



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI
Rua Virgílio Leonardi, n. 960, telefone 3240-1331
Jardim Ibicatú – Cep: 86.609-000
Distrito de São Martinho – Rolândia – Pr.
e-mail cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br

VALÉRIA VIEIRA DE LIMA FERREIRA / TURMA INFANTIL 4

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30, 31 DE AGOSTO E 01, 02 E 03 DE SETEMBRO DE 2021
26º ROTEIRO

SEGUNDA-FEIRA, 30 DE AGOSTO.

O QUE VAMOS ESTUDAR

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- REGISTROS GRÁFICOS: DESENHOS, LETRAS E NÚMEROS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

-ELEMENTOS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

-REPRESENTAÇÃO DE QUANTIDADES.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.

-REPRESENTAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA E DESENHOS PARA COMPREENDER QUE AQUILO QUE ESTÁ NO PLANO DAS IDEIAS PODE SER REGISTRADO GRAFICAMENTE.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

-EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL, UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, TECIDOS, TAMPINHAS, GRAVETOS, PEDRINHAS, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, PAPÉIS ETC.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E ACOLHIMENTO AO ALUNO E FAMÍLIA, NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FARÁ EXPLICAÇÕES SOBRE AS ATIVIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS AO LONGO DA AULA.

VÍDEO: HISTÓRIA O SACI E A RECICLAGEM

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Lc4FpOjNvpc&t=70s>

ATIVIDADE: REGISTRO DA HISTÓRIA

APÓS ASSISTIR AO VÍDEO DA HISTÓRIA O ALUNO REALIZARÁ UM DESENHO REPRESENTANDO O QUE ENTENDEU OU MAIS GOSTOU DA HISTÓRIA.

ATIVIDADE: CONFECÇÃO DE SACI COM ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO

COM O AUXÍLIO DE UM ADULTO O ALUNO REALIZARÁ A PINTURA DO ROLINHO COM TINTA PRETA E A CONFECÇÃO DE UM SACI COMO O DA HISTÓRIA OUVIDA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COMO AUXÍLIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA NO PRIVADO. ENTREGAR O ROTEIRO COM AS ATIVIDADES REALIZADAS.

TERÇA-FEIRA, 31 DE AGOSTO.

O QUE VAMOS ESTUDAR

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: EU, O OUTRO E O NÓS

- LINGUAGEM ORAL E CORPORAL.
- REPRESENTAÇÃO GRÁFICA COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTOS, EXPERIÊNCIAS E SENTIMENTOS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

- COLETA SELETIVA DO LIXO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: EU, O OUTRO E O NÓS

(EI03EO04) COMUNICAR SUAS IDEIAS E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPOS DIVERSOS.

- RELATAR ACONTECIMENTOS QUE VIVENCIA, QUE OUVI E QUE VÊ.
- RELATAR E EXPRESSAR SENSações, SENTIMENTOS, DESEJOS E IDEIAS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

EI03ET03) IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.

- ASSISTIR A VÍDEOS, ESCUTAR HISTÓRIAS, RELATOS E REPORTAGENS QUE ABORDAM OS PROBLEMAS AMBIENTAIS PARA SE CONSCIENTIZAR DO PAPEL DO HOMEM FRENTE A PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.
- COLETAR, SELECIONAR E REAPROVEITAR O LIXO PRODUZIDO POR SI OU POR SUA TURMA, COMPREENDENDO A IMPORTÂNCIA DE PRESERVAR A FLORA E A VIDA ANIMAL.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E ACOLHIMENTO AO ALUNO E FAMÍLIA, NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FARÁ

EXPLICAÇÕES SOBRE AS ATIVIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS AO LONGO DA AULA.

VÍDEO: AS CORES DAS LIXEIRAS DA COLETA SELETIVA PARA RECICLAGEM NA EDUCAÇÃO AMBIENTAL

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=lfJ1z6ahgzk>

ATIVIDADE: RODA DE CONVERSA

APÓS ASSISTIR AO VÍDEO O ALUNO CONVERSARÁ COM AS PESSOAS DE SUA FAMÍLIA BUSCANDO DESCOBRIR SE EM SUA CASA É REALIZADO A SEPARAÇÃO DO LIXO, EM QUE DIA ACONTECE A COLETA SELETIVA E OBSERVAÇÃO DE QUAL MATERIAL PÓDE SER COLOCADO EM CADA LIXEIRA.

ATIVIDADE: PINTURA SEGUINDO A LEGENDA

COM O AUXÍLIO DE UM ADULTO O ALUNO OBSERVARÁ A IMAGEM E TERÁ QUE REALIZAR A PINTURA SEGUINDO A LEGENDA DAS CORES QUE CORRESPONDEM AS CORES DAS LIXEIRAS INDICADAS PARA CADA MATERIAL DA COLETA SELETIVA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COMO AUXÍLIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA NO PRIVADO. ENTREGAR O ROTEIRO COM AS ATIVIDADES REALIZADAS.

QUARTA-FEIRA, 01 DE SETEMBRO

O QUE VAMOS ESTUDAR

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

- COLETA SELETIVA DO LIXO.

-CLASSIFICAÇÃO E AGRUPAMENTO DOS OBJETOS DE ACORDO COM ATRIBUTOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI03TS01) UTILIZAR SONS PRODUZIDOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS DURANTE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, ENCENAÇÕES, CRIAÇÕES MUSICAIS, FESTAS.

-APRECIAR E VALORIZAR A ESCUTA DE OBRAS MUSICAIS DE DIVERSOS GÊNEROS, ESTILOS, ÉPOCAS E CULTURAS, DA PRODUÇÃO MUSICAL BRASILEIRA E DE OUTROS POVOS E PAÍSES.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

EI03ET03) IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.

- ASSISTIR A VÍDEOS, ESCUTAR HISTÓRIAS, RELATOS E REPORTAGENS QUE ABORDAM OS PROBLEMAS AMBIENTAIS PARA SE CONSCIENTIZAR DO PAPEL DO HOMEM FRENTE A PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.

-COLETAR, SELECIONAR E REAPROVEITAR O LIXO PRODUZIDO POR SI OU POR SUA TURMA, COMPREENDENDO A IMPORTÂNCIA DE PRESERVAR A FLORA E A VIDA ANIMAL.

(EI03ET05) CLASSIFICAR OBJETOS E FIGURAS DE ACORDO COM SUAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.

-AGRUPAR OBJETOS E/OU FIGURAS A PARTIR DE OBSERVAÇÕES, MANUSEIOS E COMPARAÇÕES SOBRE SUAS PROPRIEDADES.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E ACOLHIMENTO AO ALUNO E FAMÍLIA, NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FARÁ EXPLICAÇÕES SOBRE AS ATIVIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS AO LONGO DA AULA.

VÍDEO: MÚSICA NEM TUDO QUE SOBRA É LIXO.

LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=RUEAT5EQCYG](https://www.youtube.com/watch?v=RUEAT5EQCYG)

ATIVIDADE: SELEÇÃO DE OBJETOS DE ACORDO COM AS LIXEIRAS

APÓS ASSISTIR O VÍDEO OBSERVARÁ OS GRUPOS DE OBJETOS BUSCANDO IDENTIFICAR O OBJETO QUE NÃO PERTENCE AQUELE GRUPO E REALIZARÁ UM CÍRCULO NO OBJETO..

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COMO AUXÍLIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA NO PRIVADO. ENTREGAR O ROTEIRO COM AS ATIVIDADES REALIZADAS.

QUINTA-FEIRA, 02 DE SETEMBRO.

O QUE VAMOS ESTUDAR

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

-SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

- COLETA SELETIVA DO LIXO.

-PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO
(EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.**

-TER CONTATO COM O ALFABETO EM DIFERENTES SITUAÇÕES: BRINCADEIRAS, JOGOS E OUTROS.

-PARTICIPAR DE JOGOS QUE RELACIONAM IMAGENS E PALAVRAS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

EI03ET03) IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.

- ASSISTIR A VÍDEOS, ESCUTAR HISTÓRIAS, RELATOS E REPORTAGENS QUE ABORDAM OS PROBLEMAS AMBIENTAIS PARA SE CONSCIENTIZAR DO PAPEL DO HOMEM FRENTE A PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.

-COLETAR, SELECIONAR E REAPROVEITAR O LIXO PRODUZIDO POR SI OU POR SUA TURMA, COMPREENDENDO A IMPORTÂNCIA DE PRESERVAR A FLORA E A VIDA ANIMAL.

-IDENTIFICAR, COM AUXÍLIO DO (A) PROFESSOR(A), PROBLEMAS AMBIENTAIS NOS LUGARES CONHECIDOS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E ACOLHIMENTO AO ALUNO E FAMÍLIA, NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FARÁ EXPLICAÇÕES SOBRE AS ATIVIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS AO LONGO DA AULA.

ATIVIDADE: LIGUE A SUJEIRA AO SEU NOME

COM O AUXÍLIO DE UM ADULTO O ALUNO OBSERVARÁ A IMAGEM E VERIFICARÁ O TEMPO QUE CADA MATERIAL QUANDO JOGANDO NA NATUREZA, NA SEQUÊNCIA TERÁ QUE LIGAR CADA LIXO QUE FOI JOGADO NO RIO AO SEU NOME.

ATIVIDADE: IDENTIFICAÇÃO DA LETRA R

PRIMEIRAMENTE O ALUNO REALIZARÁ A CONTAGEM DAS LETRAS DA PALAVRA RECICLAGEM E PINTARÁ O NUMERAL CORRESPONDENTE, NA SEQUÊNCIA REALIZARÁ A PINTURA DA LETRA COM TINTA E UTILIZANDO UM COTONETE E O PONTILHADO DA LETRA R.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COMO AUXÍLIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA NO PRIVADO. ENTREGAR O ROTEIRO COM AS ATIVIDADES REALIZADAS.

SEXTA-FEIRA, 03 DE SETEMBRO.

O QUE VAMOS ESTUDAR

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

-ELEMENTOS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTO

- MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

-EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL, UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, TECIDOS, TAMPINHAS, GRAVETOS, PEDRINHAS, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, PAPÉIS ETC.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTO

(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.

-PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR, MODELAR, CONSTRUIR, COLAR À SUA MANEIRA, UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS E DANDO SIGNIFICADOS ÀS SUAS IDEIAS, AOS SEUS PENSAMENTOS E SENSações.

REALIZAR CONQUISTAS RELACIONADAS ÀS SUAS HABILIDADES MANUAIS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E ACOLHIMENTO AO ALUNO E FAMÍLIA, NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FARÁ EXPLICAÇÕES SOBRE AS ATIVIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS AO LONGO DA AULA.

ATIVIDADE: CONFECÇÃO DE BILBOQUÊ

COM O AUXÍLIO DE UM ADULTO O ALUNO CONFECCIONARÁ UM BILBOQUE REAPROVEITANDO MATERIAIS RECICLAVEIS, PODENDO FAZER PINTURA, DESENHOS OU COLAGENS PARA DECORAR. QUANDO ESTIVER PRONTO PODERÁ BRINCAR EXPLORANDO SUAS HABILIDADES.

ATIVIDADE: LABIRINTO

O ALUNO OBSERVARÁ OS DIVERSOS TRAJETOS, E TERÁ QUE ENCONTRAR O QUE LEVARÁ A MONICA ATÉ A LIXEIRA, PARA REALIZAR ESTA ATIVIDADE O ALUNO UTILIZARÁ CANETINHA OU LÁPIS DE COR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COMO AUXÍLIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA NO PRIVADO. ENTREGAR O ROTEIRO COM AS ATIVIDADES REALIZADAS.

ATIVIDADES EM ANEXO.

SEGUNDA-FEIRA, 30 DE AGOSTO DE 2021.



OLÁ TURMINHA E FAMÍLIAS ESTAMOS INICIANDO MAIS UMA SEMANA DE AULA!

ESTA SEMANA VAMOS APRENDER SOBRE CONFEÇÃO DE BRINQUEDOS E SOBRE RECICLAGEM.

VOCÊ SABIA QUE TODOS PODEMOS AJUDAR A PROTEGER A NATUREZA?

A RECICLAGEM É UMA FORMA DE TRANSFORMAR OS MATERIAIS QUE SERIAM JOGADOS NO LIXO EM NOVOS PRODUTOS E DESTA FORMA TRAZER ECONOMIA, MENOS POLUIÇÃO E AJUDAR A CUIDAR DO NOSSO PLANETA. MATERIAIS COMO PLÁSTICO, PAPEL, VIDRO E METAL PODEM SER RECICLADOS E UTILIZADOS NA FABRICAÇÃO DE NOVOS PRODUTOS JÁ OS RESTOS DE COMIDAS, CASCAS DE FRUTA E CASCAS DE OVO PODEM VIRAR ADUBO PARA SER USADO NA HORTA OU NO JARDIM. TAMBÉM PODEMOS REUTILIZAR ALGUNS MATERIAIS, NA CONSTRUÇÃO DE BRINQUEDOS, VASOS E MUITAS OUTRAS COISAS.

COM A AJUDA DE UM ADULTO OBSERVE A IMAGEM ABAIXO



VAMOS ASSISTIR AO VÍDEO DA HITÓRIA O SACI E A RECICLAGEM DO LIXO

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=Lc4FpOjNvpc&t=70s>



Aprendendo com a Natureza

O saci não é um mau sujeito. É até bonzinho e muito alegre. Mas é muito moleque. Ele gosta de fazer travessuras e enganar as pessoas. É ele que embarça a crina e o rabo do cavalo do seu José... e fica rindo, escondido, para ver a trabalhadora que o seu José tem para desembaraçar tudo!

É ele, também, que esconde a agulha de tricô da vovó. Mas a vovó bem que sabe:

— Esse moleque já andou sumindo com as minhas coias. Ah! Se eu pego esse danadinho!



Um belo dia, o Saci resolveu fazer uma grande traquinagem, e tudo saiu ao contrário! Ao invés de atrapalhar as pessoas, como ele queria, acabou ajudando todo mundo. Eu vou contar essa historinha, que é muito interessante.

Jequitibá é uma pequena cidade, muito famosa por causa do seu povo trabalhar. Lá existem várias fábricas: uma de vidros, que produz garrafas de todos os tipos e cores; outra de latas de vários tamanhos, para óleo, conservas, refrigerantes. Há ainda uma fábrica de plásticos e outra de papelão.

Além das fábricas, o povo de Jequitibá possui muitas hortas, granjas, pomares e plantações de milho e feijão. Principalmente ao longo do Rio Jequitibá, que corta a cidade.



Era aí que estava o problema.

Não cabia mais lixo no terreno. Além disso, quando ele começava a apodrecer, atraía grande quantidade de moscas, baratas e ratos que, depois, invadiam as casas da cidade. Nos dias de chuva, a água arrastava aquela sujeira toda para dentro do rio, que ficava cada vez mais poluído.

E o mau cheiro, então, nem se fala!

Mas havia ainda um outro problema: os agricultores já não conseguiam pagar o preço cada vez mais alto dos adubos necessários para cultivar suas terras. Por isso, eles estavam querendo construir uma fábrica de fertilizantes na região. Porém o único terreno que servia para isso estava todo ocupado pelo lixão.

Pois foi justamente nessa ocasião que o Saci resolveu complicar tudo.

Esperou o anoitecer e veja só o que ele aprontou!

Primeiro, o Saci catou todos os cacos de vidro que estavam no lixão e levou tudo de volta para a fábrica de garrafas. Fez um monte de vidros quebrados da fábrica.

Em seguida, catou todas as latas amassadas, enferrujadas e sujas que estavam no lixão e levou para a fábrica de latas.



Não contente em atulhar a fábrica de vidros com o lixo de vidros e a fábrica de latas com o lixo de latas, ele fez o mesmo com os plásticos e papéis. A fábrica de papelão ficou quase coberta por uma montanha de papéis velhos!



Finalmente, o Saci resolveu bagunçar todo o resto do lixo que havia sobrado no lixão. Pegou uma pá e ficou a noite inteira desenterrando e revirando aquela montanha de entulho!

Você imaginam no que deu essa confusão toda?

Pois eu vou contar!

No dia seguinte, quando o fabricante de vidros chegou à sua fábrica, ficou espantado:

— Que beleza! — disse. — Quanto vidro quebrado para eu transformar em vidro novo! — E mandou moer e derreter todos aqueles cacos, que viraram lindas garrafas coloridas. Durante muitos meses ele não precisou comprar mais material — uma areia especial para fabricar vidros.



Quando o fabricante de latas chegou à sua fábrica, também ficou maravilhado:

— Eu nunca tinha pensado em usar latas velhas para fabricar latas novas! Vamos deixar tudo muito bem amassado, para derreter no alto-forno. Não vai ser preciso comprar ferro por muito tempo!

A mesma coisa aconteceu com o fabricante de plásticos e com o fabricante de papelão.

E o Saci ficou muito desapontado...

Porém o mais curioso foi o que aconteceu com os agricultores. Quando se dirigiam para o seu trabalho no campo, passaram pelo terreno de lixo revirado e ficaram espantadíssimos:

— Vejam! Uma verdadeira montanha de adubo!

— Isso é ótimo para as plantações!

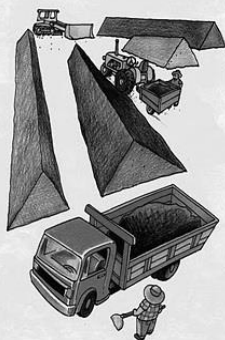
— É mesmo! É muito bom para o pomar!

— E, com todo esse adubo, não precisaremos mais comprar fertilizantes por alguns anos!

— É verdade — comentou o dono de uma granja. — Esse adubo é feito do lixo da cidade, misturado com o esterco dos animais. Se quisermos, poderemos ter sempre mais adubo, todos os dias!



O fato é que o Saci, sem querer, tinha resolvido todos os problemas da cidade. Ele havia *reciclado* vidros, metais, plásticos e papéis. Isto é, tinha feito com que voltassem à fábrica, depois de usados, para serem transformados em produtos novos. Como um círculo fechado.



12

Além disso, ao revirar bastante o lixo, o Saci transformou o lixão em uma fábrica de *composto*.



Sabem o que é isso? É o nome dado ao adubo que se produz com o lixo. Basta fazê-lo fermentar, do mesmo modo como se faz com o leite que vira coalhada. Ele só precisa ser revirado sempre, para que entre o ar necessário aos micróbios da terra, responsável pela produção do fermento. O composto não tem mau cheiro, não cria moscas e não polui o solo, nem o rio.

13

O mais engraçado foi a grande gozação que o Curupira __ o protetor das florestas __ fez quando o Saci lhe contou a história.



__ Pois é você nunca ouviu falar em composto? __ caçoou o Curupira. __ Há bilhões de anos a Natureza faz o composto na floresta!

__ Como assim? __ quis saber o Saci.

__ Ora... as folhas caem, as frutas e a madeira podre, que estão sempre cobrindo o chão da floresta, são completamente transformadas em composto. Ou adubo.

__ Eu não sabia... __ falou o Saci desapontado.

14

__ É que você não observa. Você já viu alguém colocar nas árvores da floresta, para elas crescerem?

__ Não!...

__ É porque não precisa __ explicou o Curupira.

__ O adubo se forma pela própria fermentação das folhas... do lixo! Exatamente o que você fez com o lixo da cidade. Ao revirá-lo com a pá, você deixou que o ar entrasse. E isso foi o suficiente para que o lixo ficasse bem arejado.

E assim foi o Saci, com as suas molecagens, ao



invés de atrapalhar, ajudou muito a cidade. Ele ensinou os habitantes a fazerem a *reciclagem*.

Dai em diante, em vez de jogar tudo misturado no lixão, as pessoas passaram a colocar as latas, os vidros, os plásticos e os papéis em sacos separados que iam direto para as fábricas. Só os restos de comida iam para a nova fábrica de composto, juntamente com os resíduos das plantações e o esterco das granjas; e tudo era revirado até formar o adubo.

15

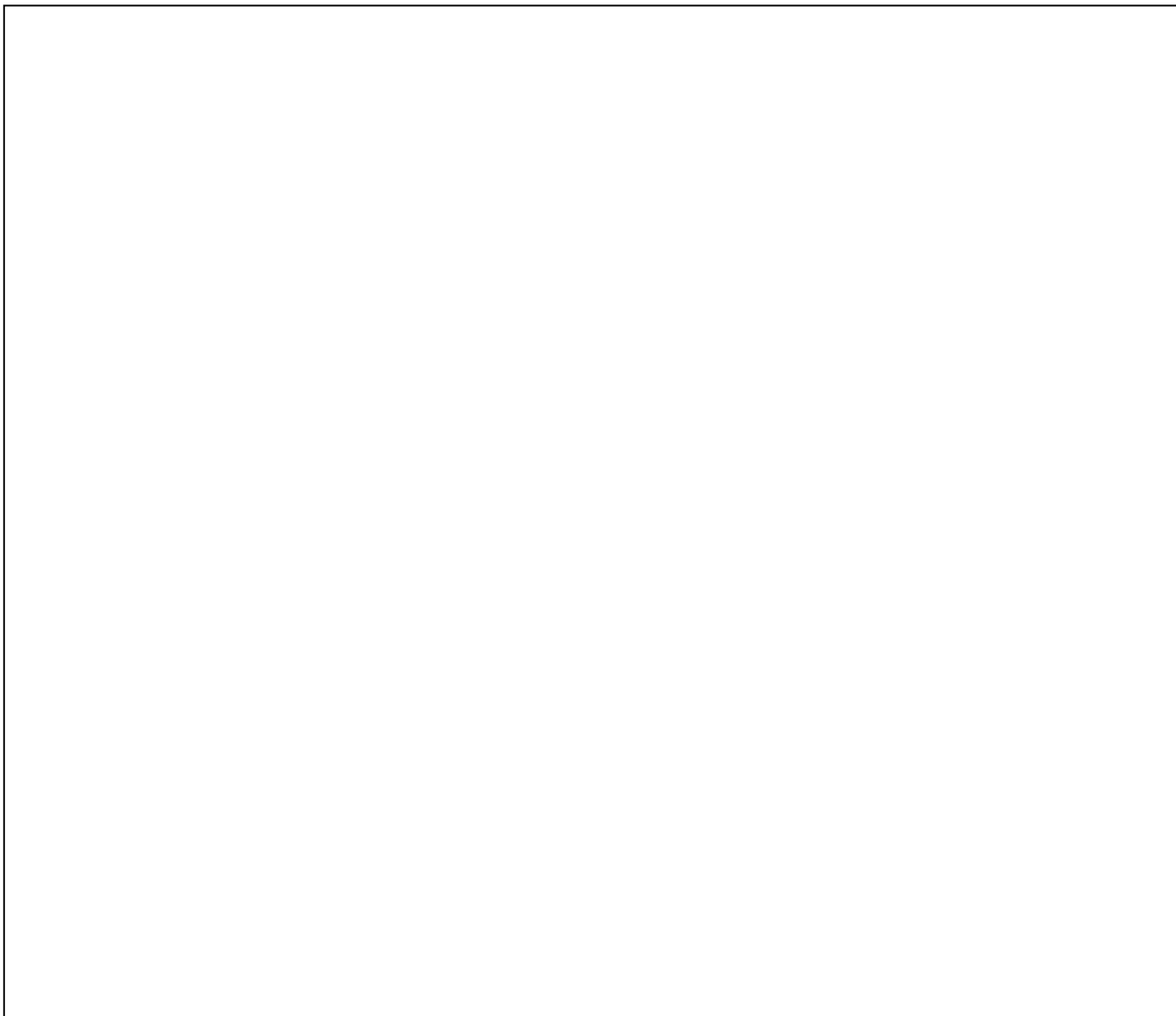
E o Curupira, só para acabar com a prosa do Saci, completou, rindo:



__ Acho que deviam erguer uma estátua do Saci na praça principal da cidade de Jequitibá!

16

AGORA FAÇA UM LINDO DESENHO DA HISTÓRIA



COMO VIMOS NA HISTÓRIA PODEMOS RECICLAR E REAPROVEITAR, COM A AJUDA DE UM ADULTO FAÇA UM SACI UTILIZANDO ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO VAZIO, VAI SER MUITO DIVERTIDO!



TERÇA-FEIRA, 31 DE AGOSTO DE 2021.

ASSISTA AO VÍDEO PARA CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE O ASSUNTO:

Vídeo: AS CORES DAS LIXEIRAS DA COLETA SELETIVA PARA RECICLAGEM NA EDUCAÇÃO AMBIENTAL

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=IfJ1z6ahgzk>

RECICLAGEM: SAIBA COMO SEPARAR OS RESÍDUOS



RECICLÁVEL

Papel, livros, jornais, papelão, revistas, cadernos, embalagens cartonadas (leite, suco, etc.)

NÃO RECICLÁVEL

Guardanapos, papel higiênico, etiquetas adesivas, papeis metalizados e plastificados, papel toalha.



RECICLÁVEL

Embalagens, garrafas, copos, tampas, sacolas plásticas, baldes, potes de alimentos, PVC.

NÃO RECICLÁVEL

Fraldas descartáveis, adesivos e embalagens com lâminas metalizadas como bombons e biscoitos.



RECICLÁVEL

Latas de alumínio (refrigerante), latas de aço (sardinha), ferragens, arame, canos.

NÃO RECICLÁVEL

Clipes, grampos, pilhas, baterias, esponjas de aço, latas de tinta, veneno, verniz e solventes químicos.



RECICLÁVEL

Garrafas, frascos, potes de produtos alimentícios, copos.

NÃO RECICLÁVEL

Cristais, espelhos, lâmpadas, ampolas de medicamentos e porcelanas.



RECICLÁVEL

Todo o tipo de lixo de origem vegetal ou animal, como, por exemplo, restos de alimentos, cascas de frutas, pó de café, entre outros.

RODA DE CONVERSA

OBSERVE NA IMAGEM A CIMA QUE PARA CADA TIPO DE RESÍDUO EXISTE UMA COR DE LIXEIRA.

A SUA CASA SUA FAMÍLIA COSTUMA SEPARAR O LIXO?

SIM

NÃO

CONVERSE COM AS PESSOAS DE SUA FAMÍLIA E TENDE DESCOBRIR EM QUAL DIA DA SEMANA EXISTE COLETA SELETIVA DE LIXO AQUI NO DISTRITO DE SÃO MARTINHO.

DOMINGO

SEGUNDA-FEIRA

TERÇA-FEIRA

QUARTA-FEIRA

QUINTA-FEIRA

SEXTA-FEIRA

SÁBADO

VAMOS APRENDER A SEPARAR!

OBSERVE OS MATERIAIS E LIGUE CADA UM A SUA LIXEIRA



VIDRO



PAPEL



METAL



PLÁSTICO

Vamos fazer uma coleta seletiva dos materiais?
Para isto, pinte os elementos conforme a legenda abaixo.

AZUL		▶ PAPEL
VERMELHO		▶ PLÁSTICO
VERDE		▶ VIDRO
AMARELO		▶ METAL



QUARTA-FEIRA, 01 DE SETEMBRO.

NA AULA DE HOJE VAMOS CONTINUAR A FALAR SOBRE RECICLAGEM

ASSISTA AO VÍDEO DA MÚSICA NEM TUDO QUE SOBRA É LIXO.

LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=RUEAT5EQCYG](https://www.youtube.com/watch?v=RUEAT5EQCYG)

MÚSICA: NEM TUDO QUE SOBRA É LIXO.

NEM TUDO SE JOGA FORA
NEM TUDO QUE SOBRA É LIXO
POR ISSO, A PARTIR DE AGORA
TENHA MUITO MAIS CAPRICHOS!

QUEM VAI PEGAR CARONA
NO MEU CARRINHO DE LATA? (UH-UH)
E PASSEAR POR PISTAS
DE TAMPINHAS DE GARRAFA? (UH-UH)

POIS TUDO SE RECREIA
E PODE SE APROVEITAR
SE A MENTE É CRIATIVA
TUDO SE TRANSFORMARÁ!

UMA CIDADE FEITA
SÓ DE CAIXAS DE SAPATO (UH-UH)
JORNAL DE ANTEONTEM
QUE VIROU ARTESANATO! (UH-UH)

EU SOU DESSA GALERA
QUE NADA DESPERDIÇA
PRA DIVERSÃO NÃO PARAR
A GENTE REINVENTA!

NEM TUDO SE JOGA FORA
NEM TUDO QUE SOBRA É LIXO
POR ISSO, A PARTIR DE AGORA
TENHA MUITO MAIS CAPRICHOS!

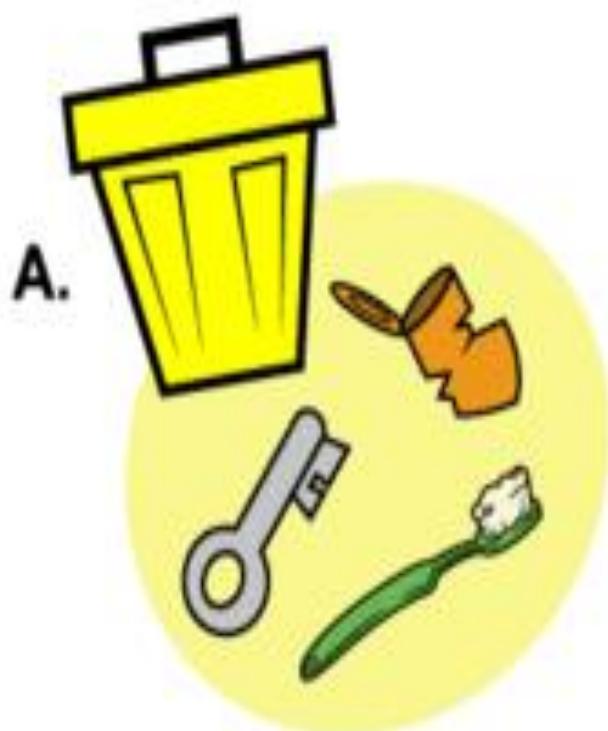
PRA QUEM SEPARA O LIXO
UM ABRAÇO ACONCHEGANTE (UH-UH)
UM BEIJO DOCE
PELO TELEFONE DE BARBANTE (UH-UH)

POIS TUDO SE RECREIA
E PODE SE APROVEITAR
SE A MENTE É CRIATIVA
TUDO SE TRANSFORMARÁ!

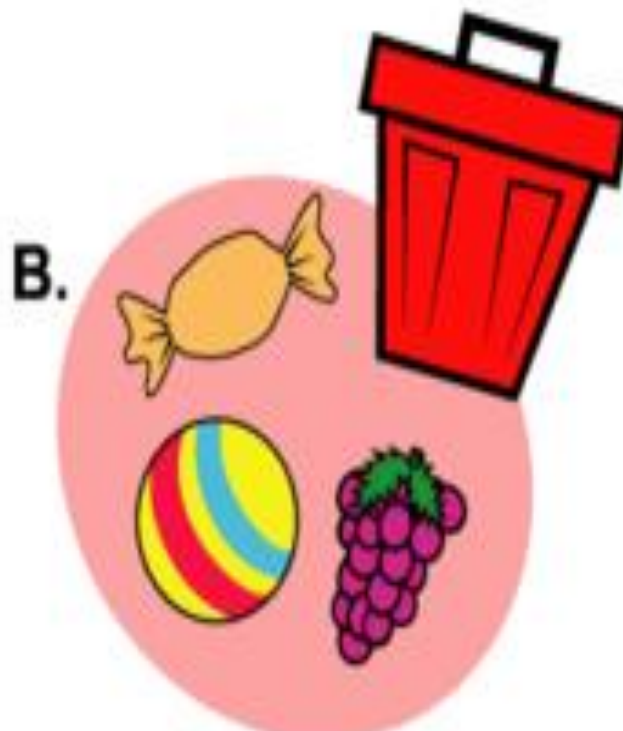
AS RUAS DA CIDADE
NÃO COMBINAM COM SUJEIRA (UH-UH)
QUEM É BOM DA "CACHOLA"
JOGA O LIXO NA LIXEIRA! (UH-UH)...



CIRCULE O MATERIAL QUE NÃO PODE SER COLOCADO NA LIXEIRA



METAL



PLÁSTICO



VIDRO



PAPEL

QUINTA-FEIRA 02 DE SETEMBRO DE 2021

NÃO PODEMOS JOGAR LIXO PELAS RUAS, POIS O LIXO POLUI A NATUREZA É IMPORTANTE SEPARAR E RECICLAR.



LIGUE CADA SUJEIRA JOGADA NO RIO A SEU NOME



PNEU

BOTAS

LATAS

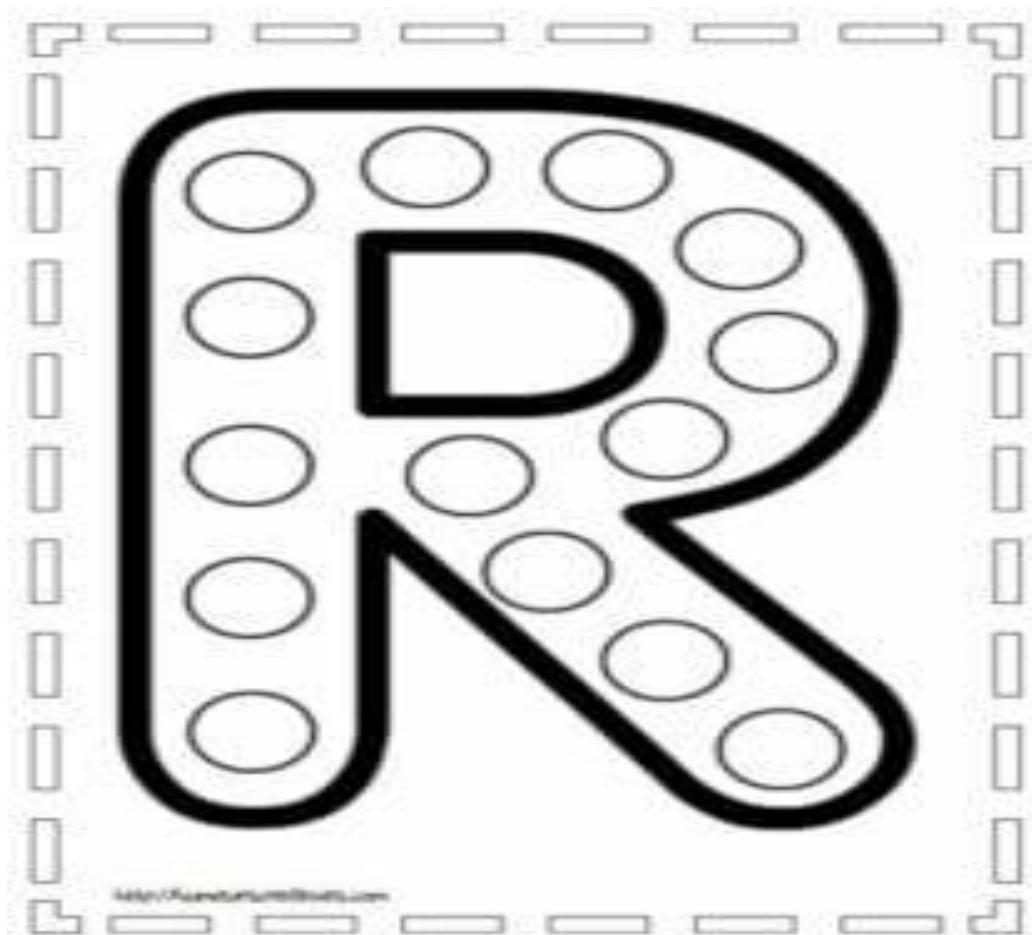
MADEIRA

VAMOS CONTAR AS LETRAS DA PALAVRA RECICLAGEM E PINTAR O NUMERAL CORRESPONDENTE

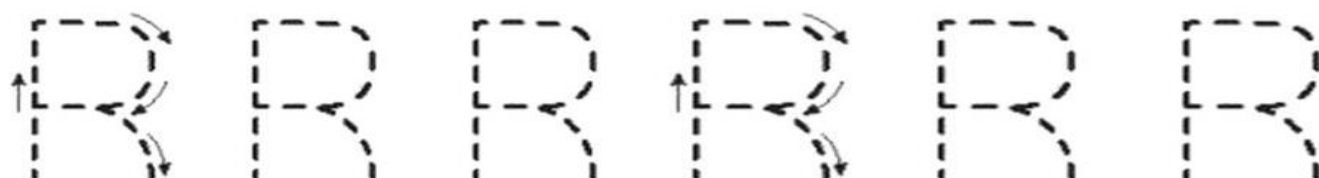
RECICLAGEM

3	5	7	9	10
---	---	---	---	----

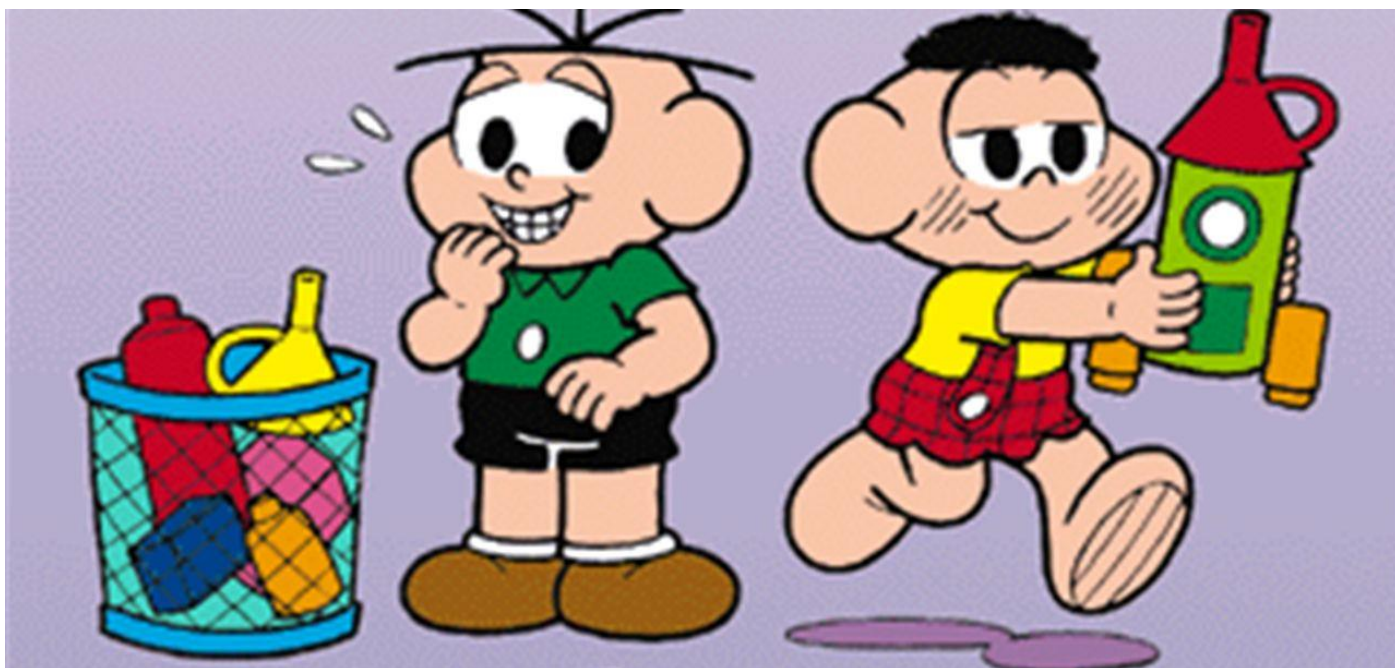
ESTA É A LETRA R VAMOS PINTAR OS PONTINHOS UTILIZANDO A TINTA E O COTONETE



CUBRA O PONTILHADO DA LETRA R



SEXTA-FEIRA, 03 DE SETEMBRO.



Reciclar o lixo é a solução

ANTIGAMENTE AS CRIANÇAS NÃO TINHAM MUITOS BRINQUEDOS E NORMALMENTE CONFECCIONAVAM BRINQUEDOS, COMO ESTILINGUE, PIPA, ELÁSTICO, BILBOQUÊ, PEÃO E MUITOS OUTROS. CONVERSE COM AS PESSOAS DE SUA FAMÍLIA PARA DESCOBRIR SE ALGUÉM JÁ CONFECCIONOU ALGUM BRINQUEDO NA INFÂNCIA.

**COM A AJUDA DE UM ADULTO E UTILIZANDO MATERIAIS
RECICLÁVEIS CONFECCIONE UM BILBOQUÊ**



LABIRINTO

QUAL CAMINHO
A MÔNICA DEVE
SEGUIR PARA
RECICLAR A SUA
GARRAFA?

