

RETOMADA DE CONTEÚDOS 2º TRIMESTRE

TURMA INFANTIL 2

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07.12 á 11.12

SÃO JOSÉ

PROFESSORA: NEIDE

SEGUNDA- FEIRA, 07 DE DEZEMBRO.

O QUE VAMOS ESTUDAR

- Confiança e imagem positiva de si.
- Próprio corpo e do outro.
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Músicas e danças.
- Produção gráfica
- Expressividade pela linguagem oral e gestual
- Posição corporal

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS

(EI02EO02) Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.

Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.

Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.

(EI02EO05) Reconhecer a representação do próprio corpo e das demais crianças da turma por meio de registros gráficos e fotos.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG01) Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento

TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS:

(EI02TS03) Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF09) Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação

- **(EI02EF05)** Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET04) Posicionar o corpo no espaço a partir de orientações: Vem até aqui. Vamos subir? Você quer descer?

- Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Ouvir e assistir o vídeo com a A Turma do Seu Lobato - Dancinha do Corpo
- Após dançar e fazer os gestos leve a criança até o espelho para contemplar sua imagem.

- <https://www.youtube.com/watch?v=k0j0tk0Br9c>



Dancinha do Corpo

A Turma do Seu Lobato

Nosso corpo se divide,
Em cabeça tronco e membros
Vamos aprender com a dança
Comece pelos braços
Vamos agitar
Jogue as mãozinhas pro ar
Agora feche os olhinhos com o dedos
Faz uma careta sem medo
Balance a cintura para lá e pra cá

Agora vai, vai
Comece a rodar
Agora vai, vai
Vai bem devagar
Agora vai, vai
Comece a rodar
Agora vai, vai
Vai bem devagar

Mãozinhas no joelho
De frente pro parceiro
Abaxe e levante sem parar
Vire a cabeça, pro lado e pro outro
Mexe com o seu calcanhar
Agora pule, pule, com emoção
Com suas mãos faça um coração
Dance, dance, dance, e sai do chão
(Refrão)

Agora vai, vai
Comece a rodar
Agora vai, vai
Vai bem devagar
Agora vai, vai
Comece a rodar

Agora vai, vai
Vai bem devagar

Nosso corpo se divide,
Em cabeça tronco e membros
Vamos aprender com a dança
Comece pelos braços
Vamos agitar
Jogue as mãozinhas pro ar
Agora abaixe e põe as mãos no joelho
Balance o bumbum na batida
Rebole que essa dança
Ta tão divertida

Mãozinha atrás da nuca
Rode como nunca
Depois pule pra frente e pra trás
Bote o pé pro lado
Depois bote pro outro
Dance que essa dança é demais
Agora põe as mãos no ombro do amigo
Andando e fazendo trenzinho
Deixe que o da frente mostre o caminho

Agora vai, vai
Comece a rodar
Agora vai, vai
Vai bem devagar
Agora vai, vai
Comece a rodar
Agora vai, vai
Vai bem devagar.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- **Realizar o desenho do esquema corporal: em anexo**

TERÇA-FEIRA, 08 DE DEZEMBRO.

O QUE VAMOS ESTUDAR

- Sensações, emoções e percepções.
- Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivência e observa no outro por meio de diferentes linguagens.
- Cuidado com a saúde.
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- Aspectos gráficos da escrita.
- Vocabulário.
- Semelhanças e diferenças entre elementos

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS

(EI02EO04) Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.

Corpo , Gestos e Movimentos

(EI02CG04) Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.

(EI02CG05) Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar, utilizando diferentes recursos e suportes.

TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS.

(EI02TS02) Manipular diversos materiais das artes plásticas explorando os cinco sentidos.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF03) Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações

(EI02EF06) Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias, e gravuras para ampliar o vocabulário.

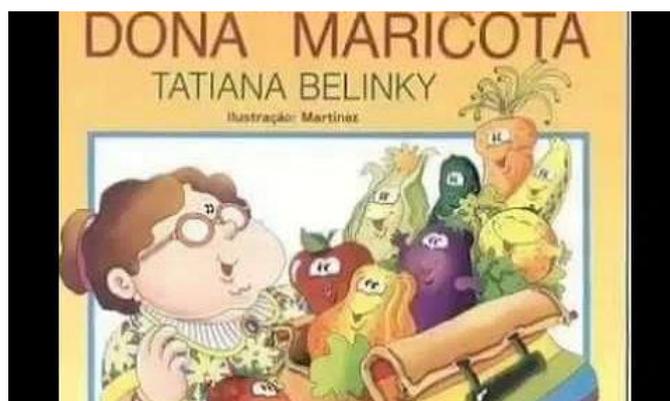
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET08) Participar de situações em que o adulto nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Assistir o vídeo da história “A CESTA DA DONA MARICOTA” LINK ABAIXO
 - Fale sobre as frutas e legumes citados na história mostrem para seu filho (a) os legumes e frutas que você tiver disponível em casa, fale que são saudáveis e gostosos, que fazem parte da nossa alimentação, etc; deixe a criança manusear, sentir o cheiro, mostre as cores. Pergunte a seu filho (a) qual é sua fruta/legume favorito, deixe que ele(a) escolha um dos alimentos para comer.

<https://www.youtube.com/watch?v=901SNLf2GWc>



A cesta da Dona Maricota (Tatiana Belinky)

Dona Maricota, boa cozinheira, voltou com a cesta, cheia da feira. Cenoura, laranja, pepino e limão, batata e milho, ervilha e mamão. Moranga, espinafre, tomate, cebola, alface, palmito, maçã e escarola. Guardou na despensa e na geladeira, e deu um suspiro, Ufa! Que cansada. E foi descansar. Então essas verduras, legumes e frutas, fresquinhas, maduras, todo animados, depois da viagem, puseram-se logo, a contar vantagem: O milho falou: Olhem, sou o mais belo! Sou louro, gostoso e tão

amarelo! O belo sou eu, declarou o tomate, não mais do que eu, contestou o abacate. Pois olhem para mim, provocou o palmito, sou branco e macio, eu sou o mais bonito! Então a laranja, falou bem amável: Melhor que bonita, eu sou é saudável! E logo o espinafre, gritou: não tem erro! Sou verde e saudável, sou cheio de ferro! Falou a cebola: Aqui, atenção! Saudável sou eu: Boa para o coração! E disse a ervilha: Eu sou pequenina, por fora, mas por dentro, tenho proteína. Logo o limão disse: Quem é que não vê? Tenho a vitamina, preciosa, a tal “C”. Mas nisso, aparece Dona Maricota, e as frutas gostosas viraram compota! E os belos legumes, em toda a sua glória, viraram sopão! E acabou-se a história!

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Pintar os desenhos das frutas que correspondem a sua cor.
Atividade em anexo.

QUARTA-FEIRA, 09 DE DEZEMBRO.

O QUE VAMOS ESTUDAR

- Afetividade nas convivências sociais.
- Manifestações culturais
- Materiais e tecnologias para a produção da escrita.
- Ritmos
- Linguagem oral
- Sons da língua e sonoridade das palavras.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS:

(EI02E005) Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações de comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.

- Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG01) Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

- **(EI02CG05)** Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.

TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS:

(EI02TS03) Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos.

- Explorar possibilidades vocais ao cantar.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF02) Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.

- Criar sons enquanto canta.

(EI02EF02) Conhecer textos poéticos e cantigas de roda típicos da sua cultura.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET06) Brincar no espaço explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Cantigas de roda: Pirulito que bate-bate.

- **Ouçã e assista ao vídeo e brinque com a criança, diversas vezes como mostra no vídeo, vai mudando a altura do som da voz (alto, baixo, mudo, et...)**

Uma das melhores maneiras de levar a cultura popular para as crianças é através das cantigas de roda. Crianças e adultos gostam de **cantigas de roda**, pois além de serem lúdicas, elas são muito divertidas. Para as crianças, são uma forma de aprendizado, e excelente maneira de introduzir conhecimento da cultura popular. As cantigas proporcionam momentos em grupo, o que faz a criança ter mais vínculos sociais e vida comunitária. A cantiga também traz o benefício de ser uma forma dinâmica de aprendizado, pois as crianças precisam aprender o texto e cantar e dessa maneira elas praticam a leitura e ainda brincam.

Pirulito que bate bate

PIRULITO QUE BATE BATE
PIRULITO QUE JÁ BATEU
QUEM GOSTA DE MIM É ELA
QUEM GOSTA DELA SOU EU

PIRULITO QUE BATE BATE
PIRULITO QUE JÁ BATEU
A MENINA QUE EU GOSTAVA
NÃO GOSTAVA COMO EU



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Leve cada criança ao seu pirulito colorindo os pontilhados - atividade em anexo.

QUINTA-FEIRA, 10 DE DEZEMBRO.

O QUE VAMOS ESTUDAR

- Sensações, emoções e percepções.
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- Estratégias de apreciação estética.
- Criação e reconto da história.
- Elementos da natureza.
- Noções de tempo

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS:

(EI02EO04) Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música e da arte.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG05) Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS02) Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macia e outras.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF03) Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.

(EI02EF03) Oralizar contextos e histórias contadas a seu modo.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET02) Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.

(EI02ET06) Participar de situações em que o adulto relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- **Assista ao vídeo da história “dia e noite”**, link abaixo. Faça perguntas para seu filho (a), por exemplo: agora é dia ou noite? Explique que durante o dia temos o sol, e a noite a lua e as estrelas, é quando vamos dormir, etc.
- Após peça para a criança recontar a história.
- Ouvir e assistir o vídeo com a música **Manhã, tarde e noite** (Fofoturma) link abaixo

<https://youtu.be/16DDaGUKL7U>

DIA E NOITE (Mary França e Eduardo França)

Não sei se gosto mais do dia.
Não sei se gosto mais da noite.

De dia eu posso brincar.
Mas, a noite eu posso sonhar.
De dia eu posso balançar.
Vou alto, bem alto, no meu balanço.
Mas, de noite, eu posso sonhar.
De dia, eu posso ler.
Mas de noite, ah!
De noite, eu posso sonhar.
Não sei se gosto mais do dia.
Não sei se gosto mais da noite.

https://youtu.be/2scvBOD7I_0

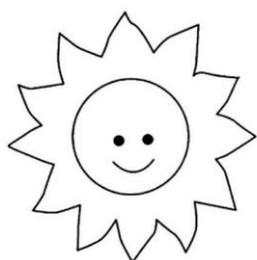


Manhã, tarde e noite (Fofoturma)

La vem o sol, o sol, o sol
Começando a manhã, manhã, manhã
O galo a cantar, cantar, cantar
Pra dar seu bom dia, bom dia
Quando o sol está bem alto, bem alto
Já é meio dia, meio dia
É hora do almoço, gostoso, gostoso
Comer com alegria, alegria
Depois vem a tarde, boa tarde, boa tarde
Vem junto brincar, brincar
É bom para aprender, aprender, aprender
E a turma crescer, crescer, crescer
A coruja avisa, uhú, uhú
Que a noite chegou, chegou, chegou
É hora de dormir, dormir, dormir
Beijinho boa noite, boa noite, boa noite
Que a noite chegou, chegou, chegou
É hora de dormir, dormir, dormir
Beijinho boa noite, boa noite, boa noite
O dia de hoje foi muito legal, a fofoturma vai se recolher
Mas o melhor de tudo é saber, que amanhã começa tudo de novo,
de novo, de novo

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Peça para a criança fazer um desenho do sol e da lua, mostre o modelo. Depois utilize materiais que tiver disponíveis para decorar. Exemplo papel-alumínio ou pintura com lápis, tinta com brilho, entre outros.



SEXTA-FEIRA, 11 DE DEZEMBRO.

O QUE VAMOS ESTUDAR

- Estratégias para resolver situações-problemas
- Atributos físicos e função social dos objetos.
- Motricidade
- Os objetos, suas características, propriedades e funções.
- Elementos da linguagem visual: textura, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- Gêneros e suportes de textos.
- Semelhanças e diferenças entre os elementos.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS:

- (E102EO02) Realizar atividades que exijam autonomia como trazer e levar objetos
(E102EO03) Manifestar curiosidade e autonomia ao explorar objetos.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

- (E102CG02) Localizar um brinquedo e buscá-lo
(E102CG05) Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso.

TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS:

- (E102TS02) Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- (E102EF07) Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

- (E102ET03) Manipular objetos de diferentes formas, a fim de observar diferenças e semelhanças entre eles.
Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, peso, forma, cor, dentre outras possibilidades.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Assista ao vídeo da música “GRANDE E PEQUENO”, link abaixo.
- Peça para seu filho (a) observar em seus brinquedos ou outros objetos, o que é grande e o que é pequeno.

https://www.youtube.com/watch?v=MYY_JgfT5uo

O elefante é grande, o rato é pequeno
A árvore é grande, o girassol é pequeno
O avião é grande, o pássaro é pequeno
O sol é muito grande, o abajur é pequeno
O ônibus é grande, o patinete é pequeno
O arranha-céu é grande, a casa é pequena
O papai é grande, o neném é pequenos

O oceano é muito grande, o copo d'água é pequenos
Grande e pequeno, Grande e pequeno
Grande e pequeno, Grande e pequeno

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Dê para seu filho (a) revistas ou encartes para observar as gravuras e faça perguntas: a imagem que vê é grande ou pequena?
- Depois peça para escolher algumas figuras para colar no local indicado Grande/ Pequeno.
Atividade em anexo.

INFANTIL 2

ALUNO (A) _____

DATA 07/12/2020

**FAÇA UM DESENHO DO SEU CORPO.
EU SOU ASSIM**

INFANTIL 2

ALUNO (A) _____

DATA 08/12/2020

**QUAL É A MINHA COR?
PINTE CADA FRUTA COM SUA COR CORRESPONDENTE.**



MORANGO



LARANJA



BANANA



UVA



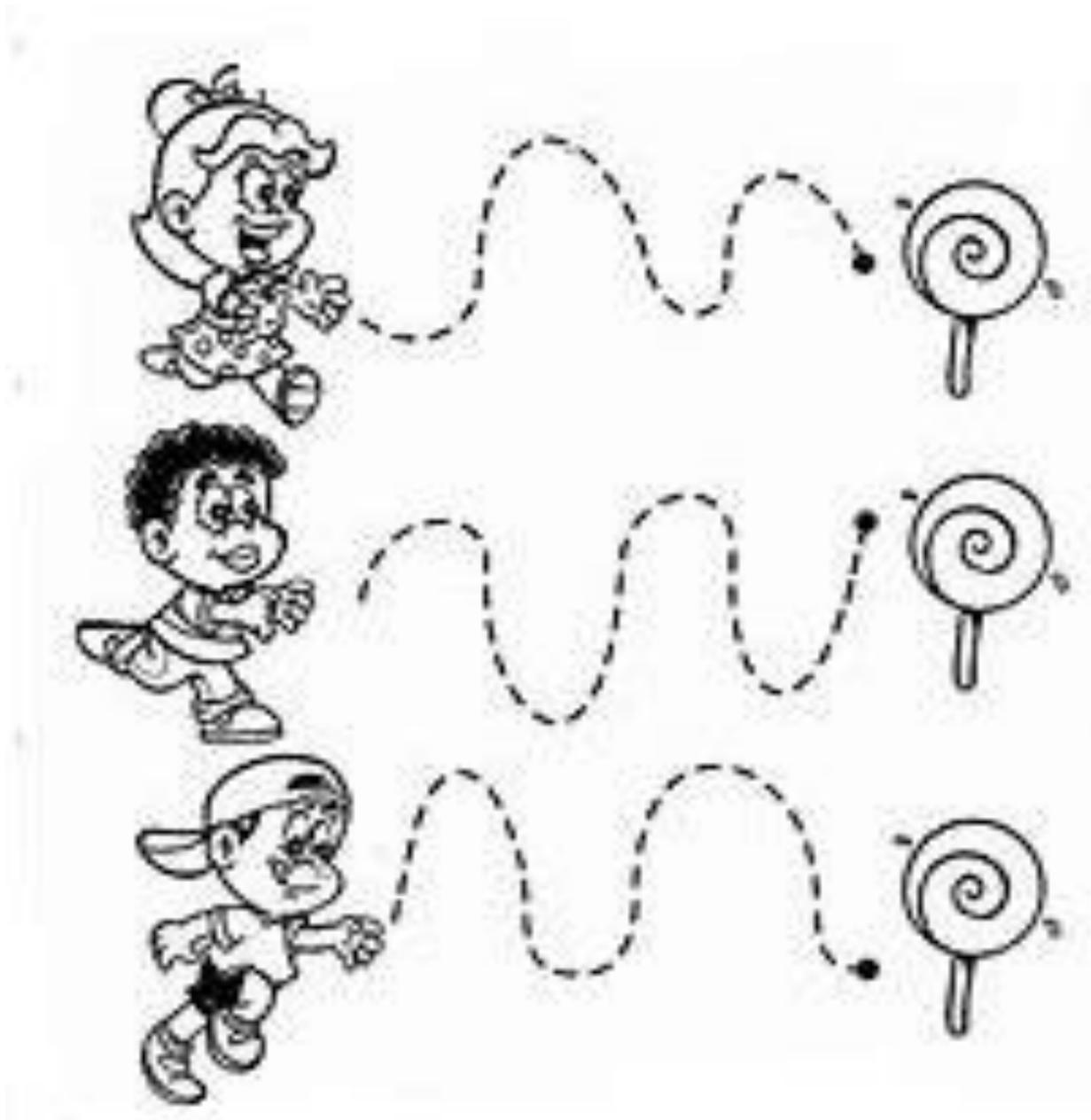
MAÇA

INFANTIL 2

ALUNO(A) _____

DATA 09/12/2020

LEVE CADA CRIANÇA AO SEU PIRULITO COLORINDO OS PONTILHADOS COM TINTA OU LÁPIS.



INFANTIL 2

ALUNO (A) _____ **DATA 10/12/2020**

Peça para a criança fazer um desenho do sol e da lua, mostre o modelo. Depois utilize materiais que tiver disponíveis para decorar. Exemplo papel-alumínio ou pintura com lápis, tinta com brilho, entre outros.

DIA

NOITE

TURMA INFANTIL 2

ALUNO (A) _____ DATA 11/12/2020

Procure em revistas imagens de objetos Grandes e Pequenos e cole no lugar indicado.

GRANDE

PEQUENO