foi passear, mais três ovinhos



no caminho ela encontrou.  
Cinco ovos mais três ovos com oito ovos ela ficou. Dona Galinha os oito ovos em seu ninho arrumou. Mas, quando foi passear, mais um ovo ela achou.  
Oito ovos mais um ovo com nove ovos ela ficou. Dona Galinha os nove ovos em seu ninho ajeitou. Mas quando foi passear um ovo enorme ela encontrou.  
Nove ovos mais um ovo com dez ovos ela acabou.  
E, com paciência e carinho os dez ovos ela chocou.  
Mas, que surpresa não foi o dia em que os ovos se abriram. Vocês nem podem imaginar os bichos que da casca saíram.  
Nasceu ganso, pato, marreco e tartaruga. Apareceu codorna, pintinho e até um jacaré.  
Agora eu só quero ver a confusão que vai ser na hora que essa turma sair pra comer. Cói!???

**Para quem tem acesso a internet o link da música.**

**<https://youtu.be/xrKTIKehHSQ>**

### **A Galinha do Vizinho**

A galinha do vizinho

Bota ovo amarelinho.

Bota um, bota dois, bota três,

Bota quatro, bota cinco, bota seis,

Bota sete, bota oito, bota nove,

Bota dez!

**QUARTA-FEIRA 16/09/2020**

**SUGESTÃO DE ATIVIDADE:**

**<https://www.youtube.com/watch?v=MipLKD8zXL0&feature=youtu.be>**

Após assistir o vídeo, com a supervisão de um adulto, pintar os desenhos com lápis de cor, em seguida comentar e mostrar os números relacionando quantidade. A seguir com a tesoura recortar os números e



colar no quadrado conforme a quantidade.

Essa atividade desenvolve a coordenação viso motora, coordenação motora fina, atenção e concentração, começa a reconhecer os números.

(segue em anexo a atividade impressa)

**QUINTA FEIRA- 17/09/2020**

**HISTÓRIA: A ABELHINHA ZANGONA**

Vamos conhecer um pouco mais sobre "AS ABELHINHAS"

Essa abelhinha de pelúcia é bonitinha e inofensiva, mas as abelhinhas na natureza podem atacar as pessoas com ferroadas...



As abelhas são insetos com listas pretas e amarelas.

Possuem 04 asas, mas quando voam parecem uma só.

Elas têm 05 olhos e 06 patas, com sua língua recolhem o néctar das flores.

Suas antenas sentem o cheiro e as guiam até sua casa.

As abelhas constroem suas casas – chamadas colmeias, no topo das árvores .

Quando elas voam fazem um zunido assim:-Zuuuuuuuummmmmmm!

Elas precisam voar muito e visitar milhões de flores para produzirem um delicioso alimento , o Mel muito Gostosoooo!

Quando ficam bravas soltam o ferrão.

**Conversando sobre a história**

- Comentar sobre a história;
- Quem era Zangona?
- Porque lhe deram este nome?
- Porque Zangona reclamava tanto?
- Ela tinha motivos para isto?



### TEXTO INFORMATIVO

As **abelhas**, como grande parte dos insetos, **têm** cinco **olhos**. Três são pequenos, no topo da cabeça, os chamados "**olhos** simples" ou ocelos, que apenas detectam mudanças de intensidade da luz; os dois **olhos** compostos, maiores, com milhares de lentes minúsculas, estão na parte frontal da cabeça e detectam luz polarizada.

**ATIVIDADE:**-observe a imagem e pinte a seqüência da produção de mel pelas abelhas, desde a visita às flores para a coleta do néctar até chegar a venda no supermercado.



Para quem tem acesso a internet segue o link da história

[https://www.youtube.com/watch?v=-k4Jkjc9\\_2Q](https://www.youtube.com/watch?v=-k4Jkjc9_2Q)

### ABELHINHA ZANGONA

Era uma vez uma abelha amarelinha com listras pretas que era muito, muito zangada. Ela era tão zangada, mas tão zangada, que as outras abelhas lhe deram o nome de Zangona. Ela se zangava com tudo. Mesmo na primavera, quando o sol brilhava forte no céu e todo o jardim se enfeitava de flores, Zangona reclamava:

- O sol está muito quente!
- As flores são muito coloridas!
- Meu pote de mel está muito pesado!
- Eu quero ter bolinhas pretas ao invés de listras, como a Joaninha.

Zangona reclamava o tempo todo!

Um dia, Zangona estava voando pelo jardim e como sempre reclamando. Não viu a roseira bem na sua frente e ficou presa entre os espinhos. Por mais que pedisse ajuda, ninguém podia ouvir porque a roseira ficava num canto do jardim. Zangona ficou lá o dia todo, presa embaixo das folhas sem poder ver o sol, ou voar e fazer mel. Zangona ficou muito, muito zangada! Zangou tanto que se cansou.

Já no fim do dia, uma joaninha cheia de bolinhas pretas passou por ali e viu Zangona presa. Ela chamou outras Joaninhas amigas e, juntas,



tiraram Zangona de lá. Zangona viu o quanto era bom voar, ver as flores, sentir o vento e carregar mel. E nunca mais reclamou. Zangona, agora era uma abelhinha feliz!

PARA QUEM TEM ACESSO A INTERNET O LINK DA MÚSICA.

<https://www.youtube.com/watch?v=MubgIfBR1kA>

#### DONA ARANHA

A dona aranha subiu pela parede  
Veio a chuva forte e a derrubou  
Já passou a chuva o sol já vai surgindo  
E a dona aranha continua a subir

Ela é teimosa e desobediente  
Sobe, sobe, sobe e nunca está contente

A dona aranha subiu pela parede  
Veio a chuva forte e a derrubou  
Já passou a chuva o sol já vai surgindo  
E a dona aranha continua a descer

Ela é teimosa e desobediente  
Desce, desce, desce e nunca está contente

A dona aranha...

**SEXTA-FEIRA 18/09/2020**

#### **BRINCADEIRA: “DERRUBA LATA.”**

Para realizarmos esta brincadeira precisaremos de algumas latas, podem ser usadas também caixinhas de leite, copinhos de iogurte, uma bola que pode ser de borracha ou confeccionada com o material que tiverem em casa (jornal, revista). No primeiro momento deixe a criança explorar os objetos, manipulá-lo. Em seguida organize os objetos, conforme sua vontade. Depois é só lançar a bola nas latas/caixa tentando derrubá-las.

Toda a família pode participar, e a brincadeira continua enquanto houver interesse da criança.

Durante a brincadeira usar os termos mais/menos, para cima, para



baixo... Sempre conversando com a criança e explicando as ações que estarão sendo desenvolvidas.



**VAMOS CANTAR E NOS DIVERTIR UM POUCO.**

<https://youtu.be/AJShCPr4Zc>

**A, E, I, O, U**

**PATATI E PATATA**

A, É, I, O, U

TODO MUNDO REMEXENDO, BALANÇANDO O BUMBUM

A, É, I, O, U

TODO MUNDO REMEXENDO, BALANÇANDO O BUMBUM

UM, DOIS, TRÊS, QUATRO, CINCO, SEIS  
NESSE BOLE BOLE, TODO MUNDO É FREGUES  
UM, DOIS, TRES, QUATRO, CINCO, SEIS  
NESSE BOLE BOLE, TODO MUNDO É FREGUES

VIVER A VIDA, É UM BARATO,  
DANCE COMIGO, NESSE COMPASSO  
ENTRE NO CLIMA, VEM NESSE EMBALO  
NÃO SOU DE FERRO, NEM TAMPOUCO SOU



Prefeitura  
de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADE DO DIA 14/09/2020

ALUNO (A) \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Atividade de Sala

LIGUE A VOGAL INICIAL


U  
I  
O  
A  
E



ATIVIDADE DO DIA 15/09/2020

ALUNO(A) \_\_\_\_\_

COLE BOLINHAS DE PAPEL PARA REPRESENTAR O NUMERAL

NOME <input type="text"/>		
	5	
	1	
	4	
	3	
	2	

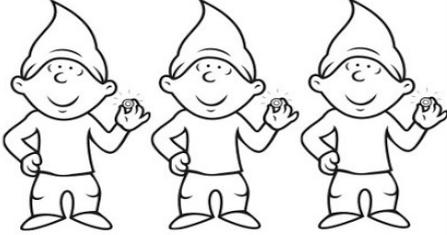
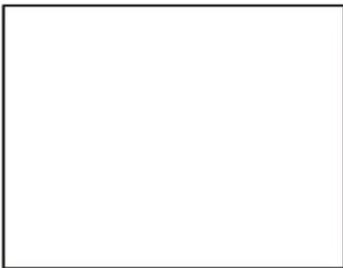
www.IDEIACRIATIVA.org



ATIVIDADE DO DIA 16/09/2020

ALUNO (A) \_\_\_\_\_

◆ RECORTE E COLE CORRETAMENTE:

	<b>TRÊS</b> 
	<b>UM</b> 
	<b>DOIS</b> 

Ideia Criativa-Gi Barbosa





**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ATIVIDADE DO DIA 17/09/2020**

**OBSERVE A IMAGEM E PINTE A SEQUÊNCIA DA PRODUÇÃO DO MEL.**

