



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO 1º TRIMESTRE**

**CMEI RITA TEODORO DE JESUS**

**PROFESSOR: KAMILA TURMA INFANTIL IV**



**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/08 à 04/09/20**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E  
IMAGINAÇÃO.**

**ATIVIDADE 1:**

**O QUE VAMOS ESTUDAR? LETRAS, VOGAIS, REGISTRO**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

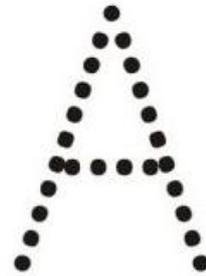
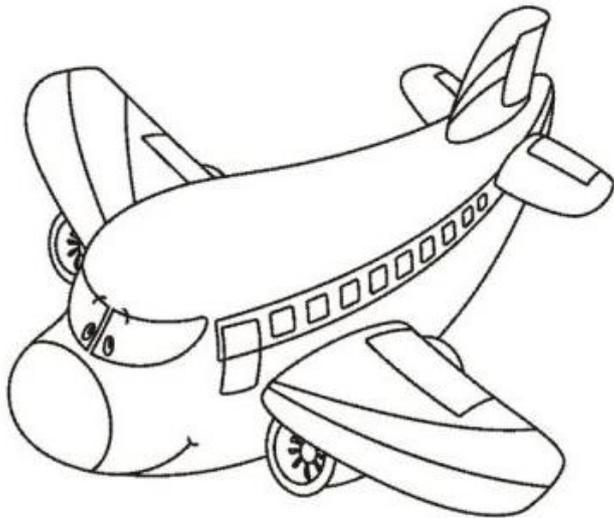
Escutar e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Observar a vogal e o desenho que a representa.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?** Contorne as vogais, escreva-as nos quadros e pinte as imagens iniciadas com as mesmas.

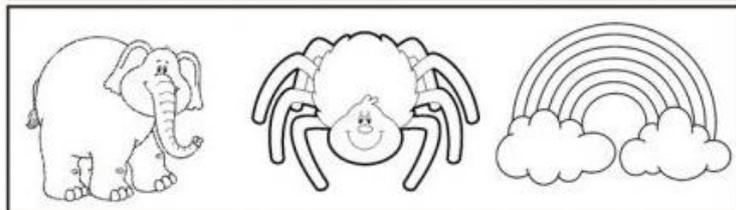
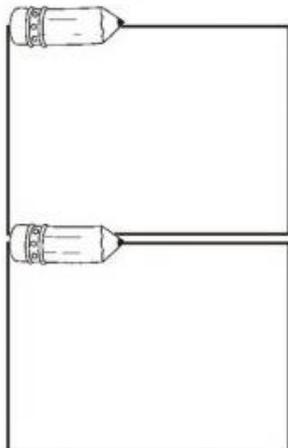
# A LETRA DO DIA É ...



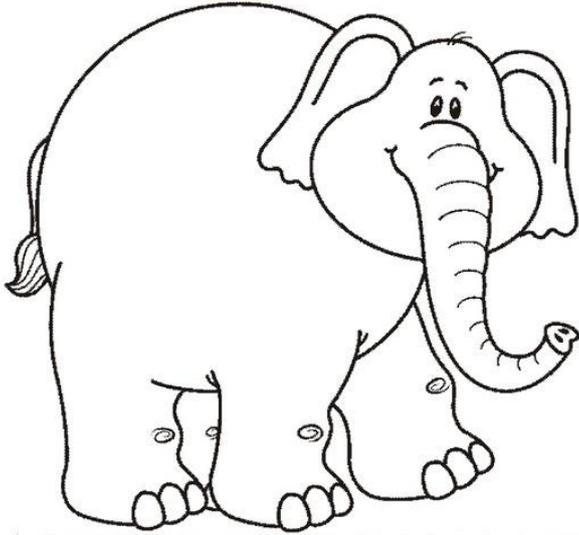
AVIÃO

\* ESCREVA NOS QUADROS A VOGAL A.

\* ENCONTRE E PINTE AS FIGURAS INICIADAS PELA LETRA A.



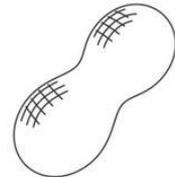
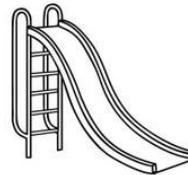
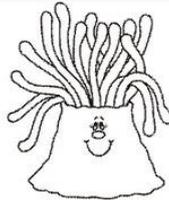
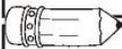
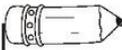
# A LETRA DO DIA É ...



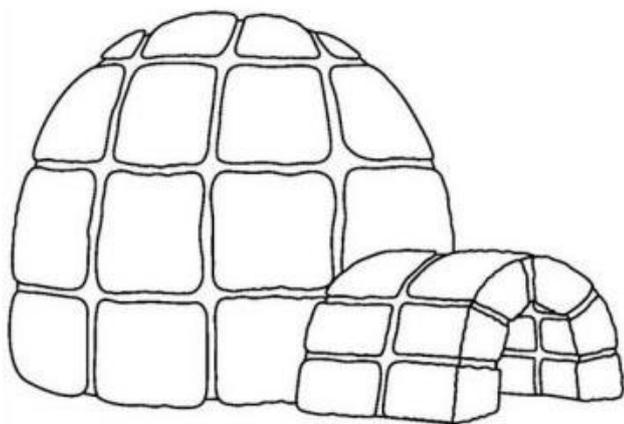
E

ELEFANTE

- \* ESCREVA NOS QUADROS A VOGAL E.
- \* ENCONTRE O INTRUSO E PINTE.



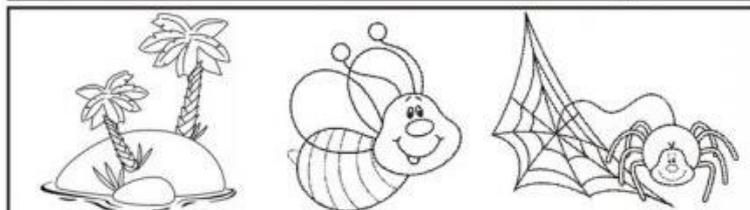
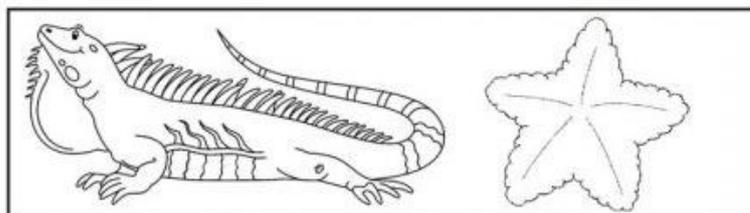
# A LETRA DO DIA É ...



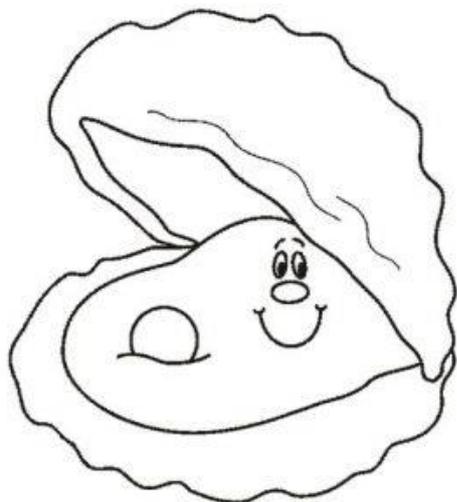
IGLU

\* ESCREVA NOS QUADROS A VOGAL I.

\* FAÇA UM X NAS FIGURAS INICIADAS PELA LETRA I.

Two empty rectangular boxes stacked vertically. Each box has a small pencil icon on its left side, indicating where to write.

# A LETRA DO DIA É ...

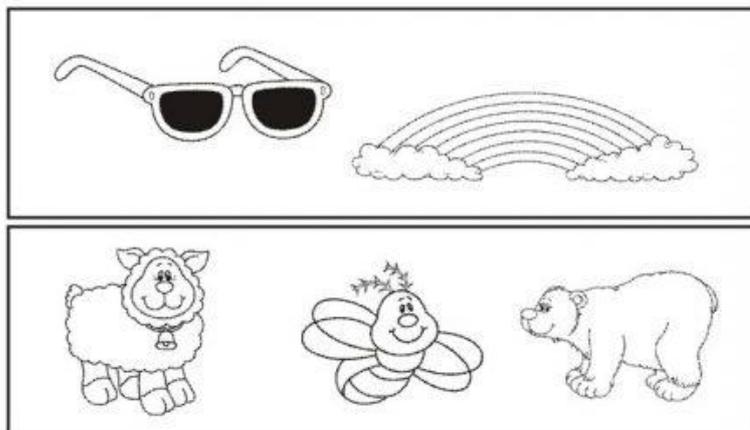


OSTRA

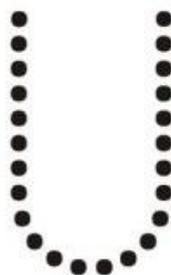
\* ESCREVA NOS QUADROS A VOGAL O.

\* CIRCULE AS FIGURAS INICIADAS PELA LETRA O.

Two empty rectangular boxes for writing, each with a pencil icon at the top left corner.



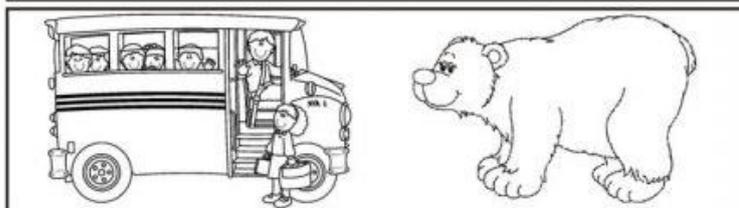
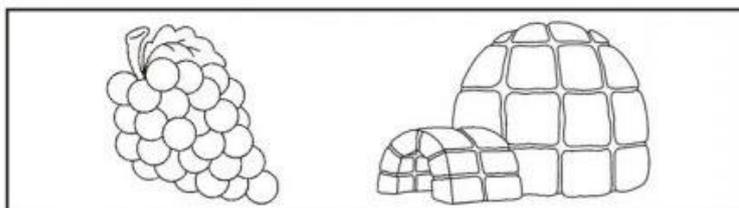
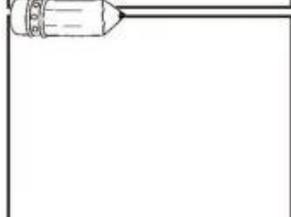
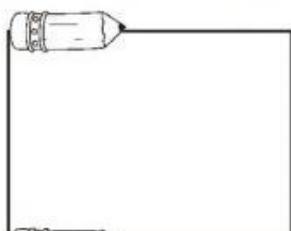
# A LETRA DO DIA É ...



UNICÓRNIO

\* ESCREVA NOS QUADROS A VOGAL U.

\* ENCONTRE O INTRUSO E PINTE.



## **ATIVIDADE 2:**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR? INTERPRETAÇÃO**

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias a que pertencem.

Recontar histórias, identificando seus personagens e elemento

#### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Ouvir a história contada por um adulto, atentando-se aos fatos e personagens.

#### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Após a leitura da história realizar a atividade impressa.

### **CACHINHOS DOURADOS**

Era uma vez uma bela família de ursos que vivia em uma floresta, bem distante.

Toda semana, o papai urso, a mamãe urso e seu filhinho ursinho, saíam para passear na floresta pela manhã, antes do almoço. A sabida mamãe urso já deixava a mesa posta antes de sair, assim poderiam comer logo que voltassem do passeio.

Mas um dia, logo após a família urso ter saído para seu passeio semanal, uma garotinha que estava perdida na floresta foi parar perto da casa da família urso. Ela era loira e tinha o cabelo encaracolado, então a chamavam de Cachinhos Dourados.

Cachinhos Dourados estava com muita fome e sentiu o cheiro da comida que vinha de dentro da casa. Ela chamou e bateu à porta mas ninguém atendeu, os ursos estavam passeando.

Então ela entrou e viu à mesa 3 pratos de uma sopa com um cheiro delicioso e resolveu provar a sopa. No maior prato da mesa a sopa estava muito quente e ela não conseguiu provar. Então pegou outra colher, provou a sopa que estava no prato médio e ela estava muito fria. Por último, provou a sopa que estava no prato menor e estava morninha e deliciosa!

Depois de satisfeita, ela precisava sentar para descansar um pouco. Cachinhos Dourados estava já há muito tempo perdida e vagando pela floresta. Viu então 3 cadeiras: a primeira cadeira era muito grande para ela se sentar e a segunda estava muito larga e ela ficava escorregando. E quando sentou na terceira cadeira, que era bem pequenininha, ela se espatifou no chão e quebrou a cadeira toda!

Então Cachinhos Dourados foi procurar outro lugar para descansar na casa e encontrou 3 camas em um quarto no andar de cima. Ela foi se

deitar na primeira cama que era a maior. E a cama era muito, muito dura!

Depois foi se deitar na segunda cama, a média, mas ela afundou no colchão que era muito mole. Na cama menor ela ficou bem mais confortável: tinha um tamanho perfeito e era muito quentinha. Ela ficou tão relaxada que acabou adormecendo ali mesmo.

Então a família urso estava voltando do seu passeio e, assim que chegaram perto de casa, já perceberam alguma coisa errada: a porta estava aberta!

Entraram, encontraram a sala toda desarrumada e a cozinha bagunçada:

– Alguém tomou minha sopa e quebrou minha cadeirinha! – disse o ursinho

– Quem foi que bagunçou toda a mesa? – perguntou o papai urso

Quando chegaram no quarto a mamãe urso gritou:

– Alguém deitou na minha cama! Está toda desarrumada!

Mas o ursinho, assim que chegou perto da sua caminha percebeu que a Cachinhos Dourados dormia nela.

– Papai! Mamãe! Venham ver! Tem uma menina dormindo aqui na minha cama!

Então, com toda aquela gritaria, a Cachinhos Dourados acordou assustada com tantos ursos! Ela achou que iriam atacá-la e saiu correndo para pular a janela. Se não fosse o papai urso segurar a Cachinhos, ela teria se espatifado lá embaixo!

A família urso então finalmente conseguiu acalmar a Cachinhos Dourados. Explicaram que aquela era a casa deles, por isso estavam lá. Cachinhos Dourados e a família dos ursos ficaram muito amigos. Os ursos ajudaram a Cachinhos a voltar pra casa e ela prometeu que nunca mais iria mexer nas coisas de outras pessoas sem autorização.

E nem se afastar de casa!

APÓS OUVIR A HISTÓRIA REALIZAR A ATIVIDADE IMPRESSA ABAIXO:

## TRABALHANDO A HISTÓRIA

- ① \* O QUE CACHINHOS DE OURO COMEU AO CHEGAR À CASA DOS URSOS ?



SUCO



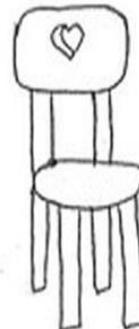
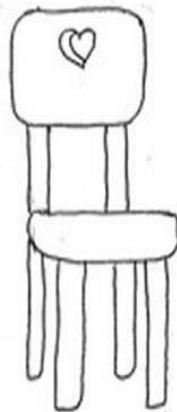
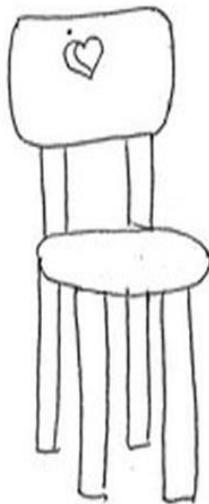
MINGAU



BANANAS



- ② \* PINTE A CADEIRA QUE CACHINHOS DE OURO QUEBROU.



- ③ \* QUANTOS URSOS MORAVAM NA CASINHA ?

1

2

3

4

### **ATIVIDADE 3:**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?** A LÍNGUA FALADA, SONORIDADE DAS PALAVRAS, JOGOS COM PALAVRAS

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias e outros.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Ouvir alguns trava-línguas abaixo, depois tentar reproduzir.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Após ouvir o trava-línguas, escolher o que mais gostou e representar por meio de um desenho.

Vamos lembrar alguns trava-línguas:

#### **O RATO**

“O rato roeu a roupa do rei do  
Roma”

#### **DOCE**

O doce perguntou pro doce  
Qual é o doce mais doce  
Que o doce de batata-doce.  
O doce respondeu pro doce  
Que o doce mais doce que  
O doce de batata-doce  
É o doce de doce de batata-doce.

#### **O PÉ DE PEDRO**

O peito do pé de Pedro é preto.  
Quem disser que o peito do pé de  
Pedro é preto,  
tem o peito do pé mais preto do que  
o peito do pé de Pedro.

#### **TIGRES TRISTES**

Três pratos de trigo para três tigres  
triste

ESCOLHA UM DOS TRAVA LÍNGUAS PARA REPRESENTAR COM DESENHOS:

## ATIVIDADE 1:

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**O QUE VAMOS ESTUDAR? NÚMEROS, SEQUÊNCIA NUMÉRICA**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Reconhecer a sequência numérica até 10 ampliando essa possibilidade.

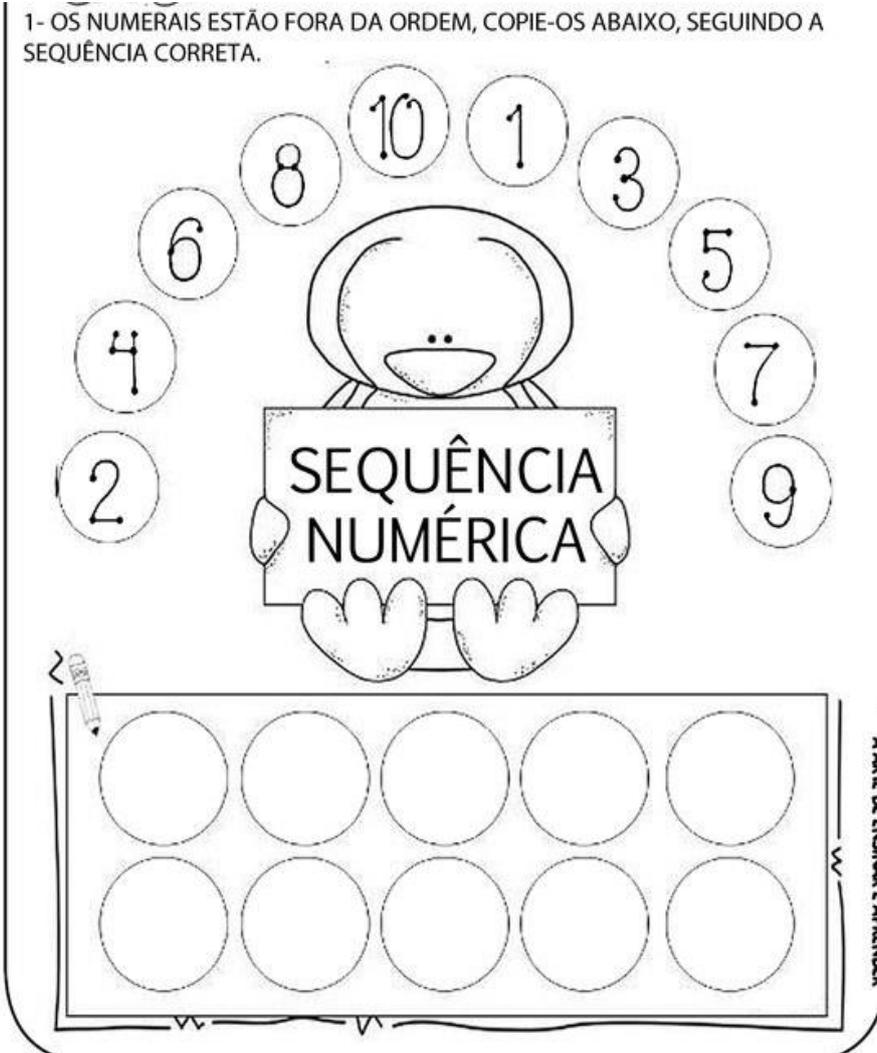
**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Com ajuda de um adulto, realizar a contagem oral de 01 a 10

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Realizar a atividade impressa abaixo, organizando os números em sequência numérica crescente.

1- OS NUMERAIS ESTÃO FORA DA ORDEM, COPIE-OS ABAIXO, SEGUINDO A SEQUÊNCIA CORRETA.



A cartoon character with a large head and small body is holding a rectangular sign that reads "SEQUÊNCIA NUMÉRICA". The character is surrounded by ten numbered circles (1 through 10) arranged in a semi-circle above its head. Below the character is a grid of ten empty circles for copying the numbers in order. The grid is divided into two rows of five circles each. A small pencil icon is in the top left corner of the grid. The text "A ARTE DE ENSNAR E APRENDER" is written vertically on the right side of the grid.

## ATIVIDADE 2:

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

## O QUE VAMOS ESTUDAR? CORRESPONDÊNCIA, QUANTIDADE

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Representar quantidades por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).

### COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Observar o nome de cada desenho, com ajuda de um adulto contar quantas letras tem em cada palavra.

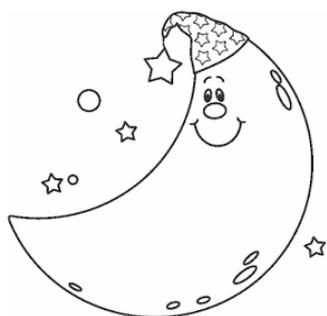
### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Pintar um quadrinho para cada letra das palavras a seguir:

DATA \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_.

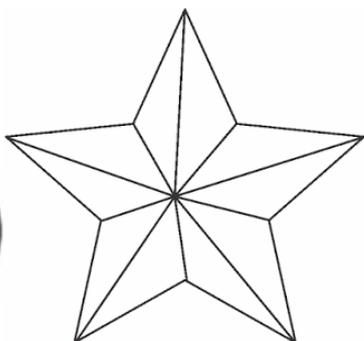
## ATIVIDADE

PINTE UM QUADRINHO PARA CADA LETRA DO NOME DAS FIGURAS



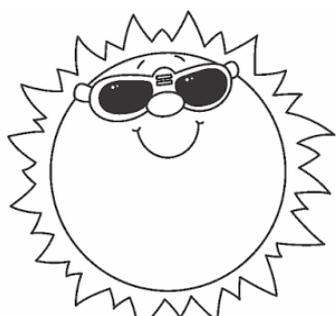
# LUA

--	--	--	--	--	--	--	--



# ESTRELA

--	--	--	--	--	--	--	--



# SOL

--	--	--	--	--	--	--	--

### **ATIVIDADE 3:**

#### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?** GRANDEZAS E MEDIDAS

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

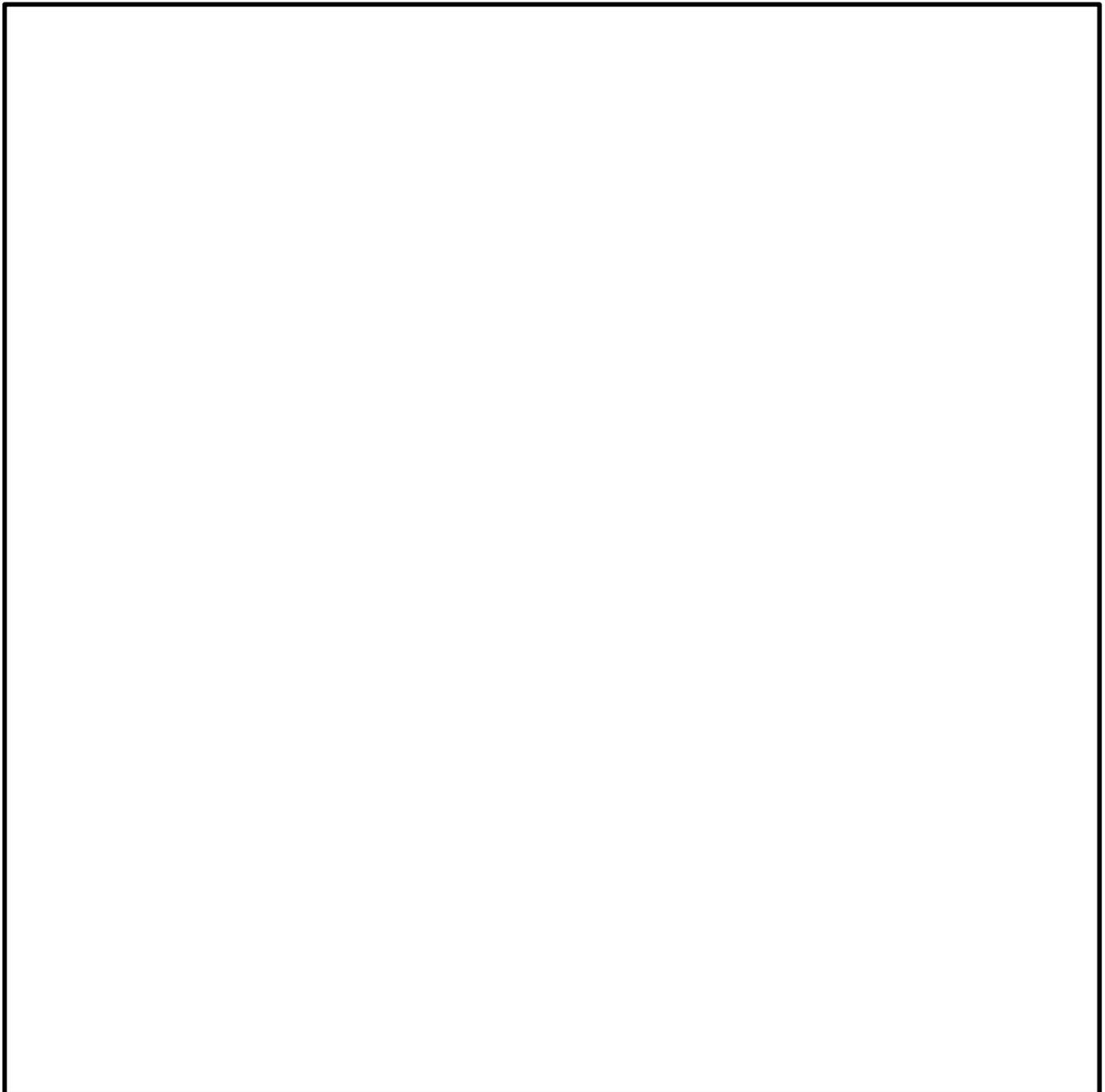
Participar de situações que envolvam unidades de medida: maior e menor.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Propor que as crianças observem seus familiares apontando dentre eles quem é o maior e quem é o menor. Em seguida organizar uma fila em ordem crescente.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Registrar com desenhos o menor e o maior integrante da família pedindo para que um adulto anote seus nomes.

A large empty rectangular box with a black border, intended for students to draw and register their observations about family members' heights.

## **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS**

### **ATIVIDADE 1:**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR? JOGOS E BRINCADEIRAS**

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto/criança e criança/criança.

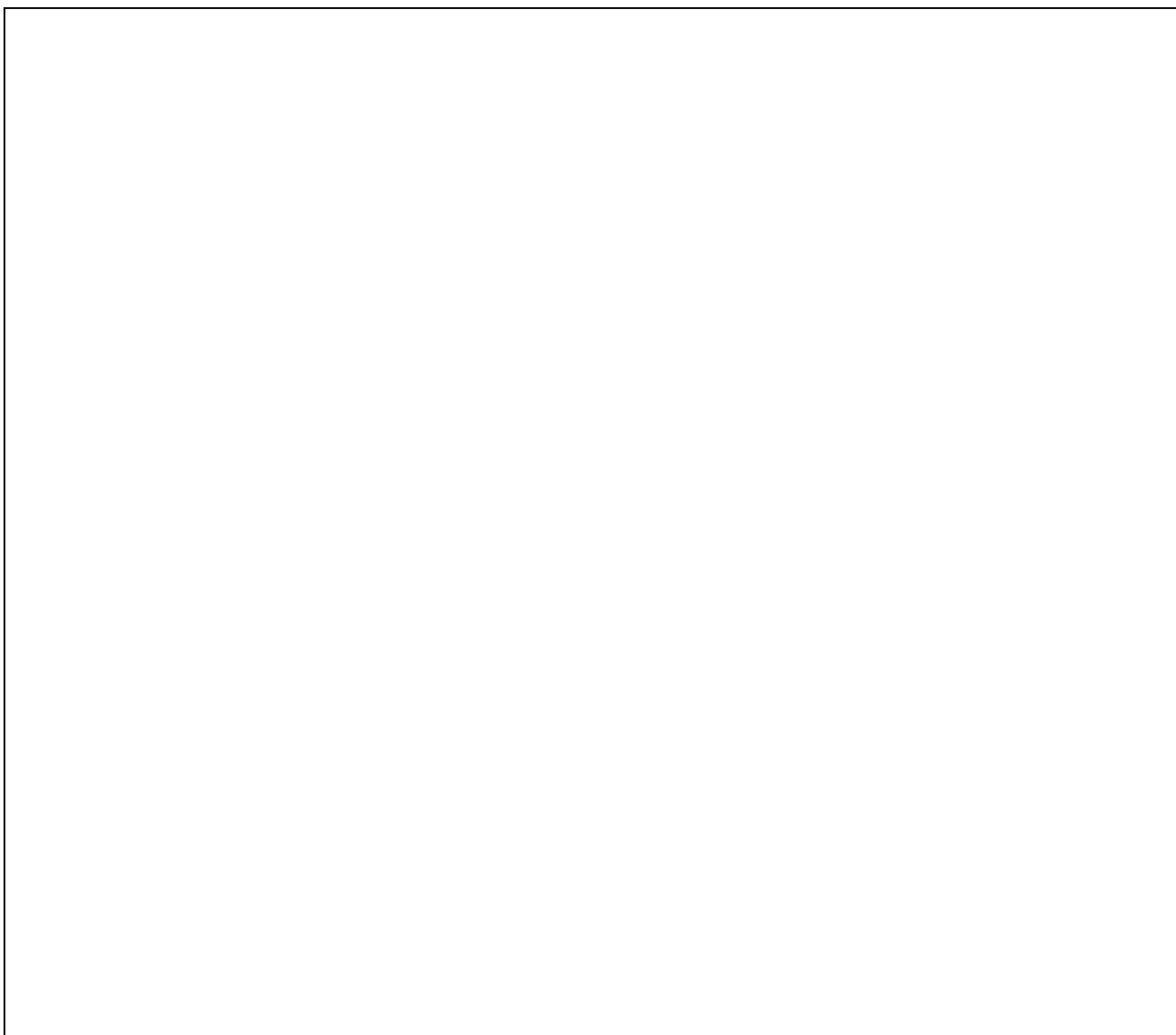
Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.

#### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Brincadeira: O Chão é lava. Nesta brincadeira são dispostos no espaço itens como cadeiras, tapetes, jornais, bancos, almofadas, madeiras, sacos plásticos etc. Ao comando do líder (Cuidado, o chão é lava) as crianças devem andar apenas sobre esses objetos, evitando tocar o chão. O líder deverá alternar os comandos liberando o acesso ao chão e o tornando lava

#### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Representar a atividade com desenhos no quadro abaixo:



## **ATIVIDADE 2:**

### **O EU, O OUTRO E O NÓS:**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR? JOGOS E BRINCADEIRAS IMAGINATIVAS**

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

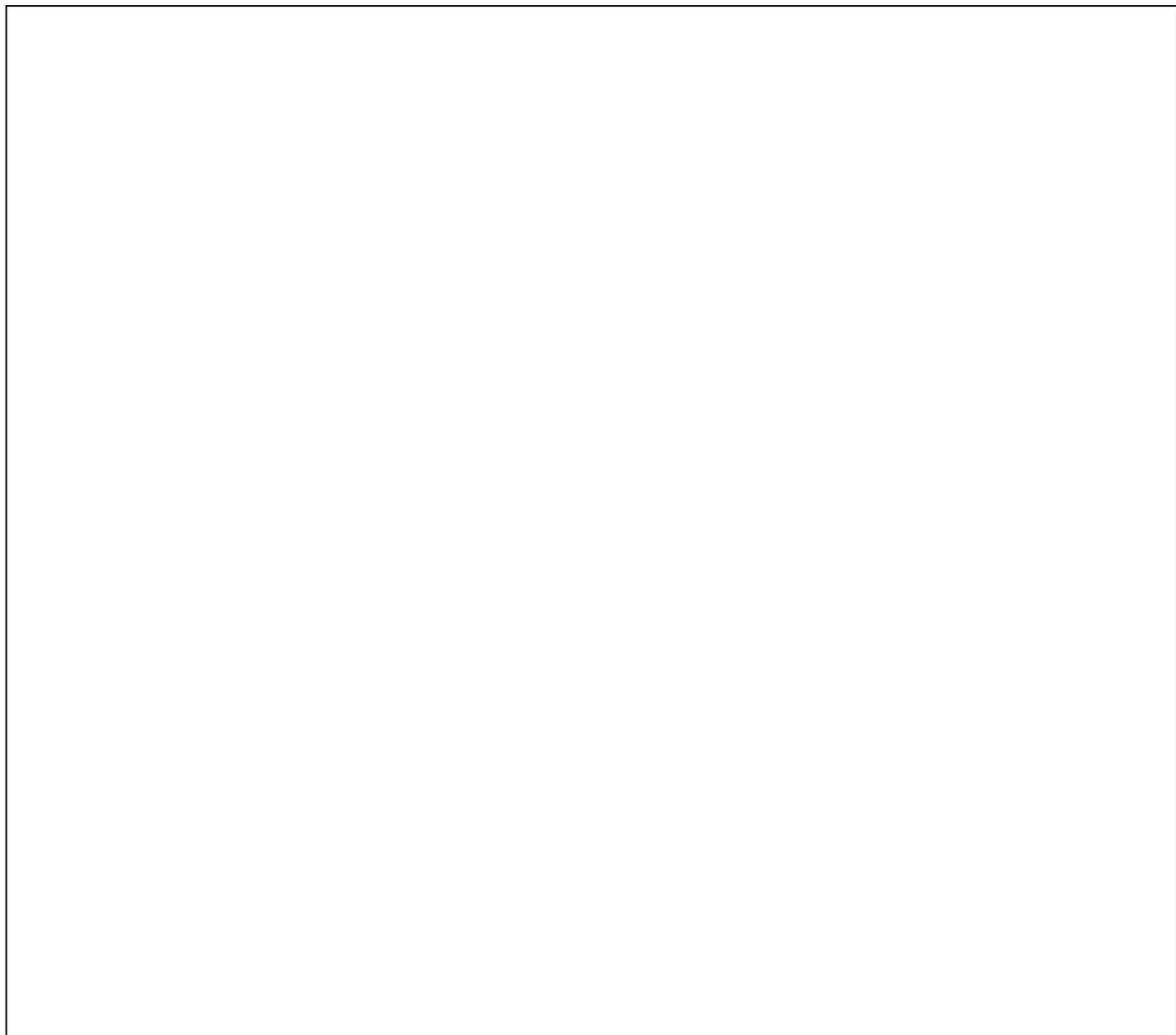
Perceber seus atributos corporais, expressando-os de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal.

#### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Brincar de super herói. Cada criança deverá criar seu próprio super herói dando a ele nome, poder e especial e uma roupa característica (utilizar as roupas de irmãos, familiares, peças invertidas).

#### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Após a brincadeira devem registrar seu herói no quadro abaixo em forma de desenho pedindo a um adulto que registre o nome e o super poder.



## **ATIVIDADE 3:**

**O EU, O OUTRO E O NÓS:**

**O QUE VAMOS ESTUDAR? JOGOS E BRINCADEIRAS**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

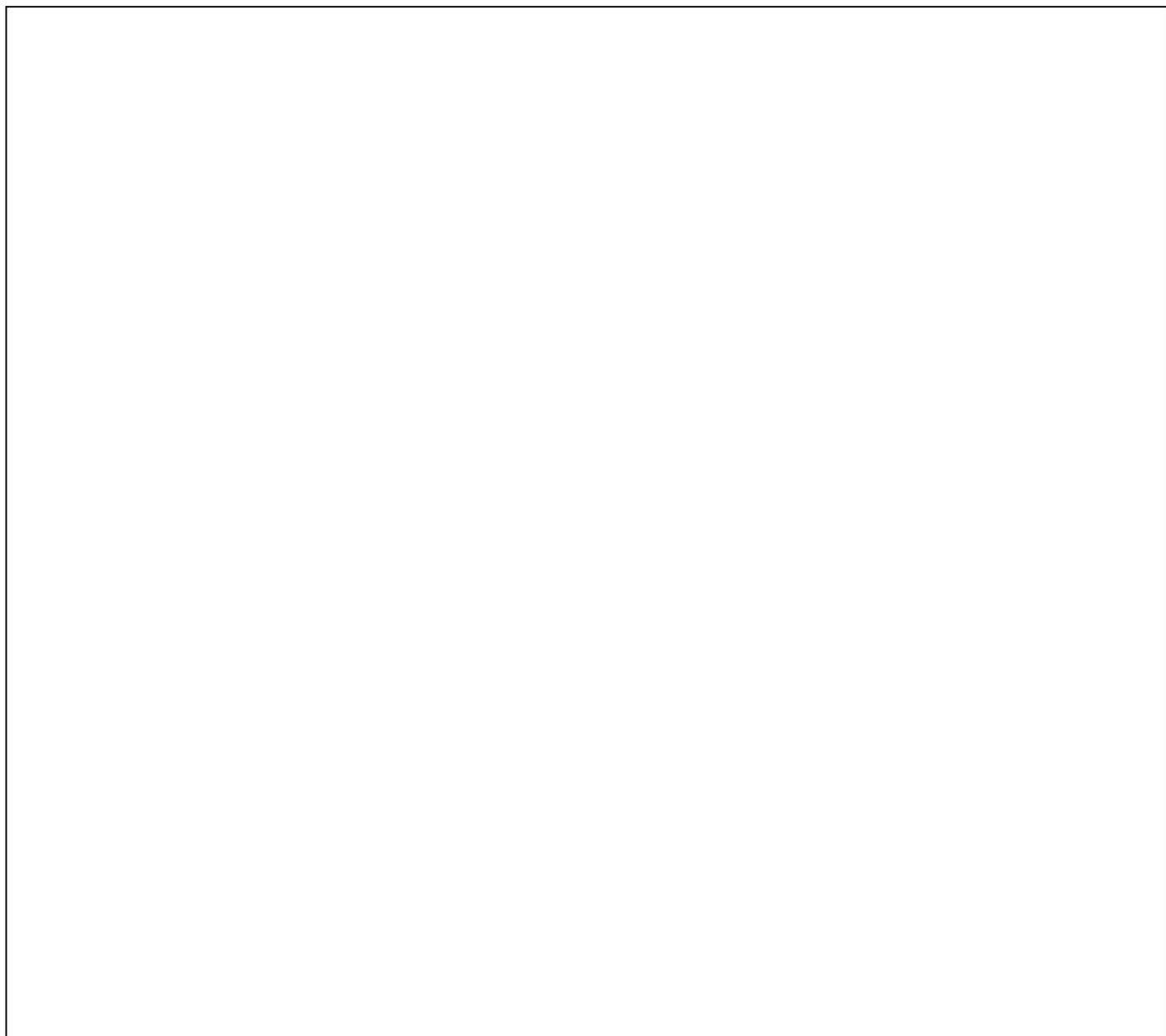
Conhecer objetos antigos e de outras culturas

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Pergunte se conhecem uma peteca e se sabem usá-la. Proponha, então, que façam uma em casa. Comece amassando uma folha de jornal, formando uma bola achatada. Coloque-a no centro de outra folha, deixando as pontas soltas. Torça a folha na altura da bola e amarre com um barbante ou elástico. Se quiser, pinte com tinta guache. Após secar, ir até a área externa para brincar com sua peteca

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Registre com desenhos a brincadeira com peteca:



## **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTO**

### **ATIVIDADE 1:**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?** MOVIMENTO, POSIÇÕES CORPORAIS, POSSIBILIDADES CORPORAIS

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Participar de jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar gesticular.

Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.

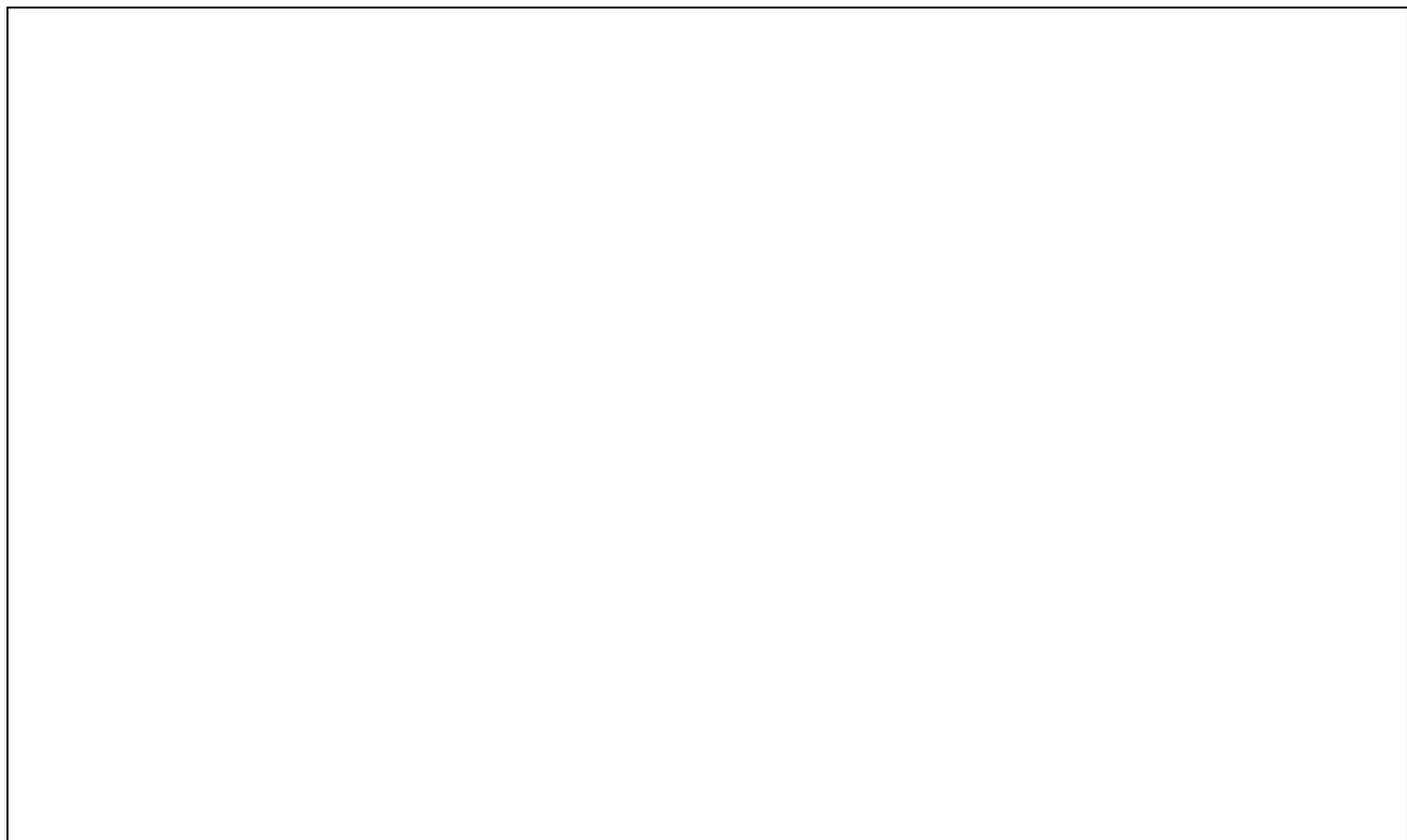
#### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Utilizando cadeiras, brinquedos e balde faremos um circuito motor. Nesse circuito as crianças devem:

- Rastejar por baixo de cadeiras
- Andar sobre cadeiras
- Levar brinquedos até o balde que deverá estar a pelo menos um metro e meio de distância, pulando em um pé e voltar pulando no outro.

#### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Registrar a atividade com desenhos no quadro abaixo.



### **ATIVIDADE 2:**

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:**

## O QUE VAMOS ESTUDAR? COORDENAÇÃO MOTORA FINA

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

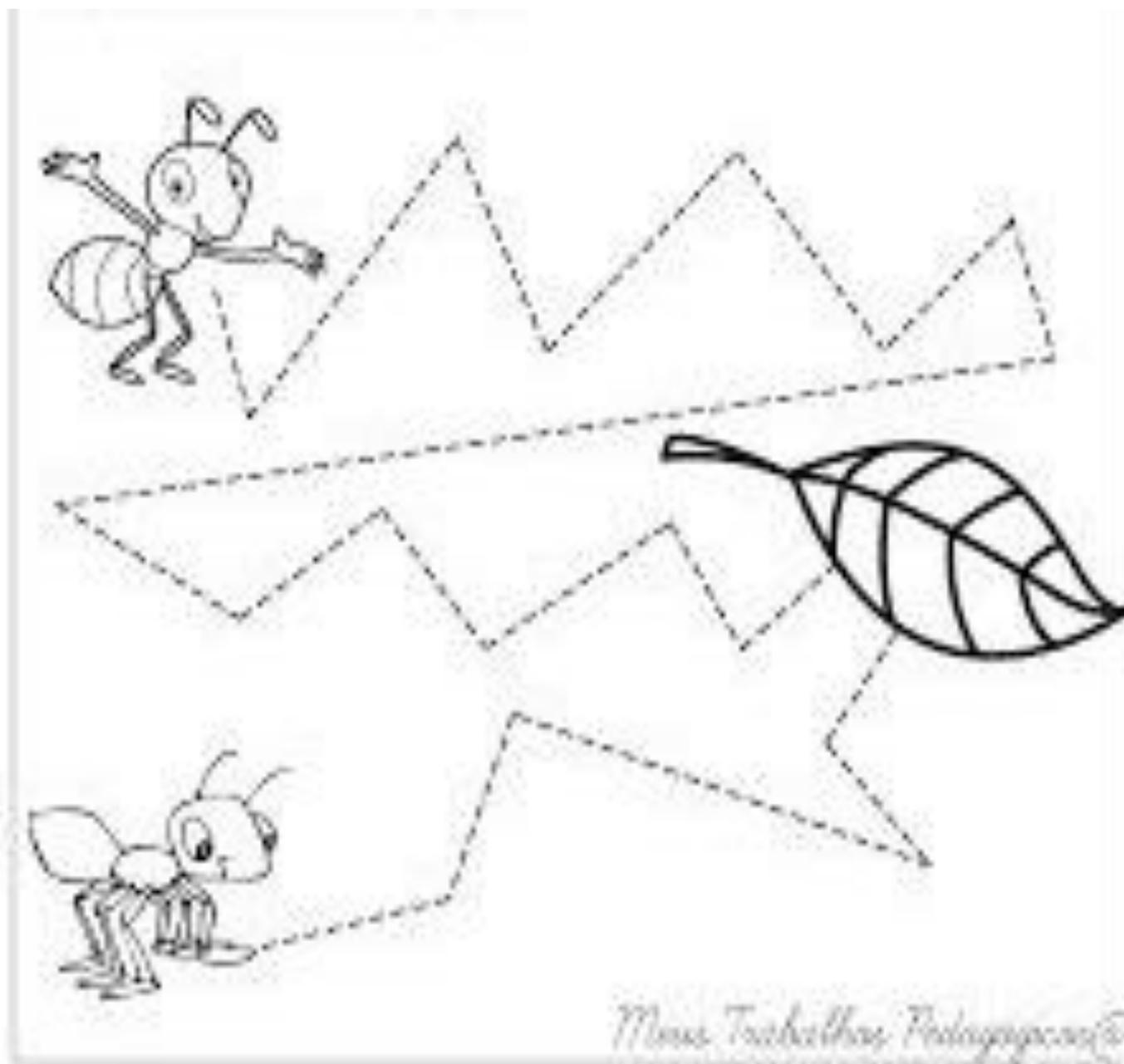
Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.

### COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Observar o trajeto que a formiga deverá fazer até chegar na folha.

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

LEVE A FORMIGA ATÉ A FOLHA COBRINDO O PONTILHADO:



## **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?** COORDENAÇÃO MOTORA FINA, ORIENTAÇÃO ESPACIAL

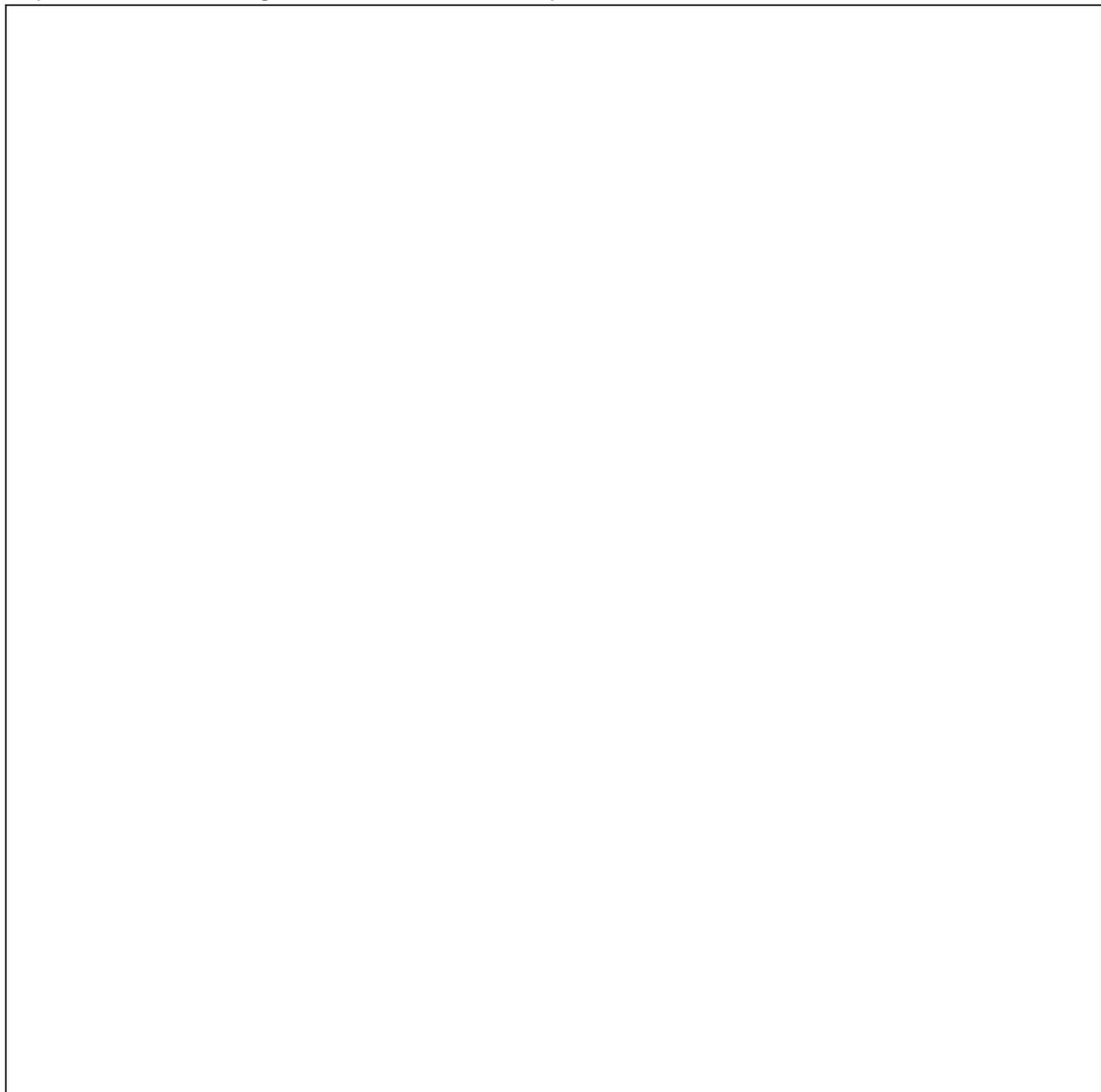
**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?** Com giz desenhar no chão pistas para corrida de carrinhos. Pistas retas, sinuosas e em zig zague. Brincar na pista

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

. Após a brincadeira registrar com desenhos no quadro abaixo.



**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:** TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

## **ATIVIDADE 1**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR? CONSTRUÇÃO**

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

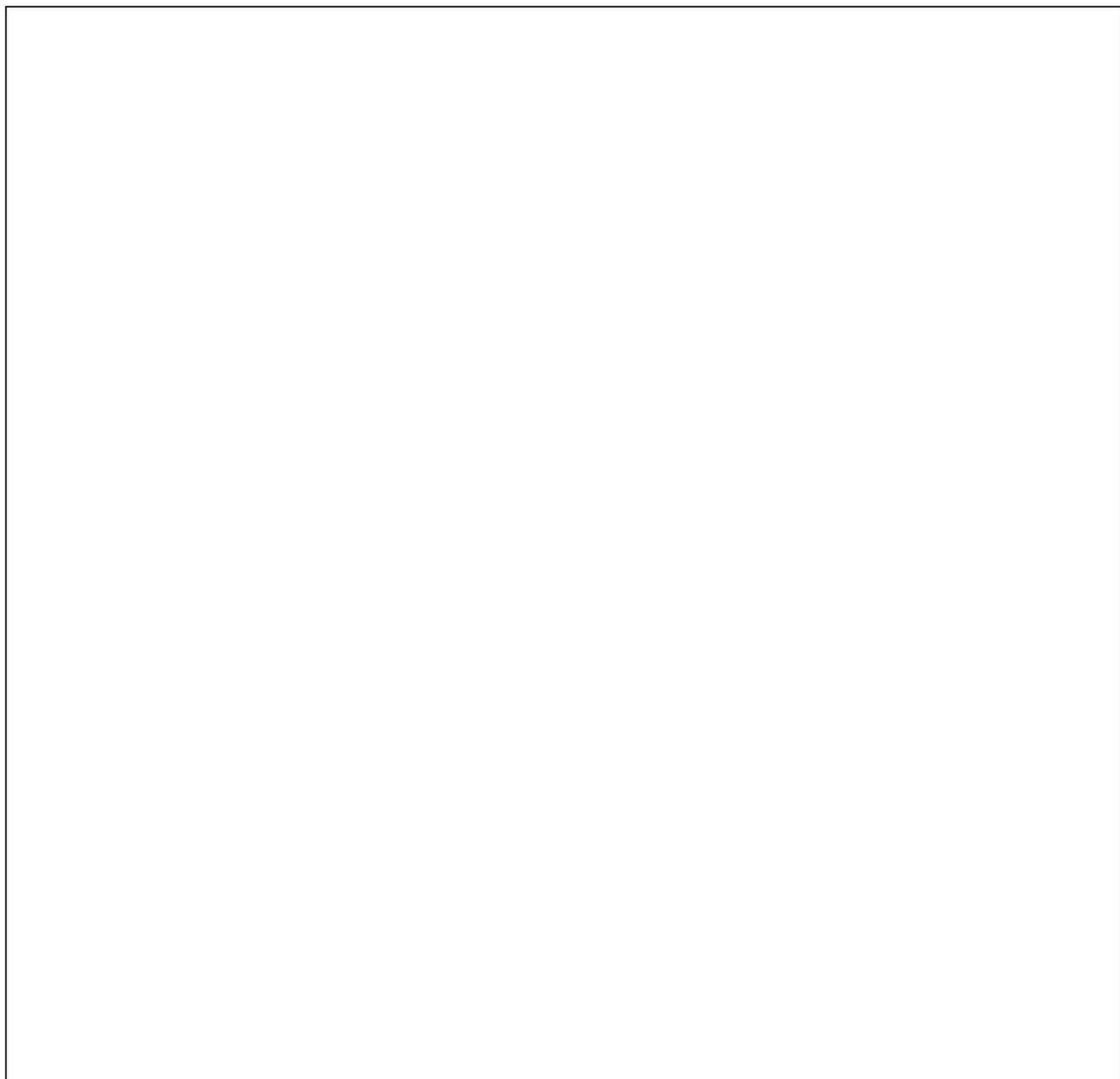
Participar da construção de objetos utilizando materiais diversos.

#### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Cada criança deverá construir com sua família um carrinho utilizando materiais reciclados durante o fim de semana

#### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Desenhar no quadro abaixo os materiais utilizados na confecção de seu carro:



## **ATIVIDADE 2:**

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**O QUE VAMOS ESTUDAR? MODALIDADES DA ARTE (PINTURA)**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Experimentar possibilidades de representação visual

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Utilizando tinta e pincel realizar um desenho

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Utilizando tintas e pincel realizar uma pintura com tema livre no quadro abaixo:



**ATIVIDADE 3:**

## TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

**O QUE VAMOS ESTUDAR?** REPRESENTAÇÃO VISUAL, COLAGEM

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Experimentar possibilidades de representação visual

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Recortar círculos coloridos e com eles criar desenhos representativos. Podem ser usados círculos de todos os tamanhos e cores, como nos exemplos:



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Formando desenhos a partir das formas geométricas recortadas.