

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL RITA TEODORO DE JESUS

PROFESSOR: KAMILA CRISTINA SOARES TURMA: INFANTIL 4



PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 A 12 DE NOVEMBRO DE 2020

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço,

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades. Ele terá o período de 06 a 12 de novembro para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professora Kamila

<p>ROTEIRO DE ATIVIDADES DO PERÍODO DE 06 A 12 DE NOVEMBRO DE 2020.</p>	<p>Todos os dias será encaminhado ao grupo de pais no whatsapp vídeo aula do canal “Tv Escola Curitiba” na qual as atividades do dia serão embasadas. Serão enviadas também orientações via vídeo ou áudio, além da descrição das atividades a serem realizadas no dia em questão.</p>
<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS. ● ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS, SEUS MODOS DE VIDA E HABITAT. ● REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS. ● DANÇA. ● IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO. ● MEDIDAS PADRONIZADAS E NÃO PADRONIZADAS DE COMPRIMENTO, MASSA, CAPACIDADE E TEMPO. ● ESCUTA E ORALIDADE. ● NOÇÕES DE DIRECIONALIDADE, LATERALIDADE, PROXIMIDADE E INTERIORIDADE. ● PRODUÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS. ● O CORPO E O ESPAÇO. ● ESQUEMA CORPORAL ● MOTRICIDADE: CONTROLE E EQUILÍBRIO DO CORPO. ● MATERIAIS E TECNOLOGIAS VARIADAS PARA A PRODUÇÃO DA ESCRITA: LÁPIS, CANETA, GIZ, COMPUTADOR E SEUS DIFERENTES USOS. ● ORGANIZAÇÃO DE DADOS E INFORMAÇÕES EM SUAS REPRESENTAÇÕES VISUAIS. ● O ESPAÇO SOCIAL COMO AMBIENTE DE INTERAÇÕES. ● REPRESENTAÇÃO VISUAL COM ELEMENTOS NATURAIS E INDUSTRIALIZADOS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>SEXTA-FEIRA 06/11/2020</u></p> <p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Representar os personagens de histórias infantis conhecidas. <p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar os animais, suas características físicas e habitat. ● Observar animais no ecossistema: modos de vida, cadeia alimentar e outras características.

(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança

SEGUNDA-FEIRA 09/11/2020

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

- Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

- Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles;
- Comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.

TERÇA-FEIRA 10/11/2020

(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras.

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

- Comparar tamanhos, pesos, capacidades e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.

(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança

QUARTA-FEIRA 11/11/2020

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura,

colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

- Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade e direcionalidade.
- Participar de situações livre ou orientadas para posicionar o corpo no espaço, como: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco.

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

- Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras, escritas à sua maneira.

QUINTA-FEIRA 12/11/2020

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

- Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.
- Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações.
- Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços/locais.

(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

- Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e

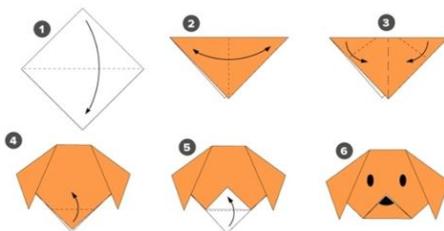
	<p>tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none">• Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.• Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.• Expressar-se utilizando uma variedade de materiais e recursos artísticos.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• REPRESENTAÇÃO COM DESENHOS• CONSTRUÇÃO• CARIMBO• DOBRADURA• IDENTIFICANDO ELEMENTOS

ROLÂNDIA, 06 DE NOVEMBRO 2020

Após assistir a vídeo aula transmitida pelo canal TV Escola Curitiba no dia 27 de outubro realizaremos as atividades a seguir:

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS.

Assistiremos a história "O cachorrinho desobediente" disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Mz5idjr3fyQ> . Em seguida realizaremos a dobradura de um cãozinho para representar a história.



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS, SEUS MODOS DE VIDA E HABITAT.

Em vídeo apresentar diversas raças de cachorro dando ênfase a suas características.

REPRESENTE COM DESENHOS A RAÇA DE CACHORRO QUE MAIS LHE CHAMOU A ATENÇÃO:

O EU, O OUTRO E O NÓS: REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS

Brincaremos de Esconde-esconde: O pegador conta até um certo número com os olhos fechados e as outras pessoas se escondem. As pessoas que se esconderam têm que voltar ao lugar onde a primeira pessoa contou e bater no ponto de partida, falando uma frase, como: "1, 2, 3! (nome de quem bateu)" para se salvar. O último a ser pego pelo pegador, substitui o "pegue" na próxima rodada da brincadeira

ROLÂNDIA, 09 DE NOVEMBRO DE 2020

Assistiremos a vídeo aula referente ao dia 28/10 para realizarmos as atividades seguintes:

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: MEDIDAS PADRONIZADAS E NÃO PADRONIZADAS DE COMPRIMENTO, MASSA, CAPACIDADE E TEMPO..

Vamos comparar tamanhos ao fazer carimbos de pés e patas no kraft. Com tinta pintar a sola de um dos pés carimbando-o no pape kraft e em seguida realizar o mesmo processo com a pata de seu cachorrinho (caso não houver cachorrinho a patinha pode ser pintada com os dedos imitando o formato da mesma).



TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:DANÇA, IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO

Iremos dançar a canção: O Txutxucãomandou, disponível em:<https://www.youtube.com/watch?v=GfbmHmec4DU>, realizando os movimentos descritos na mesma

ROLÂNDIA, 10 DE NOVEBRO DE 2020

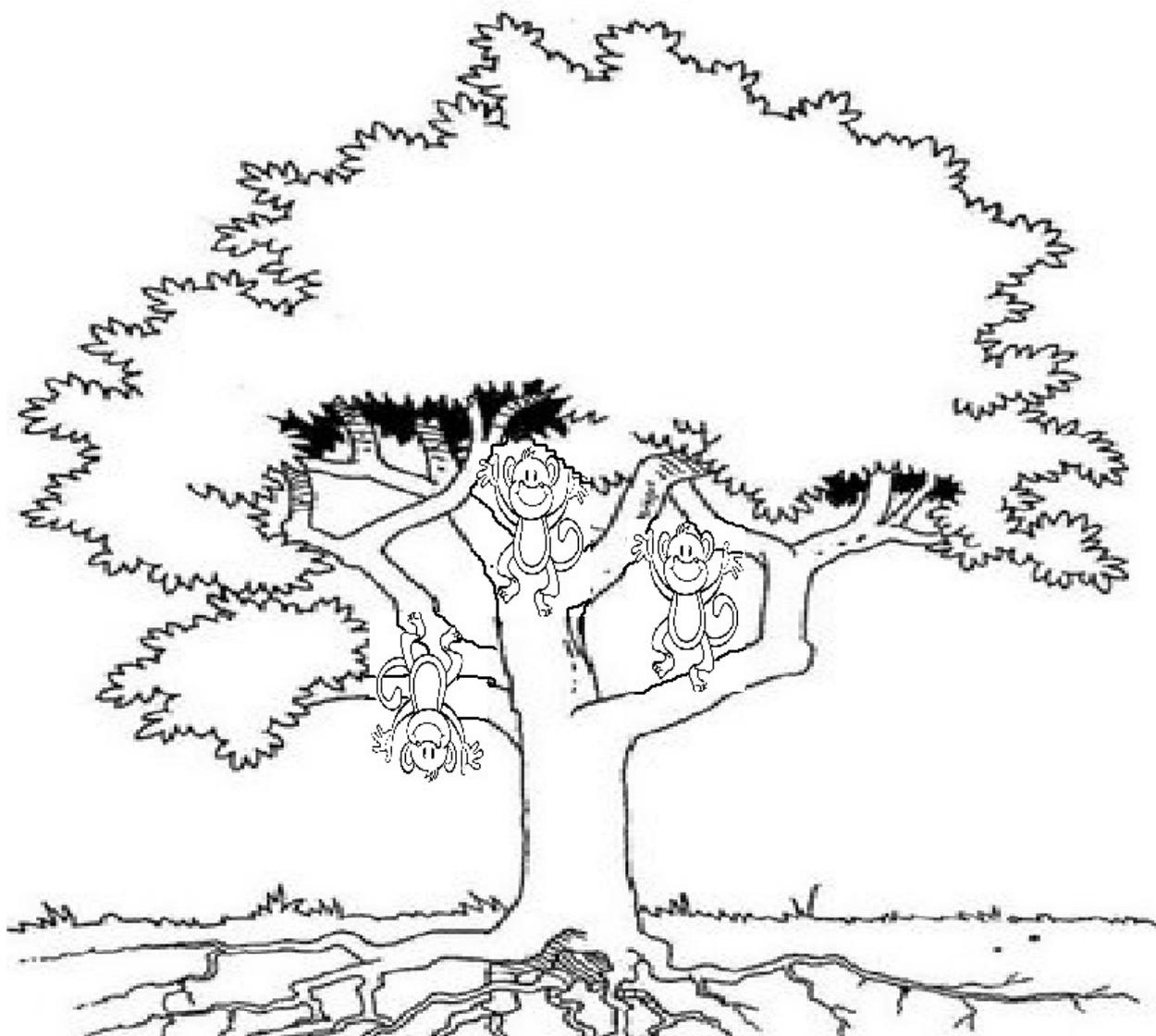
Assistiremos a vídeo aula referente ao dia 29 de outubro de 2020, no canal TV Escola Curitiba e em seguida realizaremos as atividades a seguir:

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ESCUTA E ORALIDADE

Iremos ouvir a história O macaco e a velha, disponível em:
https://www.youtube.com/watch?v=Miqwc7J_6AY

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÕES DE DIRECIONALIDADE, LATERALIDADE, PROXIMIDADE E INTERIORIDADE.

Encontre na árvore abaixo o macaco que está mais alto nos galhos e pinte-o de marrom. Já o macaco que está mais baixo deve ser pintado de laranja:



O EU, O OUTRO E O NÓS: REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS

A **brincadeira** consiste em seguir comandos dados pelo professor/adulto. Estas ordens, porém, só deverão ser seguidas pelas crianças quando forem precedidas da expressão "**Macaco Simão**", como, por exemplo: "**Macaco Simão**, senta, **Macaco Simão**, pula" etc.

ROLÂNDIA, 11 DE NOVEMBRO2020

Após assistir a vídeo aula transmitida pelo canal TV Escola Curitiba no dia 30 de outubro realizaremos as atividades a seguir:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: PRODUÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS

Utilizando caixas de ovos, tesoura, papéis coloridos e cola construiremos uma cobra como a do exemplo abaixo:



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O CORPO E O ESPAÇO, ESQUEMA CORPORALMOTRICIDADE: CONTROLE E EQUILÍBRIO DO CORPO.

Iremos brincar de cobra cega. A cobra-**cega** é um jogo recreativo (uma **brincadeira**, no Brasil), em que um dos participantes, de olhos vendados, procura adivinhar e agarrar os outros. Aquele que for agarrado, passará a ficar com os olhos vendados.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:MATERIAIS E TECNOLOGIAS VARIADAS PARA A PRODUÇÃO DA ESCRITA: LÁPIS, CANETA, GIZ, COMPUTADOR E SEUS DIFERENTES USOS.

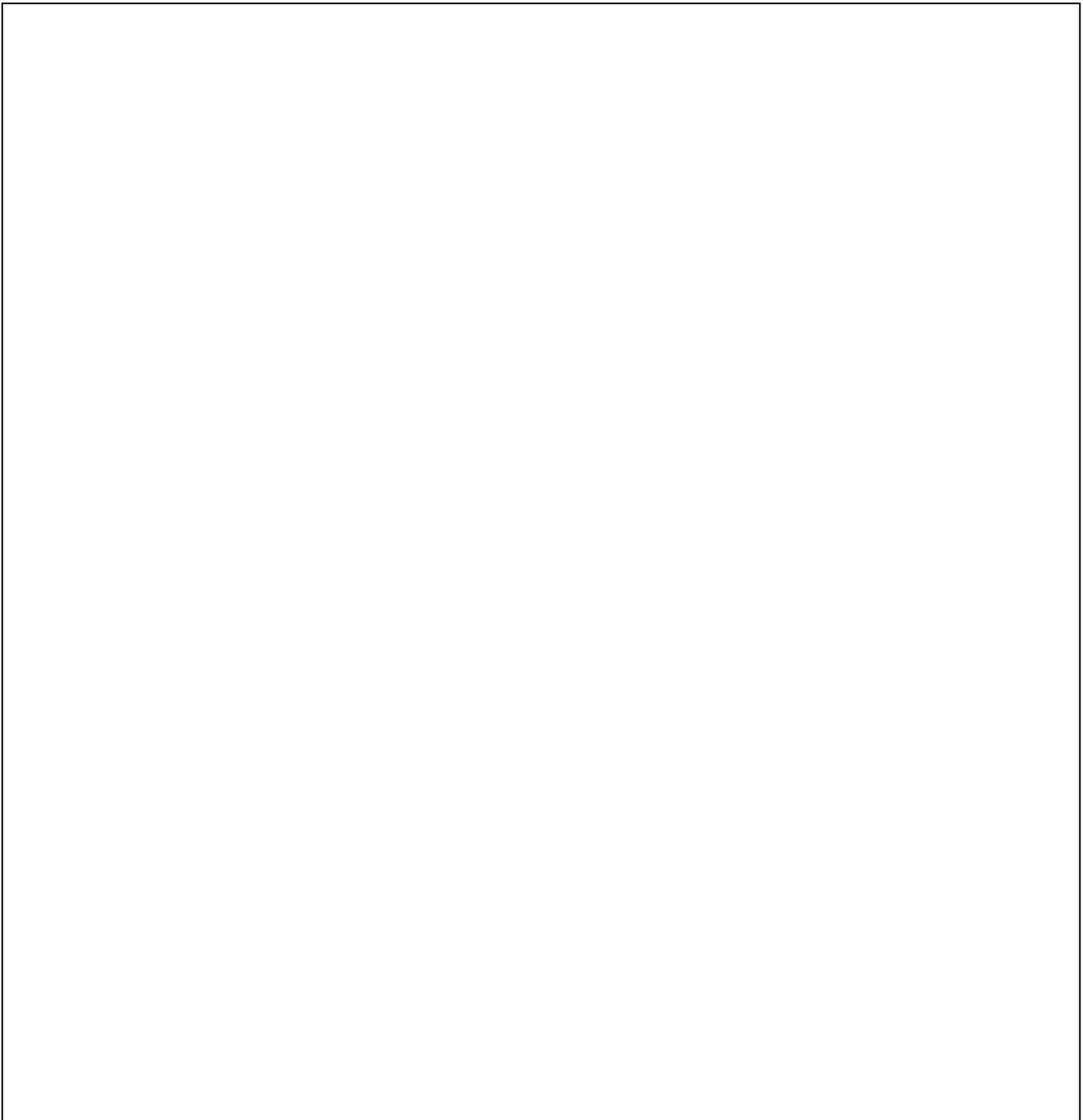
REPRESENTE COM DESENHOS A BRINCADEIRA COBRA-CEGA:

ROLÂNDIA, 12 DE NOVEMBRO 2020

Após assistir a vídeo aula transmitida pelo canal TV Escola Curitiba no dia 03 de novembro realizaremos as atividades a seguir:

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:
ORGANIZAÇÃO DE DADOS E INFORMAÇÕES EM SUAS REPRESENTAÇÕES VISUAIS.

Escolha entre seus pertences um tesouro a ser encontrado por piratas e após escondê-lo crie no quadro abaixo um mapa do tesouro, utilizando os espaços da sua casa como referência:

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw a treasure map. The box is completely blank, providing space for the student's creative work.

O EU, O OUTRO E O NÓS: O ESPAÇO SOCIAL COMO AMBIENTE DE INTERAÇÕES.

Após criar seu mapa brinque com seus irmãos e familiares imaginando serem piratas a procurar um tesouro.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: REPRESENTAÇÃO VISUAL COM ELEMENTOS NATURAIS E INDUSTRIALIZADOS

Construa, utilizando diferentes materiais, um grande polvo para habitar os mares por onde seu navio pirata irá passar.

