



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL RITA  
TEODORO DE JESUS**

**PROFESSORA: LIDIANE SHIZUE OSANAI**

**TURMA: INFANTIL IV CRIANÇAS PEQUENAS (4 ANOS)**

**34º ROTEIRO PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 8 A 12 DE NOVEMBRO**

<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b></p>	<p>BOM DIA CRIANÇAS, BOM DIA PAPAI, MAMÃE OU RESPONSÁVEL, COMEÇAMOS MAIS UMA SEMANA E NESSE MOMENTO NÃO PODEMOS ESTAR TODOS JUNTOS EM SALA, POIS DIANTE DA PANDEMIA TIVEMOS QUE TOMAR CUIDADOS NECESSÁRIOS PARA A PREVENÇÃO DESSA PANDEMIA QUE TANTO ASSUSTOU O MUNDO, E POR ISSO NOSSO ENCONTROS SÃO DE FORMA ESCALONADA, SEGUINDO TODOS OS PROTOCOLOS DE SEGURANÇA E MANTEREMOS TAMBÉM AS AULAS REMOTAS POR MEIO DO GRUPO DE WHATSAPP. CONTINUEM SE CUIDANDO!!!!</p> <p>LEMBRANDO QUE QUALQUER DÚVIDA ESTAREI À DISPOSIÇÃO NO HORÁRIO DO MEU PLANEJAMENTO QUE DEIXAREI DISPONÍVEL NO NOSSO GRUPO. VAMOS APRENDER JUNTOS MUITAS COISAS DIVERTIDAS?</p>
<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b></p>	<p><b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Relatos como forma de expressão;</li><li>• Escrita e ilustração;</li><li>• Marcas gráficas: desenho, letras e números;</li><li>• Representação visual;</li><li>• Cantigas populares;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estratégias e procedimentos para brincar e jogar;</li> <li>• O corpo e seus movimentos;</li> <li>• Sequenciação;</li> <li>• Identificação e utilização dos números no contexto social;</li> <li>• Materiais e tecnologia para a produção da escrita;</li> <li>• Etapas do desenvolvimento e transformações corporais;</li> <li>• Representação gráfica e plástica: desenho, colagem, pintura, dobradura, escultura, etc.</li> <li>• O corpo e seus movimentos;</li> <li>• Rimas e aliterações;</li> <li>• Escuta, observação e respeito a fala do outro;</li> <li>• Textos literários;</li> <li>• Comparação de quantidades.</li> <li>• Parlendas.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, de pequenos ou grandes grupos.</li> <li>• Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</b></p> <p><b>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</b></p>

- Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.
- Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.
- Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria-viola, passa-lenço, bola ao cesto e outras.

**(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.**

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.
- Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.**

- Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.**

- Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas, etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta.
- Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.

**(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.**

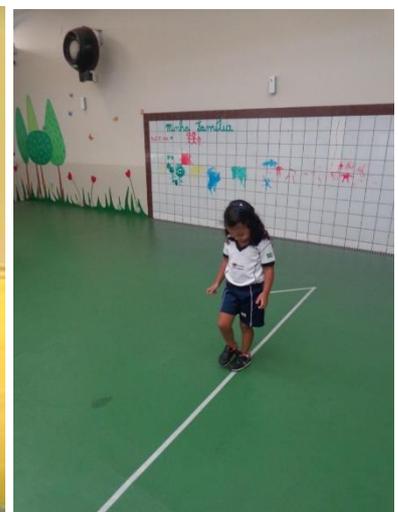
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).</li> </ul> <p><b>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias.</li> <li>• Realizar Pseudoleitura.</li> <li>• Ordenar ilustração e corresponder com o texto.</li> <li>• Relacionar fatos da história contada ou lida,</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</b></p> <p><b>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber quantidades nas situações rotineiras.</li> <li>• Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças</li> <li>• Reconhecer a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade.</li> </ul> <p><b>(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).</li> <li>• Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>SEGUNDA-FEIRA 08/11</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MÚSICA: BABY BOX- AS FORMAS (disponível no link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qoxkEgzf82s">https://www.youtube.com/watch?v=qoxkEgzf82s</a>): assistir ao vídeo com a música que fala sobre as formas geométricas.</li> <li>• CIRCUITO + CHAMADA: após realizada a rotina diária, vamos pedir que a criança realize o circuito com diferentes obstáculos</li> </ul>

como cadeira, bambolês, objetos variados, cordas, e ao final identifiquem o seu nome por escrito.

- **CONTORNO DAS VOGAIS:** nesta atividade vamos apresentar as diferentes cores de tinta guache, pedindo que a criança observe e fale que cor é. Em seguida vamos apresentar as vogais, pedindo que passe o dedo indicador na tinta e contorne as vogais.



- **BOLA NO CESTO:** no pátio vamos realizar a brincadeira da bola no cesto, delimitando uma linha a não ser ultrapassada e pedir que individualmente a criança arremesse a bola, realizando ao final a contagem de quantas bolas foram acertadas, desenhar o numeral no chão com o giz e pedir que a criança caminhe sobre o numeral.



- **REPRESENTAÇÃO DA BRINCADEIRA:** após realizada as atividades, vamos pedir dialogar com a criança, pedindo que a mesma relate verbalmente a brincadeira que mais gostou no dia,

e em seguida pedir que represente por meio do desenho o momento.



### **ATIVIDADE REMOTA PARA O GRUPO QUE FICOU EM CASA:**

- **SEQUÊNCIA:** após assistir ao vídeo acima, vamos pedir que a criança observe e relate qual desenho vem na sequência e em seguida pedir que a mesma represente por meio do desenho.



### **TERÇA-FEIRA 09/11**

- **MÚSICA:** **AQUARELA** (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=PT3azbKHJZU>): assistir ao vídeo com a música que fala sobre as cores.
- **AMARELINHA +CHAMADA:** nesta brincadeira, após realizada a rotina diária, vamos desenhar no chão do pátio a amarelinha, e ao final de mesma escrever aleatoriamente a inicial do nome de cada criança, pedindo que a mesma pule a amarelinha, encontre a sua inicial e caminhe sobre a mesma.



- **RECORTE:** nesta atividade, após assistir a música “Aquarela”, vamos pedir para a criança folhear as revistas, encontrando objetos e cores que aparecem na canção, em seguida irão recortar e colar no sulfite.



- **PINTURA COM OS PÉS:** nesta atividade, vamos sentar a criança na cadeira e no pátio, pedir que a mesma tire o calçado, e represente por meio do desenho, a música, sem utilizar as mãos e sim os pés.



- **MASSA DE MODELAR:** após realizadas as atividades acima, vamos pedir que a criança tente modelar as letras do seu nome.

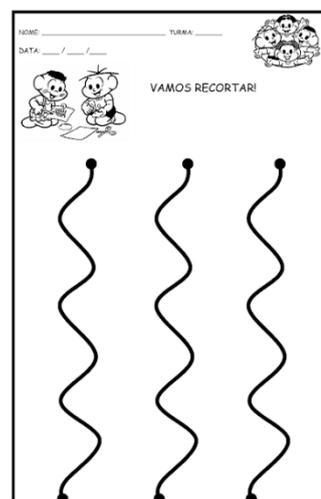
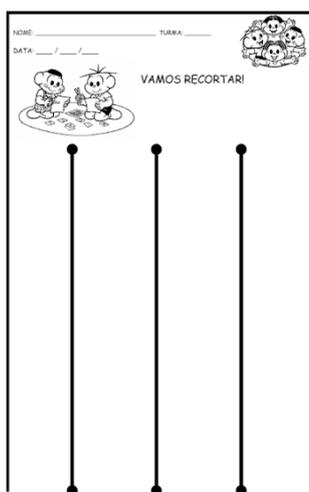


- **PARQUE:** deixar que a criança brinque e explore os brinquedos do parque e o espaço, promovendo sua interação com o ambiente escolar e ampliando seus movimentos.



**ATIVIDADE REMOTA PARA O GRUPO QUE FICOU EM CASA:**

- **RECORTE:** nesta atividade vamos estimular a coordenação motora fina, pedindo que a criança observe os tracejados em zigue zague e em linha reta e em seguida recorte seguindo as mesmas.



## QUARTA-FEIRA 10/11

- **MÚSICA: PATINHO TUGA – OS NÚMEROS** (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=E1NdKFebLrk>): assistir ao vídeo com a música que fala sobre os numerais.
- **CONTO: CANTINHO ALTERNATIVO: A FILA DOS NÚMEROS** (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=44hnDuUNb98>): após realizada a rotina diária, vamos assistir ao vídeo com o conto que fala sobre os numerais.
- **CONTORNO DOS NÚMEROS:** após assistir aos vídeos acima, vamos apresentar as cores para a criança pedindo que a mesma verbalize e escolha uma cor apresentar os numerais por escrito no papel sulfite de 0 a 9 e pedir que contorne os numerais com a tinta escolhida e cotonete.



- **REPRESENTANDO A QUANTIDADE:** após realizada as atividades acima, vamos pedir que a criança com as tampas de garrafa pet quantifique o seu nome, realizando a contagem de quantas letras tem no seu nome.



- **ESCRITA DO NUMERAL COM CREPOM:** após realizada a quantificação do nome na atividade acima, a professora vai apresentar o número correspondente ao nome de cada criança e pedir que agora façam bolinhas de papel crepom, pedindo que tentem realizar a escrita do numeral.



- **PARQUE:** deixar que a criança brinque e explore os brinquedos do parque e o espaço, promovendo sua interação com o ambiente escolar e ampliando seus movimentos.



**ATIVIDADE REMOTA PARA O GRUPO QUE FICOU EM CASA:**

- **ESCRITA DOS NUMERAIS:** após assistido aos dois vídeos acima, vamos pedir que a criança observe a escrita dos numerais e em seguida tente reescrever os números nos espaços correspondentes.

ESCOLA: \_\_\_\_\_  
TURMA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
ALUNO: \_\_\_\_\_

**VAMOS COPIAR?**

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20

www.digitalkids.com

## QUINTA-FEIRA 11/11

- **MÚSICA: MUNDO BITA – BOM BANHO** (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=31iBxkTTAfc>): assistir ao vídeo com a música que fala sobre o banho.
- **CONTO: O CORPO HUMANO** (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=HJh07aF6kxE>): após realizada a rotina diária, vamos pedir que a criança assista ao vídeo que fala sobre os membros do corpo.
- **AUTO RETRTO E COLAGEM:** após assistido ao vídeo com o conto, vamos dispor as revistas e pedir que a criança encontre partes do corpo e de acordo com suas características físicas, recorte, monte e cole seu autorretrato.



- **MESTRE MANDUCA INVERTIDO:** nesta brincadeira, após realizada a rotina a professora vai realizar a brincadeira convencional porém ao invés de citar as partes do corpo, a mesma vai apresentar objetos que usamos e a criança deverá apontar a parte do seu corpo em que o objeto é usado.



- **PINTURA COM BUCHA:** nesta brincadeira, vamos pedir que a criança, observe e verbalize o nome das cores, e, em seguida, vamos pedir que a mesma realize a pintura, dando leves batidas com a bucha e tinta guache.



### **ATIVIDADE REMOTA PARA O GRUPO QUE FICOU EM CASA:**

- **LIGUE:** após assistido aos dois vídeos acima, vamos pedir que a criança observe e verbalize as partes do corpo e em seguida liguem o objeto no referido membro em que ele é usado.



### **SEXTA-FEIRA 12/11**

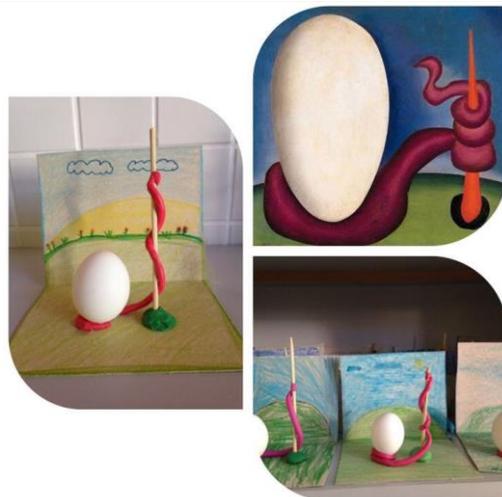
- **MÚSICA:** A GALINHA DO VIZINHO (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=WLc9aFE3MnA>): assistir ao vídeo com a música que fala sobre as quantidades de 1 a 10.
- **APRESENTAÇÃO DA PARLENDAS ESCRITA:** agora vamos apresentar a parlenda acima por escrito, apresentar os crachás com os nomes de cada criança e, em seguida pedir que a mesma circule no texto apenas as letras iguais ao seu nome.



- **APRESENTAÇÃO DA OBRA O URUTÚ DE TARSILA DO AMARAL:** após realizada as atividades acima, vamos comentar com a criança que existem obras de arte que retratam o ovo e em seguida apresentar a obra de Tarsila e seu significado.

O OVO OU URUTU	HISTÓRIA DA OBRA
 <p>'O Ovo' ou 'Urutu'-1928 óleo/tela 60 X 72cm</p>	<p><b>O Ovo ou Urutu -</b></p> <p>Nesta tela temos símbolos muito importantes da Antropofagia. A cobra grande é um bicho que assusta e tem um poder de "deglutição". A partir daí, o ovo é uma gênese, o nascimento de algo novo e esta era a proposta da Antropofagia. Esta tela pertence ao importante acervo de Gilberto Chateaubriand e está sempre sendo exibida em grandes exposições.</p>

- **RELEITURA DA OBRA:** após apresentada a obra acima chegou a hora de realizar a releitura da obra, pedindo que a criança modele a cobra e dê forma ao ovo com a massa de modelar.



- **CORRIDA COM BOLAS E COLHER:** nesta brincadeira, vamos, no pátio pedir que a criança equilibre a bola colorida na colher e aposte a corrida, equilibrando a mesma na colher. Quem derrubar volta ao início da brincadeira.



- **PARQUE:** deixar que a criança brinque e explore os brinquedos do parque e o espaço, promovendo sua interação com o ambiente escolar e ampliando seus movimentos.



**ATIVIDADE REMOTA PARA O GRUPO QUE FICOU EM CASA:**

- **REPRESENTAÇÃO DA QUANTIDADE:** após assistido aos vídeos acima, vamos pedir que a criança escreva o numeral e em seguida represente a quantidade de ovos por meio do desenho.

ESCOLA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
TURMA: \_\_\_\_\_  
ALUNO: \_\_\_\_\_

1- COMPLETE A PARLENDA COM O NUMERAL E A QUANTIDADE DE OVOS

A GALINHA DO VIZINHO  
BOTA OVO AMARELINHO

BOTA	1	○	
BOTA			

www.aulasdecienciaemcasa.com

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O registro das atividades em sala serão realizados por meio da observação durante realização do que foi proposto no dia, registro por meio de desenhos, conversar em sala de aula, e da interação dos mesmos. Nas aulas remotas, o registro será realizados por meio das atividades impressas enviadas, de fotos e vídeos enviado via whatsapp pelos pai e também por meio de áudios enviados pela criança.

**ATIVIDADE REMOTA PARA O DIA 08/11**

**NOME:** \_\_\_\_\_

OBSERVE A SEQUÊNCIA E CONTINUE:



Gráficos - Atividades e exercícios para



Atividade para o dia 09/11  
Assimile. Comece as atividades e continue as séries.

ATIVIDADE REMOTA PARA O DIA 09/11

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

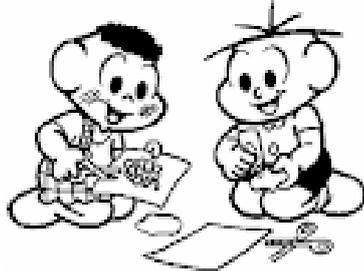


VAMOS RECORTAR!



NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_



VAMOS RECORTAR!



ATIVIDADE REMOTA PARA O DIA 10/11

ESCOLA: \_\_\_\_\_

TURMA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

ALUNO: \_\_\_\_\_

# VAMOS COPIAR?



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

ATIVIDADE REMOTA PARA O DIA 11/11

NOME: \_\_\_\_\_

 LIGUE OS OBJETOS ÀS PARTES DO CORPO NAS QUAIS ELES SÃO USADOS.

 <b>CABEÇA</b>	 <b>BLUSA</b>
 <b>TRONCO</b>	 <b>TÊNIS</b>
 <b>MEMBROS SUPERIORES</b>	 <b>BONÉ</b>
 <b>MEMBROS INFERIORES</b>	 <b>RELÓGIO</b>

ATIVIDADE PARA O DIA 12/11

ESCOLA: \_\_\_\_\_

TURMA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

ALUNO: \_\_\_\_\_

1- COMPLETE A PARLENDAS COM O NUMERAL E A QUANTIDADE DE OVOS.

A GALINHA DO VIZINHO  
BOTA OVO AMARELINHO

BOTA

