



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 CMEI

SÃO JOSÉ

PROFESSORAS: EDILENE E NEIDE

INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/07/2020 Á 24/07/2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<u>SABERES E CONHECIMENTOS:</u> <ul style="list-style-type: none">● Confiança e imagem positiva de si.● Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.● Próprio corpo e do outro.● Características físicas.● Nome próprio e do outro● Sensações, emoções e percepções.● Linguagem oral e corporal.● Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.● Jogos expressivos de linguagem corporal.● Orientação espacial.● Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.● Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.● Os objetos, suas características, propriedades e funções.● Órgãos dos sentidos.● Animais, suas características e seus modos de vida.● Elementos da natureza.● Números e quantidades.● Agrupamento dos elementos.● Identificação e utilização dos números no contexto social.



	<ul style="list-style-type: none">● Audição e percepção de sons e músicas.● Linguagem musical, corporal e dramática.● Ritmos.● Músicas e danças.● Sons da língua e sonoridade das palavras.● Sons e ritmos.● Escrita e ilustração.● Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.● Gêneros Textuais.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</u></p> <p><u>O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none">● Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites.● Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.● Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples.● Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none">● Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada.● Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.● Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none">● Perceber o próprio corpo e o do outro.● Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas.



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.
- Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e embaixo, dentro, fora e etc.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar.
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar). Explorando cores, texturas, superfície, planos, formas e volumes ao criar objetos



tridimensionais.

- Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.
- Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais.

(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.
- Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos do seu cotidiano ou de instrumentos musicais.
- Ouvir vozes gravadas de pessoas conhecidas cantando.
- Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF02). Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.
- Confeccionar brinquedos, a partir de matérias recicláveis para trabalhar sons e ritmos.
- Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras.

(EI02EF01). Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita e oral.
- Participar de variadas situações de comunicação.

(EI02EF03). Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.



- Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.
- Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo (a) professor (a).
- Conhecer os animais, suas características físicas e habitat.
- Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Ter contato com números identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.
- Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros.
- Perceber os números em diferentes objetos da nossa cultura que possibilitem usar e pensar sobre o número em contextos significativos como: relógio, telefone, calendário etc.



SUGESTÃO DE ATIVIDADES: SEGUNDA FEIRA 20/07/2020

- **Brincadeiras com cabo de vassoura:** Podemos brincar de várias maneiras com o cabo de vassoura, veja as sugestões abaixo:

1- Cabo ou a própria vassoura, apoiá-la nas duas extremidades em uma altura que a criança possa baixar e passar por baixo, depois passar por cima.

2- Estender o cabo no chão pedir para a criança pular de um lado para o outro.

3- Com o cabo estendido no chão tentar caminhar por cima, equilibrando-se.

4- Utilizar o cabo para empurrar a bola e acertar em algum objeto por exemplo: lata, garrafa pet, etc.



Imagem ilustrativa

- **Assistir o vídeo da música “Dança da imitação”**, link abaixo:
Dance, cante, imite os gestos da canção.

<https://youtu.be/ilkk2hVajZQ>

Dança da Imitação

Essa é a dança da imitação, é muito simples preste muita atenção

Pra começar vamos balançar as mãos, vai, balance a mãozinha

Essa é a dança da imitação, é muito fácil você tem que aprender

Depois da mão três palminhas vou bater, vai! Balance a mãozinha (pá, pá, pá)

Essa é a dança da imitação, e aos pouquinhos mais difícil vai ficar

Depois da palma o joelho eu vou dobrar, vai! Balance a mãozinha, pá, pá, pá, inhec, inhec

Essa é a dança da imitação, tô conseguindo pode colocar mais um
Depois de tudo vou mexer o meu bumbum, vai! Balance a mãozinha, pá, pá, pá, inhec, inhec, tum, tum, tum

Essa é dança da imitação, e vamos ver se ainda dá pra decorar
Levante o braço e comece a girar, vai! Balance a mãozinha, pá, pá, pá, inhec, inhec, tum, tum, tum, lá, lá, lá,

Essa é a dança da imitação, o fim merece uma comemoração

É só pular levantando a sua mão, vai

Balance a mãozinha, pá, pá, pá, inhec, inhec, tum, tum, tum, lá, lá, rei,



Essa é a dança da imitação, decorei tudo, já consigo repetir
Fazendo rápido eu provo que aprendi, vai! Balance a mãozinha, pá, pá,
pá, inhec, inhec, tum, tum, tum, lá, lá, lá, lá, lá, lá, rei

TERÇA FEIRA 21/07/2020

- **Assista o vídeo da história “O sol e o vento”, link abaixo.**
<https://youtu.be/3xiiRa-1sOo>
- Peça para seu filho(a) fazer o desenho do sol, você pode ajudar. Faça perguntas como: quem é o personagem quente (sol) da história? Quem é o frio? (Vento). Em seguida peça para a criança pintar o sol, pergunte qual é a cor e peça para que ele(a) identifique o lápis/giz de cera/ canetinha, amarelo.



Imagem ilustrativa

O Sol e o Vento

O vento e o sol estavam disputando qual dos dois era o mais forte.

De repente, viram um viajante que vinha caminhando.

– Sei como decidir nosso caso. Aquele que conseguir fazer o viajante tirar o casaco, será o mais forte. Você começa! - propôs o sol, retirando-se para trás de uma nuvem.

O vento começou a soprar com toda a força. Quanto mais soprava, mais o homem ajustava o casaco ao corpo. Desesperado, então o vento retirou-se.

O sol saiu de seu esconderijo e brilhou com todo o esplendor sobre o homem, que logo sentiu calor e despiu o paletó.

Moral da história:

A bondade e a amabilidade são sempre mais fortes que a fúria e a violência.

QUARTA FEIRA 22/07/2020

- **Brincadeira da passar a bola com os pés.** Deitada no chão, a criança deverá segurar a bola com os pés e passar para o companheiro(a) que está deitado na sua frente. A bola pode ser menor, o importante é tentar não derrubá-la.



Imagem ilustrativa

- **Assistir o vídeo da música “Bagunça de criança”.** Cante, dance, faça os gestos da canção.

https://youtu.be/eiPE7YO_F30

Bagunça de Criança (Mundo Bitá)

Todas as crianças do planeta foram feitas pra brincar
E todo brinquedo que eu conheço foi criado para ser brincado
Toda brincadeira boa vira a casa de pernas pro ar
Quando acaba a farra, cada coisa volta para o seu lugar
Bagunça de criança
É alegria bailando no olho do furacão
Quem entra nessa dança
Só para quando acabar de guardar toda confusão

QUINTA FEIRA 23/07/2020

- **Assistir o vídeo da história “Bicho por bicho”,** link abaixo:

<https://youtu.be/l80cLpgKyhs>

- Peça para seu filho(a) repetir o nome dos bichinhos da história e imitar o som dos mesmos. Depois, peça para a criança desenhar uma árvore e seu bichinho preferido, representando a história, você pode ajudar!



agem ilustrativa



Im

História Bicho por bicho

Um sapinho, uma tartaruga, um leãozinho, uma girafinha e um elefantinho, fizeram uma aposta para ver quem conseguia subir em uma árvore. O sapinho saltou na árvore, quase escorregou, por causa do pulo do sapinho, uma folha se soltou. Mas o sapinho ficou firme no galho e passou a rir de bicho por bicho, que estava lá embaixo desafiando cada um a subir. A tartaruga subiu na árvore, quase escorregou, por causa do casco da tartaruga, outra folha se soltou.



Agora lá em cima, a tartaruga passou a rir de bicho por bicho que estava embaixo, e isso provocou o leão. O leãozinho subiu na árvore, quase escorregou, por causa da juba do leãozinho, outra folha se soltou. Claro, o leãozinho também riu de bicho por bicho que ficou lá em baixo, e isso deixou a girafinha muito aborrecida. A girafinha subiu na árvore, quase escorregou, por causa do pescoço da girafinha, outra folha se soltou. A girafinha esticou bem o pescoço, olhou para baixo e só viu o elefantinho, aí ela estava junto com todos os outros bichos e bicho por bicho começou a rir do elefantinho que estava lá em baixo. Riu o sapinho, riu a tartaruga, riu o leãozinho, riu a girafinha, tadinho do elefantinho. O elefantinho subiu na árvore, quase escorregou, por causa da tromba do elefantinho outra folha se soltou. Então o elefantinho olhou lá para baixo e viu que não tinha mais nenhum bicho, bicho por bicho já estava lá em cima, não tinha mais ninguém de quem ele rir, foi quando veio voando uma Joaninha. A Joaninha pousou na árvore, bicho por bicho escorregou, porque com o peso da Joaninha, o galho se quebrou. Bicho por bicho caiu no chão, quando o galho se quebrou, mas a Joaninha que tem asas, bateu as asas e voou.

SEXTA FEIRA 24/07/2020

- **Olhe aonde pisa:** espalhe no chão pedaços de papel (sulfite, jornal, papelão, etc). Seu filho(a) deverá fazer um trajeto de ida/volta pisando somente sobre os pedaços de papel. Se ele(a) pisar fora do papel, você deverá dizer: “queimou”, e a criança deverá começar o trajeto novamente do início. Depois inverta a brincadeira e você é quem fará o trajeto.



HANDSONASWEGROW.COM Imagem ilustrativa

- **Assistir o vídeo da música “chulé”**, link abaixo. Cante, dance, imite os gestos da canção.

<https://youtu.be/xWIF2B73yTo>



Imagem ilustrativa

Chulé (PatatiPatatá)

Qual é qual é
Sai pra lá com esse chulé, é muito feio, muito inconveniente
É horroroso, e incomoda muita gente
E quando pega, e pega, não larga do seu pé
Já viu que eu tô falando do chulé
Qual é qual é, sai pra lá com esse chulé
Ninguém aguenta, tanto mal cheiro, tire esse tênis
E vai correndo pro chuveiro
Toma um banho, se der passa um talquinho
Você já sabe bem como é que é
Qual é qual é, sai pra lá com esse chulé, qual é qual é
Sai pra lá com esse chulé
É muito feio, muito inconveniente, é horroroso, e incomoda muita gente
E quando pega e pega, não larga do seu pé
Já viu que eu tô falando do chulé
Qual é qual é, sai pra lá com esse chulé
Ninguém aguenta, tanto mal cheiro, tire esse tênis
E vai correndo pro chuveiro, toma um banho
Se der passa um talquinho, você já sabe bem como é que é
Qual é qual é, sai pra lá com esse chulé



**Prefeitura
de Rolândia**

**COMO VAMOS
AVALIAR O QUE
APRENDEMOS?**

- **Desenho e pintura do sol.**
- **Desenho e pintura da árvore e do animalzinho.**