



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI**  
Rua Virgílio Leonardi, n. 960, telefone 3240-1331  
Jardim Ibicatú – Cep: 86.609-000  
Distrito de São Martinho – Rolândia – Pr.  
e-mail [cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br](mailto:cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br)

**PROFESSORA VALÉRIA VIEIRA DE LIMA FERREIRA / TURMA INFANTIL 4**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23, 24, 25, 26 E 27 DE AGOSTO DE 2021**  
**25º ROTEIRO**

**SEGUNDA-FEIRA, 23 DE AGOSTO.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

-PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTO**

-MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

-REPRESENTAÇÃO DE QUANTIDADES.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

(EI03EF03) ESCOLHER E FOLHEAR LIVROS, PROCURANDO ORIENTAR-SE POR TEMAS E ILUSTRAÇÕES E TENTANDO IDENTIFICAR PALAVRAS CONHECIDAS.

-RECONHECER AS ILUSTRAÇÕES/ FIGURAS DE UM LIVRO.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTO**

(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.

-USAR A TESOURA SEM PONTA PARA RECORTAR.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.

-PERCEBER QUANTIDADES NAS SITUAÇÕES ROTINEIRAS.

- REPRESENTAR E COMPARAR QUANTIDADES EM CONTEXTOS DIVERSOS (DESENHOS, OBJETOS, BRINCADEIRAS, JOGOS E OUTROS) DE FORMA CONVENCIONAL OU NÃO CONVENCIONAL, AMPLIANDO PROGRESSIVAMENTE A CAPACIDADE DE ESTABELECEER CORRESPONDÊNCIA ENTRE ELAS.

### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**VÍDEO:** APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E ACOLHIMENTO AO ALUNO E FAMÍLIA, NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FARÁ EXPLICAÇÕES SOBRE AS ATIVIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS AO LONGO DA SEMANA.

**VÍDEO:** LENDA DO CURUPIRA

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=gKpilzfNQA8>

### **ATIVIDADE: RECORTE E COLE DE ACORDO COM A QUANTIDADE**

APÓS ASSISTIR AO VÍDEO DA HISTÓRIA O ALUNO VAI REALIZAR A CONTAGEM NAS PEÇAS DO DOMINÓ E RECORTAR E COLAR O NÚMERO CORRESPONDENTE.

### **ATIVIDADE: CONTAGEM E PINTURA DO NUMERAL**

OS ALUNOS REALIZARÃO A CONTAGEM DOS PERSONAGENS DO FOLCLORE E REALIZARÃO A PINTURA DO NUMERAL CORRESPONDENTE

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COMO AUXÍLIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA NO PRIVADO. ENTREGAR O ROTEIRO COM AS ATIVIDADES REALIZADAS.

**TERÇA-FEIRA, 24 DE AGOSTO.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR**

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

- GÊNEROS TEXTUAIS.
- DIFERENTES USOS E FUNÇÕES DA ESCRITA.

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

- REPRESENTAÇÃO DE QUANTIDADES.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EI03EF03) ESCOLHER E FOLHEAR LIVROS, PROCURANDO ORIENTAR-SE POR TEMAS E ILUSTRAÇÕES E TENTANDO IDENTIFICAR PALAVRAS CONHECIDAS.**

-PARTICIPAR COLETIVAMENTE DA LEITURA E ESCRITA DE LISTAS, BILHETES, RECADOS, CONVITES, CANTIGAS, TEXTOS, RECEITAS E OUTROS, TENDO O(A) PROFESSOR(A) COMO LEITOR E ESCRIBA.

-MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS, E OUVIR SOBRE SEUS USOS SOCIAIS.

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.**

-PERCEBER QUANTIDADES NAS SITUAÇÕES ROTINEIRAS.

- REPRESENTAR E COMPARAR QUANTIDADES EM CONTEXTOS DIVERSOS (DESENHOS, OBJETOS, BRINCADEIRAS, JOGOS E OUTROS) DE FORMA CONVENCIONAL OU NÃO CONVENCIONAL, AMPLIANDO PROGRESSIVAMENTE A CAPACIDADE DE ESTABELECEER CORRESPONDÊNCIA ENTRE ELAS.

### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **VÍDEO: PARLENDAS (PALAVRA CANTADA)**

**LINK: LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=CQP4N\\_HQXVS](https://www.youtube.com/watch?v=CQP4N_HQXVS)**

#### **ATIVIDADE: INTERPRETAÇÃO DA PARLENDAS, IDENTIFICAÇÃO DOS NUMERAIS E SEQUÊNCIA NUMÉRICA**

OS ALUNOS ASSISTIRÃO AO VÍDEO E CONHECERÃO A PARLENDAS UM DOIS, FEIJÃO COM ARROZ, CONVIDARÃO AS PESSOAS DE SUA FAMÍLIA PARA CANTAR, NA SEQUÊNCIA COM A AJUDA DE UM ADULTO PINTARÃO OS NUMERIAS PRESENTES NA LETRA DA PARLENDAS E COMPLETARÃO A SEQUÊNCIA NUMÉRICA.

#### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COMO AUXÍLIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA NO PRIVADO. ENTREGAR O ROTEIRO COM AS ATIVIDADES REALIZADAS.

**QUARTA-FEIRA, 25 DE AGOSTO.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR**

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

-SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.

-PERCEPÇÃO E MEMÓRIA AUDITIVA.

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

-SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.**

-CRIAR DESENHOS, PINTURAS, COLAGENS, MODELAGENS A PARTIR DE SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO E DA UTILIZAÇÃO DOS ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS: PONTO, LINHA, COR, FORMA, ESPAÇO E TEXTURA.

**EI03TS03) RECONHECER AS QUALIDADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇÃO, ALTURA E TIMBRE), UTILIZANDO-AS EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E AO OUVIR MÚSICAS E SONS.**

-CONHECER CANÇÕES, BRINCADEIRAS OU INSTRUMENTOS MUSICAIS QUE SÃO TÍPICOS DE SUA CULTURA OU DE ALGUMA OUTRA CULTURA QUE ESTÃO CONHECENDO.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.**

-PARTICIPAR DE JOGOS QUE RELACIONAM IMAGENS E PALAVRAS.

-REGISTRAR SUAS IDEIAS UTILIZANDO DESENHOS, SÍMBOLOS E PALAVRAS, ESCRITAS À SUA MANEIRA

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

ASSISTIR AO VÍDEO DA MÚSICA A LENDA DA IARA

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=LQu5pUipxPY>

**ATIVIDADE: PINTURA DO DESENHO COMPLETE DAS LETRAS FALTOSAS**

APÓS ASSISTIR AO VÍDEO E CONHECER A MÚSICA OS ALUNOS REALIZARÃO A PINTURA DO DESENHO E COMPLETARÃO AS LETRAS FALTOSAS DA PALAVRA SEREIA.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COMO AUXÍLIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA NO PRIVADO. ENTREGAR O ROTEIRO COM AS ATIVIDADES REALIZADAS.

**QUINTA-FEIRA, 26 DE AGOSTO.**

**O QUE VAMOS ESTUDAR**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTO**

-JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL MOTRICIDADE: CONTROLE E EQUILÍBRIO DO CORPO.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

-VALOR SONORO DE LETRAS.

-SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.**

-PARTICIPAR DE JOGOS QUE RELACIONAM IMAGENS E PALAVRAS.

-REGISTRAR SUAS IDEIAS UTILIZANDO DESENHOS, SÍMBOLOS E PALAVRAS, ESCRITAS À SUA MANEIRA

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTO.**

**EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.**

-PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS QUE PERMITAM: ANDAR E CORRER DE DIVERSAS MANEIRAS, SALTAR E GESTICULAR.

-MOVIMENTAR-SE FAZENDO USO DE DIFERENTES MOVIMENTOS CORPORAIS CADA VEZ MAIS COMPLEXOS.

-MOVIMENTAR-SE E DESLOCAR-SE COM CONTROLE E EQUILÍBRIO.

### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

ASSISTIR AO VÍDEO DA MÚSICA MINHA PIPA

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=2I9nXqvy6U>

### **ATIVIDADE: IDENTIFICAÇÃO DA LETRA P**

APÓS ASSISTIR AO VÍDEO DA MÚSICA OS ALUNO REALIZARÃO COBERTURA DO PONTILHADO DA LETRA P E TENTATIVA DE ESCRITA DA PALAVRA PIPA.

### **ATIVIDADE: CONFEÇÃO E BRINCADEIRA COM A CAPUCHETA**

COM O AUXÍLIO DE UM ADULTO O ALUNO REALIZARÁ UM BELO DESENHO OU PINTURA DO SULFITE E DOBRADURA DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES NA SEQUÊNCIA PODERÁ BRINCAR AO AR LIVRE COM ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COMO AUXÍLIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA NO PRIVADO. ENTREGAR O ROTEIRO COM AS ATIVIDADES REALIZADAS.

**SEXTA-FEIRA, 27 DE AGOSTO.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR**

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: EU, O OUTRO E O NÓS**

-MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DE SUA CIDADE E OUTROS LOCAIS.

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

-SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.**

-CRIAR DESENHOS, PINTURAS, COLAGENS, MODELAGENS A PARTIR DE SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO E DA UTILIZAÇÃO DOS ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS: PONTO, LINHA, COR, FORMA, ESPAÇO E TEXTURA.

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS**

**(EI03EO06) MANIFESTAR INTERESSE E RESPEITO POR DIFERENTES CULTURAS E MODOS DE VIDA.**

-OUVIR RELATOS DE FAMILIARES E PESSOAS DE MAIS IDADE SOBRE OUTRAS ÉPOCAS HISTÓRICAS.

### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

### **ATIVIDADE: CRIAÇÃO DE HISTÓRIA E REGISTRO**

O ALUNO CONVERSARÁ COM AS PESSOAS DE SUA FAMÍLIA BUSCANDO CONHECER AS HISTÓRIA E LENDAS QUE CONHECEM. NA SEQUÊNCIA JUNTOS CRIARÃO UM PERSONAGEM E UMA LENDA APRESENTANDO AS CARACTERÍSTICAS DO PERSONAGEM CRIADO (TENDO O ADULTO COMO ESCRIBA). O ALUNO TAMBÉM REALIZARÁ O DESENHO DO PERSONAGEM QUE CRIOU.

## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COMO AUXÍLIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA NO PRIVADO. ENTREGAR O ROTEIRO COM AS ATIVIDADES REALIZADAS.

**SEGUNDA-FEIRA, 23 DE AGOSTO DE 2021.**



OLÁ TURMINHA E FAMÍLIAS ESTA SEMANA VAMOS CONTINUAR FALANDO SOBRE O FOLCLORE BRASILEIRO, CONHECER NOVOS PERSONAGENS, NOVAS HISTÓRIAS, BRINCADEIRAS E CANTIGAS.

PROTEGER A NATUREZA É MUITO IMPORPANTE E NO FOLCLORE BRASILLEIRO TEMOS ALGUNS PERSONAGENS COM ESSA MISSÃO COMO O BOITATÁ E O CURUPIRA. NA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER O CURUPIRA ASSISTA O VÍDEO PARA CONHECER A HISTÓRIA.

TURMA DO FOLCLORE LENDA DO CURUPIRA

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=gKpilzfNQA8>

# CURUPIRA



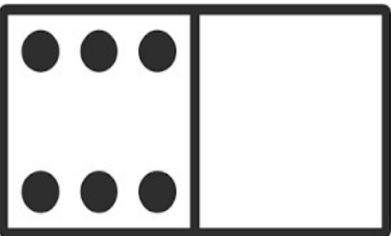
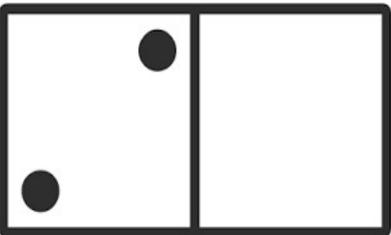
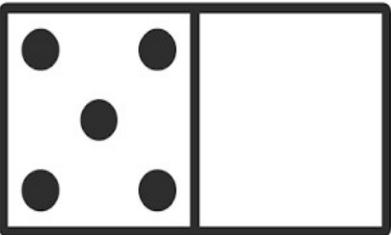
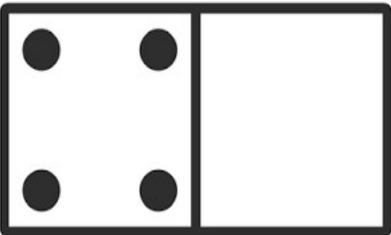
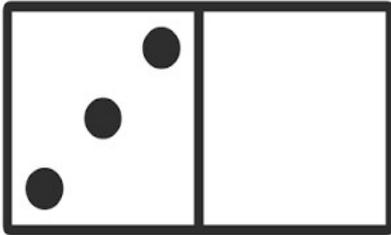
ASSIM COMO O BOITATÁ, O CURUPIRA TAMBÉM É UM PROTETOR DAS MATAS E DOS ANIMAIS SILVESTRES.

REPRESENTADO POR UM ANÃO DE CABELOS COMPRIDOS E COM OS PÉS VIRADOS PARA TRÁS. PERSEGUE E MATA TODOS QUE DESRESPEITAM A NATUREZA.

QUANDO ALGUÉM DESAPARECE NAS MATAS, MUITOS HABITANTES DO INTERIOR ACREDITAM QUE É OBRA DO CURUPIRA.



1. COLE DE ACORDO COM A QUANTIDADE.



2

3

4

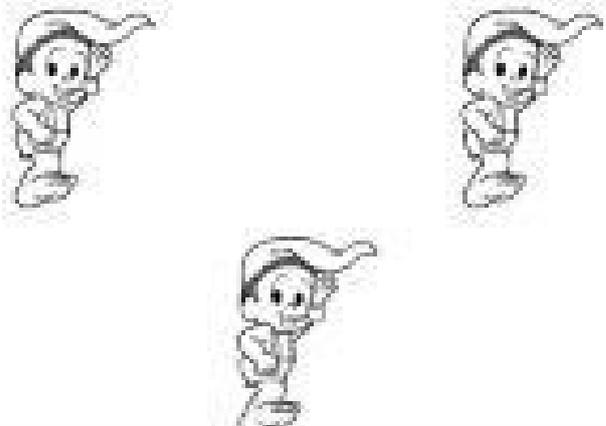
5

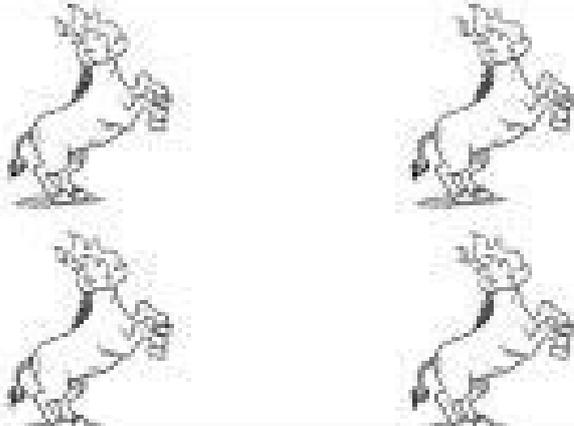
6



VAMOS CONTAR QUANTOS ELEMENTOS TEM EM CADA CONJUNTO E PINTAR O QUADRINHO COM O NÚMERO CORRESPONDENTE.

|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
|  | <table border="1"><tr><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>3</td><td>6</td></tr></table> | 4 | 5 | 3 | 6 |
| 4   | 5  |   |   |   |   |
| 3   | 6  |   |   |   |   |

|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
|  | <table border="1"><tr><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>3</td><td>6</td></tr></table> | 4 | 5 | 3 | 6 |
| 4   | 5  |   |   |   |   |
| 3   | 6  |   |   |   |   |

|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
|  | <table border="1"><tr><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>3</td><td>6</td></tr></table> | 4 | 5 | 3 | 6 |
| 4   | 5  |   |   |   |   |
| 3   | 6  |   |   |   |   |

## TERÇA-FEIRA, 24 DE AGOSTO DE 2021.

NA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER UMA PARLENDAS QUE FAZ PARTE DA CULTURA BRASILEIRA

ASSISTA AO VÍDEO PARA CONHECER.(PALAVRA CANTADA)

LINK: [https://www.youtube.com/watch?v=cqp4N\\_Hqxvs](https://www.youtube.com/watch?v=cqp4N_Hqxvs)

1- LEIA A PARLENDAS E PINTE BEM COLORIDO  
TODOS OS NUMERAIS QUE ENCONTRAR.

1 - 2 FEIJÃO COM ARROZ

3 - 4 FEIJÃO NO PRATO

5 - 6 FALAR INGLÊS

7 - 8 COMER BISCOITO

9 - 10 COMER PASTÉIS

2- COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA:

1 -  - 3 -  - 5 -  -

7 -  - 9 -

**QUARTA-FEIRA, 25 DE AGOSTO DE 2021.**

NA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER MAIS UM PERSONAGEM DO FOLCLORE BRASILEIRO A SERIA IARA.

**ASSISTA AO VÍDEO PARA CONHECER A MÚSICA A LENDA DA ÍARA.**

**LINK:** <https://www.youtube.com/watch?v=LQu5pUipxPY>



### **LENDA DA IARA**

A IARA É TÃO BONITA, QUEM A VÊ NÃO ACREDITA  
COM SEUS OLHOS A BRILHAR, GOSTA DE SE PENTEAR  
COM SEUS OLHOS A BRILHAR, GOSTA DE SE PENTEAR

QUANDO SE PÕE A CANTAR, TODOS VEM PRA ESCUTAR  
E ASSIM COMEÇA A FESTA, COM A TURMA DA FLORESTA  
E ASSIM COMEÇA A FESTA, COM A TURMA DA FLORESTA

A IARA É TÃO BONITA, QUEM A VÊ NÃO ACREDITA  
COM SEUS OLHOS A BRILHAR, GOSTA DE SE PENTEAR  
COM SEUS OLHOS A BRILHAR, GOSTA DE SE PENTEAR

QUANDO SE PÕE A CANTAR, TODOS VEM PRA ESCUTAR  
E ASSIM COMEÇA A FESTA, COM A TURMA DA FLORESTA  
E ASSIM COMEÇA A FESTA, COM A TURMA DA FLORESTA

VAMOS COLORIR?



SEREIA

COMPLETE O QUADRO COM AS LETRAS FALTOSAS

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| S |   | R |   | I |   |
|   | E |   | E |   | A |
| S |   |   |   |   |   |

## QUINTA-FEIRA, 26 DE AGOSTO.



NA AULA DE HOJE VAMOS FALAR SOBRE BRINCADEIRAS. MUITAS DAS BRINCADEIRAS QUE CONHECEMOS FAZEM PARTE DA CULTURA E ESTÃO PRESENTES NA INFÂNCIA DOS NOSSOS PAÍS. CONVERSE COM ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA E DESCUBRA QUAIS AS BRINCADEIRAS DE SUA INFÂNCIA.

O ARTISTA IVAN CRUZ RETRATOU MUITAS BRINCADEIRAS EM SUAS OBRAS, OBSERVE A IMAGEM AO LADO, AS CRIANÇAS ESTÃO BRINCANDO

**ASSISTA AO VÍDEO DA MÚSICA : MINHA PIPA- MUNDO BITA**

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=2I9nXqvy6U>

PI, PÊ-I, PI, PIRIRI, PARARÁ  
MINHA PIPA (UHH)  
VOA MAIS ALTO QUE AS NUVENS MAIS ALTAS  
QUE ESTÃO NO CÉU (UH-UH)

SOBE LIGEIRO E PARA NO AR  
FEITO DISCO VOADOR (UHH)  
DANÇA NO VENTO MACIO  
DA BRISA QUE VEM DO MAR

PA, PE, PI, PA, PIPA  
VOCÊ É DONA DO CÉU  
COM SEU CORPO DE MADEIRA  
SEU VESTIDO DE PAPEL

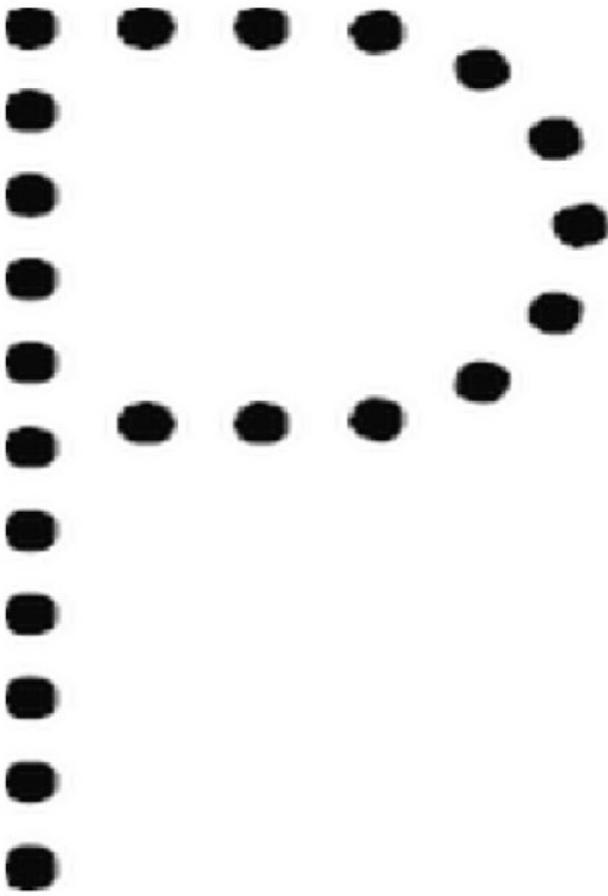
MINHA GRANDE AMIGA PIPA  
EU ADORO TE EMPINAR  
PARA CIMA E PARA BAIXO  
COM VOCÊ EU VOU VOAR

PI, PÊ-I, PI, PIRIRI, PARARÁ  
MINHA PIPA (UHH)  
VOA MAIS ALTO QUE AS NUVENS MAIS ALTAS  
QUE ESTÃO NO CÉU (UH-UH)

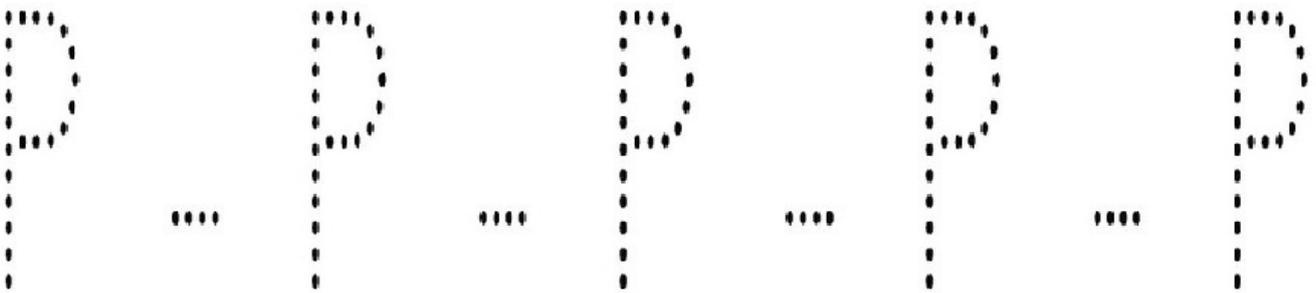
SOBE LIGEIRO E PARA NO AR  
FEITO DISCO VOADOR (UHH)  
DANÇA NO VENTO MACIO  
DA BRISA QUE VEM DO MAR

PA, PE, PI, PA, PIPA  
SOBREVOA MEU CHAPÉU  
LINHA FINA, RABIOLA  
DESENROLA O CARRETEL...

Vamos cobrir o pontilhado:



PIPA



AGORA TENTE ESCREVER A PALAVRA PIPA

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| P | I | P | A |
|   |   |   |   |

CONFECCIONAR UMA PIPA É MUITO DIVERTIDO !

ESSA É A CAPUCHETA UM MODELO DE PIPA MUITO FACIL DE FAZER, PEÇA AJUDA PARA UM ADULTO, VOCÊ PADE FAZER DESENHOS E UMA BELLA PINTURA NO SULFITE PARA QUE SUA CACHUPETA FIQUE BEM COLORIDA.

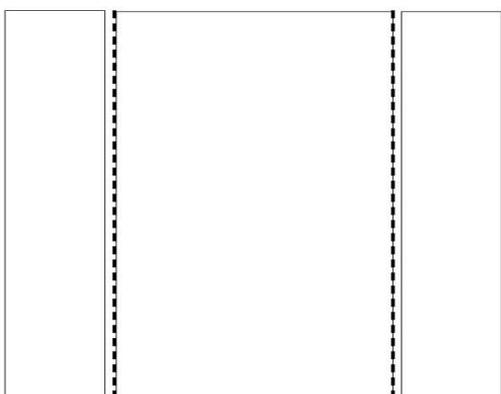
### O mesmo princípio da capucheta

#### Material

Uma folha de papel qualquer  
Linha

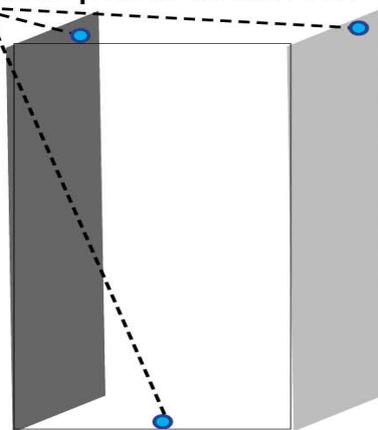
**1**

corte e dobre



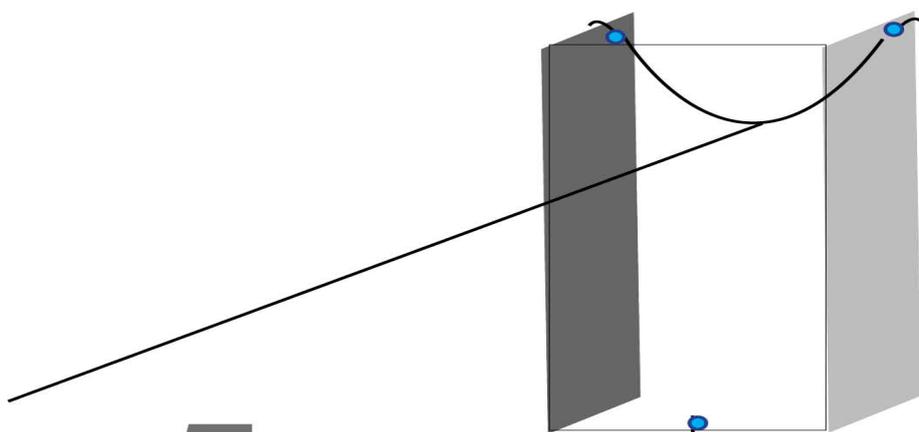
**2**

fure para amarrar o fio de linha



**3**

amarre o fio de linha nos furos



**5**

corte tiras e amarre  
a rabiola

**4**

amarre o fio de linha



## **SEXTA-FEIRA, 27 DE AGOSTO.**

ESTA SEMANA CONHECEMOS ALGUMAS LENDAS DO FOLCLORE BRASILEIRO, HISTÓRIAS QUE FORAM CRIADAS POR GERAÇÕES DO PASSADO E QUE FORAM SENDO CONTADAS AO LONGO DOS ANOS. CONVERSE COM AS PESSOAS DA SUA FAMÍLIA E PERGUNTE SE ELAS CONHECEM ALGUMA LENDA. NA AULA DE HOJE VAMOS CRIAR UM LENDA!

PEÇA AJUDA PARA UM ADULTO PARA CRIAR UMA HISTÓRIA, IMAGINE UM PERSONAGEM, PODE SER UM MONSTRO, UMA SEREIA OU ATÉ MESMO UM FANTASMA. LEMBRE-SE DE CONTAR COMO É ESSE PERSONAGEM, QUANTIDADE DE BRAÇOS, SE ELE ANDA, RASTEJA OU VOA, SE TEM ALGUM PODER E ESCOLHA UM NOME PARA SUA HISTÓRIA, USE A SUA CRIATIVIDADE E CRIE UMA HISTÓRIA BEM DIVERTIDA.

PEÇA PARA UM ADULTO  
ESCREVER A HISTÓRIA QUE  
VOCÊ CRIOU.

DESENHE O PERSONAGEM QUE VOCÊ  
CRIOU