



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI SÃO JOSÉ

PROFESSORAS: ZULEICA, MARIA DEONICE, JANETE

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/08 à 21/08/2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">● CARACTERÍSTICAS FÍSICAS: SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.● REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS.● RESPEITO À INDIVIDUALIDADE E DIVERSIDADE.● MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.● SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.● JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL.● DANÇA.● ESTILOS MUSICAIS DIVERSOS.● DIVERSIDADE MUSICAL DE VÁRIAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E GLOBAIS.● MANIFESTAÇÕES FOLCLÓRICAS.● A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.● PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA.● SONS DOS ELEMENTOS NATURAIS E CULTURAIS.● CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA.● NOÇÃO TEMPORAL.● AGRUPAMENTO DE QUANTIDADES.● REGISTROS GRÁFICOS.



**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO05) PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS.

- RECONHECER DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS DAS PESSOAS QUANTO A: CABELOS, PELE, OLHOS, ALTURA, PESO E OUTROS.
- IDENTIFICAR PROGRESSIVAMENTE SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, RECONHECENDO DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE PARES.

(EI02EO06) RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS.

- PARTICIPAR DE DIFERENTES MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DE SEU GRUPO, COMO FESTAS DE ANIVERSÁRIOS, RITOS OU OUTRAS FESTAS TRADICIONAIS, RESPEITANDO E VALORIZANDO AÇÕES E COMPORTAMENTOS TÍPICOS.
- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO ENTRE O ADULTO/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- VIVENCIAR, EXPLORAR E VALORIZAR A ESCUTA DE DIFERENTES ESTILOS DE MÚSICA, DANÇA E OUTRAS EXPRESSÕES DA CULTURA CORPORAL.
- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS COM CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS.
- CANTAR CANÇÕES IMITANDO OS GESTOS OU SEGUIR RITMOS DIFERENTES DE MÚSICAS COM MOVIMENTOS CORPORAIS.
- CONHECER OS OBJETOS, MATERIAIS, EXPRESSÕES



CULTURAIS CORPORAIS, DANÇAS, MÚSICAS E BRINCADEIRAS QUE SÃO TÍPICAS DE SUA REGIÃO, DE SUA CULTURA.

(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.

- PERCORRER TRAJETOS INVENTADOS ESPONTANEAMENTE OU PROPOSTOS: CIRCUITOS DESENHADOS NO CHÃO, FEITOS COM CORDA, ELÁSTICOS, TECIDOS, MOBÍLIA E OUTROS LIMITADORES E OBSTÁCULOS PARA SUBIR, DESCER, PASSAR POR BAIXO, POR CIMA, POR DENTRO, POR FORA, NA FRENTE, ATRÁS, CONTORNAR E OUTROS.
- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM COMANDOS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EM CIMA, EMBAIXO, AO LADO, À FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO.
- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES IDENTIFICANDO A LOCALIZAÇÃO DE OBJETOS: À FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC.

(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.

- DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS.
- VIVENCIAR JOGOS DE IMITAÇÃO E MÍMICA.
- VIVENCIAR BRINCADEIRAS E JOGOS CORPORAIS COMO, RODA, AMARELINHA E OUTROS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS,



CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.

- OUVIR E CANTAR MÚSICAS DE DIFERENTES RITMOS E MELODIAS E DE DIFERENTES CULTURAS.
- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS DO FOLCLORE BRASILEIRO.
- CONHECER OBJETOS, CANÇÕES, INSTRUMENTOS OU MANIFESTAÇÕES CULTURAIS QUE SÃO TÍPICAS DE SUA CULTURA, REGIÃO OU DE OUTRAS CULTURAS.
- OUVIR POEMAS, PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

- AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS, POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, CONVERSAS E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO.
- EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS COMO: A DANÇA, O DESENHO, A MÍMICA, A MÚSICA, A LINGUAGEM ORAL E A ESCRITA.

(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.

- IDENTIFICAR SONS DA NATUREZA E DE OBJETOS DA



CULTURA HUMANA.

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE DESENVOLVAM A CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA.
- DECLAMAR TEXTOS POÉTICOS CONHECIDOS NAS BRINCADEIRAS COMO CORRE-COTIA, PULA CORDA ETC.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).

- IDENTIFICAR OS MOMENTOS DA ROTINA E CONVERSAR SOBRE OS ACONTECIMENTOS DO DIA UTILIZANDO EXPRESSÕES TEMPORAIS COMO ANTES, DURANTE E DEPOIS.
- PARTICIPAR DE MOMENTOS DE EXPLORAÇÃO DOS DIAS DA SEMANA COM MÚSICAS.

(EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS ETC.).

- PARTICIPAR DE JOGOS QUE ENVOLVAM NÚMEROS COMO BOLICHE, AMARELINHA E/OU JOGOS CANTADOS COMO PARLENDAS E OUTROS.
- REGISTRAR NÚMEROS E QUANTIDADES POR MEIO DE DESENHOS E OUTROS SÍMBOLOS.
- AGRUPAR ELEMENTOS DA MESMA NATUREZA EM QUANTIDADES PRÉ-ESTABELECIDAS.



**COMO VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

DE 17/08 A 21/08/2020

INFANTIL3

Segunda feira 17/08/2020

Atividade

A mulher do sapo

A brincadeira musical a mulher do sapo consiste em o adulto vai dizendo o que a criança tem que fazer e vai cantando, trabalhando a motricidade, coordenação motora.

Segue a letra da música abaixo:

Quem não está sentado é a mulher do sapo
É a mulher do sapo é a mulher do sapo!
Quem não está em pé é a mulher do sapo
É a mulher do sapo é a mulher do sapo!
Quem não está pulando é a mulher do sapo
É a mulher do sapo é a mulher do sapo!
Quem não está dançando é a mulher do sapo
É a mulher do sapo é a mulher do sapo!
Quem não está estatura é a mulher do sapo
É a mulher do sapo é a mulher do sapo!
Quem não está batendo palmas é a mulher do sapo
É a mulher do sapo é a mulher do sapo!
Quem não está batendo os pés é a mulher do sapo
É a mulher do sapo é a mulher do sapo!
Quem não está com a mão na cabeça
É a mulher do sapo, é a mulher do sapo é a mulher do sapo!
Quem não está com a mão na cintura
É a mulher do sapo, é a mulher do sapo é a mulher do sapo!
Quem não está rebolando
É a mulher do sapo é a mulher do sapo é a mulher do sapo!
Quem não está sentado é a mulher do sapo
É a mulher do sapo é a mulher do sapo!
Quem não está deitado é a mulher do sapo
É a mulher do sapo é a mulher do sapo!

Segue abaixo o vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=2t9UPjW54to&list=TLPQMTIwODIwMjCxNAhPMBSCqg&index=1>



TERÇA - FEIRA DIA 18/08/2020

HISTÓRIA: ‘A MINHOCA SOLITÁRIA’

ATIVIDADE: Cole bolinha de crepom no caminho que a minhoca vai fazer para chegar na flor.

Ouçã e veja a história com atenção, reconte o que achou mais legal, também aproveitando o momento exercitar o alfabeto e as vogais nomeando- as junto com a mamãe ou o papai. Agora procurar coisas, objetos, frutas, brinquedos etc,que comece com a letra M de minhoca ex: martelo,mala,mamão, morango, milho,melancia, etc. Nossa atividade de hoje é fazer varias bolinhas de crepom para colar no percurso que a minhoca fará até chegar na flor, antes porém com o dedinho realizar o percurso todo até chegar na flor, e pintar a minhoca e a flor. Se não tiver crepom poderá ser feito com papéis picado, o que você tiver, lembrando que poderá buscar manterias que necessitar no CMEI.

OBSERVAÇÃO; NO FINAL SEGUE A ATIVIDADE IMPRESSA DA MINHOQUINHA.

PARA QUEM TEM ACESSO A INTERNE O LINK DA HISTÓRIA

<https://youtu.be/YgLCqu9Y5Gk>

“HISTÓRIA ‘ LUCINHA A MINHOCA SOLITÁRIA”

Logo abaixo de um belo jardim morava Lucinha uma minhoquinha muito solitária e infeliz. Todas as manhã o sol chegava sorrindo para dar bom dia as flores perfumadas do belo jardim, mas logo abaixo do jardim dentro da terra escura, nada feliz e nada contente Lucinha acordava muito chateada e muito descontente, pensava como seria ir lá fora sentir o perfume das flores e conhecer novos lugares e fazer novos amigos. Mas cheia de medo vergonha de si mesma, mais uma vez Lucinha desistiu da aventura, tinha medo de tudo e de todos.

Certo dia após muito pensar com muita dificuldade e exagerado cuidado resolveu colocar seus olhinhos para fora da terra e dar uma espiadinha, neste momento Lucinha avistou a Amarelinha e Jô a joaninha que conversavam alegremente. Elas perceberam que estavam sendo observadas

__ Há se eu tivesse coragem de sair daqui ia até elas fazer amizade, tão só ela estava, mas e se elas não quisesse ser suas amigas pensou Lucinha e se rirem de mim, o que vou fazer, vou ficar mais triste ainda,



aflita e nervosa cheia de medo pensava Lucinha. No mesmo lugar enchendo de alto piedade e sentimento de rejeição Lucinha voltou para sua casa em baixo do chão.

Numa bela manhã de primavera lucinha criou mais um pouquinho de coragem e bem devagarinho colocou a cabeça para fora da terra, sem que ela percebesse a Amarelinha se aproximou-se e disse:

__ Hei quem é você?

__ Eu sou Lucinha.

__ Há que minhoquinha linda, você mora no nosso jardim.

__ Sim, bem em baixo da terra. Respondeu Lucinha gaguejando..

__ Que legal queríamos muito conhecê-la você é muito importante para o nosso jardim o húmus que você deixa para todos os lados ajudam as flores a crescer fortes e bonitas.

__ Húmus perguntou Lucinha confusa, então Amarelinha contou que húmus era o cocô de minhoquinha, que ele aduba a terra e da saúde para as plantinhas.

__ Há eu pensava que eu era sem valor que eu não tinha importância.

__ Que isso você é muito importante.

Quando Amarelinha se foi Lucinha voltou para casa e pensou... pensou noite pensando com a conversa que tivera com Amarelinha, ela precisava vencer o medo, não poderia passar a sua vida escondidinha infeliz e solitária, precisava fazer alguma coisa, tinha que vencer o medo e tinha que vencê-lo agora, por isso pegou uma fita se enfeitou e logo que amanheceu devagarinho colocou a cabeça para fora da terra.

__ Assim que o sol a viu deu um belo bom dia, então ela tirou o resto do corpo para fora e as flores lhe receberam com gentileza e simpatia. Logo a notícia se espalhou por todo o jardim,,e que os bichinhos assanharam para conhecer a nova moradora e amiguinha do jardim. Batendo rápido suas asas Amarelinha vem trazendo Jô para conhecer a Lucinda, foi aquela euforia todos queriam conhecer e falar com Lucinha, queria conhecer sobre sua vida e as aventuras debaixo da terra .

O tempo passou e Lucinha se sentia feliz junto com os amigos no jardim. Porém num belo dia ensolarado apareceu no jardim uma minhoca macho que se chamava Antonio. Há foi amor a primeira olhada, memoraram, noivaram e se casaram e Lucinha nunca mais foi a minhoca solitária. E eles viveram muito...muito felizes naquele jardim maravilhoso cercado de amigos.



PARA QUEM TEM ACESSO A INTERNETE O LINK DA MÚSICA

https://youtu.be/bA_VvQweSvo

Minhoca, minhoca
Me dá uma beijoca
Não dou, não dou
Então eu vou roubar

Minhoco, minhoco
Você é mesmo louco
Beijou do lado errado
A boca é do outro lado

QUARTA-FEIRA 19/07/2020

Atividade: circuito

Construa com seu filho um caminho onde ele possa deslocar-se, usando objetos do cotidiano: caixas de papelão, potes de plástico, tecidos, cadeiras, bancos, etc. Em seguida, acompanhe-o subindo, descendo, trocando de lado, pulando, etc.



QUINTA - FEIRA DIA 20/08/2020

HISTÓRIA : BORBOLETA AZUL.

ATIVIDADE: BORBOLETA MÁGICA.

Ouçã e veja com atenção a história cantada da Borboleta Azul, comentando com os pais o que mais gostou e que já viu em outra história



que a borboleta era apenas uma lagarta que entrou num casulo bem fechadinho e escurinho e ai foi crescendo até conseguiu sair e virar uma linda borboleta.

A atividade de hoje é a Borboleta Mágica: você vai utilizar, uma folha de papel sulfite, algumas tintas coloridas pode ser, 1-2-3-4 cores. Primeiro dobre a folha ao meio , abra coloque na marca um pouco de tintas das cores que vai usar ai dobre novamente e passe as mãos encima por todos os lados devagar para não rasgar o papel. Agora abra a folha e verá que borboleta linda que saiu, (parecendo mágica).

PARA QUEM TEM ACESSO A INTERNETE O LINK QUE ENSINA PASSO A PASSO A ATIVIDADE : A BORBOLETA MÁGICA.

<https://youtu.be/WrRixVeL430>

IMAGEM ILUSTRATIVA:





LINK DA HISTÓRIA CANTADA

<https://youtu.be/wznsHD7TzUk>

Borboleta azul

Borboleta azul voa no Jardim

Brinca com a lagarta e conversa assim

Borboleta azul voa no Jardim

Brinca com a lagarta e conversa assim

Oh Dona Lagarta, olha só pra mim!

Antes de nascer eu era igual a você

E entrei no casulo que era meio escuro

Não tinha uma luzinha?

Não, não tinha

Nem tinha uma velinha?

Não, não tinha

E como você fez pra sair dali?

Eu acho que eu cresci e consegui sair, então eu nasci

Hoje eu solto pólen

Hoje eu cheiro as flores

Tenho quatro asas

Sou de muitas cores

Ah ah ah

Hoje eu solto pólen

Hoje eu cheiro as flores

Tenho quatros asas

Sou de muitas cores

Ah ah ah

Borboleta azul



LINK DA MÚSICA: BORBOLETINHA,

https://youtu.be/28iW_O5qWfU

**Borboletinha tá na cozinha
fazendo chocolate
para a madrinha**

**Poti, poti
perna de pau
olho de vidro
e nariz de pica-pau pau pau**

SEXTA- FEIRA 21/08/2020

ATIVIDADE: NOÇÃO TEMPORAL

A organização dos acontecimentos se faz por meio da passagem do tempo compreendendo o que se faz antes, se faz durante e fará depois.

Ela começa a ser desenvolvida com a percepção do dia e da noite – claro e escuro.

Em seguida, vem a associação do tempo com a rotina e os hábitos cotidianos como: café da manhã, almoço, e janta.

Em sequência vamos falar sobre passagem do tempo para compreender os conceitos de ANTES E DEPOIS

FALANDO SOBRE O TEMPO

Como muitas outras coisas na vida de seu (a) filho(a), os conceitos relacionados ao tempo desenvolvem-se naturalmente por meio das experiências cotidianas e das palavras que ele ouve em casa. Portanto, **é importante escolher bem as palavras ao falar sobre o tempo.** Afinal, o que “daqui a um minuto” significa para uma criança que não sabe quanto tempo dura um minuto?

Aqui vão algumas expressões, baseadas na noção de tempo, que utilizamos casualmente na conversação diária. Tente imaginar o que elas de fato significam para seu filho...

Em breve • logo que • daqui a pouco • quase • não por muito



tempo • mais tarde • em um segundo • um momento • um minuto • daqui a cinco minutos • daqui a um momento • só um momento • agora não • até • não até que • antes • durante • enquanto • depois • ontem • hoje • amanhã • semana que vem • mês que vem • semana passada • mês passado • desde que • uma vez • nunca • já, já

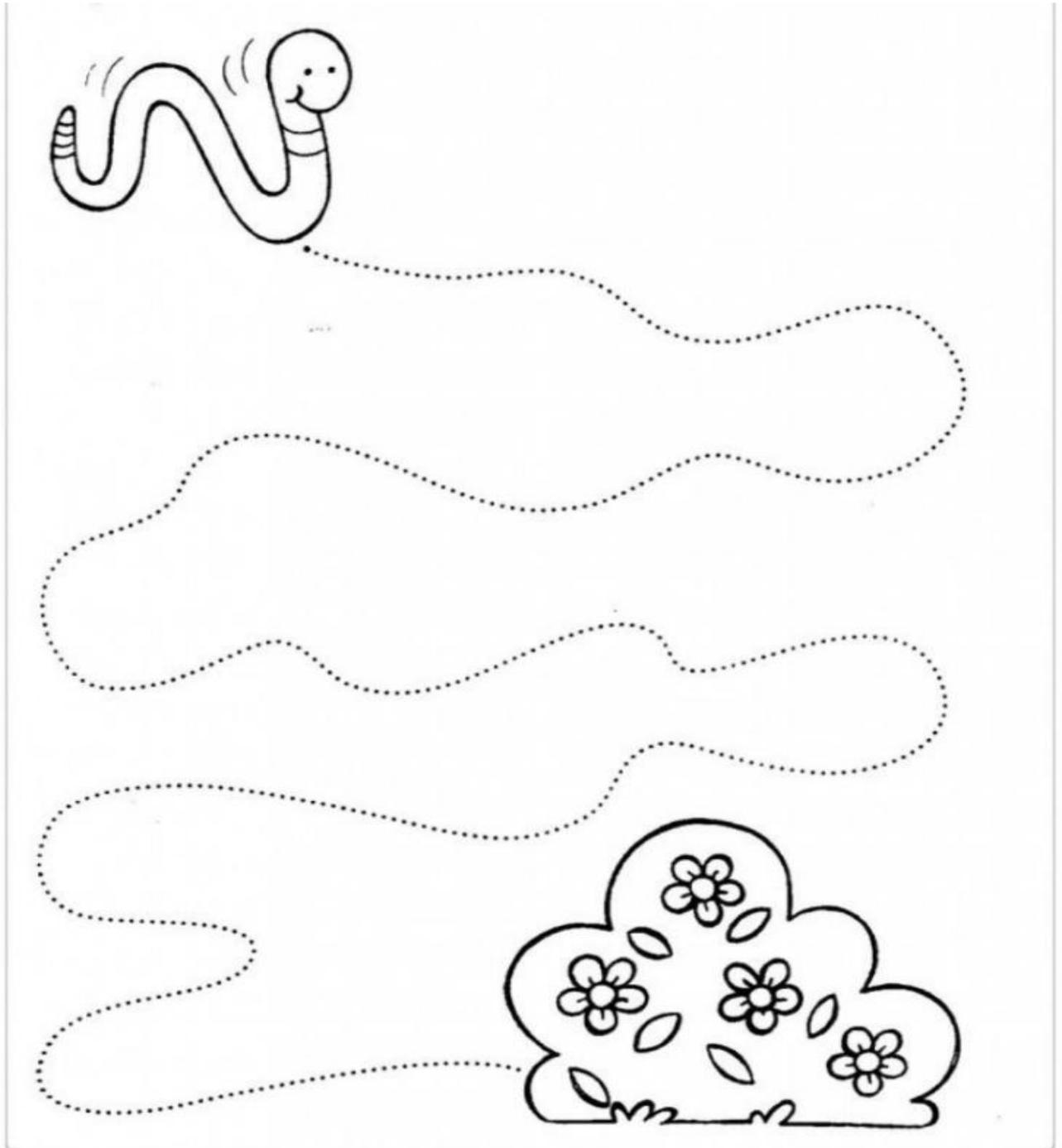
Observe as imagens e comente sobre o que aconteceu primeiro e que sequência dos fatos veio depois.





ATIVIDADE DO DIA 18/08/2020

ALUNO(A) _____





ATIVIDADE DO DIA 21/08/2020

ALUNO (A) _____

É DIA OU NOITE?

 PINTE AS CENAS, RECORTE AS FIGURAS ABAIXO E COLE-AS NOS QUADROS DE ACORDO COM ATIVIDADES QUE FAZEMOS DURANTE O DIA E À NOITE.

