



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI  
Rua Virgílio Leonardi, n. 960, telefone 3240-1331  
Jardim Ibicatú – Cep: 86.609-000  
Distrito de São Martinho – Rolândia – Pr.  
e-mail [cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br](mailto:cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br)

**CMEI PEDRO SERPELONI**

**PROFESSORA VALÉRIA VIEIRA DE LIMA FERREIRA / TURMA INFANTIL 4**

**33º ROTEIRO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25, 26, 27, 28, E 29 DE OUTUBRO**  
**03, 04, E 05 DE NOVEMBRO**

**SEGUNDA-FEIRA, 25 DE OUTUBRO.**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

ESCRITA DO PRÓPRIO NOME

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:**

**ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI03EF07) LEVANTAR HIPÓTESES SOBRE GÊNEROS TEXTUAIS VEICULADOS EM PORTADORES CONHECIDOS, RECORRENDO A ESTRATÉGIAS DE OBSERVAÇÃO GRÁFICA E/OU DE LEITURA.**

RECONHECER AS LETRAS DO ALFABETO EM DIVERSAS SITUAÇÕES DA ROTINA ESCOLAR.

REGISTRAR O NOME E OUTROS TEXTOS SIGNIFICATIVOS REALIZANDO TENTATIVAS DE ESCRITA.

COMPREENDER COMO SE ORGANIZA A ESCRITA EM NOSSA CULTURA: DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS**

**ATIVIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS PRESENCIALMENTE:**

**RECEPÇÃO COM MATERIAIS DIVERSIFICADOS:** LEGOS, MASSINHA, JOGOS.

**ATIVIDADES PSICOMOTORAS NO PÁTIO:** DANÇA DA CADEIRA COM OS NOMES NAS CADEIRAS.

**ATIVIDADES DE ROTINA:**

-CALENDRÁRIO/IDENTIFICAÇÃO CLIMÁTICA /CHAMADA COM IDENTIFICAÇÃO DOS CRACHÁS/ CONTAGEM DE ALUNOS E REGISTRO COM DESENHOS E NUMERAIS/ MUSICALIZAÇÃO.

**HORA DA HISTÓRIA : MARIA QUE RIA**

**RODA DE CONVERSA SOBRE SENTIMENTOS E NOMES PRÓPRIOS.**

## ATIVIDADES: TENTATIVAS DE ESCRITA DO NOME UTILIZANDO CRACHÁ

REALIZAR A LEITURA DO POEMA **MUITOS NOMES**, NA SEQUÊNCIA ENTREGAR O CRACHÁ COM O NOME DA CRIANÇA, ONDE A CRIANÇA DEVERÁ COPIAR O SEU NOME COM AJUDA DO MESMO, POSTERIORMENTE REALIZAR A DANÇA DAS CADEIRAS COM OS NOMES DAS CRIANÇAS ONDE AO PARAR A MÚSICA CADA CRIANÇA DEVERÁ IDENTIFICAR E SENTAR EM CIMA DO CRACHÁ CONTENDO DO SEU NOME.

### PERÍODO DA TARDE:

**MUITOS NOMES**

O NOME DA AMANDA  
COMEÇA COM A LETRA **A**.  
MAS QUE PENA,  
É BONECA E NÃO PODE FALAR.

JÁ O NOME DO BERNARDO  
COMEÇA COM A LETRA **B**.  
**B** DE BOLA E DE BALÃO  
ESCREVER É UMA DIVERSÃO.

O NOME DE CAROLINA  
É MAIS FÁCIL DE SABER.  
CAROLINA, CRAVO E CANELA,  
COMEÇAM COM A LETRA **C**.

DJENANE ALVES - ADAPTAÇÃO





### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- **ALUNOS REMOTOS** (REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COMO AUXÍLIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA NO PRIVADO. ENTREGAR O ROTEIRO COM AS ATIVIDADES REALIZADAS).
- **ALUNOS PRESENCIAIS** – REALIZAR AS ATIVIDADES COM INTERESSE, AUTONOMIA E ATENÇÃO, ALCANÇANDO OS OBJETIVOS PROPOSTOS.

### OBSERVAÇÕES:

## TERÇA-FEIRA, 26 DE OUTUBRO.

### O QUE VAMOS ESTUDAR?

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

-REPRESENTAÇÃO DE QUANTIDADES.

-NOÇÕES DE CÁLCULO E CONTAGEM COMO RECURSO PARA RESOLVER PROBLEMAS.

-COMPARAÇÃO DE QUANTIDADES UTILIZANDO CONTAGEM, NOTAÇÃO NUMÉRICA EM REGISTROS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

-INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO TEXTUAL.

-FATOS DA HISTÓRIA NARRADA.

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.**

-REPRESENTAR E COMPARAR QUANTIDADES EM CONTEXTOS DIVERSOS (DESENHOS, OBJETOS, BRINCADEIRAS, JOGOS E OUTROS) DE FORMA CONVENCIONAL OU NÃO CONVENCIONAL, AMPLIANDO PROGRESSIVAMENTE A CAPACIDADE DE ESTABELECEER CORRESPONDÊNCIA ENTRE ELAS.

-ELABORAR HIPÓTESES PARA RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS QUE ENVOLVAM AS IDEIAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO COM BASE EM MATERIAIS CONCRETOS, JOGOS E BRINCADEIRAS, RECONHECENDO ESSAS SITUAÇÕES EM SEU COTIDIANO.

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI03EF04) RECONTAR HISTÓRIAS OUIDAS E PLANEJAR COLETIVAMENTE ROTEIROS DE VÍDEOS E DE ENCENAÇÕES, DEFININDO OS CONTEXTOS, OS PERSONAGENS, A ESTRUTURA DA HISTÓRIA.**

-ORALIZAR SOBRE FATOS E ACONTECIMENTOS DA HISTÓRIA OUIDA.

-REPRESENTAR OS PERSONAGENS DE HISTÓRIAS INFANTIS CONHECIDAS.

### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS**

#### **ATIVIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS PRESENCIALMENTE:**

**RECEPÇÃO COM MATERIAIS DIVERSIFICADOS:** LEGOS, MASSINHA, JOGOS.

**ATIVIDADES PSICOMOTORAS NO PÁTIO:** AMARELINHA

#### **ATIVIDADES DE ROTINA:**

-CALENDÁRIO/IDENTIFICAÇÃO CLIMÁTICA /CHAMADA COM IDENTIFICAÇÃO DOS CRACHÁS/ CONTAGEM DE ALUNOS E REGISTRO COM DESENHOS E NUMERAIS/ MUSICALIZAÇÃO.

#### **RODA DE HISTÓRIA:**

COM A CONTAÇÃO DA PROFESSORA UTILIZANDO RECURSOS PARA QUE OS ALUNOS VISUALIZEM A IDÉIA DE SUBTRAÇÃO DOS PATOS.

## **ASSISTIR AO VÍDEO DA HISTÓRIA DEZ PATINHOS(ALUNOS REMOTOS)**

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=WIEnt5NVKZE>



### **RODA DE CONVERSA:**

-QUANTIDADE PATOS NA HISTÓRIA/ IDENTIFICAÇÃO DOS NUMERAIS

-ATIVIDADE PRÁTICAS COM NOÇÕES DE SUBTRAÇÃO UTILIZANDO A MÁQUINA DE CALCULAR

### **ATIVIDADE: DESENHO DOS PATINHOS QUE APARECEM NA HISTÓRIA**

APÓS OUVIR A HISTÓRIA O ALUNO CONVERSARÁ COM UM ADULTO SOBRE A IDÉIA DE SUBTRAÇÃO QUE É APRESENTADA NA HISTÓRIA E SOBRE AS RIMAS QUE APARECEM. NA SEQUENCIA REALIZARÁ O DESENHO DOS 10 PATINHOS QUE APARECEM NA HISTÓRIA.

### **PERÍODO DA TARDE**

- CIRCUITO DE JOGOS NA MULTIFUNCIONAL(DOMINÓ/ JOGO DA MEMÓRIA/QUEBRA CABEÇA.

- BRINCADEIRAS LIVRES (CAIXA DE BRINQUEDOS E MOMENTO PARA ESCOLHA E EXPLORAÇÃO DE LIVROS)

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- **ALUNOS REMOTOS** (REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COMO AUXÍLIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA NO PRIVADO. ENTREGAR O ROTEIRO COM AS ATIVIDADES REALIZADAS).
- **ALUNOS PRESENCIAIS** – REALIZAR AS ATIVIDADES COM INTERESSE, AUTONOMIA E ATENÇÃO, ALCANÇANDO OS OBJETIVOS PROPOSTOS.

### **OBSERVAÇÕES:**

## QUARTA-FEIRA, 27 DE OUTUBRO.

### O QUE VAMOS ESTUDAR?

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**  
-FIGURAS GEOMÉTRICAS.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**  
-ESCRITA DO NOME E DE OUTRAS PALAVRAS.  
-SENSIBILIZAÇÃO PARA A ESCRITA.

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI03ET01) ESTABELECEER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.**

-COLECIONAR OBJETOS COM DIFERENTES CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E RECONHECER FORMAS DE ORGANIZÁ-LOS.

-OBSERVAR E IDENTIFICAR NO MEIO NATURAL E SOCIAL AS FORMAS GEOMÉTRICAS, PERCEBENDO DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE OS OBJETOS NO ESPAÇO EM SITUAÇÕES DIVERSAS.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.**

-PARTICIPAR DE JOGOS QUE RELACIONAM IMAGENS E PALAVRAS.

-REALIZAR TENTATIVAS DE ESCRITA COM RECURSOS VARIADOS E EM DIFERENTES SUPORTES.

### COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS

**ATIVIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS PRESENCIALMENTE:**

**RECEPÇÃO COM MATERIAIS DIVERSIFICADOS:** LEGOS, MASSINHA, JOGOS.

**ATIVIDADES PSICOMOTORAS NO PÁTIO:** CIRCUITO COM OBSTÁCULOS( PASSAR POR CIMA/ PASSAR POR BAIXO/ PASSAR DENTRO DO TUNEL/ ARRASTAR/ ROLAR.

**ATIVIDADES DE ROTINA:**

-CALENDÁRIO/IDENTIFICAÇÃO CLIMÁTICA /CHAMADA COM IDENTIFICAÇÃO DOS CRACHÁS/ CONTAGEM DE ALUNOS E REGISTRO COM DESENHOS E NUMERAIS/ MUSICALIZAÇÃO(MÚSICA LÁ VEM O PATO).

**RODA DE HISTÓRIA: O PATINHO FEIO**

CONTAÇÃO DA HISTÓRIA PELA PROFESSORA UTILIZANDO RECURSOS VARIADOS.

**ATIVIDADE: CONFEÇÃO DE UM PATO COM FORMAS GEOMÉTRICAS E TENTATIVAS DE ESCRITA DA PALAVRA PATO.**

UTILIZANDO PAPÉIS DE CORES VARIADAS O ALUNO DESENHARÁ E RECORTARÁ AS FORMAS GEOMÉTRICAS E CONFECCIONARÁ UM PATO, NA SEQUÊNCIA FARÁ A TENTATIVA DE ESCRITA DA PALAVRA PATO OBSERVANDO AS LETRAS QUE SÃO UTILIZADAS PARA SUA ESCRITA.



P	A	T	O

**PERÍODO DA TARDE:**

**- BINGO DAS LETRAS**

**-BRINCADEIRAS LIVRES NO PARQUE.**

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- **ALUNOS REMOTOS** (REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COMO AUXÍLIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA NO PRIVADO. ENTREGAR O ROTEIRO COM AS ATIVIDADES REALIZADAS).
- **ALUNOS PRESENCIAIS** – REALIZAR AS ATIVIDADES COM INTERESSE, AUTONOMIA E ATENÇÃO, ALCANÇANDO OS OBJETIVOS PROPOSTOS.

**OBSERVAÇÕES:**

**QUINTA-FEIRA, 28 DE OUTUBRO.**

## **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**  
-RELAÇÃO NÚMERO/QUANTIDADE.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS**  
-REPRESENTAÇÃO GRÁFICA COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTOS, EXPERIÊNCIAS E SENTIMENTOS.

## **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.**

-PERCEBER QUANTIDADES NAS SITUAÇÕES ROTINEIRAS.

-REPRESENTAR E COMPARAR QUANTIDADES EM CONTEXTOS DIVERSOS (DESENHOS, OBJETOS, BRINCADEIRAS, JOGOS E OUTROS) DE FORMA CONVENCIONAL OU NÃO CONVENCIONAL, AMPLIANDO PROGRESSIVAMENTE A CAPACIDADE DE ESTABELECEER CORRESPONDÊNCIA ENTRE ELAS.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS**

**(EI03EO04) COMUNICAR SUAS IDEIAS E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPOS DIVERSOS.**

-EXPRESSAR E REPRESENTAR COM DESENHO E OUTROS REGISTROS GRÁFICOS SEUS CONHECIMENTOS, SENTIMENTOS E APREENSÃO DA REALIDADE.

## **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS**

**ATIVIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS PRESENCIALMENTE:**

**RECEPÇÃO COM MATERIAIS DIVERSIFICADOS:** LEGOS, MASSINHA, JOGOS.

**ATIVIDADES PSICOMOTORAS: ATIVIDADES DE LATERALIDADE, EQUILÍBRIO E ATENÇÃO NA QUADRA.**

**ATIVIDADES DE ROTINA:**

-CALENDÁRIO/IDENTIFICAÇÃO CLIMÁTICA /CHAMADA COM IDENTIFICAÇÃO DOS CRACHÁS/ CONTAGEM DE ALUNOS E REGISTRO COM DESENHOS E NUMERAIS/ MUSICALIZAÇÃO..

**RODA DE HISTÓRIA: 10 GALINHAS**

CONTAÇÃO DA HISTÓRIA PELA PROFESSORA UTILIZANDO RECURSOS VARIADOS.

**ATIVIDADE: ESCRITA DO NUMERAL NA FARINHA/ DESENHO DO BOLO E REPRESENTAÇÃO DA IDADE COM O NUMERAL**

UTILIZANDO UM POTE COM FARINHA OU AREIA O ALUNO FARÁ O TRAÇO DOS NUMERAIS DE 0 A 10, APÓS DESENHARÁ UM BOLO DE ANIVERSÁRIO E FARÁ UMA VELA REPRESENTANDO A SUA IDADE.



**PERÍODO DA TARDE:**

COBRIR O TRAÇADO DOS NUMERAIS COM LEGOS NO SOLÁRIO (REVEZAMENTO PARA QUE O ALUNO POSSA TRABALHAR EM DIVERSOS NUMERAIS).

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- **ALUNOS REMOTOS** (REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COMO AUXÍLIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA NO PRIVADO. ENTREGAR O ROTEIRO COM AS ATIVIDADES REALIZADAS).
- **ALUNOS PRESENCIAIS** – REALIZAR AS ATIVIDADES COM INTERESSE, AUTONOMIA E ATENÇÃO, ALCANÇANDO OS OBJETIVOS PROPOSTOS.

OBSERVAÇÕES:

## SEXTA-FEIRA, 29 DE OUTUBRO.

### O QUE VAMOS ESTUDAR?

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

-RELAÇÃO NÚMERO/QUANTIDADE.

-FORMAS GEOMÉTRICAS

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTO**

-SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.

-MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.**

-PERCEBER QUANTIDADES NAS SITUAÇÕES ROTINEIRAS.

-REPRESENTAR E COMPARAR QUANTIDADES EM CONTEXTOS DIVERSOS (DESENHOS, OBJETOS, BRINCADEIRAS, JOGOS E OUTROS) DE FORMA CONVENCIONAL OU NÃO CONVENCIONAL, AMPLIANDO PROGRESSIVAMENTE A CAPACIDADE DE ESTABELECEER CORRESPONDÊNCIA ENTRE ELAS.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTO**

**(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.**

-USAR A TESOURA SEM PONTA PARA RECORTAR.

-MANIPULAR OBJETOS DE DIFERENTES TAMANHOS E PESSOAS.

-PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR, MODELAR, CONSTRUIR, COLAR À SUA MANEIRA, UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS E DANDO SIGNIFICADOS ÀS SUAS IDEIAS, AOS SEUS PENSAMENTOS E SENSAÇÕES.

### COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS

**ATIVIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS PRESENCIALMENTE:**

**RECEPÇÃO COM MATERIAIS DIVERSIFICADOS:** LEGOS, MASSINHA, JOGOS.

**ATIVIDADES PSICOMOTORAS:** ATIVIDADES DE LATERALIDADE, EQUILÍBRIO E ATENÇÃO NA QUADRA.

**ATIVIDADES DE ROTINA:**

-CALENDRÁRIO/IDENTIFICAÇÃO CLIMÁTICA /CHAMADA COM IDENTIFICAÇÃO DOS CRACHÁS/ CONTAGEM DE ALUNOS E REGISTRO COM DESENHOS E NUMERAIS/ MUSICALIZAÇÃO.

**RODA DE HISTÓRIA:**

CONTAÇÃO DA HISTÓRIA PELA PROFESSORA UTILIZANDO RECURSOS VARIADOS.

**ATIVIDADE: ESCRITA DO NOME CONTAGEM DAS LETRAS E REGISTRO DA QUANTIDADE COM TRIÂNGULOS**

PRIMEIRAMENTE O ALUNO ESCREVERÁ SEU NOME UTILIZANDO O CRACHÁ NA SEQUÊNCIA REALIZARÁ A CONTAGEM DAS LETRAS. PARA REGISTRAR A QUANTIDADE

FARÁ O CONTO RNO DA FORMA GEOMÉTRICA TRIÂNGULO, RECORTARÁ E COLARÁ DE ACORDO COM A QUANTIDADE.

**PERÍODO DA TARDE:**

- DINÂMICA COM BLÓCOS LÓGICOS (SEPARAÇÃO POR TAMANHOS, CORES E FORMAS)
- BRINCADEIRAS COM BOLA NO GRAMADO AO LADO DO PARQUE.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- **ALUNOS REMOTOS** (REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COMO AUXÍLIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA NO PRIVADO. ENTREGAR O ROTEIRO COM AS ATIVIDADES REALIZADAS).
- **ALUNOS PRESENCIAIS** – REALIZAR AS ATIVIDADES COM INTERESSE, AUTONOMIA E ATENÇÃO, ALCANÇANDO OS OBJETIVOS PROPOSTOS.

OBSERVAÇÕES:

**QUARTA-FEIRA, 03 DE NOVEMBRO.**

## **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS**

-ESQUEMA CORPORAL.

-PRÓPRIO CORPO E DO OUTRO

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTO**

-DANÇA.

-IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO.

## **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS**

**(EI03EO05) DEMONSTRAR VALORIZAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CORPO E RESPEITAR AS CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS (CRIANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS CONVIVE.**

PERCEBER SEUS ATRIBUTOS CORPORAIS, EXPRESSANDO-OS DE DIFERENTES FORMAS E CONTRIBUINDO PARA A CONSTRUÇÃO DE SUA IMAGEM CORPORAL.

OBSERVAR E RELATAR SOBRE SUAS CARACTERÍSTICAS, OBSERVANDO-SE EM FOTOS E IMAGENS.

OBSERVAR E RESPEITAR AS CARACTERÍSTICAS DAS DIVERSAS FASES DO DESENVOLVIMENTO HUMANO.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTO**

**(EI03CG03) CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSICA.**

-COMBINAR SEUS MOVIMENTOS COM OS DE OUTRAS CRIANÇAS E EXPLORAR NOVOS MOVIMENTOS USANDO GESTOS, SEU CORPO E SUA VOZ.

## **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS**

**ATIVIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS PRESENCIALMENTE:**

**RECEPÇÃO COM MATERIAIS DIVERSIFICADOS:** LEGOS, MASSINHA, JOGOS.

**ATIVIDADES PSICOMOTORAS:** BRINCADEIRAS COM CORDA NO PÁTIO

**ATIVIDADES DE ROTINA:**

-CALENDRÁRIO/IDENTIFICAÇÃO CLIMÁTICA /CHAMADA COM IDENTIFICAÇÃO DOS CRACHÁS/ CONTAGEM DE ALUNOS E REGISTRO COM DESENHOS E NUMERAIS/ MUSICALIZAÇÃO.

**RODA DE HISTÓRIA:**

CONTAÇÃO DA HISTÓRIA PELA PROFESSORA UTILIZANDO RECURSOS VARIADOS.

**ATIVIDADE: MÚSICA MINHA BONECA DE LATA/ IDENTIFICAÇÃO DAS PARTES DO CORPO**  
APÓS OUVIR A MÚSICA BONECA DE LATA, A CRIANÇA DEVERÁ IR APONTANDO AS PARTES DO CORPO DE ACORDO COM A MESMA, NA SEQUÊNCIA IRÁ OBSERVAR AS PARTES DA MÚSICA QUE ESTÃO IMPRESSAS, ESCOLHER UM AMIGO PARA QUE POSSA REPRODUZIR O MOVIMENTO PARA O GRANDE GRUPO, POSTERIORMENTE REPRODUZIR OS GESTOS ATRAVÉS DE DESENHOS COM GIZ ESCOLAR NO CHÃO. A PROFESSORA

DEVERÁ INSTIGAR OS ALUNOS, QUANTO AO TEMPO QUE DEMOROU PARA DESAMASSAR AS PARTES DO CORPO.

MÚSICA: BONECA DE LATA

MINHA BONECA DE LATA BATEU A CABEÇA NO CHÃO.

LEVOU MAIS DE UMA HORA PRA FAZER A ARRUMAÇÃO.

DESAMASSA AQUI PRA FICAR BOA.

MINHA BONECA DE LATA BATEU O NARIZ NO CHÃO. LEVOU MAIS DUAS HORAS PRA FAZER A ARRUMAÇÃO.

DESAMASSA AQUI. DESAMASSA ALI PRA FICAR BOA.

MINHA BONECA DE LATA BATEU A BARRIGA NO CHÃO. LEVOU UMAS TRÊS HORAS PRA FAZER A ARRUMAÇÃO.

DESAMASSA AQUI. DESAMASSA ALI. DESAMASSA AQUI PRA FICAR BOA.

MINHA BONECA DE LATA BATEU O BUMBUM NO CHÃO LEVOU UMAS QUATRO HORAS PRA FAZER A ARRUMAÇÃO

DESAMASSA AQUI. DESAMASSA ALI. DESAMASSA AQUI.

DESAMASSA ALI PRA FICAR BOA.

MINHA BONECA DE LATA BATEU O JOELHO NO CHÃO. LEVOU UMAS CINCO HORAS PRA FAZER A ARRUMAÇÃO.

DESAMASSA AQUI. DESAMASSA ALI. DESAMASSA AQUI DESAMASSA ALI. DESAMASSA AQUI PRA FICAR BOA.

MINHA BONECA DE LATA BATEU O PÉ NO CHÃO. LEVOU UMAS SEIS HORAS PRA FAZER A ARRUMAÇÃO.

DESAMASSA AQUI. DESAMASSA ALI. DESAMASSA AQUI. DESAMASSA ALI. DESAMASSA AQUI. DESAMASSA ALI PRA FICAR BOA.

#### **PERÍODO DA TARDE:**

- BRINCADEIRA PATO GANÇO

- REGISTRO DA BRINCADEIRA (CARTAZ COLETIVO COM CANETINHA NO CHÃO)

#### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- **ALUNOS REMOTOS** (REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COMO AUXÍLIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA NO PRIVADO. ENTREGAR O ROTEIRO COM AS ATIVIDADES REALIZADAS).
- **ALUNOS PRESENCIAIS** – REALIZAR AS ATIVIDADES COM INTERESSE, AUTONOMIA E ATENÇÃO, ALCANÇANDO OS OBJETIVOS PROPOSTOS.

OBSERVAÇÕES:

## QUINTA-FEIRA, 04 DE NOVEMBRO.

### O QUE VAMOS ESTUDAR?

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS**

-ESQUEMA CORPORAL.

-PRÓPRIO CORPO E DO OUTRO

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

- MÚSICA E DANÇA.

-MOVIMENTO: EXPRESSÃO MUSICAL, DRAMÁTICA E CORPORAL.

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS**

**(EI03EO05) DEMONSTRAR VALORIZAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CORPO E RESPEITAR AS CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS (CRIANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS CONVIVE.**

-PERCEBER SEUS ATRIBUTOS CORPORAIS, EXPRESSANDO-OS DE DIFERENTES FORMAS E CONTRIBUINDO PARA A CONSTRUÇÃO DE SUA IMAGEM CORPORAL.

#### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI03TS01) UTILIZAR SONS PRODUZIDOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS DURANTE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, ENCENAÇÕES, CRIAÇÕES MÚSICAIS, FESTAS.**

-CANTAR CANÇÕES CONHECIDAS, ACOMPANHANDO O RITMO COM GESTOS OU COM INSTRUMENTOS MÚSICAIS.

### COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS

#### **ATIVIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS PRESENCIALMENTE:**

**RECEPÇÃO COM MATERIAIS DIVERSIFICADOS:** LEGOS, MASSINHA, JOGOS.

**ATIVIDADES PSICOMOTORAS:** ATIVIDADES DE LATERALIDADE, EQUILÍBRIO E ATENÇÃO NA QUADRA COM BOLAS.

#### **ATIVIDADES DE ROTINA:**

-CALENDÁRIO/IDENTIFICAÇÃO CLIMÁTICA /CHAMADA COM IDENTIFICAÇÃO DOS CRACHÁS/ CONTAGEM DE ALUNOS E REGISTRO COM DESENHOS E NUMERAIS/ MUSICALIZAÇÃO.

#### **RODA DE HISTÓRIA:**

CONTAÇÃO DA HISTÓRIA PELA PROFESSORA UTILIZANDO RECURSOS VARIADOS.

**ATIVIDADE: MÚSICA CABEÇA, OMBRO JOELHO E PÉ/ REGISTRO DO ESQUEMA CORPORAL COM MATERIAIS DIVERSIFICADOS.**

PRIMEIRAMENTE OS ALUNOS DANÇARÃO A MÚSICA REPETINDO OS MOVIMENTOS INDICADOS E APONTANDO AS PARTES DO CORPO, NA SEQUENCIA FARÃO A REPRODUÇÃO DO ESQUEMA CORPORAL UTILIZANDO DIVERSOS TIPOS DE MATERIAIS, RECORTANDO, DESENHANDO E COLANDO DE ACORDO COM SUA PERCEPÇÃO E CRIATIVIDADE.



### **PERÍODO DA TARDE:**

-CONTORNO DO CORPO COM GIZ NA CALÇADA E DESENHO DE PARTES DO ROSTO, CABELOS E ROUPAS ATÉ FICAR PARECIDO COM O ALUNO.

-BRINCADEIRAS LIVRES NO PÁTIO.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- **ALUNOS REMOTOS** (REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COMO AUXÍLIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA NO PRIVADO. ENTREGAR O ROTEIRO COM AS ATIVIDADES REALIZADAS).
- **ALUNOS PRESENCIAIS** – REALIZAR AS ATIVIDADES COM INTERESSE, AUTONOMIA E ATENÇÃO, ALCANÇANDO OS OBJETIVOS PROPOSTOS.

OBSERVAÇÕES:

**SEXTA-FEIRA, 05 DE NOVEMBRO.**

## **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS**

-ESQUEMA CORPORAL.

-PRÓPRIO CORPO E DO OUTRO

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

REPRESENTAÇÃO VISUAL.

## **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS**

**(EI03EO05) DEMONSTRAR VALORIZAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CORPO E RESPEITAR AS CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS (CRIANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS CONVIVE.**

-PERCEBER SEUS ATRIBUTOS CORPORAIS, EXPRESSANDO-OS DE DIFERENTES FORMAS E CONTRIBUINDO PARA A CONSTRUÇÃO DE SUA IMAGEM CORPORAL.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.**

-CRIAR DESENHOS, PINTURAS, COLAGENS, MODELAGENS A PARTIR DE SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO E DA UTILIZAÇÃO DOS ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS: PONTO, LINHA, COR, FORMA, ESPAÇO E TEXTURA.

## **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS**

**ATIVIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS PRESENCIALMENTE:**

**RECEPÇÃO COM MATERIAIS DIVERSIFICADOS:** LEGOS, MASSINHA, JOGOS.

**ATIVIDADES PSICOMOTORAS:** ATIVIDADES DE ALONGAMENTO NO PÁTIO

**ATIVIDADES DE ROTINA:**

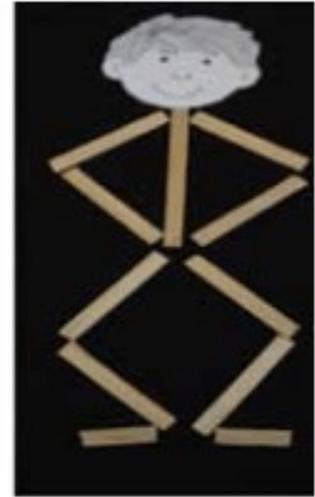
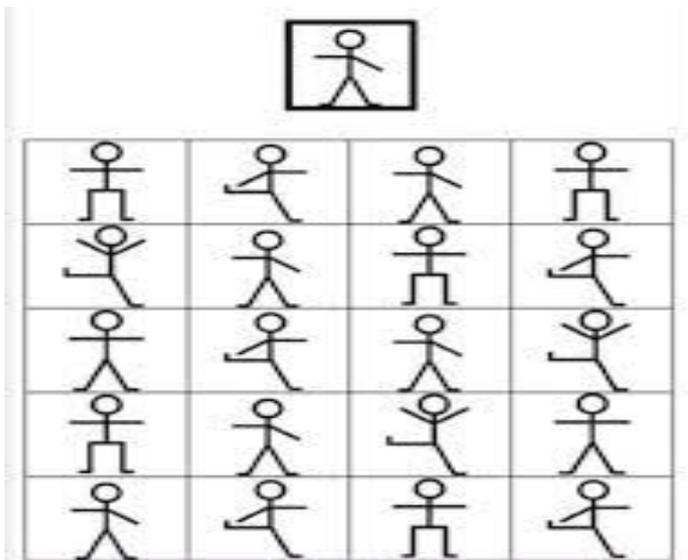
-CALENDÁRIO/IDENTIFICAÇÃO CLIMÁTICA /CHAMADA COM IDENTIFICAÇÃO DOS CRACHÁS/ CONTAGEM DE ALUNOS E REGISTRO COM DESENHOS E NUMERAIS/ MUSICALIZAÇÃO.

**RODA DE HISTÓRIA:**

CONTAÇÃO DA HISTÓRIA PELA PROFESSORA UTILIZANDO RECURSOS VARIADOS.

**ATIVIDADE: REGISTRO DAS ATIVIDADES DE ALONGAMENTO COM PALITOS DE SORVETE.**

NO PÁTIO AO SON DE MÚSICAS RELAXANTES OS ALUNOS REPETIRÃO DIVERSOS MOVIMENTOS, BUSCANDO O EQUILÍBRIO A PERCEPÇÃO DE SEU CORPO E SUPERAR DESAFIOS, EM SALA FARÃO O REGISTRO DO MOVIMENTO QUE MAIS GOSTOU DE FAZER UTILIZANDO DESENHOS E PALITOS DE SORVETE.



### PERIODO DA TARDE:

- JOGO DA MEMÓRIA GIGANTE NA MULTIFUNCIONAL.
- BRINCADEIRA ESCRAVOS DE JÓ COM OBJETOS.

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- **ALUNOS REMOTOS** (REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COMO AUXÍLIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA NO PRIVADO. ENTREGAR O ROTEIRO COM AS ATIVIDADES REALIZADAS).
- **ALUNOS PRESENCIAIS** – REALIZAR AS ATIVIDADES COM INTERESSE, AUTONOMIA E ATENÇÃO, ALCANÇANDO OS OBJETIVOS PROPOSTOS.

OBSERVAÇÕES: