

CMEI PEDRO SERPELONI

PROFESSORA VALÉRIA VIEIRA DE LIMA FERREIRA / TURMA INFANTIL 4

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08, 09, 10, 11 E 12 DE MARÇO/ 2021

SEGUNDA-FEIRA, 08 DE MARÇO.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

CORPO GESTO E MOVIMENTO

-MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.

- ESQUEMA CORPORAL

EU, O OUTRO E NÓS

-PRÓPRIO CORPO E DO OUTRO.

-CARACTERÍSTICAS FÍSICAS: SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

***CORPO GESTO E MOVIMENTO:**

(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.

-USAR A TESOURA SEM PONTA PARA RECORTAR.

-PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR, MODELAR, CONSTRUIR, COLAR À SUA MANEIRA, UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS E DANDO SIGNIFICADOS ÀS SUAS IDÉIAS, AOS SEUS PENSAMENTOS E SENSAÇÕES.

(EI03CG03) CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSICA

-EXPLORAR MOVIMENTOS CORPORAIS AO DANÇAR E BRINCAR.

***EU, O OUTRO E NÓS:**

(EI03EO05) DEMONSTRAR VALORIZAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CORPO E RESPEITAR AS CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS (CRIANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS CONVIVE.

-PERCEBER SEUS ATRIBUTOS CORPORAIS, EXPRESSANDO-OS DE DIFERENTES FORMAS E CONTRIBUINDO PARA A CONSTRUÇÃO DE SUA IMAGEM CORPORAL.

-PERCEBER O PRÓPRIO CORPO E O DO OUTRO, RECONHECENDO AS DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS DAS PESSOAS QUANTO A: CABELOS, PELE, OLHOS, ALTURA, PESO E ETC.

-IDENTIFICAR E RESPEITAR AS DIFERENÇAS RECONHECIDAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS FEMININAS E MASCULINAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA (UTILIZANDO LEGOS PARA FAZER A FORMAÇÃO DE DOIS GRUPOS, MENINOS E MENINA; PEDIRÁ QUE OS ALUNOS OBSERVEM SE A TURMA TEM MAIS, MENOS OU SE EXISTE A MESMA QUANTIDADE DE ALUNOS). EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA. FALARÁ COM OS ALUNOS SOBRE O ESQUEMA CORPORAL, QUANTIDADES DE MEMBROS, PARTES DO ROSTO E PEDIRÁ QUE DANCEM ACOMPANHANDO OS MOVIMENTOS DA MÚSICA: CABEÇA, OMBRO JOELHO E PÉ E DEPOIS COM AJUDA DE UM ADULTO FAÇA O SEU ESQUEMA CORPORAL COM RECORTE DE REVISTAS.

VÍDEO: MÚSICA “CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ” - BOB ZOOM | VIDEO INFANTIL MUSICAL OFICIAL.

LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=VDEE2BF8XLS](https://www.youtube.com/watch?v=VDEE2BF8XLS)



LETRA DA MÚSICA:

CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ
JOELHO E PÉ.
CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ,
JOELHO E PÉ.
OLHOS, OUVIDOS, BOCA E NARIZ,
BRAÇO, ANTEBRAÇO, PULSO E MÃO,
PULSO E MÃO.
BRAÇO ANTEBRAÇO, PULSO E MÃO.
OLHOS, OUVIDOS, BOCA E NARIZ.
CABEÇA OMBRO, JOELHO E PÉ,
JOELHO E PÉ.



ATIVIDADE: RECORTE E COLAGEM DO ESQUEMA CORPORAL

COMO PROPOSTA PARA ESSA AULA O ALUNO TERÁ QUE COM A AJUDA DE UM ADULTO PESQUISAR EM REVISTAS OU JORNAIS AS PARTES DO CORPO, RECORTAR E COLAR MONTANDO SEU ESQUEMA CORPORAL NO CADERNO.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COMO AUXÍLIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA.

TERÇA-FEIRA, 09 DE MARÇO.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

CORPO GESTO E MOVIMENTO:

- MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.
- ESQUEMA CORPORAL

EU, O OUTRO E NÓS;

- PRÓPRIO CORPO E DO OUTRO.
- CARACTERÍSTICAS FÍSICAS: SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.

ESUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- TEXTOS POÉTICOS.:
- TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS
- OBRAS DE ARTE, AUTORES E CONTEXTOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

ESUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI03EF02) INVENTAR BRINCADEIRAS CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES, CRIANDO RIMAS, ALITERAÇÕES E RITMOS.

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.
- CONHECER POEMAS, PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS.
- CONHECER TEXTOS POÉTICOS TÍPICOS DE SUA CULTURA.

***CORPO GESTO E MOVIMENTO:**

(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.

- MANUSEAR DIFERENTES RISCADORES EM SUPORTES E PLANOS VARIADOS PARA PERCEBER SUAS DIFERENÇAS E REGISTRAR SUAS IDEIAS.

-PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR, MODELAR, CONSTRUIR, COLAR À SUA MANEIRA, UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS E DANDO SIGNIFICADOS ÀS SUAS IDÉIAS, AOS SEUS PENSAMENTOS E SENSACIONES.

(EI03CG03) CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSICA

EU, O OUTRO E NÓS:

(EI03EO05) DEMONSTRAR VALORIZAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CORPO E RESPEITAR AS CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS (CRIANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS CONVIVE.

- PERCEBER SEUS ATRIBUTOS CORPORAIS, EXPRESSANDO-OS DE DIFERENTES FORMAS E CONTRIBUINDO PARA A CONSTRUÇÃO DE SUA IMAGEM CORPORAL.
- PERCEBER O PRÓPRIO CORPO E O DO OUTRO, RECONHECENDO AS DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS DAS PESSOAS QUANTO A: CABELOS, PELE, OLHOS, ALTURA, PESO E ETC.
- IDENTIFICAR E RESPEITAR AS DIFERENÇAS RECONHECIDAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS FEMININAS E MASCULINAS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

- CONHECER E APRECIAR PRODUÇÕES ARTÍSTICAS DE SUA CULTURA OU DE OUTRAS CULTURAS REGIONAIS, NACIONAIS OU INTERNACIONAIS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA (UTILIZANDO LEGOS PARA FAZER A FORMAÇÃO DE DOIS GRUPOS, MENINOS E MENINAS, PEDIRÁ QUE OS ALUNOS OBSERVEM SE A MAIS OU MENOS OU SE EXISTE A MESMA QUANTIDADE, REALIZARÁ CONTAGEM E APRESENTARÁ A REPRESENTAÇÃO NUMÉRICA CORRESPONDENTE)) E EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA. FALARÁ COM OS ALUNOS NOVAMENTE SOBRE O ESQUEMA CORPORAL, PEDIRÁ QUE OS ALUNOS SE OBSERVEM NO ESPELHO OBSERVANDO SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, SEU ROSTO, COR DOS OLHOS, COR DO CABELO, APRESENTARÁ UMA IMAGEM DE TARSILA DO AMARAL (AUTORRETRATO) E FALARÁ QUE MUITOS ARTISTAS JÁ FIZERAM A PINTURA DE SEU RETRATO, COMO PROPOSTA PARA ESSA AULA PEDIRÁ QUE OS ALUNOS

ASSISTAM AO VÍDEO DA POESIA AUTORRETRATO DE MARIO QUINTANA UM GRANDE POETA BRASILEIRO E DEPOIS FAÇAM UM AUTORRETRATO.

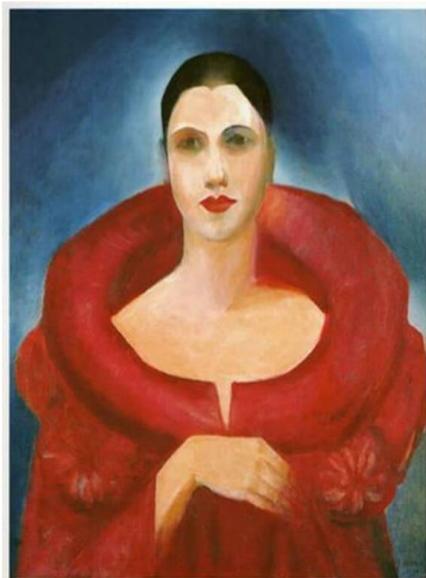
VÍDEO: POEMA AUTORRETRATO DE MARIO QUINTANA

LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=AUNSI_NSSJC](https://www.youtube.com/watch?v=AUNSI_NSSJC)

Poema: "AUTORRETRATO" de Mário Quintana



NO RETRATO QUE ME FAÇO
- TRAÇO A TRAÇO -
ÀS VEZES ME PINTO NUVEM,
ÀS VEZES ME PINTO
ARVORÉ...
ÀS VEZES ME PINTO COISAS
DE QUE NEM HÁ MAIS
LEMBRANÇA...
OU COISAS QUE NÃO EXISTEM
MAS QUE UM DIA
EXISTIRÃO...
E, DESTA LIDA EM QUE
BUSCO
- POUCO A POUCO -
MINHA ETERNA
SEMELHANÇA,
NO FINAL, QUE RESTARÁ?
UM DESENHO DE UMA CRIANÇA...
TERMINADO POR UM LOUCO!



TARSILA DO AMARAL, 1886 – 1973.

ATIVIDADE: DESENHO DO AUTORRETRATO

COMO PROPOSTA PARA ESSA AULA O ALUNO TERÁ QUE COM A AJUDA DE UM ADULTO DESENHAR SEU AUTORRETRATO NO CADERNO, PODE UTILIZAR UMA FOTO OU UM ESPELHO PAR OBSERVAR OS DETALHES DE SEU ROSTO COMO COR DOS OLHOS, COR DO CABELO.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COM AUXÍLIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA.

QUARTA-FEIRA, 10 DE MARÇO.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

CORPO GESTO E MOVIMENTO

-MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.

O EU, O OUTRO E NÓS

-PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

ESPAÇOS,TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

-MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.

-CONTAGEM ORAL

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

***CORPO GESTO E MOVIMENTO**

(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.

-REALIZAR CONQUISTAS RELACIONADAS ÀS SUAS HABILIDADES MANUAIS.

O EU, O OUTRO E NÓS

. (EI03EO02) AGIR DE MANEIRA INDEPENDENTE, COM CONFIANÇA EM SUAS CAPACIDADES, RECONHECENDO SUAS CONQUISTAS E LIMITAÇÕES.

-ENFRENTAR DESAFIOS EM BRINCADEIRAS E JOGOS PARA DESENVOLVER CONFIANÇA EM SI PRÓPRIO

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI03ET01) ESTABELECEER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.

-MANIPULAR OBJETOS E BRINQUEDOS DE MATERIAIS DIVERSOS, EXPLORANDO SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E SUAS POSSIBILIDADES: MORDER, CHUPAR, PRODUZIR SOMS, APERTAR, ENCHER, ESVAZIAR, EMPILHAR, COLOCAR DENTRO, FORA, FAZER AFUNDAR, FLUTUAR, SOPRAR, MONTAR, CONSTRUIR, LANÇAR, JOGAR ETC.

-IDENTIFICAR OBJETOS PESSOAIS E DO MEIO EM QUE VIVÉ CONHECENDO SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÃO SOCIAL PARA QUE POSSA UTILIZÁ-LOS DE FORMA INDEPENDENTE, DE ACORDO COM SUAS NECESSIDADES.

(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.

-PERCEBER QUANTIDADES NAS SITUAÇÕES ROTINEIRAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA (UTILIZANDO LEGOS PARA FAZER A FORMAÇÃO DE DOIS GRUPOS, MENINOS E MENINAS, PEDIRÁ QUE OS ALUNOS OBSERVEM SE A MAIS OU MENOS OU SE EXISTE A MESMA QUANTIDADE, REALIZARÁ CONTAGEM E APRESENTARÁ A REPRESENTAÇÃO NUMÉRICA CORRESPONDENTE)) E EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA. PEDIRÁ QUE COM A AJUDA DE UM ADULTO PEGUE 5 PARES DE MEIA PARA REALIZAR A ATIVIDADE DA AULA, NA QUAL TERÃO QUE FORMAR PARES E UTILIZAR O MOVIMENTO DE PINÇA PARA ABRIR E FECHAR O PRENDEDOR .

VÍDEO: MÚSICA MUNDO BITA - BOLA DE MEIA, BOLA DE GUDE FT. MILTON NASCIMENTO [CLÍPE INFANTIL]

LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=TVQ1THHSI5I](https://www.youtube.com/watch?v=TVQ1THHSI5I)



Bola de Meia, Bola de Gude
14 Bis

Há um Menino!
Há um Moleque!
Morando sempre no meu coração
Toda vez que o adulto balança
Ele vem prá me dar a mão...
Há um passado
No meu presente
O sol bem quente
Lá no meu quintal
Toda vez que a bruxa
Me assombra
O menino me dá a mão...
E me fala de coisas bonitas
Que eu acredito
Que não deixarão de existir
Amizade, palavra, respeito
Caráter, bondade
Alegria e amor...
Pois não posso
Não devo e não quero
Viver como toda essa gente
Insiste em viver
E não posso
Aceitar sossegado
Qualquer sacanagem
Ser coisa normal...
Bola de Meia! Bola de Gude
O solidário não é solidão
Toda vez que a tristeza
Me alcança
O menino me dá a mão...



**Trabalho artístico
de Ivan Cruz**

Reproduzido de:
<http://letras.mus.br/14-bis/43898/>

ATIVIDADE: O PAR PERFEITO

COMO PROPOSTA PARA ESSA AULA O ALUNO TERÁ QUE COM A AJUDA DE UM ADULTO, ESCOLHER 5 PARES DE MEIAS DE CORES DIFERENTES, O ADULTO MISTURARÁ OS PARES, A CRIANÇA TERÁ QUE ORGANIZAR FORMANDO OS PARES E PENDURAR NO VARAL OU COLOCAR O PRENDEDOR PARA JUNTAR OS PARES. O ADULTO PODERÁ APROVEITAR O MOMENTO PARA FAZER A CONTAGEM DAS MEIAS COM A CRIANÇA E

DEPOIS FORMAR UMA BOLA DE MEIA PARA BRINCAR NO QUINTAL VAI SER MUITO DIVERTIDO.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COM AUXÍLIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA SE QUISER PODE FAZER UM LINDO DESENHO DA ATIVIDADE NO CADERNO.

QUINTA-FEIRA, 11 DE MARÇO.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

-PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA

-EXECUÇÃO MUSICAL (IMITAÇÃO).

-DIFERENTES INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS

ESPAÇOS,TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

-MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.

-CONTAGEM ORAL

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI03TS01) UTILIZAR SONS PRODUZIDOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS DURANTE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, ENCENAÇÕES, CRIAÇÕES MUSICAIS, FESTAS.

- PRODUZIR SONS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS: GARRAFAS, CAIXAS, PEDRAS, MADEIRA, LATAS E OUTROS DURANTE BRINCADEIRAS, ENCENAÇÕES E APRESENTAÇÕES.

ESPAÇOS,TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI03ET01) ESTABELECEER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.

-MANIPULAR OBJETOS E BRINQUEDOS DE MATERIAIS DIVERSOS, EXPLORANDO SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E SUAS POSSIBILIDADES: MORDER, CHUPAR, PRODUZIR

SONS, APERTAR, ENCHER, ESVAZIAR, EMPILHAR, COLOCAR DENTRO, FORA, FAZER AFUNDAR, FLUTUAR, SOPRAR, MONTAR, CONSTRUIR, LANÇAR, JOGAR ETC.

(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.

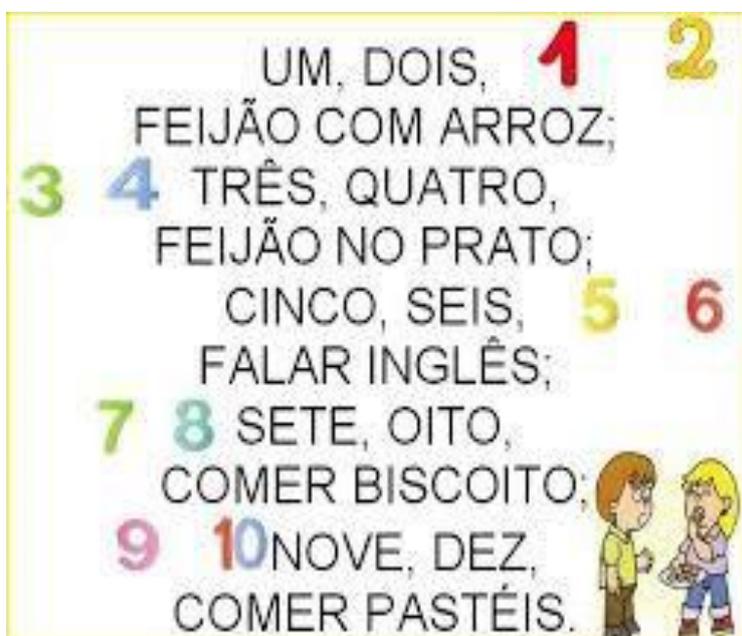
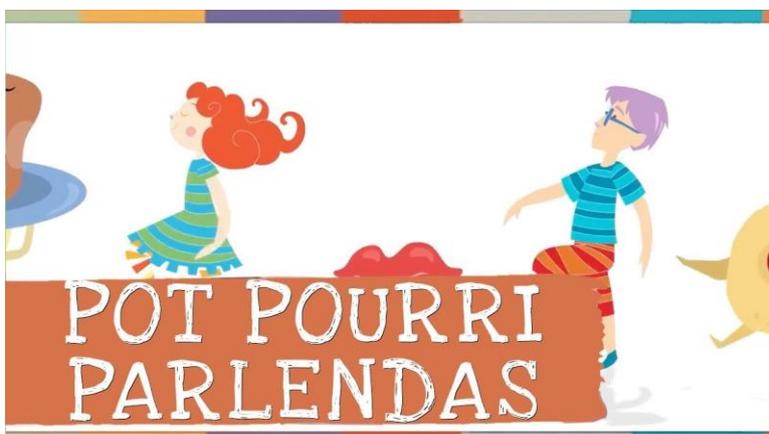
-PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS ENVOLVENDO CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE SE UTILIZAM DE CONTAGEM ORAL E CONTATO COM NÚMEROS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA) E EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA. PEDIRÁ QUE COM A AJUDA DE UM ADULTO PEGUE 2 COPOS DE PLÁSTICO PARA CANTAR ACOMPANHANDO A PROFESSORA, OS ALUNOS APRENDERÃO A PARLENDO 1,2 FEIJÃO COM ARROZ COM BATIDAS DE COPOS INTERCALANDO COM PALMAS.

VÍDEO: PALAVRA CANTADA | POT POURRI PARLENDAS

LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=CQP4N_HQXVS](https://www.youtube.com/watch?v=CQP4N_HQXVS)



ATIVIDADE: MUSICALIZAÇÃO COM COPOS

COMO PROPOSTA PARA ESSA AULA O ALUNO TERÁ QUE COM A AJUDA DE UM ADULTO, PEGAR DOIS COPOS DE PLÁSTICO, E ACOMPANHAR A PARLENDIA MANTENDO O RITMO E INTERCALANDO COM PALMAS DA SEGUINTE FORMA:

1,2 – BATER O COPO DUAS VEZES

FEIJÃO COM ARROZ – BATER DUAS PALMAS

3,4- BATER DUAS VEZES OS COPOS

FEIJÃO NO PRATO- BATER DUAS PALMAS.

E ASSIM ACOMPANHAR COM ATENÇÃO

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COM AUXÍLIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA SE QUISER PODE FAZER UM LINDO DESENHO DA ATIVIDADE NO CADERNO.

SEXTA-FEIRA, 12 DE MARÇO.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

O EU, O OUTRO E NÓS

-PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

CORPO, GESTO E MOVIMENTO

-MOTRICIDADE: CONTROLE E EQUILÍBRIO DO CORPO

-LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO ESPACIAL: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E NÓS

(EI03EO02) AGIR DE MANEIRA INDEPENDENTE, COM CONFIANÇA EM SUAS CAPACIDADES, RECONHECENDO SUAS CONQUISTAS E LIMITAÇÕES..

-ENFRENTAR DESAFIOS EM BRINCADEIRAS E JOGOS PARA DESENVOLVER CONFIANÇA EM SI PRÓPRIO

CORPO, GESTO E MOVIMENTO

(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

-PERCORRER TRAJETOS INVENTADOS ESPONTANEAMENTE OU PROPOSTOS: CIRCUITOS DESENHADOS NO CHÃO, FEITOS COM CORDAS, ELÁSTICOS, TECIDOS,

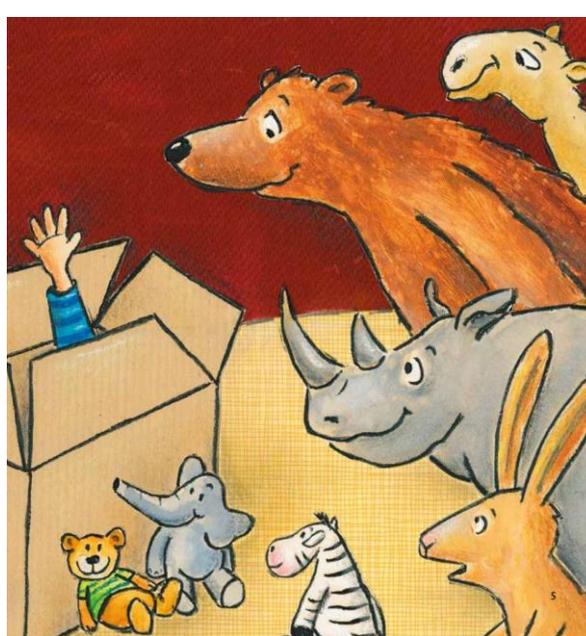
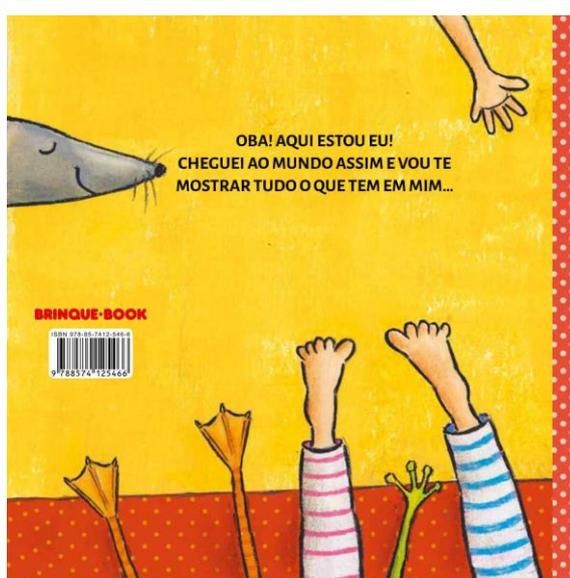
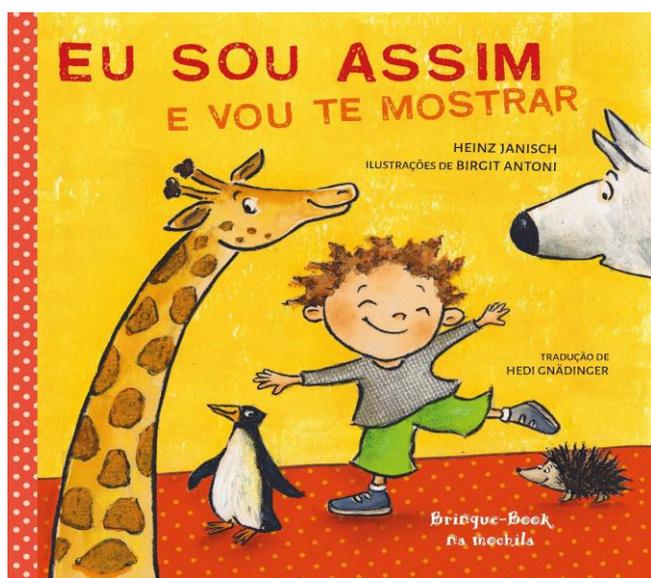
MOBÍLIAS E OUTROS LIMITADORES E OBSTÁCULOS PARA SUBIR, DESCER, PASSAR POR BAIXO, POR CIMA, POR DENTRO, POR FORA, NA FRENTE, ATRÁS, CONTORNAR DEMONSTRANDO CONTROLE E ADEQUAÇÃO CORPORAL E OUTROS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA) E EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA. PEDIRÁ QUE OS ALUNOS ASSISTÃO AO VÍDEO DA HISTÓRIA E QUE OBSERVE SUAS PARTES DO CORPO E CAPACIDADES. APÓS COM A AJUDÁ DE UM ADULTO ORGANIZE UM CIRCUITO NO QUAL TENHA PULAR COM UM PÉ SÓ, ANDAR DE COSTAS, PASSAR POR CIMA E PASSAR POR BAIXO, UTILIZANDO OBJETOS QUE TENHA EM CASA.

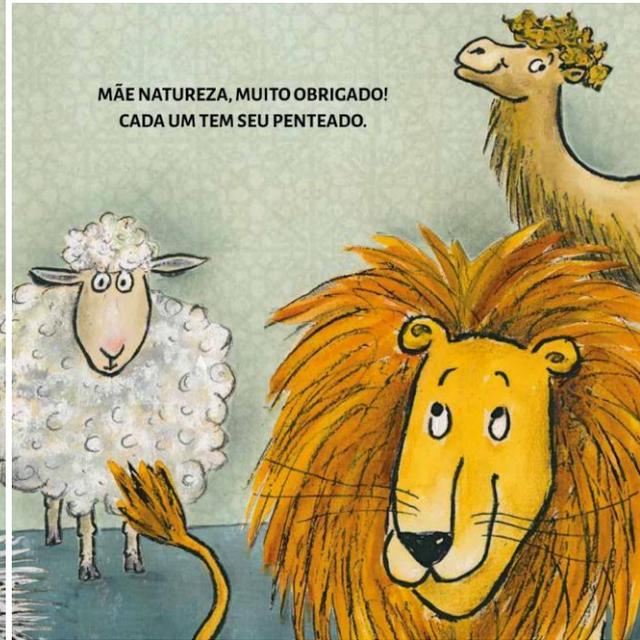
VÍDEO: HISTÓRIA: EU SOU ASSIM E VOU TE CONTO

LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=-ER5ZH-CXZQ](https://www.youtube.com/watch?v=-ER5ZH-CXZQ)





... CABELO



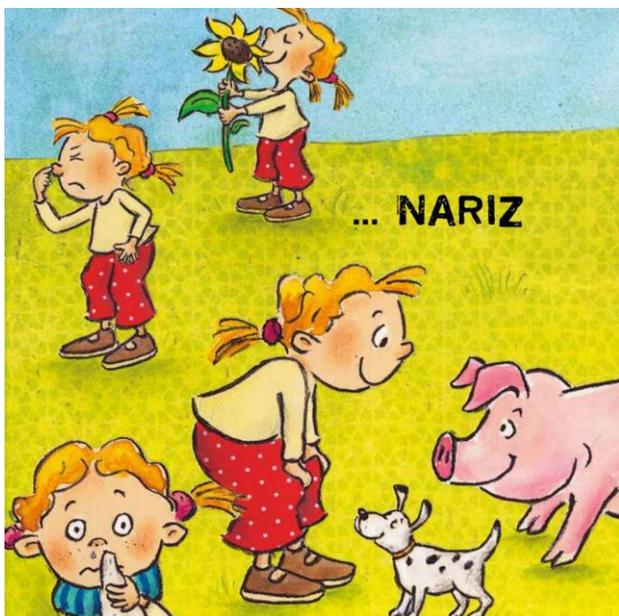
MÃE NATUREZA, MUITO OBRIGADO!
CADA UM TEM SEU PENTEADO.



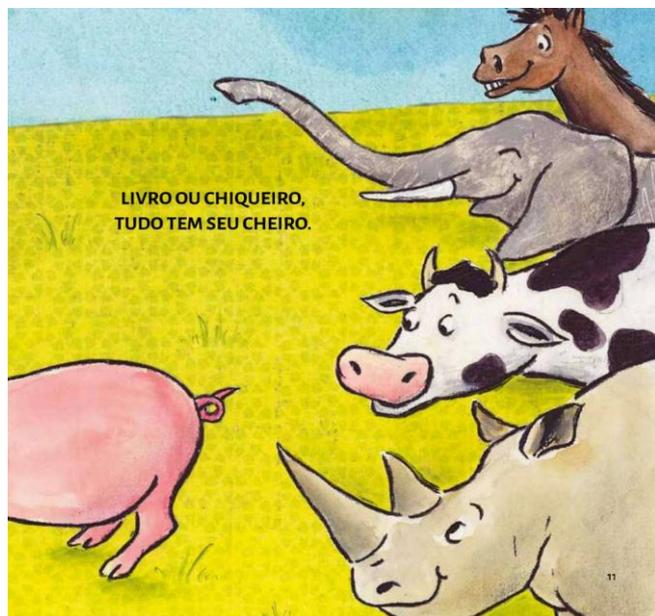
... OLHOS



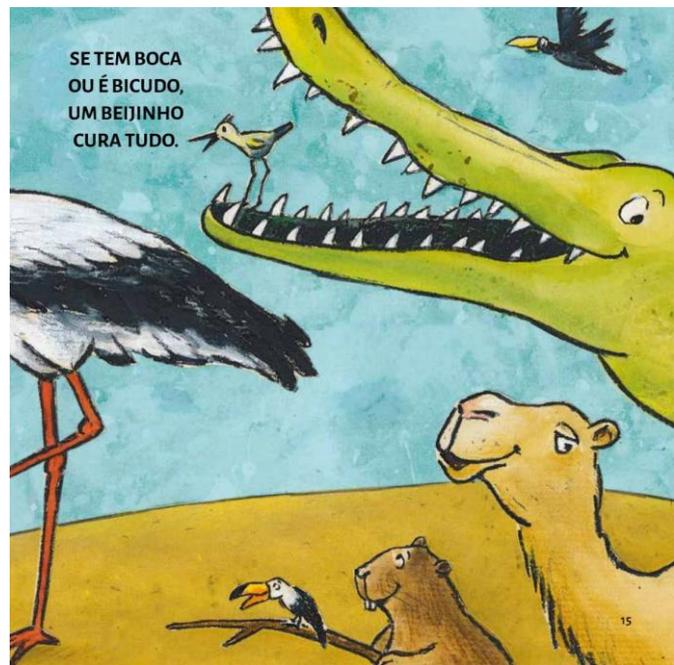
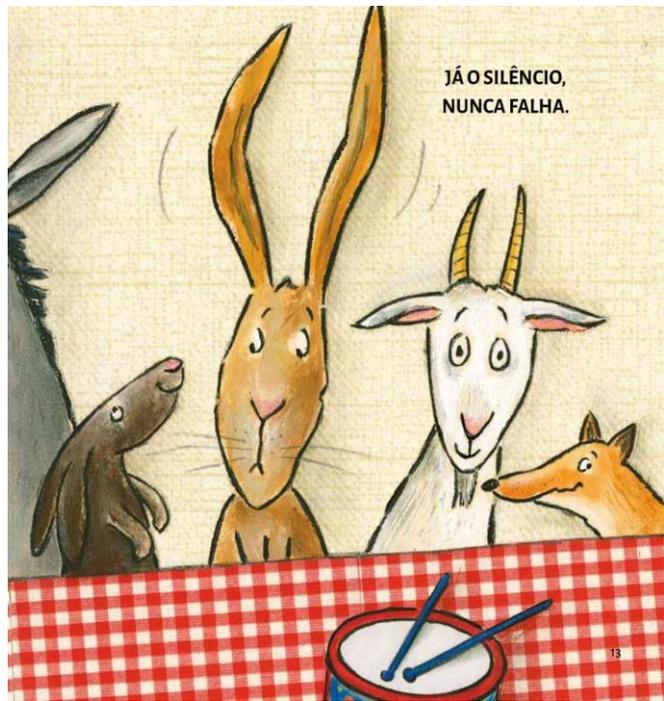
PARA O BELO MUNDO CONTEMPLAR,
SEJA AO ANDAR, VOAR OU NADAR.

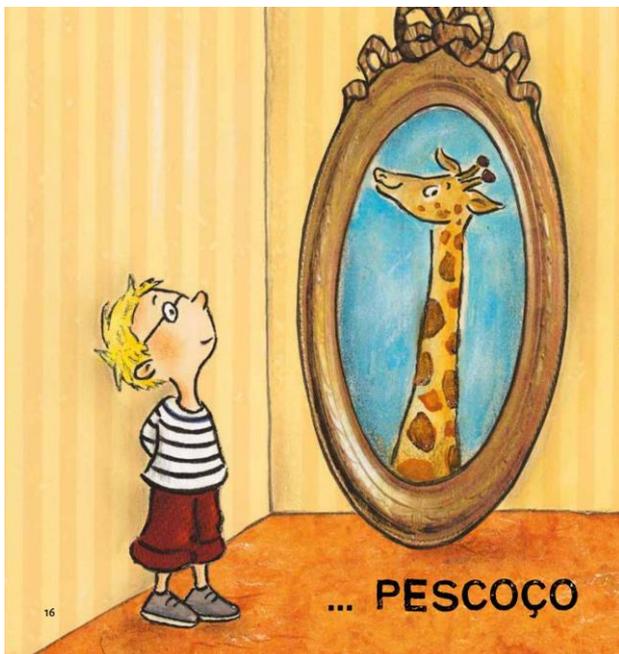


... NARIZ



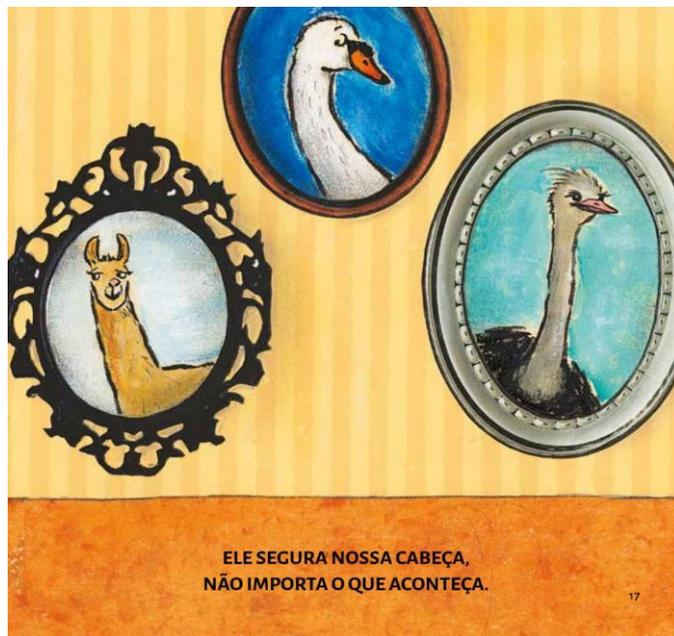
LIVRO OU CHIQUEIRO,
TUDO TEM SEU CHEIRO.





... PESCOÇO

16



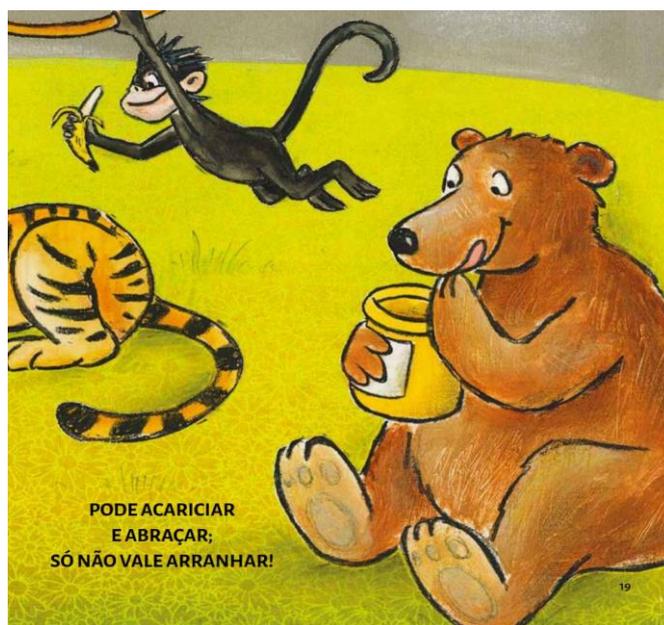
ELE SEGURA NOSSA CABEÇA,
NÃO IMPORTA O QUE ACONTEÇA.

17



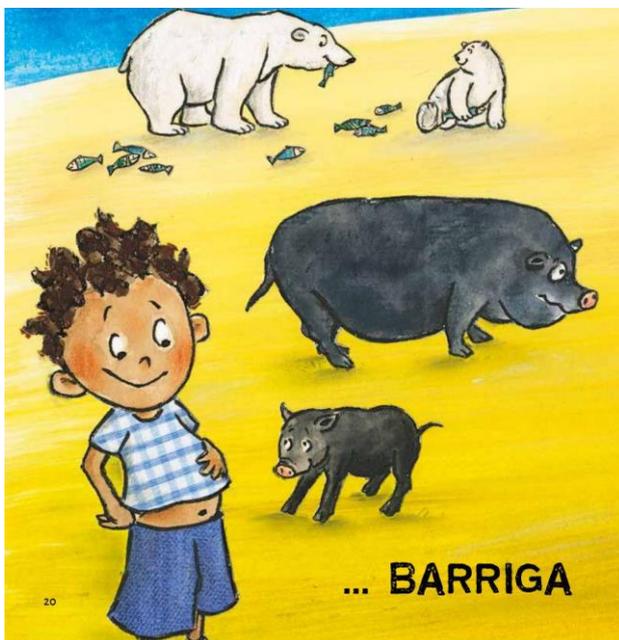
... BRAÇOS
E MÃOS

18



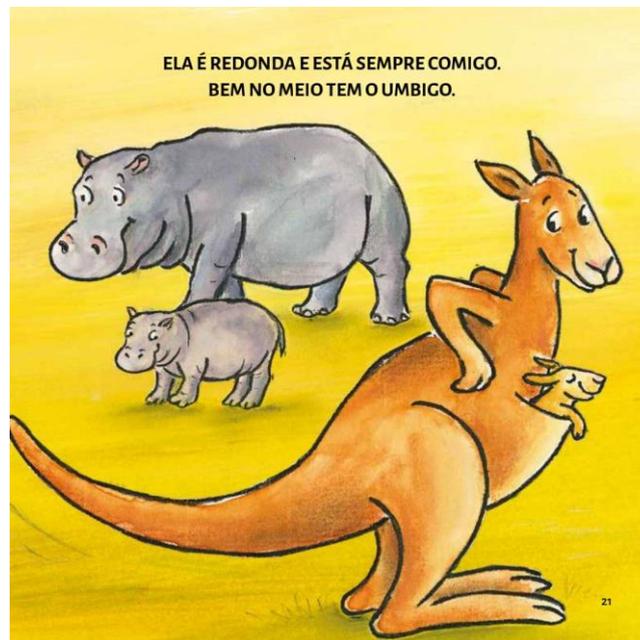
PODE ACARICIAR
E ABRAÇAR;
SÓ NÃO VALE ARRANHAR!

19



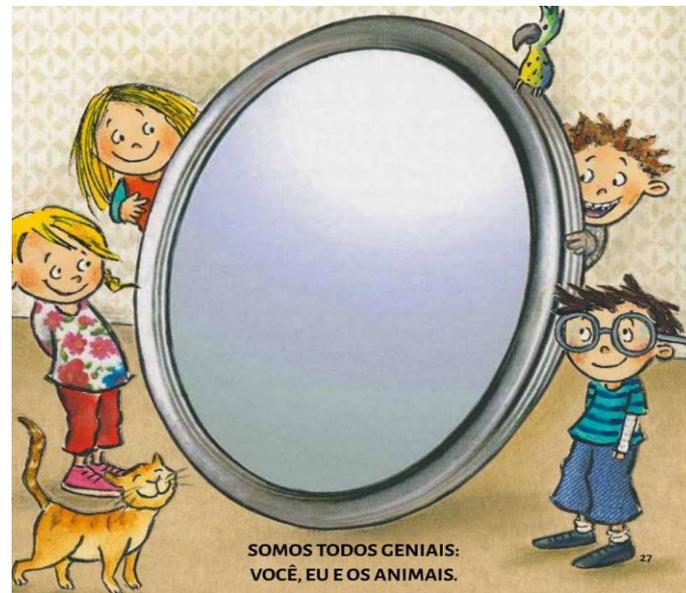
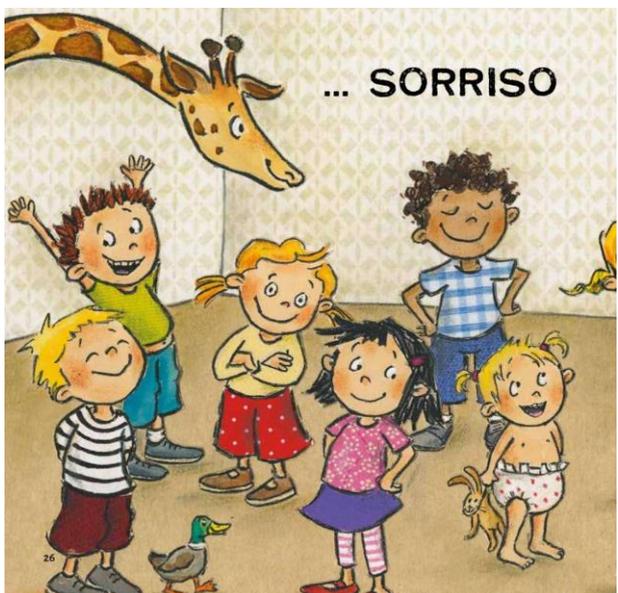
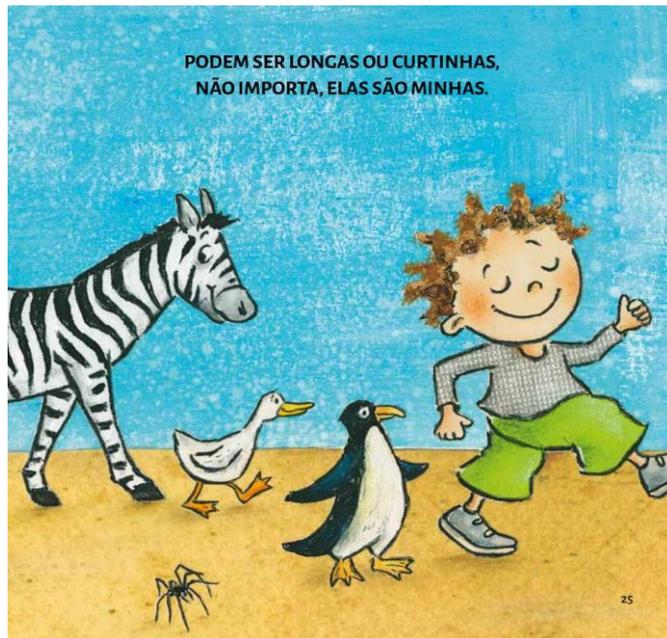
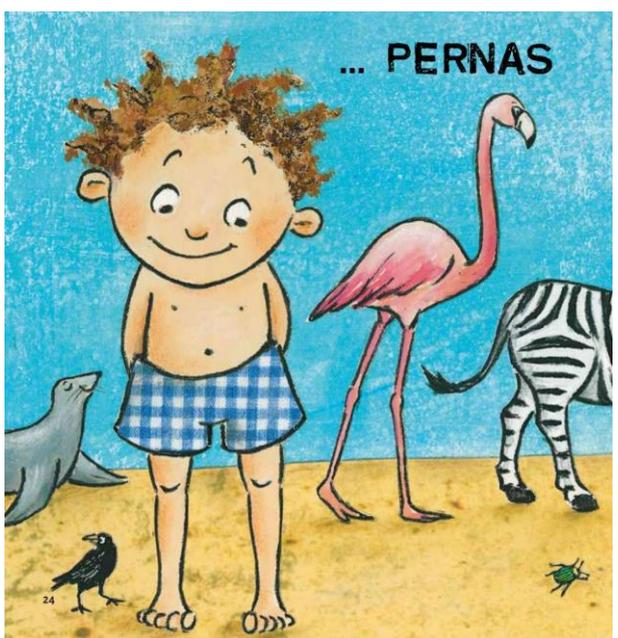
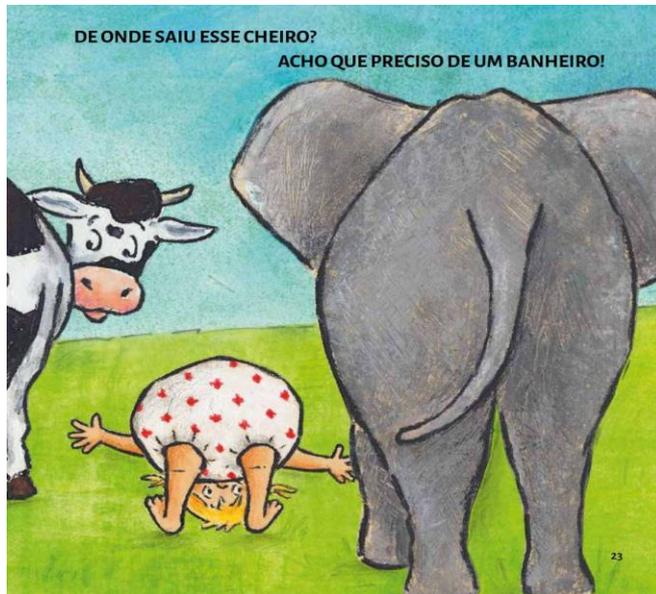
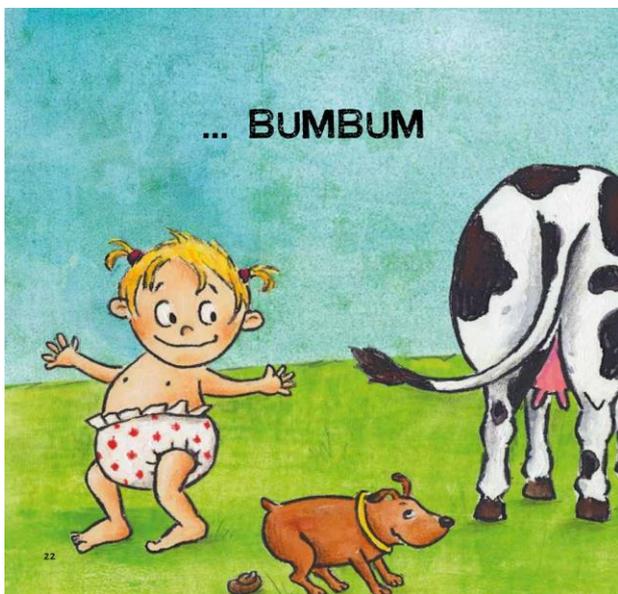
... BARRIGA

20



ELA É REDONDA E ESTÁ SEMPRE COMIGO.
BEM NO MEIO TEM O UMBIGO.

21



ATIVIDADE: CIRCUITO

COMO PROPOSTA PARA ESSA AULA O ALUNO TERÁ QUE COM A AJUDA DE UM ADULTO, ORGANIZAR UM CIRCUITO, EXPLORANDO SUAS CAPACIDADES CORPORAIS E BUSCANDO SUPERAR SEUS LIMITES E ENFRENTATAR NOVOS DESAFIOS. ORGANIZAR UM CIRCUITO COM CIRCULOS PARA PULAR COM UM PÉ SÓ, UMA LINHA RETA PARA ANDAR DE COSTAS, E DUAS CADEIRAS UMA PARA PASSAR POR CIMA E OUTRA PARA PASSAR POR BAIXO.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COM AUXÍLIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA SE QUISE PODE FAZER UM LINDO DESENHO DA ATIVIDADE NO CADERNO.