

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL RITA TEODORO DE JESUS**

**PROFESSOR: KAMILA CRISTINA SOARES TURMA: INFANTIL 4**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 de JULHO à 06 de AGOSTO DE 2020**

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu (sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsapp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Uma abraço,  
Professora Kamila

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades. Ele terá o período de 31 de julho à 06 de agosto para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

**Professora Kamila**

<p><b>ROTEIRO DE ATIVIDADES DO PERÍODO DE 31 DE JULHO À 06 DE AGOSTO DE 2020.</b></p>	<p>Todos os dias será encaminhado ao grupo de pais no whatsapp a vídeo aula do canal “Tv Escola Curitiba” na qual as atividades do dia serão embasadas. Serão enviadas também orientações via vídeo ou áudio, além da descrição das atividades a serem realizadas no dia em questão.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• REPRESENTAÇÃO VISUAL</li> <li>• SENSAÇÕES EMOÇÕES E PERCEPÇÕES PRÓPRIAS E DO OUTRO</li> <li>• NOÇÕES BÁSICAS DE QUANTIDADE: MUITO, POUCO, MAIS, MENOS, BASTANTE, NENHUM</li> <li>• ORALIDADE E ESCUTA</li> <li>• NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTANCIA</li> <li>• ESTRATÉGIAS PARA SOLUCIONAR SITUAÇÕES PROBLEMA</li> <li>• MOTRICIDADE, EQUILIBRIO, DESTREZA E CONTROLE DO CORPO</li> <li>• SENSIBILIZAÇÃO PARA ESCRITA</li> <li>• VALOR SONORO DAS LETRAS</li> <li>• CONTAGEM ORAL</li> <li>• RELAÇÃO NÚMERO E QUANTIDADE</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LINGUAGEM ORAL E CORPORAL</li> <li>• PRODUÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS</li> <li>• O CORPO E O ESPAÇO</li> <li>• REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS ORAIS</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>SEXTA-FEIRA 31/07/2020</u></b></p> <p><b>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.</li> </ul> <p><b>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar compreensão de seus sentimentos e nomeá-los.</li> <li>• Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.</li> </ul> <p><b>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ter contato e utilizar noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>SEGUNDA-FEIRA 03/08/2020</u></b></p> <p><b>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.</li> </ul> <p><b>EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços.</li> </ul> <p><b>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</b></p>

- Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.

**TERÇA-FEIRA 04/08/2020**

**(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.**

- Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.

- Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.

**EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.**

- Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.

- Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.

**EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.**

- Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.

- Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.

- Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta

**QUARTA-FEIRA 05/08/2020**

**(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.**

- Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.

**EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.**

- Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias.

**(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.**

- Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.
- Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.

**QUINTA-FEIRA 06/08/2020**

**EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.**

- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.
- Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.

**(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.**

- Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios.
- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).

**(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.**

- Perceber quantidades nas situações rotineiras.
- Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras.

<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>(31/07) Representar através de pintura o sentimento de felicidade, História “A ilha dos sentimentos”, representação da história através de desenhos, termômetro “O quanto isso me deixa feliz?”</p> <p>(03/08) Locomovendo-se por comandos, colagem no labirinto, construção de labirinto em caixa de sapato.</p> <p>(04/08) Canção “O balão vai subindo”, colagem de papel crepom no balão, pintura do burro, pregar o rabo no burro, escrever as letras iniciais e finais das imagens.</p> <p>(05/08) Representar a quantidade de letras da palavra ÔNIBUS com desenhos, relatar uma experiência com ônibus, registrar com desenhos, construção de um ônibus com material reciclável.</p> <p>(06/08) Corrida rolada, brincadeira da folha de papel, contagem do número de rodas de diferentes meios de transporte.</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• PINTURA</li><li>• DESENHOS</li><li>• COLAGEM</li><li>• ESCRITA DE LETRAS</li><li>• REPRESENTAÇÃO DE QUANTIDADES</li><li>• ESCRITA DE NÚMEROS</li></ul>

ROLÂNDIA, 31 DE JULHO 2020

Após assistir a vídeo aula transmitida pelo canal TV Escola Curitiba no dia 23 de Julho realizaremos as atividades a seguir:

### **TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS: REPRESENTAÇÃO VISUAL**

Utilizando tintas e pincel representar no caderno o sentimento de FELICIDADE.

### **O EU, O OUTRO E O NÓS: SENSAÇÕES EMOÇÕES E PERCEPÇÕES PRÓPRIAS E DO OUTRO**

Assistir a história: A ilha dos sentimentos, disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=5L51NUcgac>

#### **A ILHA DOS SENTIMENTOS**

Autor: Reinilson Câmara

Era uma vez uma ilha, onde moravam todos os sentimentos: a Alegria, a Tristeza, a Sabedoria e todos os outros sentimentos. Por fim o amor. Mas, um dia, foi avisado aos moradores que aquela ilha iria afundar. Todos os sentimentos apressaram-se para sair da ilha.

Pegaram seus barcos e partiram. Mas o amor ficou, pois queria ficar mais um pouco com a ilha, antes que ela afundasse. Quando, por fim, estava quase se afogando, o Amor começou a pedir ajuda. Nesse momento estava passando a Riqueza, em um lindo barco. O Amor disse:

- Riqueza, leve-me com você.
- Não posso. Há muito ouro e prata no meu barco. Não há lugar para você.

Ele pediu ajuda a Vaidade, que também vinha passando.

- Vaidade, por favor, me ajude.
- Não posso te ajudar, Amor, você está todo molhado e poderia estragar meu barco novo.

Então, o amor pediu ajuda a Tristeza.

- Tristeza, leve-me com você.
- Ah! Amor, estou tão triste, que prefiro ir sozinha.

Também passou a Alegria, mas ela estava tão alegre que nem ouviu o amor chamá-la. Já desesperado, o Amor começou a chorar. Foi quando ouviu uma voz chamar:

- Vem Amor, eu levo você!

Era um velhinho. O Amor ficou tão feliz que esqueceu-se de perguntar o nome do velhinho. Chegando do outro lado da praia, ele perguntou a Sabedoria.

- Sabedoria, quem era aquele velhinho que me trouxe aqui?

A Sabedoria respondeu:

- Era o TEMPO.

- O Tempo? Mas porque só o Tempo me trouxe?

- Porque só o Tempo é capaz de entender o "AMOR".

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÕES  
BÁSICAS DE QUANTIDADE: MUITO, POUCO, MAIS, MENOS, BASTANTE, NENHUM**

Marcar nos termômetros o quanto cada ação representada pelo desenho o deixa feliz.



Imagem de autoria da Prefeitura de Rolândia - PR

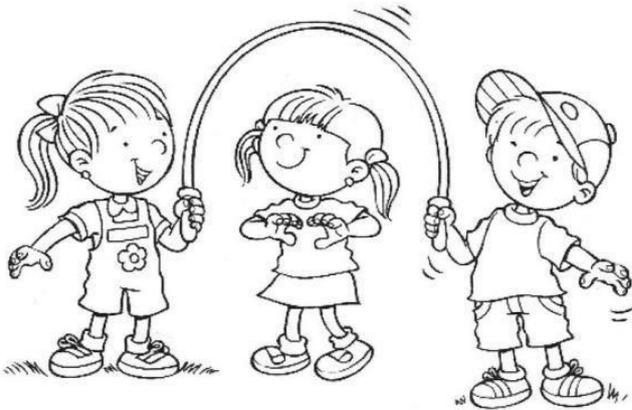
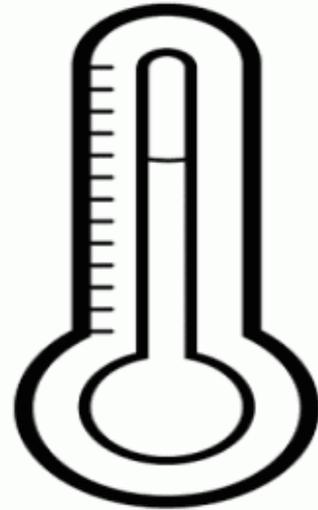


Imagem de autoria da Prefeitura de Rolândia - PR

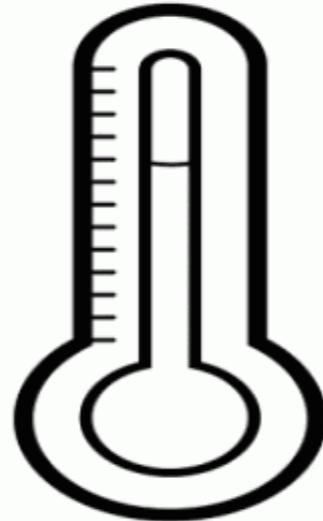
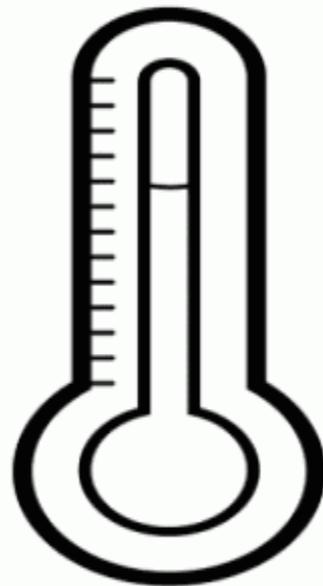


Imagem de autoria da Prefeitura de Rolândia - PR



ROLÂNDIA, 03 DE AGOSTO DE 2020

Assistiremos a vídeo aula referente ao dia 24/07 e em seguida realizaremos as atividades:

**ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ORALIDADE E ESCUTA**

Para essa brincadeira serão necessários dois jogadores e uma venda para os olhos. Um dos jogadores terá os olhos vendados e o segundo o girará por três vezes. Após ter sido girado o participante vendado deverá movimentar-se pelo espaço seguindo as orientações do outro participante.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA**

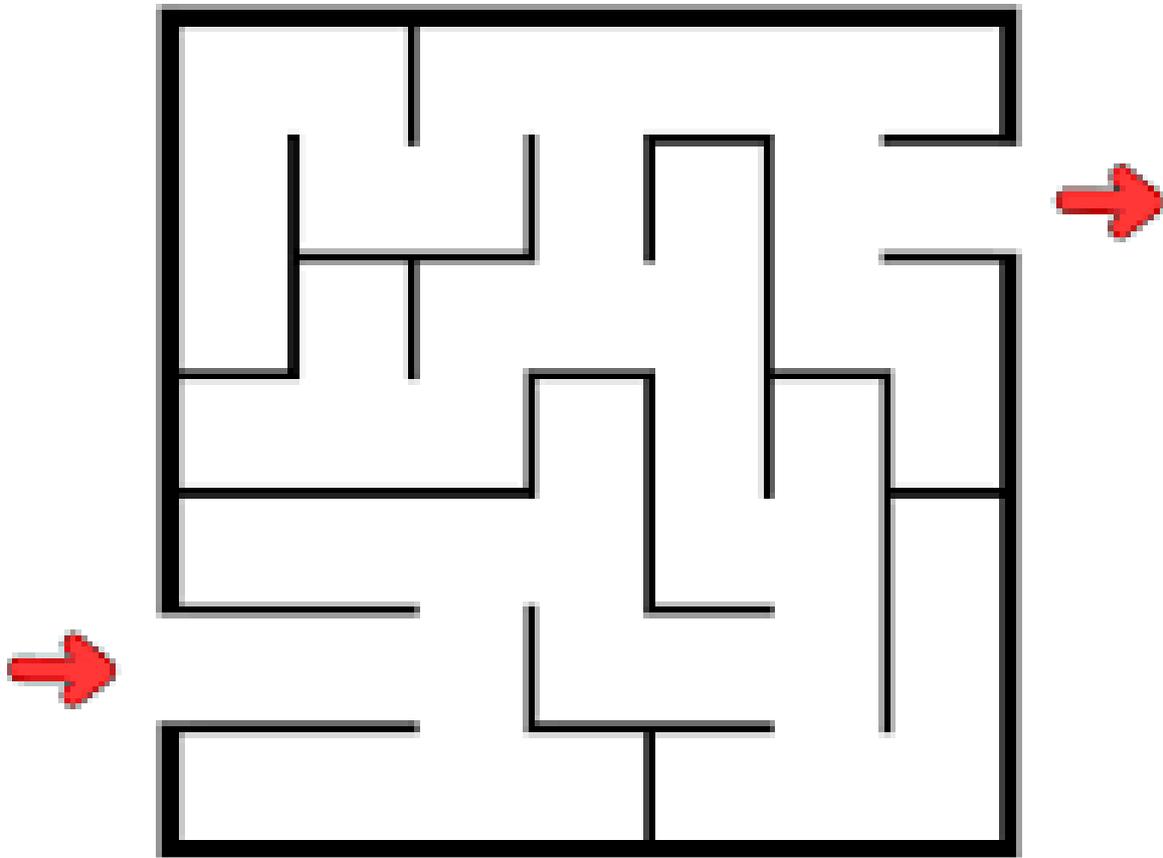
Resolver o labirinto em anexo primeiramente utilizando o dedo indicar para testar os caminhos, em seguida traçar o caminho correto com lápis. Colar feijões sobre o caminho traçado.

**O EU, O OUTRO E O NÓS: ESTRATÉGIAS PARA SOLUCIONAR SITUAÇÕES PROBLEMA**

Utilizando uma tampa de caixa de sapatos, palitos de sorvete e canudinhos confeccionar um labirinto sinalizando o início e a chegada. Brincar com uma bolinha de gude movimentando as mãos de forma e levar a bolinha por entre os caminhos até chegar ao final do desafio.



RESOLVA O LABIRINTO:



ROLÂNDIA, 04 DE AGOSTO DE 2020

Assistiremos a vídeo aula referente ao dia 27/07 para realizarmos as atividades seguintes:

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: REPRESENTAÇÃO VISUAL**

Ouvir a canção O balão vai subindo, disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=Dq5wRFzvKP4>

Em seguida cobrir o balão em anexo com bolinhas de papel crepom.

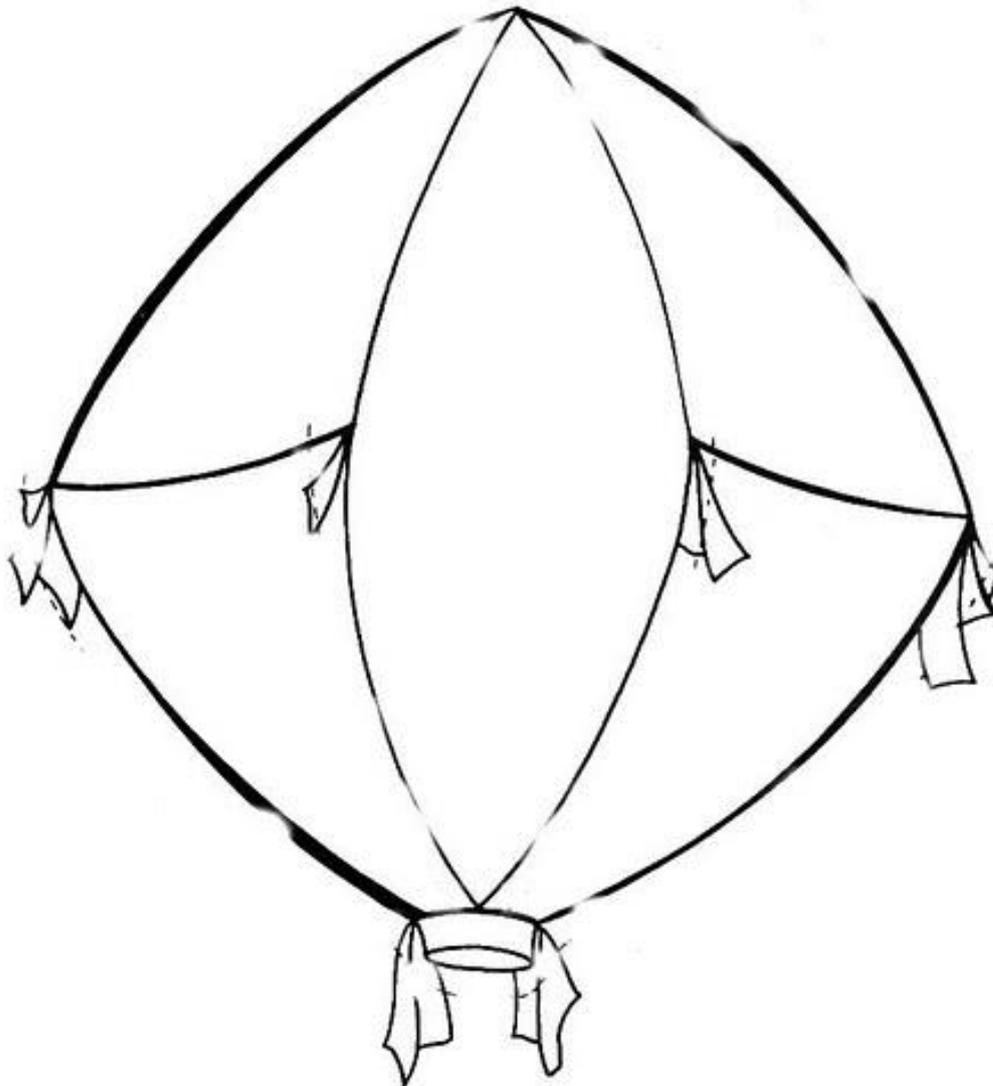
**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE, EQUILÍBRIO, DESTREZA E  
CONTROLE DO CORPO**

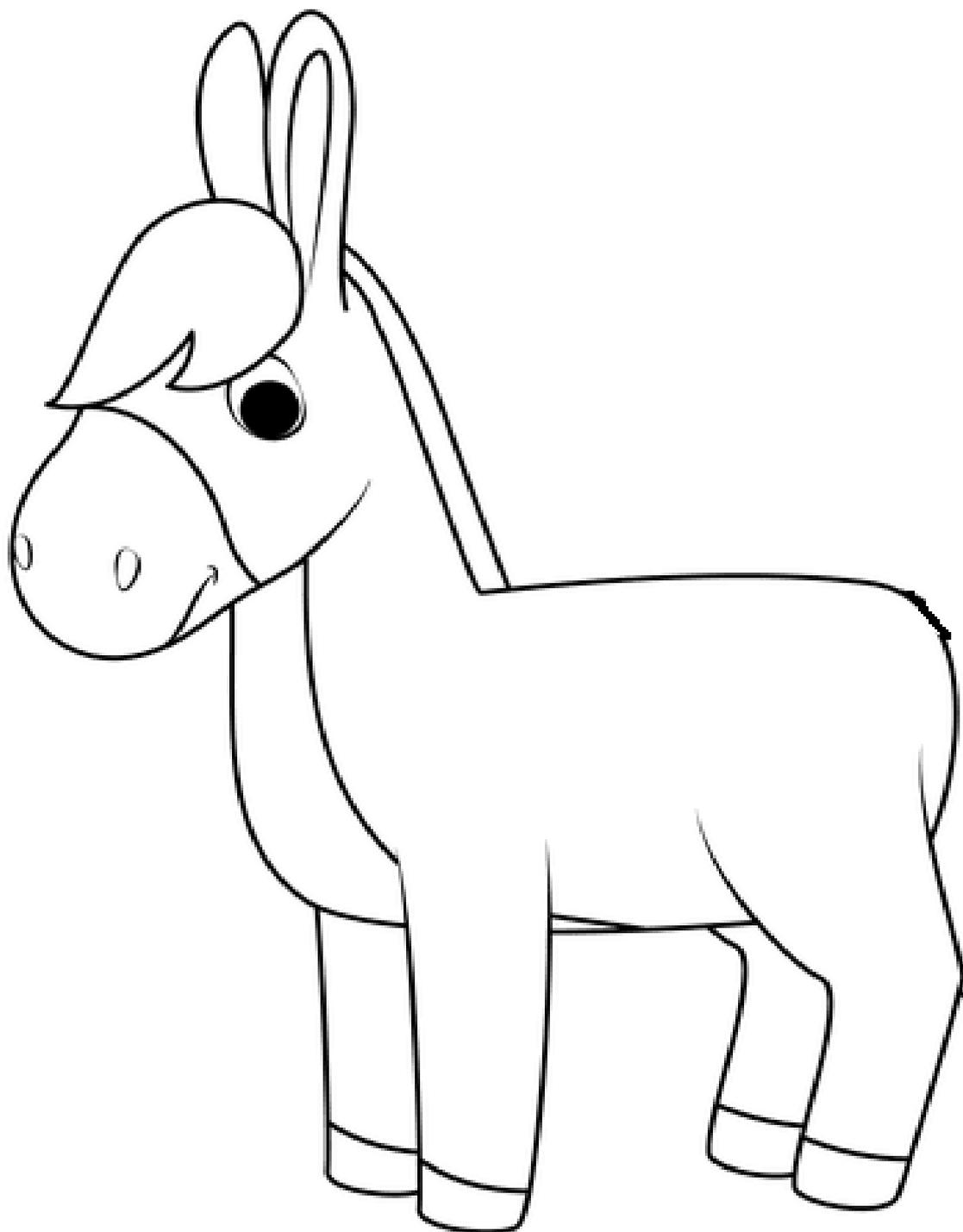
Pintar e recortar o burro em anexo. Em seguida brincar de pregar o rabo no burro. Para brincar é necessário que o participante tenha os olhos vendados e seja girado por outra pessoa. Após ser girado o participante deve caminhar até o burro e colar o rabinho de tnt.

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: SENSIBILIZAÇÃO PARA ESCRITA,  
VALOR SONORO DAS LETRAS**

Observar as imagens, realizar a leitura das mesmas e em seguida com auxílio de um adulto observar as letras da palavra escrevendo as letras faltantes (inicial e final).

FAÇA BOLINHAS COM PAPEL CREPOM E ENFEITE O BALÃO:

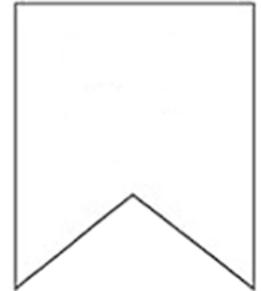




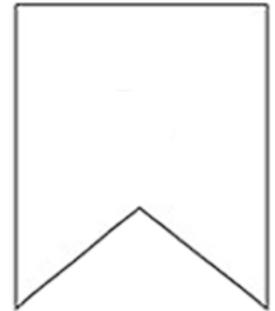
ESCREVA AS LETRAS INICIAIS E FINAIS DE CADA PALAVRA:



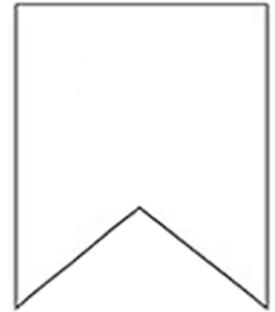
OGUEIR



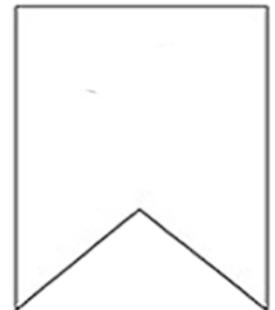
ARRAC



IPOC



ILH



ROLÂNDIA, 05 DE AGOSTO DE 2020

Assistiremos a vídeo aula referente ao dia 28/07 e em seguida realizaremos as atividades:

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: CONTAGEM ORAL, RELAÇÃO NÚMERO E QUANTIDADE**

No caderno pedir para que um adulto auxilie na escrita da palavra ÔNIBUS em caixa alta e com letras grandes e espaçadas. Em seguida desenhar um passageiro para cada letra da palavra. Realizar a contagem dos passageiros registrando o número correspondente ao lado da palavra.

**O EU, O OUTRO E O NÓS: LINGUAGEM ORAL E CORPORAL**

Em conversa com outros participantes da família relatar uma experiência que tenha tido com um ônibus (ida à Rolândia, viagem). Pedir para que um adulto escreva seu relato no caderno e em seguida representá-lo através de desenhos.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: PRODUÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS**

Utilizando materiais reciclados como caixas de leite, caixas de creme dental, garrafas pet, tampinhas e etc. confeccionar um ônibus. Após a confecção realizar uma grande viagem com seu meio de transporte.



ROLÂNDIA, 06 DE AGOSTO DE 2020

Assistiremos a vídeo aula referente ao dia 29/07 e em seguida realizaremos as atividades:

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O CORPO E O ESPAÇO, MOTRICIDADE: CONTROLE E EQUILIBRIO DO CORPO**

Para a brincadeira são necessário ao menos dois participantes. Faremos então a corrida rolada. Será estabelecido um ponto de partida e um ponto de chegada e os participantes competem entre si movimentando-se no espaço rolando seu corpo no chão. Vence aquele que chega ao ponto final primeiro.



**ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS ORAIS**

Realizaremos a brincadeira do papel. Para esta brincadeira cada participante precisará de uma folha de papel.

Sentados no chão cantaremos a seguinte canção (ritmo escravos de jó) realizando as coordenadas da canção:

Eu tenho uma folha de papel aqui no chão  
Pego e balanço assim, assim  
Depois eu pego ela e coloco aqui no chão(2x)

Eu tenho uma folha de papel aqui no chão  
Pego e amasso assim, assim  
Depois eu pego ela e coloco aqui no chão (2x)

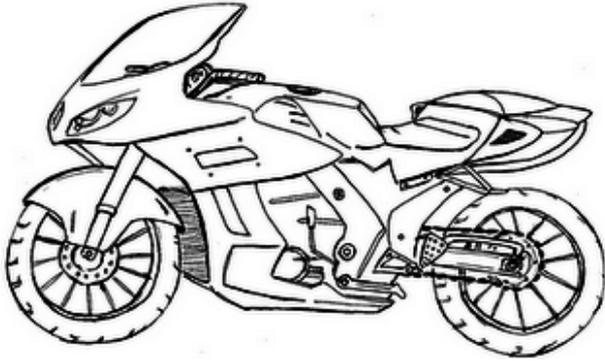
Eu tenho uma bola de papel aqui no chão  
Pego e jogo assim, assim  
Depois eu pego ela e coloco aqui no chão (2x)

Eu tenho uma bola de papel aqui no chão  
Pego e desamasso assim, assim  
Depois eu pego ela e coloco aqui no chão (2x)

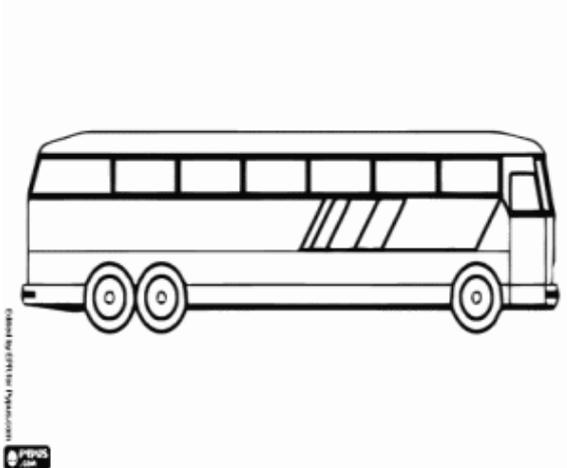
**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: CONTAGEM ORAL, REPRESENTAÇÃO DE QUANTIDADES**

Observar os meios de transporte realizando a contagem do número de rodas que cada um deles possui, em seguida registrar a quantidade com números.

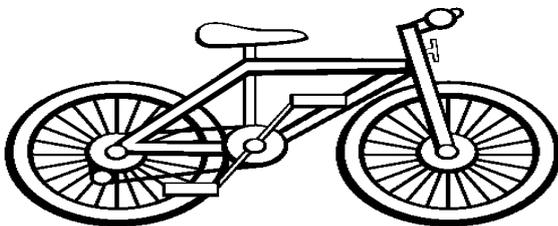
CONTE QUANTAS RODAS CADA MEIO DE TRANSPORTE TEM:  
(NÃO SE ESQUEÇA QUE ALGUNS MEIOS DE TRANSPORTE TEM RODAS DOS DOIS  
LADOS!)



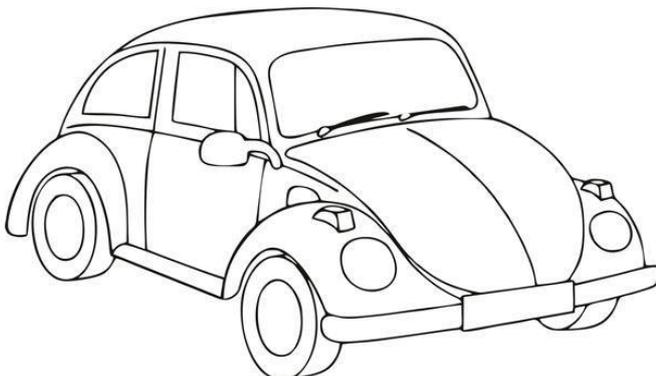
---



---



---



---