



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI
Rua Virgílio Leonardi, n. 960, telefone 3240-1331
Jardim Ibicatú – Cep: 86.609-000
Distrito de São Martinho – Rolândia – Pr.
e-mail cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br

CMEI PEDRO SERPELONI

PROFESSORA VALÉRIA VIEIRA DE LIMA FERREIRA / TURMA INFANTIL 4

35º ROTEIRO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16/17/18 E 19 DE NOVEMBRO

TERÇA-FEIRA, 16 DE NOVEMBRO

QUE VAMOS ESTUDAR?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

- SEQUENCIAÇÃO E ORDENAÇÃO DE DIFERENTES OBJETOS.
- PROPRIEDADES E FUNÇÕES DOS OBJETOS.
- MEDIDAS PADRONIZADAS E NÃO PADRONIZADAS DE TEMPO.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- ORALIDADE E ESCUTA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI03ET01) ESTABELECEER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.

- COMPARAR, CLASSIFICAR E ORDENAR (SERIAÇÃO) OS OBJETOS SEGUINDO ALGUNS CRITÉRIOS, COMO COR, FORMA, TEXTURA, TAMANHO, FUNÇÃO ETC.

(EI03ET05) CLASSIFICAR OBJETOS E FIGURAS DE ACORDO COM SUAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.

- EXPLORAR OBJETOS PESSOAIS E DO MEIO EM QUE VIVE CONHECENDO SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÃO SOCIAL, PARA QUE POSSA UTILIZÁ-LOS DE FORMA INDEPENDENTE DE ACORDO COM SUAS NECESSIDADES.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI03EF01) EXPRESSAR IDÉIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.

- AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS (POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, CONVERSAS) E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

ATIVIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

RECEPÇÃO COM MATERIAIS DIVERSIFICADOS: LEGOS, MASSINHA, JOGOS.

ATIVIDADES PSICOMOTORAS NO PÁTIO: DANÇA DA LARANJA

ATIVIDADES DE ROTINA:

-CALENDÁRIO/IDENTIFICAÇÃO CLIMÁTICA /CHAMADA COM IDENTIFICAÇÃO DOS CRACHÁS/ CONTAGEM DE ALUNOS E REGISTRO COM DESENHOS E NUMERAIS/ MUSICALIZAÇÃO.

RODA DE HISTÓRIA: LADRÃO DE GALINHAS (BEATRICE RODRIGUES)

- IDENTIFICAÇÃO DAS IMAGENS DO LIVRO E CRIAÇÃO DE HISTÓRIA COLETIVA.

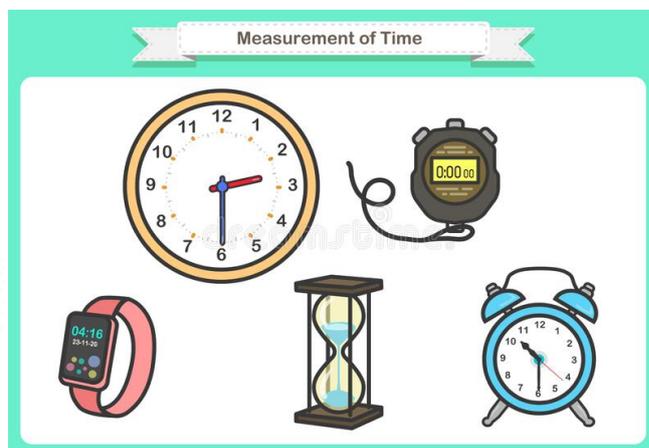
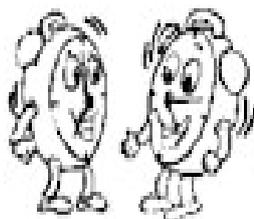
RODA DE CONVERSA:

-TRAVA-LÍNGUA O TEMPO (REPETIR DIVERSAS VEZES COM OS ALUNOS)

-IDENTIFICAÇÃO DA PALAVRA TEMPO E DA LETRA INICIAL T.

-VERIFICAR QUAIS OBJETOS OS ALUNOS CONHECEM E APRESENTAR NOVOS RECURSOS (RELÓGIO, AMPULHETA, RELÓGIO DE SOL, CALENDÁRIO)

O TEMPO PERGUNTOU AO TEMPO
QUANTO TEMPO O TEMPO TEM.
O TEMPO RESPONDEU AO TEMPO
QUE O TEMPO TEM TANTO TEMPO
QUANTO TEMPO O TEMPO TEM.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATIVIDADE: DESENHE OBJETOS QUE SÃO UTILIZADOS PARA MEDIR O TEMPO.

APÓS A RODA DE CONVERSA OS ALUNOS REPRESENTARÃO ATRAVÉS DE DESENHOS OS OBJETOS QUE SÃO UTILIZADOS PARA ORGANIZAR O TEMPO COMO RELÓGIO, CALENDÁRIO E AMPULHETA.

PERÍODO DA TARDE

-SEQUÊNCIA LÓGICA COM LEGOS

UTILIZANDO LEGOS DE OS ALUNOS ORGANIZARÃO SEQUÊNCIAS DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES DA PROFESSORA, PRIMEIRO COM DUAS CORES E DEPOIS COM TRÊS CORES.

-ENSAIO DA APRESENTAÇÃO DE NATAL.

OBSERVAÇÕES:

QUARTA-FEIRA, 17 DE NOVEMBRO

QUE VAMOS ESTUDAR?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

- TEMPO: AGORA, ONTEM, HOJE, AMANHÃ ETC.
NOÇÕES DE TEMPO.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

-REPRESENTAÇÃO VISUAL
-CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI03ET06) RELATAR FATOS IMPORTANTES SOBRE SEU NASCIMENTO E DESENVOLVIMENTO, A HISTÓRIA DOS SEUS FAMILIARES E DA SUA COMUNIDADE.

-PARTICIPAR DE RODAS DE CONVERSA RELATANDO SOBRE SUAS ROTINAS.
-RECONTAR EVENTOS IMPORTANTES EM UMA ORDEM SEQUENCIAL.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

-CRIAR DESENHOS, PINTURAS, COLAGENS, MODELAGENS A PARTIR DE SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO E DA UTILIZAÇÃO DOS ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS: PONTO, LINHA, COR, FORMA, ESPAÇO E TEXTURA.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

ATIVIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

RECEPÇÃO COM MATERIAIS DIVERSIFICADOS: LEGOS, MASSINHA, JOGOS.

ATIVIDADES PSICOMOTORAS NO PÁTIO: CORRIDA DE TRÊS PERNAS

ATIVIDADES DE ROTINA:

-CALENDÁRIO/IDENTIFICAÇÃO CLIMÁTICA /CHAMADA COM IDENTIFICAÇÃO DOS CRACHÁS/ CONTAGEM DE ALUNOS E REGISTRO COM DESENHOS E NUMERAIS/ MUSICALIZAÇÃO.

RODA DE HISTÓRIA: A BORBOLETA

COM A CONTAÇÃO DA PROFESSORA UTILIZANDO DIVERSOS RECURSOS.

RODA DE CONVERSA:

-OBSERVAÇÃO DE QUEBRA-CABEÇA COM SEQUÊNCIA TEMPORAL.

-ANTES, DURANTE E DEPOIS(OBSERVANDO A ROTINA DAS ATIVIDADES RELAIZADAS EM CASA E NO CMEI).

-IDENTIFICAÇÃO DA LETRA B (TRAÇADO E CONCIENCIA FONOLÓGICA)

-CONTAGEM DE LETRA DA PALVRA BORBOLETA (LETRA INICIAL E FINAL)

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATIVIDADE: TENTATIVA DE ESCRITA DA PALAVRA BORBOLETA COM ALFABETO MÓVEL E PINTURA MÁGICA.

APÓS A RODA DE CONVERSA OS ALUNOS REALIZARÃO A TENTATIVA DE ESCRITA DA PALAVRA BORBOLETA UTILIZANDO O ALFABETO MÓVEL OBSERVANDO A PALAVRA QUE SERÁ ESCRITA NO QUADRO PELO PROFESSOR, NA SEQUÊNCIA FARÃO UMA PINTURA COM TINTA UTILIZANDO A TÉCNICA PINTURA MÁGICA, NA QUAL O ALUNO COLOCARÁ DIVERSOS PINGOS DE TINTA COLORIDA SOBRE O PAPEL E APÓS DOBRAR O PAPEL E FINALIZAR A PINTURA .

PERÍODO DA TARDE

-JOGOS COM SEQUÊNCIA TEMPORAL NA MULTIFUNCIONAL.

-ENSAIO DA APRESENTAÇÃO DE NATAL.

OBSERVAÇÕES:

QUINTA-FEIRA, 18 DE NOVEMBRO

QUE VAMOS ESTUDAR?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTO

- MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.
- REPRESENTAÇÃO GRÁFICA E PLÁSTICA: DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA, ESCULTURA ETC.
- MOTRICIDADE: CONTROLE E EQUILÍBRIO DO CORPO.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- TEXTOS POÉTICOS.
- CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA.
- RIMAS E ALITERAÇÕES

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:CORPO, GESTO E MOVIMENTO

(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.

- REALIZAR CONQUISTAS RELACIONADAS ÀS SUAS HABILIDADES MANUAIS.
- PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR, MODELAR, CONSTRUIR, COLAR À SUA MANEIRA, UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS E DANDO SIGNIFICADOS ÀS SUAS IDÉIAS, AOS SEUS PENSAMENTOS E SENSAÇÕES.

(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

- MOVIMENTAR-SE FAZENDO USO DE DIFERENTES MOVIMENTOS CORPORAIS CADA VEZ MAIS COMPLEXOS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI03EF02) INVENTAR BRINCADEIRAS CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES, CRIANDO RIMAS, ALITERAÇÕES E RITMOS.

- SONORIDADE DAS PALAVRAS (SONS, RIMAS, SÍLABAS, ALITERAÇÃO).
- RECONHECER RIMAS

- CONHECER TEXTOS POÉTICOS TÍPICOS DE SUA CULTURA.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

ATIVIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS: RECEPÇÃO COM MATERIAIS

DIVERSIFICADOS: LEGOS, MASSINHA, JOGOS.

ATIVIDADES PSICOMOTORAS: QUADRA(ALONGAMENTO, CORRIDA, BOLAS).

ATIVIDADES DE ROTINA:

-CALENDÁRIO/IDENTIFICAÇÃO CLIMÁTICA /CHAMADA COM IDENTIFICAÇÃO DOS CRACHÁS/ CONTAGEM DE ALUNOS E REGISTRO COM DESENHOS E NUMERAIS/MUSICALIZAÇÃO.

RODA DE HISTÓRIA: GINO GIRINO (MILTON CÉLIO DW OLIVEIRA FILHO E THEO DE OLIVEIRA)

- OBSERVAÇÃO DAS FASES DE DESENVOLVIMENTO DO SAPO.

RODA DE CONVERSA:

-POESIA: RELÓGIO DE VINICIUS DE MORAES(PERCEPÇÃO DAS RIMAS, INTERPRETAÇÃO DA POESIA).

-IDENTIFICAÇÃO DA LETRA R(TRAÇADO DA LETRA E CONCIENCIA FONOLÓGICA).

-LISTA DE PALAVRAS NO QUADRO DE PALAVRAS INICIADAS COM R.

-OBSERVAÇÃO DO RELÓGIO (PRESENÇA DE NÚMEROS, PONTEIROS, FORMATO, TIPOS DIFERENTES DE RELÓGIO COMO PULSO, PAREDE).

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATIVIDADES: COLAGEM DE BOLINHAS DE CREPOM SOBRE O TRAÇADO DA LETRA R/ DESENHO DA LISTA DE PALAVRAS.

APÓS A RODA DE CONVERSA OS ALUNOS CONFECCIONARÃO BOLINHAS DE PAPEL CREPOM QUE SERÃO COLADAS NA LETRA E NA SEQUÊNCIA FARÃO O DESENHO AS PALAVRAS DA LISTA.

PERÍODO DA TARDE

-BLOCOS LÓGICOS(PERCEPÇÃO DE FORMATOS, CORES E TAMANHOS).

-ENSAIO DA APRESENTAÇÃO DE NATAL.

OBSERVAÇÕES:

SEXTA-FEIRA, 19 DE NOVEMBRO

QUE VAMOS ESTUDAR?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS

-LINGUAGEM ORAL E CORPORAL.

-REPRESENTAÇÃO GRÁFICA COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTOS, EXPERIÊNCIAS E SENTIMENTOS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

-NOÇÃO TEMPORAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS

(EI03EO04) COMUNICAR SUAS IDÉIAS E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPOS DIVERSOS.

-EXPRESSAR E REPRESENTAR COM DESENHO E OUTROS REGISTROS GRÁFICOS SEUS CONHECIMENTOS, SENTIMENTOS E APREENSÃO DA REALIDADE.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI03ET04) REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHO, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.

-OBSERVAR, EM ATIVIDADES DA SUA ROTINA, A CONSTRUÇÃO DA SEQUÊNCIA TEMPORAL: MANHÃ/TARDE, DIA/NOITE, RECONHECENDO A PASSAGEM DE TEMPO.

-CONHECER AS CARACTERÍSTICAS E REGULARIDADES DO CALENDÁRIO RELACIONANDO COM A ROTINA DIÁRIA E FAVORECENDO A CONSTRUÇÃO DE NOÇÕES TEMPORAIS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

ATIVIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

RECEPÇÃO COM MATERIAIS DIVERSIFICADOS: LEGOS, MASSINHA, JOGOS.

ATIVIDADES PSICOMOTORAS: JOGO DOS PRENDEDORES ATÉ O 5.

ATIVIDADES DE ROTINA:

-CALENDÁRIO/IDENTIFICAÇÃO CLIMÁTICA /CHAMADA COM IDENTIFICAÇÃO DOS CRACHÁS/ CONTAGEM DE ALUNOS E REGISTRO COM DESENHOS E NUMERAIS/ MUSICALIZAÇÃO.

RODA DE HISTÓRIA: TÔ INDO (MATTHIEU MAUDET)

COM A CONTAÇÃO DA PROFESSORA UTILIZANDO DIVERSOS RECURSOS.

RODA DE CONVERSA:

-PERCEPÇÃO TEMPORAL (O QUE FIZ ONTEM O QUE VOU FAZER AMANHÃ) PEDIR QUE CADA ALUNO FALE PARA A TURMA.

-SEQUÊNCIA DOS DIAS DA SEMANA(UTILIZANDO A JANELINHA DO TEMPO)

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATIVIDADE: REGISTRO ATRAVÉS DE DESENHOS DE ATIVIDADES QUE REALIZOU E VAI REALIZAR.

APÓS A RODA DE CONVERSA OS ALUNOS REGISTRARÃO ATRAVÉS DE DESENHOS ALGO ESPECIAL QUE FEZERAM ONTEM E QUE VÃO FAZER AMANHÃ.

PERÍODO DA TARDE

-QUEBRA-CABEÇA.

-ENSAIO DA APRESENTAÇÃO DE NATAL.

OBSERVAÇÕES: