

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL RITA TEODORO DE JESUS**

**PROFESSOR: KAMILA CRISTINA SOARES TURMA: INFANTIL 4**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 de JUNHO à 02 de JULHO DE 2020**

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu (sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Uma abraço,

Professora Kamila

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades. Ele terá o período de 26 de junho à 02 de julho para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

**Professora Kamila**

<p><b>ROTEIRO DE ATIVIDADES DO PERÍODO DE 26 DE JUNHO À 02 DE JULHO DE 2020.</b></p>	<p>Todos os dias será encaminhado ao grupo de pais no whatsapp a vídeo aula do canal “Tv Escola Curitiba” na qual as atividades do dia serão embasadas. Serão enviadas também orientações via vídeo ou áudio, além da descrição das atividades a serem realizadas no dia em questão.</p>
<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• RECONHECIMENTO ORAL E GRÁFICO DO NOME</li><li>• PRODUÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS</li><li>• MOTRICIDADE</li><li>• HABILIDADES MANUAIS</li><li>• REPRESENTAÇÃO GRÁFICA E PLÁSTICA</li><li>• PATRIMONIO MATERIAL E IMATERIAL</li><li>• MANIPULAÇÃO</li></ul>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CARACTERISTICAS E PROPRIEDADES DE OBJETOS</li> <li>• CANTIGAS</li> <li>• COLAGEM</li> <li>• ESQUEMA CORPORAL</li> <li>• SONS DA LÍNGUA</li> <li>• RIMAS</li> <li>• CORPO HUMANO</li> <li>• CARACTERISTICAS FÍSICAS</li> <li>• SONS DO CORPO</li> <li>• NÚMEROS</li> <li>• QUANTIDADES</li> <li>• PATRIMONIO CULTURAL E LITERARIO</li> <li>• JOGOS E BRINCADEIRAS</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Os conteúdos propostos no plano de aula contemplam o referencial curricular, documento que norteia a educação infantil no estado do Paraná aliados as vídeo aulas desenvolvidas visando o desenvolvimento integral da criança através da ludicidade e do conhecimento e entendimento de si.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>(26/06) Reconhecimento gráfico do nome: Se eu fosse um peixinho, Produção de objetos tridimensionais: Fundo do mar em caixa de sapato, Habilidade manual: Complete o carangueijo.</p> <p>(29/06) Construção de fantoche Bumba meu boi, Quebra-cabeça Bumba meu boi, Cantar e dançar cantigas de roda</p> <p>(30/06) Criar imagens com colagens de círculos, Dança: Fui ao mercado, História: Assim assado</p> <p>(01/07) Móbile de Esqueleto, Completar o rosto com suas</p>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>características, Extrair sons do corpo</p> <p>(02/07) Traçar o número que representa a quantidade, Brincadeira: Curupira, Lenda do Curupira (registro com desenhos)</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ESCRITA DE NOMES</li><li>• COMPLETAR DESENHO</li><li>• MONTAGEM DE QUEBRA CABEÇA</li><li>• COLAGEM</li><li>• DESENHO</li><li>• ATRIBUINDO CARACTERISTICAS A DESENHO</li><li>• TRAÇAR NUMERAIS</li></ul>

ROLÂNDIA, 26 DE JUNHO 2020

Av. dos Expedicionários, 291 – centro – Fone (43) 3906-1072 / 3906-1095 – CEP 86.600-091

Rolândia – PR

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Após assistir a vídeo aula transmitida pelo canal TV Escola Curitiba no dia 19 de Junho realizaremos as atividades a seguir:

**O EU, O OUTRO E O NÓS: RECONHECIMENTO ORAL E GRÁFICO DO NOME**

Para realizar a atividade serão necessários três participantes. Escrever o nome dos participantes nos peixes em anexo e organiza-los no chão. Brincar com a canção “*Se eu fosse um peixinho e soubesse nadar tirava (nome de um dos participantes) do fundo do mar* “. A criança deverá encontrar o nome cantado entre os que estão dispostos no chão e tira-lo para continuar a brincadeira.

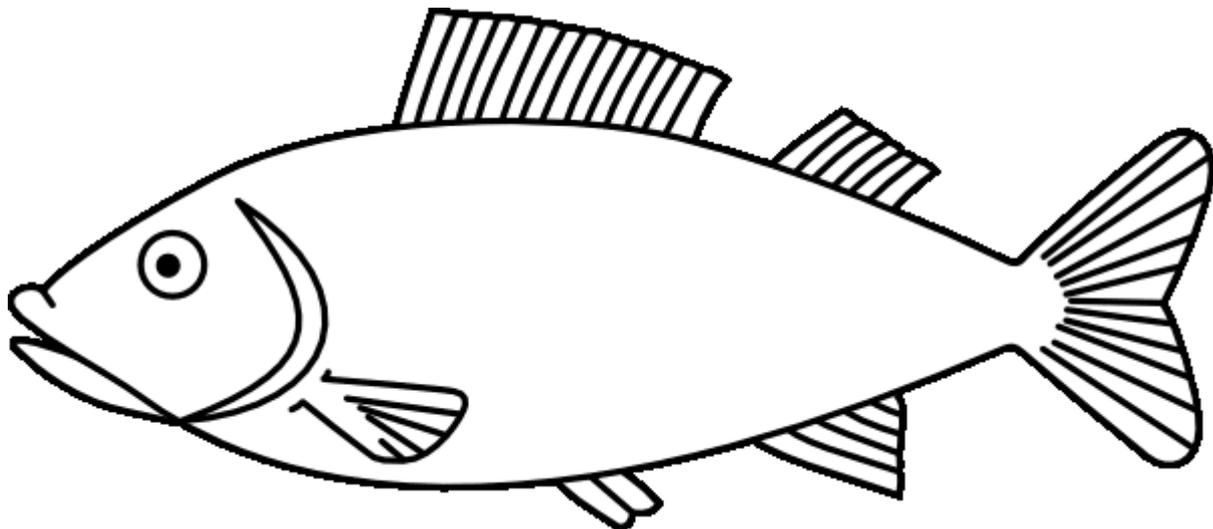
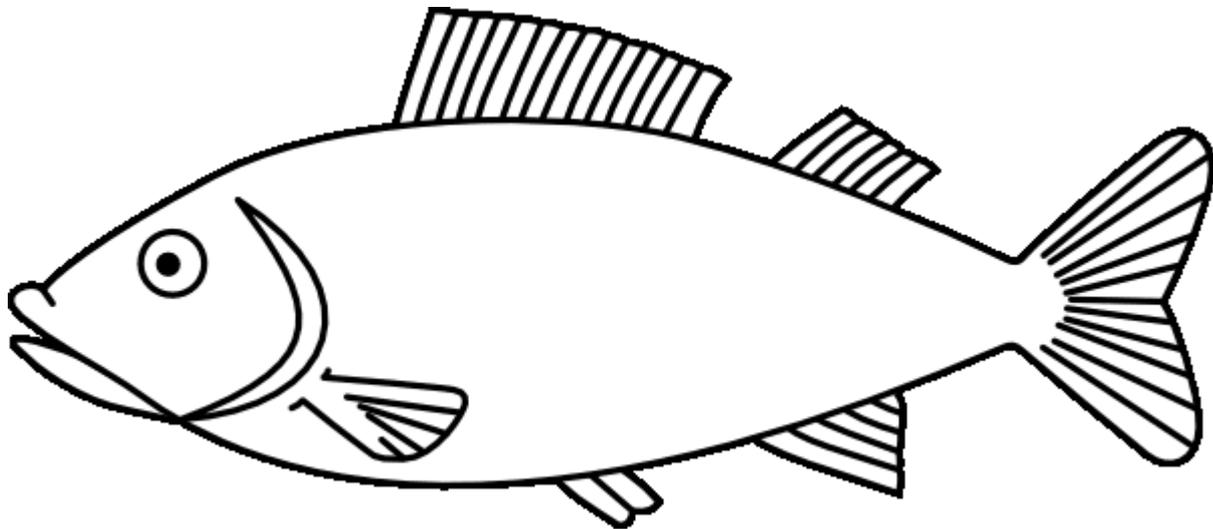
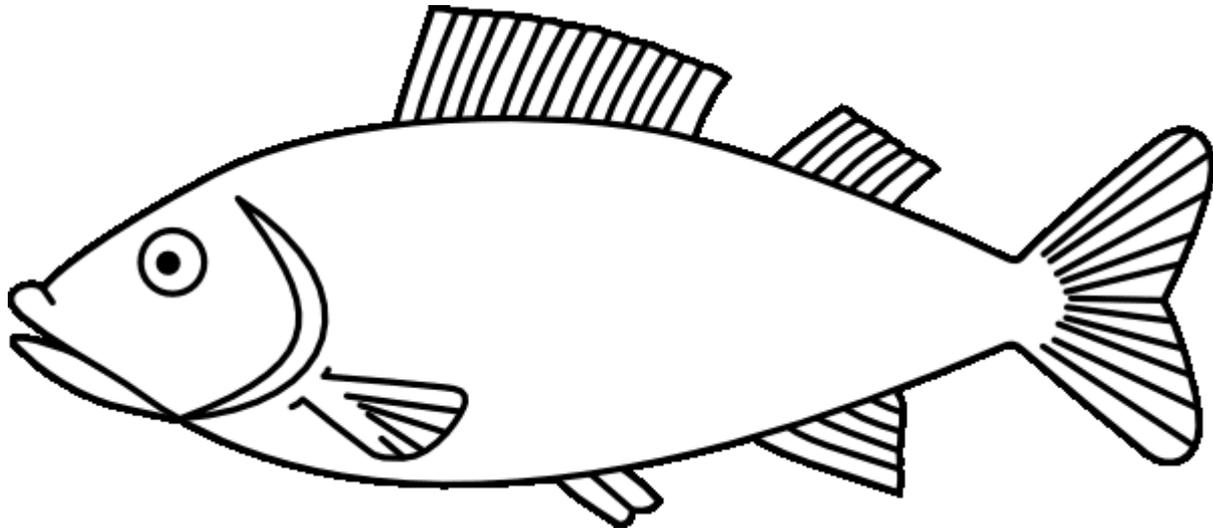
**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: PRODUÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS**

Utilizando uma caixa de sapatos vazia, papéis coloridos e muita criatividade iremos confeccionar o fundo do mar. Desenhar peixes, estrelas do mar e demais animais que quiser em papéis coloridos e recortá-los. Na caixa de sapatos criar um fundo azul utilizando papel crepom/dobradura. Com auxílio de linhas ou palitos de churrasco pendurar os animais criando um fundo do mar dentro da caixinha.

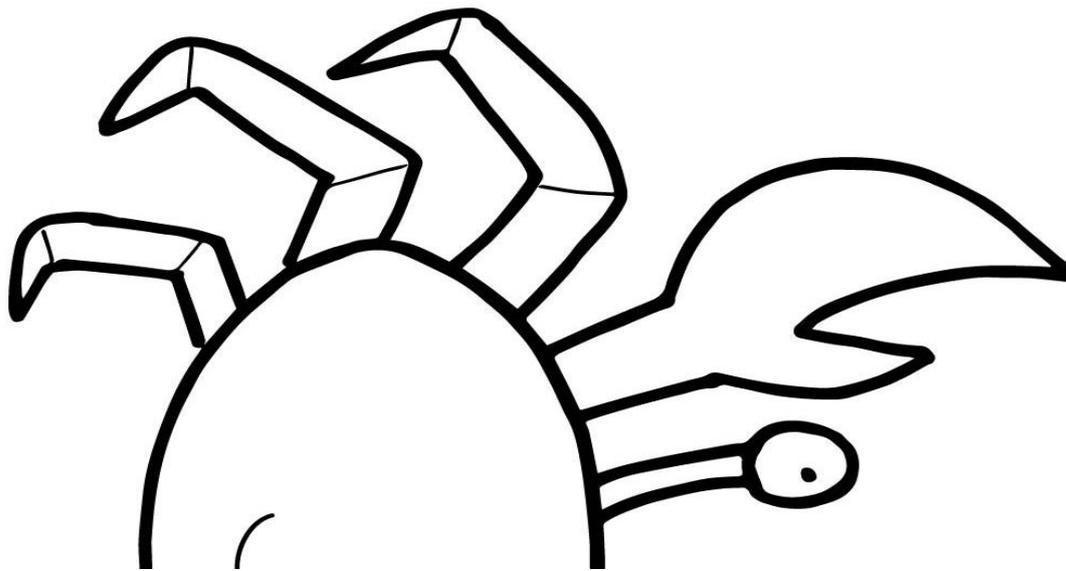


**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE, HABILIDADE MANUAL**

Completar o carangueijo em atividade impressa.



COMPLETE O CARANGUEJO:



ROLÂNDIA, 29 DE JUNHO DE 2020

Assistiremos a vídeo aula referente ao dia 22 de Junho e em seguida realizaremos as atividades:

### **O EU, O OUTRO E O NÓS: PATRIMONIO MATERIAL E IMATERIAL**

Pintar e recortar o Bumba meu boi em anexo e enfeitá-lo com fitas de papel colorido para criar um fantoche. Anexá-lo a um palito de churrasco.



### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: MANIPULAÇÃO, CARACTERISTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS**

Em anexo, pintar e recortar o quebra cabeças do Bumba meu boi. Após a montagem cola-lo no caderno como forma de registro.

### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: PATRIMONIO CULTURAL E MUSICAL**

Em vídeo relembrar cantigas de roda e convidar as crianças e seus familiares para que dancem juntos.

Como pode o peixo vivo  
Viver fora da água fria  
Como pode o peixe vivo  
Viver fora da água fria

Como poderei viver  
Como poderei viver  
Sem a tua, sem a tua  
Sem a tua companhia (3x)

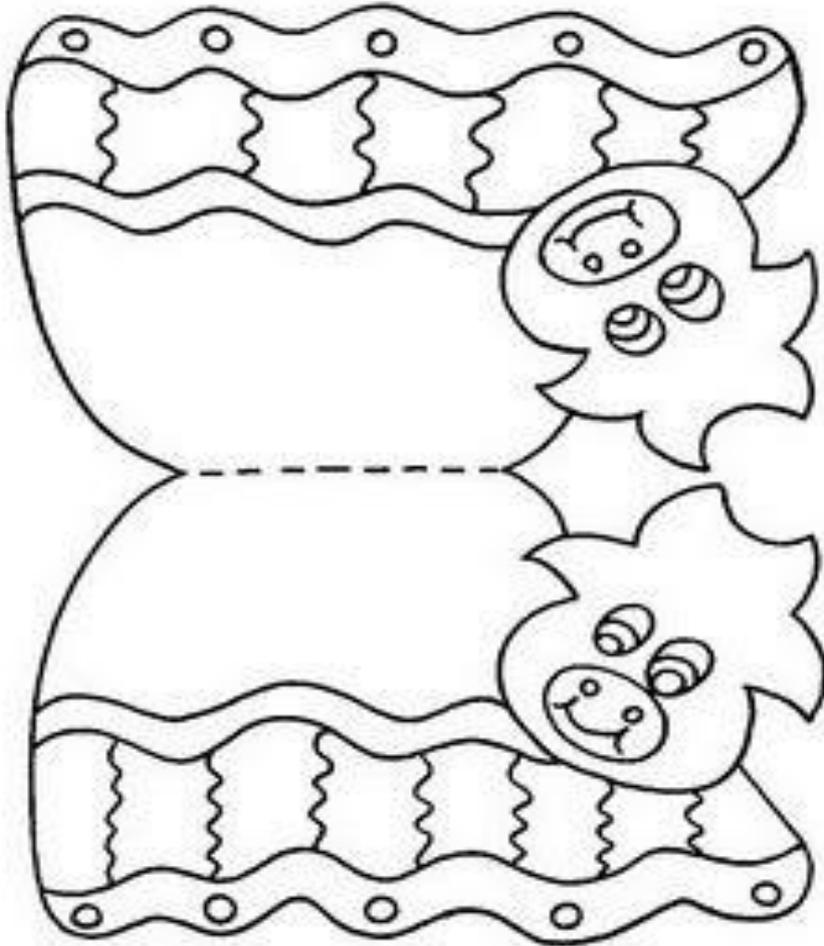
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Os pastores desta aldeia  
Já me fazem zombaria  
Os pastores desta aldeia  
Já me fazem zombaria  
Por me verem assim chorando (2x)  
Sem a tua, sem a tua companhia  
Alecrim, Alecrim dourado  
Que nasceu no campo  
Sem ser semeado

Alecrim, Alecrim dourado  
Que nasceu no campo  
Sem ser semeado  
Foi meu amor  
Que me disse assim  
Que a flor do campo é o alecrim  
Foi meu amor  
Que me disse assim  
Que a flor do campo é o alecrim

# QUEBRA CABEÇA





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ROLÂNDIA, 30 DE JUNHO DE 2020

Assistiremos a vídeo aula referente ao dia 23 de Junho para realizarmos as atividades seguintes:

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: REPRESENTAÇÃO VISUAL, COLAGEM**

Utilizando círculos coloridos criar desenhos representativos. Podem ser usados círculos de todos os tamanhos e cores, como nos exemplos:



**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: ESQUEMA CORPORAL, BRINCADEIRAS CANTADAS**

Cantar e dançar a música “Fui ao mercado” realizando os movimentos indicados e apontando as partes do corpo nela mencionadas:

Fui ao mercado comprar café  
E a formiguinha subiu no meu pé  
Eu sacudi, sacudi, sacudi  
Mas a formiguinha não parava de subir  
Fui ao mercado comprar batata roxa  
E a formiguinha subiu na minha coxa  
Eu sacudi, sacudi, sacudi  
Mas a formiguinha não parava de subir  
Fui ao mercado comprar melão  
E a formiguinha subiu na minha mão  
Eu sacudi, sacudi, sacudi  
Mas a formiguinha não parava de subir  
Fui ao mercado comprar gerimum  
E a formiguinha subiu no meu bumbum  
Eu sacudi, sacudi, sacudi  
Mas a formiguinha não parava de subir  
Fui ao mercado comprar um giz  
E a formiguinha subiu no meu nariz  
Eu sacudi, sacudi, sacudi

Mas a formiguinha não parava de subir  
Fui ao mercado comprar café  
E a formiguinha subiu no meu pé  
Eu sacudi, sacudi, sacudi  
Mas a formiguinha não parava de subir  
Fui ao mercado comprar batata roxa  
E a formiguinha subiu na minha coxa  
Eu sacudi, sacudi, sacudi  
Mas a formiguinha não parava de subir  
Fui ao mercado comprar melão  
E a formiguinha subiu na minha mão  
Eu sacudi, sacudi, sacudi  
Mas a formiguinha não parava de subir  
Fui ao mercado comprar gerimum  
E a formiguinha subiu no meu bumbum  
Eu sacudi, sacudi, sacudi  
Mas a formiguinha não parava de subir  
Fui ao mercado comprar um giz  
E a formiguinha subiu no meu nariz

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Eu sacudi, sacudi, sacudi  
Mas a formiguinha não parava de subir

**ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: SONS DA LINGUA, RIMAS**

Assistir ao vídeo da história “Assim Assado” de Eva Furnari disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=UO3TJrEFpVg>

## Assim Assado

Era uma vez um bicho esbranquiçado  
Se tomasse muito sol  
Ficava assim assado

Era uma vez um time da pesada  
Jogava futebol  
Com a bola quadrada

Era uma vez uma menina aventureira  
Navegava no sofá  
E voava na banheira

Era uma vez um espelho encantado  
Quem usasse demais  
Estragava o penteado

Era uma vez uma velha coroca  
Carregava o gato na bolsa  
Conversava com minhoca

Era uma vez um sapo cabeludo  
Para ver a namorada  
Punha roupa de veludo

Era uma vez  
Era uma vez  
Era uma vez  
Era uma vez  
Era uma vez

Era uma vez um médico aprendiz  
Se operava a paciente  
Aumentava-lhe o nariz

Era uma vez um gato nanico  
Pulo a janela  
Caiu no penico

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Era uma vez uma conversa fiada  
Um dizia: A chuva é seca  
O outro jurava: A poeira é molhada

ROLÂNDIA, 01 DE JULHO DE 2020

Assistiremos a vídeo aula referente ao dia 24 de Junho e em seguida realizaremos as atividades:

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: CORPO HUMANO**

Ouviremos a canção “Caveiras Tumbalacatumba” disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=jjr2QJT30nk>

Em seguida conversaremos sobre a função do esqueleto no corpo humano através de vídeo enviado remotamente. Para registrar a atividade pintaremos o esqueleto em anexo para confecção de um móbile. Com ajuda dos pais recortar as peças e uni-las com barbante ou linha.

**O EU, O OUTRO E O NÓS: CARACTERÍSTICAS FÍSICAS**

Observar-se no espelho atentando-se a cor, tamanho e tipo de cabelos, olhos, formato de nariz e boca. Em seguida completar o rosto em anexo como se fosse um retrato seu.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: SONS DO CORPO**

Em vídeo propor que as crianças brinquem de extrair sons do corpo:

Bater palmas

Bater os pés no chão

Bater as mãos pelo corpo

Estalar os dedos

Estalar a boca



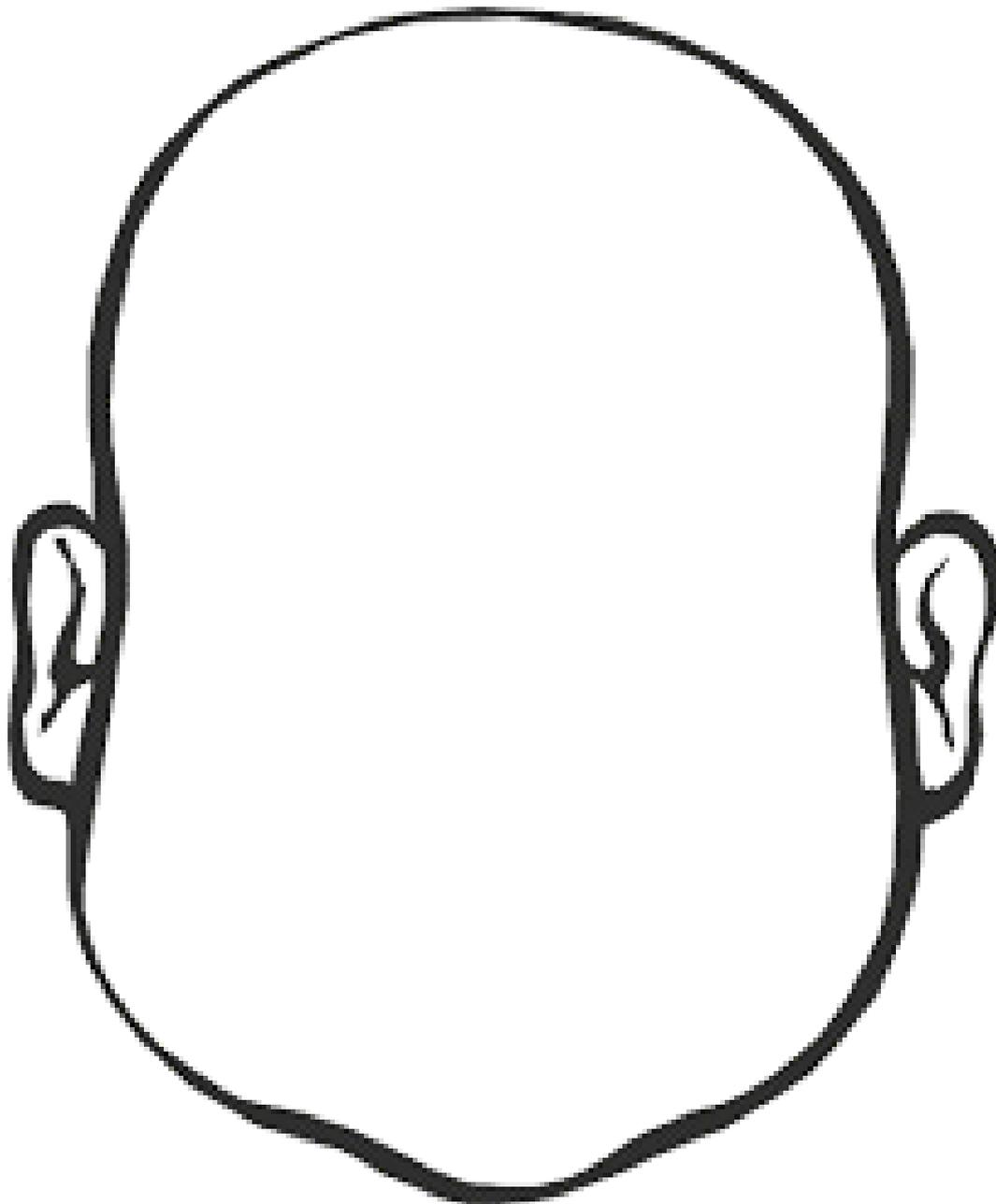
# MONTE SEU ESQUELETO

**Instruções:**

Para montar seu esqueleto, cole o desenho em uma cartolina ou papel cartão e recorte na linha tracejada. Depois, junte as partes com grampos ballarina. Pronto! Você já pode brincar com seu esqueleto!



COMPLETE O ROSTO COM SUAS CARACTERÍSTICAS



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ROLÂNDIA, 02 DE JULHO DE 2020

Assistiremos a vídeo aula referente ao dia 25 de Junho e em seguida realizaremos as atividades:

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NÚMEROS, QUANTIDADES**

Em atividade anexa contar os indiozinhos em cada canoa e contornar o tracejado do número que represente tal quantidade.

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: PATRIMONIO CULTURAL E LITERARIO**

Em vídeo contarei a Lenda do Curupira. Após ouvir a lenda representa-la com desenhos em seu caderno.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: JOGOS E BRINCADEIRAS**

Brinca de Curupira. A brincadeira consiste em:

**Dois participantes devem escolher alguns objetos e colocá-los sobre a mesa. Um dos participantes deverá ter os olhos vendados (curupira) e o outro o girará três vezes. O participante de olhos abertos deverá retirar um objeto da mesa. O curupira deverá então retirar a venda e descobrir qual objeto perdeu.**



FAÇA O TRACEJADO NO NUMERO CORRESPONDENTE AOS  
INDIOS EM CADA CENA

Davi Educar



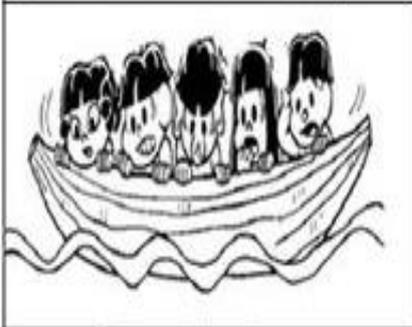
1 2 3 4 5



1 2 3 4 5



1 2 3 4 5



1 2 3 4 5



1 2 3 4 5



## O CURUPIRA

Dentro da floresta, num rio sinuoso, uma canoa segue com seus passageiros: são pescadores, caçadores ou simples viajantes. Os únicos sons que se ouvem são os dos remos batendo nas águas e o alegre canto dos passarinhos.

De repente, ouvem-se pancadas que parecem vir de longe. É o Curupira testando se as árvores resistirão à tempestade e avisando aos habitantes da floresta sobre a tormenta que se aproxima. Ele é um estranho ser que protege a floresta e todos os animais que nela vivem. É pequeno, coberto de pelos, olhos vermelhos, unhas azuis e pés virados para trás.

Ai daquele que matar ou tentar caçar animais pequenos e fêmeas, derrubar árvores ou judiar das plantas. Para estes, o Curupira reserva castigos terríveis.

Para defender a natureza, o Curupira ataca seus inimigos e os castiga de diversas maneiras: faz com que se percam na floresta ou os engana parecendo ser uma caça.

Porém, o Curupira não é só terror. Ele não persegue aquele que caça por necessidade, mas além de exigir presentes, pede segredo absoluto.

