



**Prefeitura  
de Rolândia**

## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

### EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO



#### ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL RITA  
TEODORO DE JESUS

**PROFESSORA: LIDIANE SHIZUE OSANAI**

**TURMA: INFANTIL IV CRIANÇAS PEQUENAS (4 ANOS)**

**35º ROTEIRO PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 16 A 19 DE NOVEMBRO**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	BOM DIA CRIANÇAS, BOM DIA PAPAI, MAMÃE OU RESPONSÁVEL, COMEÇAMOS MAIS UMA SEMANA QUE COM CERTEZA SERÁ DE MUITOS APRENDIZADOS E DIVERSÃO. SEGUE ABAIXO NOSSO ROTEIRO SEMANAL DE ATIVIDADES QUE SERÃO REALIZADAS DE FORMA PRESENCIAL. FINALMENTE ESTAMOS NOVAMENTE TODOS EM SALA JUNTOS!!!! QUE NESSE RESTINHO DE ANO POSSAMOS JUNTOS APRENDER MUITAS COISAS LEGAIS E DIVERTIDAS!!!!BOM TRABALHO!!!
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Diferentes pessoas, espaços e tempos culturais;</li><li>• Estratégias e procedimentos para brincar e jogar;</li><li>• Materiais e tecnologias para a produção da escrita, para pintar, desenhar e foliar;</li><li>• O corpo e seus movimentos;</li><li>• Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura;</li><li>• Representação visual;</li><li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenar ilustração e corresponder com o texto;</li> <li>• Relacionar fatos da história contada ou lida com situações do dia a dia;</li> <li>• Identificação e utilização dos números no contexto social;</li> <li>• Sequenciação;</li> <li>• Profissões;</li> <li>• Relatos como forma de expressão;</li> <li>• Escrita e ilustração;</li> <li>• Escuta, observação e respeito a fala do outro e textos literários;</li> <li>• Identificação do próprio nome e de outras pessoas.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.</li> <li>• Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador etc.</li> </ul> <p><b>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas.</li> <li>• Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, de pequenos ou grandes grupos.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</b></p> <p><b>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo</li> </ul>

fora e dentro da sala.

- Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.
- Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria-violão, passa-lenço, bola ao cesto e outras.

**(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.**

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.
- Virar páginas de livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.
- Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.**

- Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.
- Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.**

- Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias.
- Ordenar ilustração e corresponder com o texto.
- Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia.

	<p><b>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas, etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta.</li> <li>• Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.</li> <li>• Escrever o nome próprio e de alguns colegas.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</b></p> <p><b>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber quantidades nas situações rotineiras.</li> <li>• Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>TERÇA-FEIRA 16/11</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MÚSICA: MUNDO BITA – TODOS OS POVOS</b> (disponível no link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1TuiHeNltbo">https://www.youtube.com/watch?v=1TuiHeNltbo</a>): assistir ao vídeo com a música que fala sobre as diferentes culturas e povos.</li> <li>• <b>VÍDEO: BRINCACOM –CONHECENDO A ÁFRICA</b> (disponível no link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IZVZ_ejdDNU">https://www.youtube.com/watch?v=IZVZ_ejdDNU</a>): após realizada a rotina vamos assistir ao vídeo com o conto que fala sobre a cultura africana.</li> <li>• <b>TERRA E MAR:</b> após assistir ao vídeo acima, agora chegou a hora de conhecer uma brincadeira típica da cultura africana, onde desenharemos no chão do pátio o céu e o mar, e ao comando da professora, a criança deverá pular no espaço correspondente.</li> </ul>



- **JOGO DAS CORES:** nesta atividade vamos colar duas fitas de cores diferentes nos pés de cada criança e no pátio e ao comando da professora que deverá verbalizar o nome das cores, a criança deverá pular apenas com o pé com a referida cor no "X".



- **MÍMICA:** nesta atividade vamos mostrar a ficha com um animal e, em seguida pedir que uma das criança imitem o movimento do animal e seu som, para que os outros colegas tentem adivinhar e dizer o que é. Após realizada a brincadeira, vamos pedir que cada criança desenhe o animal que imitou.



- **PARQUE:** deixar que a criança brinque e explore os brinquedos do parque e o espaço, promovendo sua interação com o ambiente escolar e ampliando seus movimentos.



### QUARTA-FEIRA 17/11

- **MÚSICA: XUXA – ESTÁTUA** (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=b1dYkXjj-1o>): assistir ao vídeo com a música.
- **CIRCUITO + CHAMADA:** agora, no pátio, vamos pedir que a criança realize o circuito em caracol (realizado com o giz, e ao final, escreva seu nome no chão).



- **ESTÁTUA:** após realizada a rotina, vamos colocar novamente a música da Xuxa e pedir que a criança dance e brinque de estátua seguindo os comandos da canção.



- **VÍDEO FOME DE SABER - O PENSADOR HISTÓRIA DA OBRA** (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=gG9SqKH8I7c&t=13s>):

assistir ao vídeo que fala sobre a escultura de Auguste Rodin.

- **MODELANDO “O PENSADOR”**: agora, depois de conhecer a escultura, vamos disponibilizar a argila pedindo que a criança modele e dê forma a escultura.



#### QUINTA-FEIRA 18/11

- **MÚSICA: A TURMA DO SEU LOBATO - O SOM DA BICHARADA** (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=ANr35plQmyM>): assistir ao vídeo com a música.
- **CONTO: OS TRÊS PORQUINHOS** (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=GA9IH8Wp8QM>); após realizada a rotina diária, vamos assistir ao vídeo com o conto.
- **SEQUÊNCIA DA HISTÓRIA**: após assistido aos vídeos acima, vamos pedir que a criança sequencie a história desenhada pela professora no quadro.



- **ASSOPRANDO A CASINHA**: após realizada a atividade acima, vamos pedir que a criança pinte a casinha previamente desenhada pela professora, recorte e em seguida vamos pedir,

que no chão por meio do sopro tentem mover a casinha.



- **PULA FEIJÃO:** dando continuidade a semana sobre a consciência negra comemorada no dia 20 de novembro, vamos realizar mais uma brincadeira de origem africana, no qual as crianças deverão formar um círculo e a professora ao centro, onde a mesma irá girar a corda nos pés das crianças e as mesmas deverão pular para não serem pegas. Quem a corda tocar, sai da brincadeira.



- **PARQUE:** deixar que a criança brinque e explore os brinquedos do parque e o espaço, promovendo sua interação com o ambiente escolar e ampliando seus movimentos.



## SEXTA-FEIRA 19/11

- **MÚSICA: PROFISSÕES SERELEPE** (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=Sa4UURwodzA>): assistir ao vídeo que fala sobre as profissões.
- **VÍDEO: PROFISSÕES** (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=F4cvHvIKx7A>): após realizada a rotina diária vamos assistir ao vídeo que fala sobre as diferentes profissões.
- **RECORTE E COLAGEM:** após assistido aos vídeos acima, chegou a hora de montarmos o mural das profissões no qual vamos dispor as revistas e jornais, pedindo que as crianças encontrem imagens de diferentes profissões e em seguida recorte e colem no papel kraft ou papel A3.



- **AMARELINHA AFRICANA:** nessa brincadeira vamos desenhar a amarelinha de 4X4 no chão do pátio, colocar a música e, em seguida pedir que a criança pule de acordo com o ritmo seguindo os movimentos da professora.



- **DINÂMICA DA BOLA E PARTES DO CORPO:** nesta brincadeira vamos utilizar bolinhas de tênis onde vamos enumerar as crianças escrevendo o número na mão de cada uma formando pares e sentando uma de frente para a outra. Em seguida no pátio vamos pedir que cada criança forme pares de acordo com o seu número. Após vamos dar para cada membro do corpo a letra inicial (exemplo mão: “M”, pé “P”, barriga “B”) e ao comandos da professora que vai citar apenas

as letras a criança deverá apontar as partes do corpo representadas pela letra, e quando a professora disser bola a criança que pegar primeiro ganha.



- PARQUE: deixar que a criança brinque e explore os brinquedos do parque e o espaço, promovendo sua interação com o ambiente escolar e ampliando seus movimentos.



**COMO VAMOS  
REGISTRAR O  
QUE  
APRENDEMOS?**

O registro das atividades em sala serão realizados por meio da observação durante realização do que foi proposto no dia, registro por meio de desenhos, conversar em sala de aula, e da interação dos mesmos.