



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI
Rua Virgílio Leonardi, n. 960, telefone 3240-1331
Jardim Ibicatú – Cep: 86.609-000
Distrito de São Martinho – Rolândia – Pr.
e-mail cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br

CMEI PEDRO SERPELONI

PROFESSORA VALÉRIA VIEIRA DE LIMA FERREIRA / TURMA INFANTIL 4

34º ROTEIRO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/09/10/11 À 12 DE NOVEMBRO

SEGUNDA-FEIRA, 08 DE NOVEMBRO

QUE VAMOS ESTUDAR?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS

-PROFISSÕES

- REPRESENTAÇÃO GRÁFICA COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTOS, EXPERIÊNCIAS E SENTIMENTOS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

-VALOR SONORO DE LETRAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS

(EI03EO06) MANIFESTAR INTERESSE E RESPEITO POR DIFERENTES CULTURAS E MODOS DE VIDA.

-IDENTIFICAR AS FUNÇÕES DESEMPENHADAS POR DIFERENTES PROFISSIONAIS.

-CONHECER E IDENTIFICAR PROFISSÕES DE PESSOAS QUE FAZEM PARTE DE SUA COMUNIDADE, COMO O PADEIRO, O FAZENDEIRO, O PESCADOR ETC.

(EI03EO04) COMUNICAR SUAS IDÉIAS E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPOS DIVERSOS.

-EXPRESSAR E REPRESENTAR COM DESENHO E OUTROS REGISTROS GRÁFICOS SEUS CONHECIMENTOS, SENTIMENTOS E APREENSÃO DA REALIDADE.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.

-TER CONTATO COM O ALFABETO EM DIFERENTES SITUAÇÕES: BRINCADEIRAS, JOGOS E OUTROS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS

ATIVIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS PRESENCIALMENTE:

RECEPÇÃO COM MATERIAIS DIVERSIFICADOS: LEGOS, MASSINHA, JOGOS.

ATIVIDADES PSICOMOTORAS NO PÁTIO: AMARELINHA AFRICANA

ATIVIDADES DE ROTINA:

-CALENDÁRIO/IDENTIFICAÇÃO CLIMÁTICA /CHAMADA COM IDENTIFICAÇÃO DOS CRACHÁS/ CONTAGEM DE ALUNOS E REGISTRO COM DESENHOS E NUMERAIS/ MUSICALIZAÇÃO.

RODA DE HISTÓRIA: PINÓQUIO(OBSERVAR A PROFISSÃO DE GEPETO

COM A CONTAÇÃO DA PROFESSORA UTILIZANDO DIVERSOS RECURSOS.

RODA DE CONVERSA:

-PROFISSÃO DAS PESSOAS DA FAMÍLIA.

-PROFISSIONAIS DA INSTITUIÇÃO.

-IDENTIFICAÇÃO DA LETRA P(CONCIENCIA FONOLÓGICA, LISTA DE PALAVRAS NO QUADRO).

-IMPORTÂNCIA DAS PROFISSÕES PARA O FUNCIONAMENTO DA INTITUIÇÃO, E NA SOCIEDADE.

ATIVIDADE: DESENHO DAS PROFISSÕES DAS PESSOAS DA FAMÍLIA

APÓS A RODA DE CONVERSA SOBRE AS PROFISSÕES OS ALUNOS REPRESENTARÃO ATRAVÉS DE DESENHOS AS PROFISSÕES DAS PESSOAS DA SUA FAMÍLIA.

PERÍODO DA TARDE

-BINGO DAS LETRAS

-ALINHAVO

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DA OBSERVAÇÃO DA PROFESSORA E PELA PARTICIPAÇÃO DAS CRIANÇAS NAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

OBSERVAÇÕES:

TERÇA-FEIRA, 09 DE NOVEMBRO

O QUE VAMOS ESTUDAR?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

-OBRAS DE ARTE, AUTORES E CONTEXTOS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTO

-MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS

(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

-CONHECER E APRECIAR ARTESANATO E OBRAS DE ARTES VISUAIS DE DIFERENTES TÉCNICAS, MOVIMENTOS, ÉPOCAS, ESTILOS E CULTURAS.

CONHECER E APRECIAR PRODUÇÕES ARTÍSTICAS DE SUA CULTURA OU DE OUTRAS CULTURAS REGIONAIS, NACIONAIS OU INTERNACIONAIS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTO

(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.

-USAR A TESOURA SEM PONTA PARA RECORTAR.

-REALIZAR CONQUISTAS RELACIONADAS ÀS SUAS HABILIDADES MANUAIS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS

ATIVIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS PRESENCIALMENTE:

RECEPÇÃO COM MATERIAIS DIVERSIFICADOS: LEGOS, MASSINHA E JOGOS.

ATIVIDADES PSICOMOTORAS NO PÁTIO: CORDA

ATIVIDADES DE ROTINA:

-CALENDÁRIO/IDENTIFICAÇÃO CLIMÁTICA /CHAMADA COM IDENTIFICAÇÃO DOS CRACHÁS/ CONTAGEM DE ALUNOS E REGISTRO COM DESENHOS E NUMERAIS/ MUSICALIZAÇÃO.

RODA DE HISTÓRIA: O PINTOR

COM A CONTAÇÃO DA PROFESSORA UTILIZANDO DIVERSOS RECURSOS.

RODA DE CONVERSA: -MÚSICA O PINTOR DE JUNDIAÍ

-FALAR SOBRE DIVERSAS PROFISSÕES (PINTOR, PEDREIRO AÇOUGUEIRO...)

-PROFISSÕES ARTÍSTICAS

-APRESENTAR A OBRA OS OPERÁRIOS DE TARSILA DO AMARAL

-OBSERVAR CARACTERÍSTICAS, LOCAL, EXPRESSÕES FACIAIS.

ATIVIDADE: RELEITURA DA OBRA OPERÁRIOS DE TARSILA DO AMARAL (CARTAZ COLETIVO)

APÓS A RODA DE CONVERSA E OBSERVAÇÃO DA OBRA DA ARTISTAS OS ALUNOS PESQUISARÃO EM REVISTAS IMAGENS DE ROSTOS DE DIVERSOS PROFISSIONAIS, REALIZARÃO O RECORTE E A COLAGEM NO CARTAZ.



PERÍODO DA TARDE

- PINTURA DE ABERTURA DO ENVELOPE DO TERCEIRO TRIMESTRE
- BRINCADEIRAS NO PARQUE MÓVEL

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DA OBSERVAÇÃO DA PROFESSORA E PELA PARTICIPAÇÃO DAS CRIANÇAS NAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

OBSERVAÇÕES:

QUARTA-FEIRA, 10 DE NOVEMBRO

O QUE VAMOS ESTUDAR?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO TEXTUAL.
- GÊNEROS LITERÁRIOS TEXTUAIS, SEUS AUTORES, CARACTERÍSTICAS E SUPORTES.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

- ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS, SEUS MODOS DE VIDA E HABITAT.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

(EI03EF04) RECONTAR HISTÓRIAS OUVIDAS E PLANEJAR COLETIVAMENTE ROTEIROS DE VÍDEOS E DE ENCENAÇÕES, DEFININDO OS CONTEXTOS, OS PERSONAGENS, A ESTRUTURA DA HISTÓRIA.

- IDENTIFICAR PERSONAGENS, CENÁRIOS, TRAMA, SEQUÊNCIA CRONOLÓGICA, AÇÃO E INTENÇÃO DOS PERSONAGENS.

(EI03EF08) SELECIONAR LIVROS E TEXTOS DE GÊNEROS CONHECIDOS PARA A LEITURA DE UM ADULTO E/OU PARA SUA PRÓPRIA LEITURA (PARTINDO DE SEU REPERTÓRIO SOBRE ESSES TEXTOS, COMO A RECUPERAÇÃO PELA MEMÓRIA, PELA LEITURA DAS ILUSTRAÇÕES ETC.).

- LER, À SUA MANEIRA, DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI03ET03) IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.

- IDENTIFICAR OS ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E HABITAT.
- OBSERVAR ANIMAIS NO ECOSSISTEMA: MODOS DE VIDA, CADEIA ALIMENTAR E OUTRAS CARACTERÍSTICAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS

ATIVIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS PRESENCIALMENTE:

RECEPÇÃO COM MATERIAIS DIVERSIFICADOS: LEGOS, MASSINHA, JOGOS.

ATIVIDADES PSICOMOTORAS NO PÁTIO: CORDA

ATIVIDADES DE ROTINA:

- CALENDÁRIO/IDENTIFICAÇÃO CLIMÁTICA /CHAMADA COM IDENTIFICAÇÃO DOS CRACHÁS/ CONTAGEM DE ALUNOS E REGISTRO COM DESENHOS E NUMERAIS/ MUSICALIZAÇÃO.

RODA DE HISTÓRIA: A CIGARRA E A FORMIGA

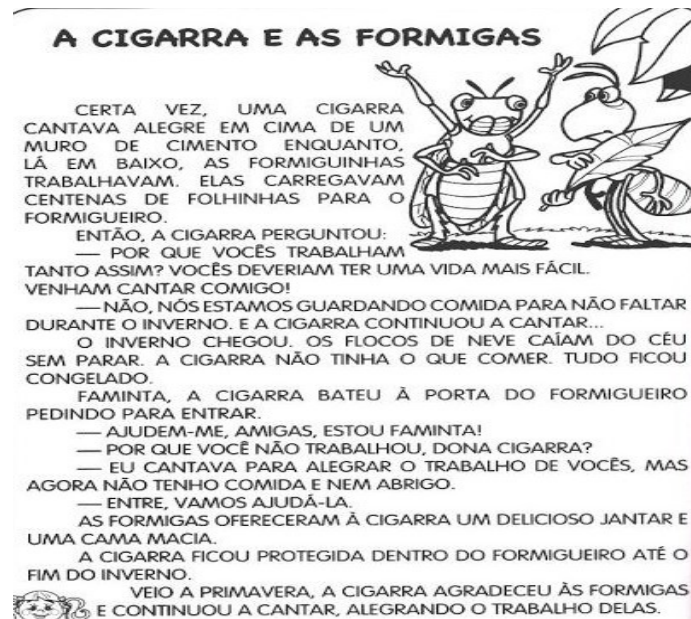
COM A CONTAÇÃO DA PROFESSORA UTILIZANDO DIVERSOS RECURSOS.

RODA DE CONVERSA:

- IMPORTÂNCIA DE CADA ANIMAL NA NATUREZA E FUNÇÃO;
- IMPORTÂNCIA DE TODOS OS TIPOS DE TRABALHO NA SOCIEDADE.
- GENERO TEXTUAL FÁBULAS

ATIVIDADE: REGISTRO DA HISTÓRIA ATRAVÉS DE DESENHOS

APÓS A RODA DE CONVERSA OS ALUNOS FARÃO O REGISTRO DA HISTÓRIA ATRAVÉS DE DESENHOS E COLAGENS DE PAPÉIS VARIADOS.



PERÍODO DA TARDE

- **CONFEÇÃO DE FANTOCHE PAR ENCENAÇÃO DA HISTÓRIA A CIGARRA E A FORMIGA**
OS ALUNOS REALIZARÃO A PINTURA E RECORTE DOS FANTOCES QUE SERÃO COLADOS EM UM PALITO DE SORVETE.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DA OBSERVAÇÃO DA PROFESSORA E PELA PARTICIPAÇÃO DAS CRIANÇAS NAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

OBSERVAÇÕES:

QUINTA-FEIRA, 11 DE NOVEMBRO

O QUE VAMOS ESTUDAR?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTO

-MOVIMENTO: GESTOS, EXPRESSÕES FACIAIS E MÍMICAS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

-MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTO

(EI03CG01) CRIAR COM O CORPO FORMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS, SENSações E EMOÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕES DO COTIDIANO QUANTO EM BRINCADEIRAS, DANÇA, TEATRO, MÚSICA.

-REPRESENTAR-SE EM SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS OU TEATRO, APRESENTANDO SUAS CARACTERÍSTICAS CORPORAIS, SEUS INTERESSES, SENTIMENTOS, SENSações OU EMOÇÕES.

-EXPRESSAR SUAS HIPÓTESES POR MEIO DA REPRESENTAÇÃO DE SEUS SENTIMENTOS, FANTASIAS E EMOÇÕES.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI03ET01) ESTABELECEER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.

-OBSERVAR OBJETOS PRODUZIDOS EM DIFERENTES ÉPOCAS E POR DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS, A FIM DE PERCEBER CARACTERÍSTICAS DOS MESMOS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS

ATIVIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS PRESENCIALMENTE:

RECEPÇÃO COM MATERIAIS DIVERSIFICADOS: LEGOS, MASSINHA, JOGOS.

ATIVIDADES PSICOMOTORAS NO PÁTIO: PSICOMOTRICIDADE NA QUADRA
ALONGAMENTO E ATIVIDADES COM BOLAS

ATIVIDADES DE ROTINA:

-CALENDÁRIO/IDENTIFICAÇÃO CLIMÁTICA /CHAMADA COM IDENTIFICAÇÃO DOS CRACHÁS/ CONTAGEM DE ALUNOS E REGISTRO COM DESENHOS E NUMERAIS/
MUSICALIZAÇÃO.

RODA DE HISTÓRIA:

COM A CONTAÇÃO DA PROFESSORA UTILIZANDO DIVERSOS RECURSOS.

RODA DE CONVERSA:

-PROFISSÃO DAS PESSOAS DA SUA FAMÍLIA

-IMPORTÂNCIA DE TODOS OS TIPOS DE TRABALHO NA SOCIEDADE.

ATIVIDADE: BAÚ DAS PROFISSÕES/ REGISTRO DOS OBJETOS

SERÁ MONTADO PREVIAMENTE PELA PROFESSORA UM BAÚ COM DIVERSOS OBJETOS E ROUPAS PERTENCENTES A VARIAS PROFISSÕES CONHECIDAS PELOS ALUNOS. A PROFESSORA PEDIRÁ QUE CADA ALUNO VENHA RETIRAR UM OBJETO OU ROUPA E TENTE ADIVINHAR A QUE PROFISSÃO ELE PERTENCE, OS ALUNOS PODERÃO EXPLORAR OS OBJETOS OBSERVANDO A UTILIDADE E A FORMA DE USAR CADA UM DELES. APÓS FARÃO O DESENHO DOS OBJETOS QUE CONHECEM E DOS PROFISSIONAIS QUE UTILIZAM NO DIA A DIA.

PERÍODO DA TARDE

- JOGOS NA MULTIFUNCIONAL (JOGO DA MEMÓRIA DAS PROFISSÕES)
- MOMENTO DE LEITURA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DA OBSERVAÇÃO DA PROFESSORA E PELA PARTICIPAÇÃO DAS CRIANÇAS NAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

OBSERVAÇÕES:

SEXTA-FEIRA, 12 DE NOVEMBRO

O QUE VAMOS ESTUDAR?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS

-PROFISSÕES

- REPRESENTAÇÃO GRÁFICA COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTOS, EXPERIÊNCIAS E SENTIMENTOS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

-TEXTOS POÉTICOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:O EU O OUTRO E O NÓS

(EI03EO06) MANIFESTAR INTERESSE E RESPEITO POR DIFERENTES CULTURAS E MODOS DE VIDA.

-IDENTIFICAR AS FUNÇÕES DESEMPENHADAS POR DIFERENTES PROFISSIONAIS.

(EI03EO04) COMUNICAR SUAS IDÉIAS E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPOS DIVERSOS.

-EXPRESSAR E REPRESENTAR COM DESENHO E OUTROS REGISTROS GRÁFICOS SEUS CONHECIMENTOS, SENTIMENTOS E APREENSÃO DA REALIDADE.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI03EF02) INVENTAR BRINCADEIRAS CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES, CRIANDO RIMAS, ALITERAÇÕES E RITMOS.

-PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.

-RECONHECER RIMAS

-CONHECER TEXTOS POÉTICOS TÍPICOS DE SUA CULTURA.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS

ATIVIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS PRESENCIALMENTE:

RECEPÇÃO COM MATERIAIS DIVERSIFICADOS: LEGOS, MASSINHA, JOGOS.

ATIVIDADES PSICOMOTORAS NO PÁTIO: ELÁSTICO

ATIVIDADES DE ROTINA:

-CALENDÁRIO/IDENTIFICAÇÃO CLIMÁTICA /CHAMADA COM IDENTIFICAÇÃO DOS CRACHÁS/ CONTAGEM DE ALUNOS E REGISTRO COM DESENHOS E NÚMERAS/MUSICALIZAÇÃO.

RODA DE HISTÓRIA: POESIA O QUE É QUE EU VOU SER

RODA DE CONVERSA:

-NESTE MOMENTO A PROFESSORA CONTARÁ AOS ALUNOS COM DECIDIU SER PROFESSORA, E PEDIRÁ QUE OS ALUNOS FAÇAM UMA MIMICA REPRESENTANDO A PROFISSÃO QUE GOSTARIA DE TER NO FUTURO PARA QUE OS DEMAIS ALUNOS TENTEM ADIVINHAR.

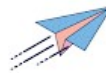
ATIVIDADE: DESENHO DA PROFISSÃO QUE QUER TER NO FUTURO

APÓS A BRINCADEIRA E LEITURA DA POESIA OS ALUNOS FARÃO O DESENHO DA PROFISSÃO ESCOLHIDA, PODERÃO DESENHAR OS OBJETOS QUE UTILIZARÃO E TENTATIVA DE ESCRITA DO NOME DA PROFISSÃO COM AUXILIO DA PROFESSORA.

O QUE É QUE EU VOU SER?



Bete quer ser bailarina,
Zé quer ser aviador.
Carlos vai plantar batata,
Juca quer ser um ator.



Camila gosta de música.
Patrícia quer desenhar.
Uma vai pegando o lápis,
a outra põe-se a cantar.



Mas eu não sei se vou ser
poeta, doutora ou atriz.
Hoje eu só sei uma coisa:
quero ser muito feliz!



BANDEIRA, Pedro. Por enquanto eu sou pequeno. São Paulo, Moderna, 2002

PERÍODO DA TARDE

CONFEÇÃO DE CARTAZ COLETIVO SOBRE AS PROFISSÕES, RECORTE DE DIVERSAS PROFISSÕES QUE ENCONTRAR NAS REVISTAS E COLAGEM COLETIVA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DA OBSERVAÇÃO DA PROFESSORA E PELA PARTICIPAÇÃO DAS CRIANÇAS NAS ATIVIDADES PROPOSTAS.

OBSERVAÇÕES: