



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES

INFANTIL

CMEI SÃO JOSÉ

PROFESSORA: MARIA ALMEIDA

TURMA: INFANTIL - BEBÊS (ZERO A 1 ANO)

ENTREGAR: 24/08/2020

DEVOLVER NO CMEI DIA 4/09/2020

1º E 2º TRIMESTRE

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• SABERES E CONHECIMENTOS:<ul style="list-style-type: none">✓ Família e pessoas do convívio social.✓ Comunicação oral e corporal.✓ Possibilidades motoras sensoriais e expressivas✓ Gestos e movimentos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

(EI01EO01). Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.

- ✓ Oralizar em resposta a estímulos estabelecendo relações.

(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites do seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- ✓ Participar de experiências que realizem movimento com seu corpo.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.

- ✓ Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem a sua atenção.

(EICG02). Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

Percorrer circuitos simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES

INFANTIL

ATIVIDADES

Labirinto ou circuito com obstáculos

Crie um percurso para os pequenos, usando fitas, pedaços de tecidos ou os próprios moveis que tiver em casa. Pode propor andar em pé, engatinhando ou até conduzir os pequenos com as mãos para passar no obstáculo.

Essa atividade desenvolve psicomotricidade, as noções do próprio corpo e o equilíbrio.

. DESCREVA COMO FOI ESSA ATIVIDADE

2 Atividade: Sumiu – achou

Colocar vários brinquedos macios e coloridos fora do alcance do bebê, mostrar os brinquedos para a criança para chamar sua atenção e cobrir o brinquedo com um paninho e dizer (fazer a brincadeira): Sumiu! E esperar alguns segundos e falar: achou! Alegremente. Repetir a ação com brinquedos diferentes.

DESCREVA COMO FOI ESSA ATIVIDADE

3 ATIVIDADE: EQUILIBRANDO O CHAPEU

Para esta atividade pode-se usar um travesseiro pequeno ou qualquer objeto leve que tenha em casa. Estimule o bebê para que coloque o objeto na cabeça, imitando um chapéu, equilibrando o objeto na cabeça sem deixar cair. Realizar a atividade enquanto o bebê demonstrar interesse.

DESCREVA COMO FOI ESSA ATIVIDADE

4 ATIVIDADE: A LAGARTA

Prepare um local seguro e confortável para essa brincadeira e você irá utilizar um cobertor. Deitar a criança de barriga para baixo sobre o cobertor, colocar um brinquedo ou boneco preferido na sua frente, relativamente perto dela para que possa vê-lo fora do alcance de suas

mãos. Posicione-se atrás do bebê e apoie suas mãos firmemente em seus pés, fazendo com que o bebê faça o movimento de empurrar suas mãos com seus pés para tentar o brinquedo. Na primeira vez, empurre você mesmo as perninhas do bebê suavemente para fazer com que avance um pouco. Rapidamente ele (a) aprenderá a fazê-lo. É bom que a criança sempre consiga alcançar o brinquedo para que fique estimulada a repetir a brincadeira no outro dia.

Essa atividade melhora a motricidade das extremidades, especialmente das pernas da criança.

DESCREVA COMO FOI ESSA ATIVIDADE

FAÇA UM PEQUENO RELATO DE COMO FOI REALIZAR ESSAS ATIVIDADES COM AS CRIANÇAS.



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES

1º E 2º TRIMESTRE

INFANTIL 1

CMEI SÃO JOSÉ.

PROFESSORAS: SOLANGE E MICHELE

TURMA: INFANTIL I- C / D CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

ENTREGAR: 24/08/2020

ENTREGAR NO CMEI DIA :04/09/2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sensações, emoções, percepções e sentimentos.• Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.• Participar de situações de escuta de poemas e músicas.• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.• Execução musical (imitação).• Melodia e ritmo.• Esquema corporal.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>❖ CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none">• Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.

❖ **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

❖ **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Explorar possibilidades vocais ao cantar.
- Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos.

❖ **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustração, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Participar de momentos de contação: contos, poesia, fábulas e outros gêneros literários.
- Escutar e atentar-se a leituras de histórias, poemas e músicas.

❖ **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.)

- Observar e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, ex.: luz solar, chuva, vento, lagoas, entre outros.
- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômeno da natureza.

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES

1º E 2º TRIMESTRE

INFANTIL 1

ATIVIDADES 1º TRIMESTRE:

Minha Cabana

Esta atividade consiste em construir com as crianças um esconderijo ou cabana onde possam brincar, uma mesa com um lençol velho ou cobertor grande basta para construí-las. A mesa pode estar em qualquer lugar do quarto ou sala, de preferência perto da parede, cobrimos a mesa com lençol ou cobertor que cubra os quatro lados da mesa (como uma grande toalha de mesa), coloquem o lençol de tal maneira que seja fácil entrar por um dos lados, como se fosse a porta da casinha, é preciso deixar que um pouco de luz entre dentro da cabana. Neste momento fechamos a porta e ficamos com a criança um pouco lá dentro, também pode colocar um brinquedo dentro da cabana e para concluir podemos sair da casinha e observar o que ele (a) faz dentro do seu esconderijo. Ao realizar está atividade é proporcionado à criança desenvolvimento das noções espaciais: dentro, fora, frente, atrás incluindo o faz de conta que incentiva a comunicação e a vivência de emoções e sentimentos.



DESCREVA COMO FOI ESSE MOMENTO, E COMO A CRIANÇA REALIZOU ESSA BRINCADEIRA.

Contextualização da história “Cachinhos de Ouro e os Três Ursos”

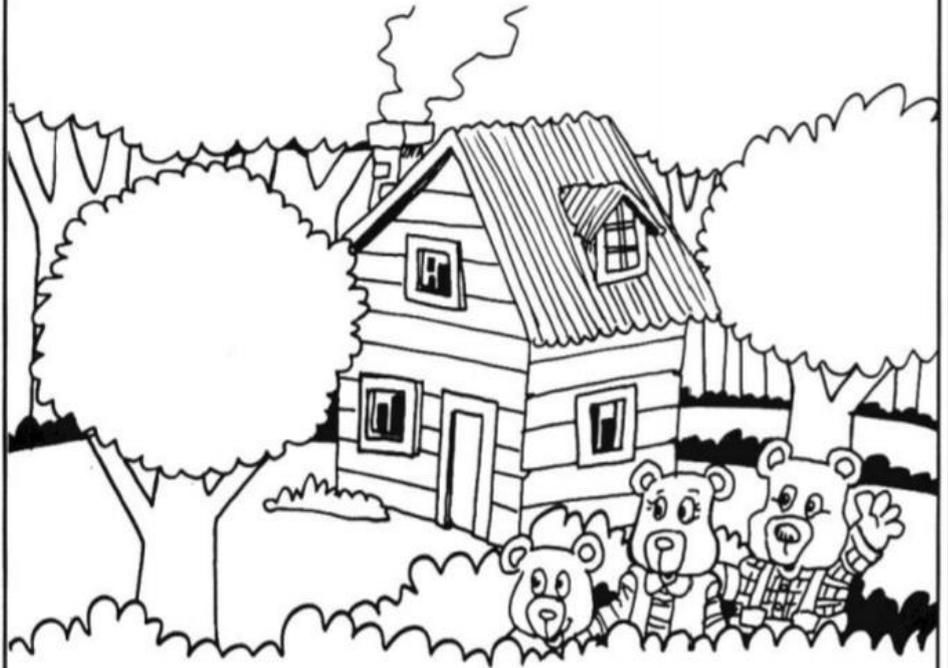
Esta atividade consiste em os pais ou responsáveis contarem a história “Cachinhos de Ouro e os Três Ursos “ para as crianças e a partir da exploração da mesma pedir para que eles desenhem em uma folha de sulfite com giz de cera o personagem da história que mais chamou a atenção do seu filho. Os pais ou responsáveis que quiserem acessar a história no link está disponível:

BAU DO PROFESSOR

Cachinhos de Ouro e os Três Ursos



CACHINHOS DE OURO E OS TRÊS URSOS



No tempo em que os animais viviam felizes e tranqüilos, morava na floresta uma família de ursos: Papai Urso, que era grande e forte, Mamãe Ursa e o pequenino Bebê Urso.

Todo dia Mamãe Ursa preparava um delicioso mingau de aveia para sua família.

Um dia, depois que preparou mais um mingau, Mamãe Ursa disse:

– Vamos dar uma volta pela floresta? Temos de esperar um pouco, até o mingau esfriar.

E os três ursos saíram para passear, deixando suas tigelas de mingau fumegando sobre a mesa.

Enquanto os ursos estavam fora, Cachinhos de Ouro, uma menina com lindos cabelos cacheados e louros, ficou perdida na floresta. Ela avistou uma cabana, olhou pela janela e não viu ninguém lá dentro. Foi até a porta, bateu, mas ninguém atendeu. Então, mexeu no trinco da porta, que se abriu.

Cachinhos de Ouro entrou na cabana e começou a mexer em tudo: viu que tinha três tigelas de mingau sobre a mesa; uma grande, uma média e outra pequena.

– Hum, este mingau parece que está uma delícia! Vou comê-lo.

A menina experimentou o mingau da tigela grande, mas estava muito quente. Experimentou o da tigela média, mas também não estava do jeito que ela gostava. Por fim experimentou o da tigela pequena e achou-o delicioso. E tomou-o todo.

– Acho que vou me sentar um pouco para descansar – disse Cachinhos de Ouro.

Viu que ali havia três cadeiras: uma grande, uma média e outra pequena. Primeiro, sentou-se na cadeira grande, mas era muito dura. Sentou-se na média, mas era muito macia. Então, sentou-se na pequenina, mas a cadeirinha não agüentou o seu peso e quebrou em vários pedaços. Que susto Cachinhos de Ouro levou!

– Oh, que sono! Vou me deitar! – disse Cachinhos de Ouro.

No quarto ela viu três camas: uma grande, uma média e uma pequena. Cachinhos de Ouro tentou deitar-se na cama grande, mas era muito alta e ela não conseguiu subir. Em seguida, deitou-se na cama média, mas era muito dura. Finalmente, deitou-se na cama pequena. Ela era macia e gostosa. Então, ela se aconchegou debaixo das cobertas e logo dormiu.



Neste momento, os três ursos retornaram do passeio e, famintos, foram diretamente à mesa.

- Alguém esteve comendo o meu mingau! – urrou Papai Urso.
- Alguém esteve comendo o meu mingau também! – falou a Mamãe Ursa, não tão alto.
- Alguém esteve comendo o meu mingau e comeu tudo! – choramingou o Bebê Urso.

Depois quiseram sentar-se em suas cadeiras e perceberam que alguém também havia passado por ali.

- Alguém sentou-se em minha cadeira! – urrou Papai Urso.
- Alguém sentou-se em minha cadeira! – falou Mamãe Ursa.
- Alguém sentou-se em minha cadeirinha e a quebrou em muitos pedaços! – falou o Bebê Urso chorando.

Os três ursos estavam cansados e decidiram se deitar para dormir. Mas Papai Urso logo notou que sua cama estava desarrumada e urrou:

- Alguém tentou deitar em minha cama! – urrou Papai Urso.
- Alguém deitou em minha cama! – falou Mamãe Ursa.
- Alguém esteve dormindo em minha cama. E ainda está! – falou o Bebê Urso.

Neste instante, Cachinhos de Ouro despertou. Olhou para os três ursos, que estavam furiosos, pulou da cama, saiu correndo para fora da cabana e sumiu pela floresta adentro.

E assim termina minha história. Se não gostou, para ela arranje outro fim e depois conte-o pra mim.



ATIVIDADES 2º TRIMESTRE

Eu conheço um jacaré.

Coloque a música para tocar ou cante fazendo os gestos com as mãos juntas como se fosse o jacaré e apontando as partes do corpo como se o jacaré fosse comê-las, enfatize falando mais alto a parte do corpo apontada. Realizando esta atividade é proporcionado à criança ampliar as experiências no campo do ritmo, da audição e da expressão corporal, como também desenvolver a consciência em relação às partes do corpo citadas na letra da música.



Eu conheço um jacaré
Que gosta de comer
Escondam seus olhinhos
Senão o jacaré
Come seus olhinhos e o
Dedão do pé

Eu conheço um jacaré
Que gosta de comer
Escondam suas orelhas
Senão o jacaré
Come suas orelhas e o
Dedão do pé

Eu conheço um jacaré
Que gosta de comer
Esconda sua barriga
Senão o jacaré
Come sua barriga e o
Dedão do pé

Link da musica: <https://www.youtube.com/watch?v=IsX849R2mlg>

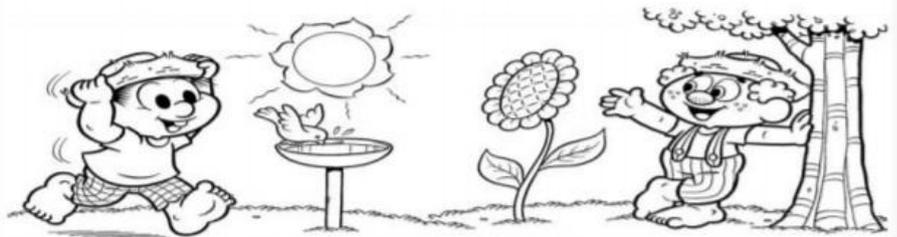
DESCREVA COMO FOI ESSE MOMENTO, E COMO A CRIANÇA REALIZOU ESSA BRINCADEIRA

Poema: O Girassol

Neste dia vamos contar para as nossas crianças este lindo poema; O Girassol, de Vinicius de Moraes, escolha um local agradável para vocês e conte este poema várias vezes para a criança e em seguida pegue uma folha de sulfite e um giz de cera e desenhe com a criança um sol , diga a ela que o sol fica lá no espaço, que ele é muito grande e que seus raios aquecem a terra.

O GIRASSOL VINICIUS DE MORAES

SEMPRE QUE O SOL
PINTA DE ANIL TODO O CÉU
O GIRASSOL FICA UM GENTIL CARROSSEL.
RODA, RODA, RODA CARROSSEL
RODA, RODA, RODA RODADOR
VAI RODANDO, DANDO MEL
VAI RODANDO, DANDO FLOR
SEMPRE QUE O SOL
PINTA DE ANIL TODO O CÉU
O GIRASSOL FICA UM GENTIL CARROSSEL
RODA, RODA, RODA CARROSSEL
GIRA, GIRA, GIRA GIRASSOL
REDONDINHO COMO O CÉU
AMARELINHO COMO O SOL.



ALUNO(A) _____ **DATA:**

DESCREVA COMO FOI O MOMENTO DE BRINCAR DE CABANA, E COMO A CRIANÇA REALIZOU ESSA BRINCADEIRA

**DESCREVA COMO FOI MOMENTO DE DANÇAR A MÚSICA, EU CONHEÇO UM JACARÉ.
COMO A CRIANÇA REALIZOU ESSA BRINCADEIRA.**

ALUNO(A) _____ DATA _____

**DESENHE O PERSONAGEM QUE MAIS GOSTOU NA
HISTÓRIA “CACHINHOS DE OURO E OS TRÊS URSOS”**

ALUNO(A) _____ DATA

DESENHE UM LINDO SOL DO POEMA GIRASSOL