



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI
Rua Virgílio Leonardi, n. 960, telefone 3240-1331
Jardim Ibicatú – Cep: 86.609-000
Distrito de São Martinho – Rolândia – Pr.
e-mail cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br

PROFESSORA VALÉRIA VIEIRA DE LIMA FERREIRA / TURMA INFANTIL 4

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05, 06, 07, 08 E 09 DE JULHO DE 2021

19º ROTEIRO

SEGUNDA-FEIRA, 05 DE JULHO

O QUE VAMOS ESTUDAR

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: EU, OUTRO E O NÓS

- CORPO HUMANO.
- RESPEITO À INDIVIDUALIDADE E DIVERSIDADE.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTO

- REPRESENTAÇÃO GRÁFICA E PLÁSTICA: DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA, ESCULTURA ETC.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: EU O OUTRO E O NÓS

EI03EO05) DEMONSTRAR VALORIZAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CORPO E RESPEITAR AS CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS (CRIANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS CONVIVE.

- OBSERVAR E RELATAR SOBRE SUAS CARACTERÍSTICAS, OBSERVANDO-SE EM FOTOS E IMAGENS.
- PERCEBER O PRÓPRIO CORPO E O DO OUTRO, RECONHECENDO AS DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS DAS PESSOAS QUANTO A: CABELOS, PELE, OLHOS, ALTURA, PESO E ETC.
- IDENTIFICAR E RESPEITAR AS DIFERENÇAS RECONHECIDAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS FEMININAS E MASCULINAS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTO

EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.

- PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR, MODELAR, CONSTRUIR, COLAR À SUA MANEIRA, UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS E DANDO SIGNIFICADOS ÀS SUAS IDEIAS, AOS SEUS PENSAMENTOS E SENSações.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E ACOLHIMENTO AO ALUNO E FAMÍLIA, NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FARÁ EXPLICAÇÕES SOBRE AS ATIVIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS.

ASSISTA AO VÍDEO: NORMAL É SER DIFERENTE - GRANDES PEQUENINOS

Link: https://www.youtube.com/watch?v=oueAfq_XJrg



ATIVIDADE: PINTURA DE ACORDO COM SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E PREFERÊNCIAS

O ALUNO OBSERVARÁ AS IMAGENS E PINTARÁ A QUE MAIS SE PARECE COM ELE (MENINO OU MENINA), NA SEQUÊNCIA OBSERVARÁ AS ROUPAS E ESCOLHERÁ A QUE GOSTARIA DE USAR. OBSERVARÁ SUA FAMÍLIA E REGISTRARÁ QUANTAS PESSOAS SÃO DO SEXO FEMININO E MASCULINO.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COMO AUXÍLIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA NO PRIVADO. ENTREGAR O ROTEIRO COM AS ATIVIDADES REALIZADAS.

ATIVIDADE IMPRESSA EM ANEXO.

TERÇA-FEIRA, 06 DE JULHO

O QUE VAMOS ESTUDAR

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

-CANTIGAS POPULARES.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTO

-BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA.

-MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS

EI03TS03) RECONHECER AS QUALIDADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇÃO, ALTURA E TIMBRE), UTILIZANDO-AS EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E AO OUVIR MÚSICAS E SONS.

-CONHECER CANÇÕES, BRINCADEIRAS OU INSTRUMENTOS MUSICAIS QUE SÃO TÍPICOS DE SUA CULTURA OU DE ALGUMA OUTRA CULTURA QUE ESTÃO CONHECENDO.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTO

(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

PARTICIPAR E PROMOVER BRINCADEIRAS DE EXPRESSÃO CORPORAL CANTADAS: ESCRAVOS DE JÓ, BRINCADEIRAS DE RODA, FEIJÃO QUEIMADO, A LINDA ROSA JUVENIL, “SEU LOBO ESTÁ?”, ENTRE OUTRAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E ACOLHIMENTO AO ALUNO E FAMÍLIA, NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FARÁ EXPLICAÇÕES SOBRE AS ATIVIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS.

ASSISTA AO VÍDEO

ASSISTA O VÍDEO DA MÚSICA PEIXE VIVO APROVEITE PAR IMITAR OS MOVIMENTOS E APRENDER A CANTAR.

Link: https://www.youtube.com/watch?v=_g34ENRtLqA



ATIVIDADE: PINTURA DIRIGIDA

APÓS OUVIR E CANTAR A MÚSICA **PEIXE VIVO** REPETINDO OS MOVIMENTOS O ALUNO RELAZARÁ A PINTURA DIRIGIDA DO PEIXE, OBSERVANDO OS NUMERAIS E AS CORES CORRESPONDENTE, APRIMORANDO A MOTRICIDADE FINA , A ATENÇÃO E A CRIATIVIDADE.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COMO AUXÍLIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA NO PRIVADO. ENTREGAR O ROTEIRO COM AS ATIVIDADES REALIZADAS.

ATIVIDADE IMPRESSA EM ANEXO.

QUARTA, 07 DE JULHO

O QUE VAMOS ESTUDAR

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- REPRESENTAÇÃO VISUAL.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- IDENTIFICAÇÃO DO PRÓPRIO NOME E RECONHECIMENTO DO NOME DOS COLEGAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS

EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

-EXPLORAR FORMAS VARIADAS DOS OBJETOS PARA PERCEBER AS CARACTERÍSTICAS DAS MESMAS E UTILIZÁ-LAS EM SUAS COMPOSIÇÕES.

-DESENHAR, CONSTRUIR E IDENTIFICAR PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.

-EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL, UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, TECIDOS, TAMPINHAS, GRAVETOS, PEDRINHAS, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, PAPÉIS ETC.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.

IDENTIFICAR O PRÓPRIO NOME E DOS COLEGAS PARA O RECONHECIMENTO DOS MESMOS EM SITUAÇÕES DA ROTINA ESCOLAR.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E ACOLHIMENTO AO ALUNO E FAMÍLIA, NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FARÁ EXPLICAÇÕES SOBRE AS ATIVIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS.

ASSISTA AO VÍDEO DA POESIA **EU TENHO UM NOME**

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=-u-ZUi4i0Y>

ATIVIDADE: ESCRITA DO NOME COM RECURSOS VARIADOS E CONTAGEM DE LETRAS E PERCEPÇÃO DA LETRA FINAL E INICIAL

COM A AJUDA DE UM ADULTO O ALUNO IRÁ TENTAR RECITAR A POESIA, TREINANDO A ORALIDADE E A EXPRESSÃO VERBAL. NA SEQUÊNCIA, O ADULTO ESCREVERÁ COM GIZ ESCOLAR O NOME DA CRIANÇA NA CALÇADA PARA QUE O ALUNO USANDO SUA IMAGINAÇÃO CUBRA SEU NOME UTILIZANDO DIVERSOS RECURSOS, COMO TAMPAS, LEGOS, PEDRAS, GALHOS OU OUTRO MATERIAL QUE TENHA EM SUA CASA. APÓS FARÁ A TENTATIVA DE ESCRITA DO SE NOME NA ATIVIDADE DE REGISTRO, ANOTARÁ A LETRA INICIAL E FINAL A QUANTIDADE DE LETRAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COMO AUXÍLIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA NO PRIVADO. ENTREGAR O ROTEIRO COM AS ATIVIDADES REALIZADAS.

ATIVIDADE IMPRESSA EM ANEXO.

QUINTA, 08 DE JULHO

O QUE VAMOS ESTUDAR

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

-NOÇÕES BÁSICAS DE QUANTIDADE: MUITO, POUCO, MAIS MENOS, BASTANTE, NENHUM.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTO

-OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.
-REPRESENTAÇÃO GRÁFICA E PLÁSTICA: DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA, ESCULTURA ETC.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.
PERCEBER QUANTIDADES NAS SITUAÇÕES ROTINEIRAS.

-TER CONTATO E UTILIZAR NOÇÕES BÁSICAS DE QUANTIDADE: MUITO/POUCO, MAIS/MENOS, UM/NENHUM/MUITO.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTO
(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.**

-MANUSEAR E NOMEAR ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E OBJETOS PRODUZIDOS PELO HOMEM, UTILIZANDO-OS EM SUAS PRODUÇÕES MANUAIS.

-PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS DE CONSTRUÇÃO UTILIZANDO ELEMENTOS ESTRUTURADOS OU NÃO, COM O INTUITO DE MONTAR, EMPILHAR, ENCAIXAR E OUTROS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E ACOLHIMENTO AO ALUNO E FAMÍLIA, NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FARÁ EXPLICAÇÕES SOBRE AS ATIVIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS.

ATIVIDADE: PERCEPÇÃO DE MAIS E MENOS.

PRIMEIRAMENTE O ALUNO OBSERVARÁ DUAS IMAGENS UMA COM SEIS PEIXES E OUTRA COM DOIS PEIXES E OS NUMERAIS CORRESPONDENTES, ANALISARÃO TAMBÉM A ORDEM NUMÉRICA NA QUAL PODERÃO PERCEBER QUE O NÚMERO DOIS VEM ANTES QUE O NÚMERO SEIS, PODENDO CONCLUIR QUE ELE REPRESENTA MENOS E QUE O NÚMERO 6 REPRESENTA MAIS. COMO ATIVIDADE TERÁ QUE CONTAR A QUANTIDADE DE BLOCOS NA TORRE E REGISTRAR COM O NÚMERO CORRESPONDENTE, PINTAR DE AMARELO A TORRE QUE TEM MAIS E DE AZUL A TORRE QUE TEM MENOS.

ATIVIDADE: CONSTRUÇÃO DE TORRE

APÓS A ATIVIDADE DE REGISTRO O ALUNO IRÁ CONTRUIR DUAS TORRES UTILIZANDO CAIXAS, POTES, LEGOS OU OUTRO MATERIAL QUE TENHA EM CASA, COM TAMANHOS DIFERENTES UMA COM MAIS E OUTRA COM MENOS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COMO AUXÍLIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA NO PRIVADO. ENTREGAR O ROTEIRO COM AS ATIVIDADES REALIZADAS.

ATIVIDADE IMPRESSA EM ANEXO.

SEXTA, 09 DE JULHO

O QUE VAMOS ESTUDAR

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTO E MOVIMENTO

-MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

-LINGUAGEM ORAL.

-FATOS DA HISTÓRIA NARRADA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTO

(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.

- USAR A TESOURA SEM PONTA PARA RECORTAR.

-PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS DE CONSTRUÇÃO UTILIZANDO ELEMENTOS ESTRUTURADOS OU NÃO, COM O INTUITO DE MONTAR, EMPILHAR, ENCAIXAR E OUTROS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

EI03EF04) RECONTAR HISTÓRIAS OUVIDAS E PLANEJAR COLETIVAMENTE ROTEIROS DE VÍDEOS E DE ENCENAÇÕES, DEFININDO OS CONTEXTOS, OS PERSONAGENS, A ESTRUTURA DA HISTÓRIA.

- ORALIZAR SOBRE FATOS E ACONTECIMENTOS DA HISTÓRIA OUVIDA.

- IDENTIFICAR PERSONAGENS, CENÁRIOS, TRAMA, SEQUÊNCIA CRONOLÓGICA, AÇÃO E INTENÇÃO DOS PERSONAGENS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E ACOLHIMENTO AO ALUNO E FAMÍLIA, NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FARÁ EXPLICAÇÕES SOBRE AS ATIVIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS.

HORA DA HISTÓRIA:

ASSISTIR AO VÍDEO DA HISTÓRIA **BAMBI** OBSERVANDO PERSONAGENS, CENÁRIO E ESTAÇÕES DO ANO.

ASSISTA AO VÍDEO DA HISTÓRIA: https://www.youtube.com/watch?v=ETIYi_Hy-jg

(BAMBI TODO LIVRO)

ATIVIDADE: QUEBRA –CABEÇA

APÓS OUVIR A HISTÓRIA, RECONTAR PARA SUA FAMÍLIA OBSERVANDO PERSONAGENS, CENÁRIO E MUDANÇAS DE ESTAÇÕES, O ALUNO REALIZARÁ O RECORTE, MONTAGEM E COLAGEM DO QUEBRA-CABEÇA , OBSERVANDO OS NÚMEROS E O ESQUEMA CORPORAL DO ANIMAL.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA COMO AUXÍLIO DE UM ADULTO E ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA NO PRIVADO. ENTREGAR O ROTEIRO COM AS ATIVIDADES REALIZADAS.

ATIVIDADE IMPRESSA EM ANEXO.

SEGUNDA-FEIRA 05 DE JULHO



BOM DIA TURMINHA E FAMÍLIAS!

NA AULA DE HOJE VAMOS FALAR SOBRE CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, MENINOS E MENINAS, E PREFERÊNCIAS DE VESTIMENTAS.

SE VOCÊ FOSSE SE DESCREVER COMO SERIA?

OBSERVE QUE EXISTEM PESSOAS DO SEXO FEMININO E MASCULINO, ALTAS E BAIXAS, COM CABELOS CURTOS E COMPRIDOS, LOIRAS, MORENAS E NEGRAS. ENFIM MUITAS CARACTERÍSTICAS DIFERENTES.

Assista Ao vídeo: NORMAL É SER DIFERENTE - GRANDES PEQUENINOS

Link: https://www.youtube.com/watch?v=oueAfg_XJrg



TÃO LEGAL, OH MINHA GENTE
PERCEBER QUE É MAIS FELIZ QUEM COMPREENDE
QUE AMIZADE NÃO VÊ COR, NEM CONTINENTE
E O NORMAL ESTÁ NAS COISAS DIFERENTES

AMIGO TEM DE TODA COR, DE TODA RAÇA
TODA CRENÇA, TODA GRAÇA
AMIGO É DE QUALQUER LUGAR

TEM GENTE ALTA, BAIXA, GORDA, MAGRA
MAS O QUE ME AGRADA É QUE UM AMIGO
A GENTE COLHE SEM PENSAR

PODE SER IGUALZINHO A GENTE
OU MUITO DIFERENTE
TODOS TÊM O QUE APRENDER
E O QUE ENSINAR

SEJA CARECA OU CABELUDO
OU MESMO DE OUTRO MUNDO
TODO MUNDO TEM DIREITO DE VIVER
E SONHAR

VOCÊ NÃO É IGUAL A MIM
EU NÃO SOU IGUAL A VOCÊ
MAS NADA DISSO IMPORTA
POIS A GENTE SE GOSTA
E É SEMPRE ASSIM QUE DEVE SER

VOCÊ NÃO É IGUAL A MIM (EU SEI)
EU NÃO SOU IGUAL A VOCÊ (EU SEI TAMBÉM)
MAS NADA DISSO IMPORTA
POIS A GENTE SE GOSTA
E É SEMPRE ASSIM QUE DEVE SER

EU TENHO AMIGOS DE TODOS OS JEITOS
E DE TODOS OS LUGARES
MESMO ELES SENDO DIFERENTES
EU GOSTO MUITO DELES
ESSA É A VERDADEIRA AMIZADE

TÃO LEGAL, OH MINHA GENTE
PERCEBER QUE É MAIS FELIZ QUEM
COMPREENDE
QUE AMIZADE NÃO VÊ COR, NEM CONTINENTE
QUE O NORMAL ESTÁ NAS COISAS
DIFERENTES

AMIGO TEM DE TODA COR, DE TODA RAÇA
TODA CRENÇA, TODA GRAÇA
AMIGO É DE QUALQUER LUGAR

TEM GENTE ALTA, BAIXA, GORDA, MAGRA
MAS O QUE ME AGRADA É QUE UM AMIGO
A GENTE COLHE SEM PESAR

PODE SER IGUALZINHO A GENTE
OU MUITO DIFERENTE...

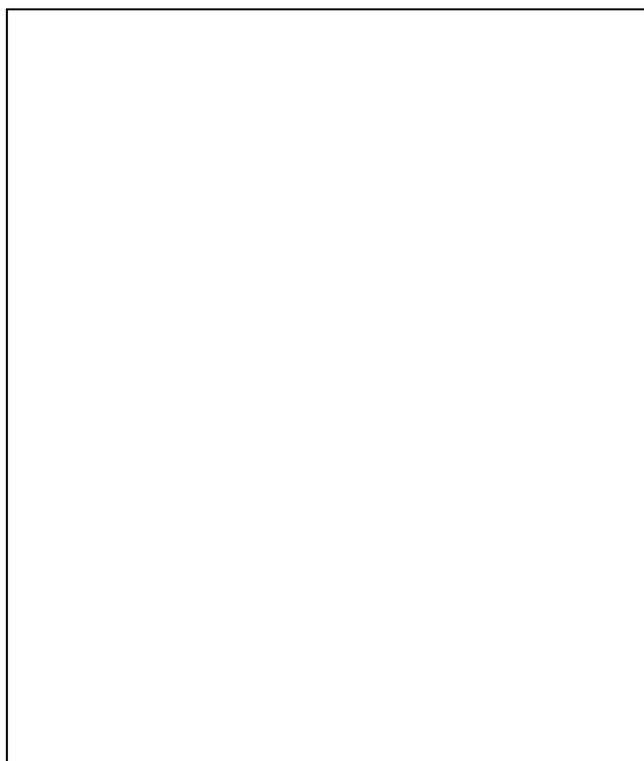
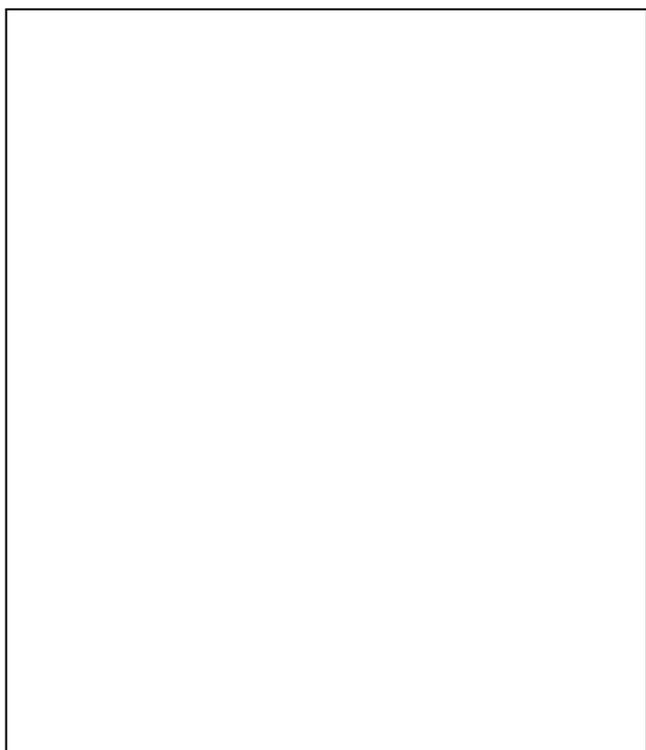
OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E PINTE A QUE MAIS SE PARECE COM VOCÊ, DEPOIS OBSERVE AS ROUPAS E PINTE A ROUPA QUE VOCÊ GOSTARIA DE USAR.



AGORA OBSERVE A SUA FAMÍLIA, TEM MAIS PESSOAS DO SEXO FEMININO OU MASCULINO, FAÇA UM DESENHO REPRESENTANDO.

FEMININO

MASCULINO



TERÇA –FEIRA 06 DE JULHO



BOM DIA TURMINHA E FAMÍLIAS!

NA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER A MÚSICA **PEIXE VIVO**. CONVERSE COM AS PESSOAS DE SUA FAMÍLIA E VERIFIQUE SE ELES CONHECEM ESSA MÚSICA, ELA É MUITA ANTIGA E FAZ PARTE DA CULTURA POPULAR.

ASSISTA AO VÍDEO DA MUSICA **PEIXE VIVO** APROVEITE PAR IMITAR OS MOVIMENTOS E APRENDER A CANTAR.

Link: https://www.youtube.com/watch?v=_g34ENRtLqA



VAMOS CANTAR PEIXE VIVO

COMO PODE O PEIXE VIVO.
VIVER FORA D'ÁGUA FRIA?
COMO PODE O PEIXE VIVO.
VIVER FORA D'ÁGUA FRIA?

COMO PODEREI VIVER;
COMO PODEREI VIVER;
SEM A TUA, SEM A TUA
SEMA TUA COMPANHIA?

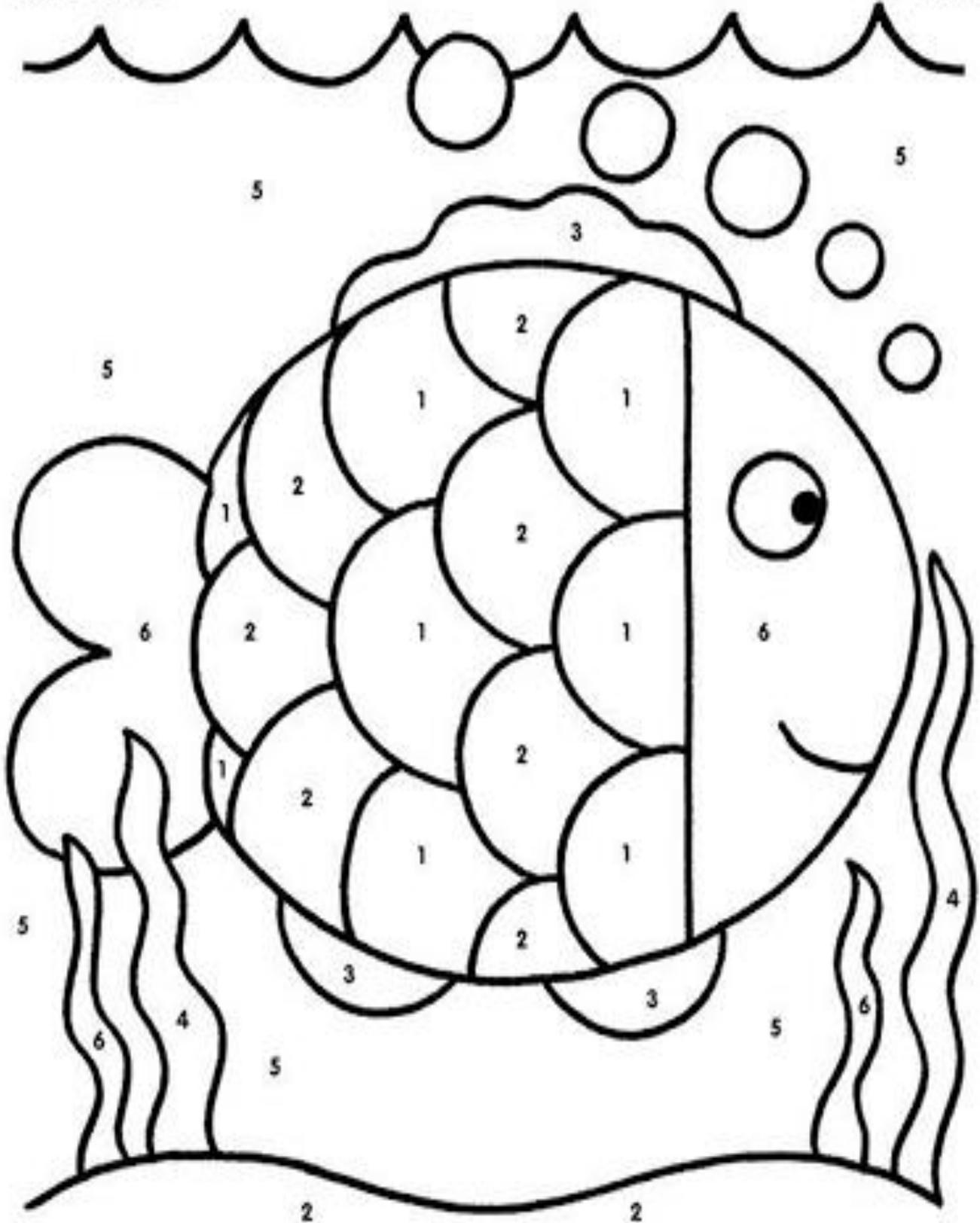


PINTE O PEIXE SEGUINDO A LEGENDA, OBSERVE OS NUMERAIS E FAÇA UMA BELA PINTURA.

- 1- VERMELHO
- 2- LARANJA
- 3- AMARELO

PINTURA DIRIGIDA

- 4- VERDE
- 5- AZUL
- 6- LILÁS



QUARTA- FEIRA 07 DE JULHO



BOM DIA TURMINHA E FAMÍLIAS!

NA AULA DE HOJE VAMOS FALAR SOBRE O NOSSO NOME!

VOCÊ CONHECE ALGUÉM QUE TENHA O MESMO NOME QUE VOCÊ ?

SE VOCÊ PUDESSE ESCOLHER SEU NOME COMO SERIA? ESCOLHERIA OUTRO? OU OQUE SEUS PAIS ESCOLHERAM?

ASSISTA AO VÍDEO DA POESIA

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=-u-ZUi4i0Y>

COM A AJUDA DE UM ADULTO LEIA A POESIA:

EU TENHO UM NOME

ISABEL CRISTINA S. SOARES

NO MUNDO TUDO TEM NOME

DA NATUREZA AOS OBJETOS

COISAS GRANDES COMO NAVIOS

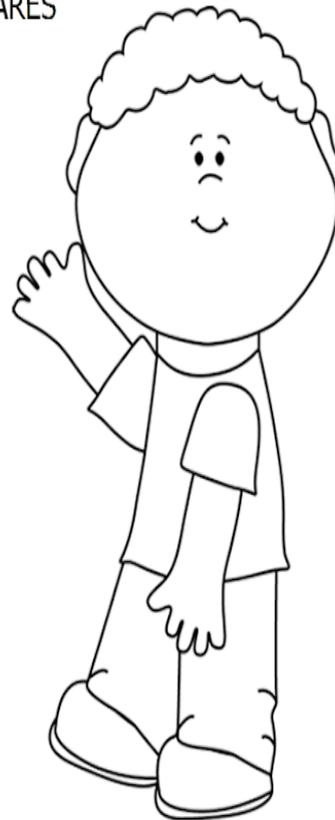
E PEQUENAS COMO OS INSETOS!

PESSOAS TÊM NOMES TAMBÉM

COMO MARIA, PEDRO OU JOSÉ

MEU NOME VOCÊ ADIVINHA,

OU PRECISO DIZER QUE É ANDRÉ?



HOJE VOCÊ VAI ESCREVER SEU NOME DE UMA FORMA DIFERENTE, PEÇA PARA UM ADULTO ESCREVER SEU NOME COM LETRAS GRANDES NA CALÇADA, UTILIZE TAMPINHAS, PEDRAS, GALHOS E BRINQUEDOS PARA ESCREVER SEU NOME. UTILIZE MATERIAIS QUE VOÇE TENHA EM SUA CASA. LEMBRE-SE DE ENVIAR UMA FOTO PARA A PROFESSORA!

OLHE O MODELO:



MEU NOME É...



LETRA
INICIAL

LETRA
FINAL

NÚMERO
DE LETRAS

QUINTA-FEIRA 08 DE JULHO



BOM DIA TURMINHA E FAMÍLIAS!

NA AULA DE HOJE VAMOS OBSERVAR QUANTIDADES, NA NOSSA TURMA TEMOS 24 ALUNOS, 12 MENINOS E 12 MENINAS AS QUANTIDADES SÃO IGUAIS. NA MINHA CASA TEM MAIS MENINOS, SOMOS EM 4 PESSOAS UMA MENINA E 3 MENINOS. E NA SUA CASA TEM MAIS MENINOS OU MENINAS?

OBSERVE A IMAGEM EM UMA EXISTEM **MAIS** PEIXES E NA OUTRA **MENOS** PEIXES.



6

MAIS

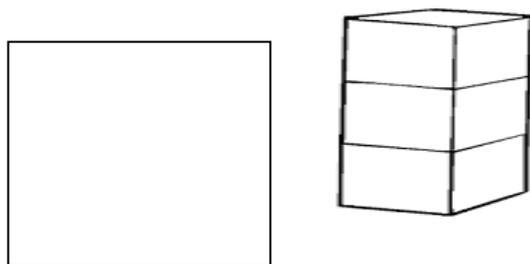
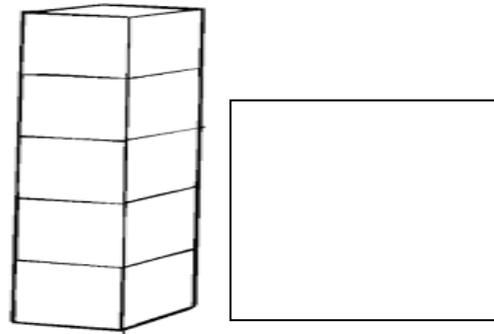
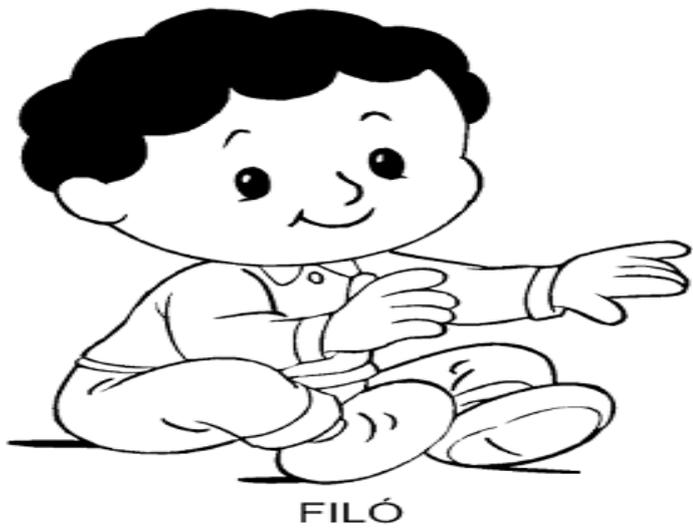
2

MENOS

OBSERVE NA ORDEM NUMÉRICA QUE O 2 VEM ANTES QUE O 6

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|

FILÓ E CAIO MONTARAM TORRES COM CUBOS.
OBSERVE COMO FICOU E RESPONDA:



CONTE OS CUBOS DAS TORRES E FAÇA O NÚMERO CORRESPONDENTE AO LADO DA TORRE.

PINTE DE AMARELO A TORRE QUE TEM MAIS CUBOS E DE AZUL A TORRE QUE TEM MENOS CUBOS.

AGORA CONSTRUA DUAS TORRES UTILIZANDO POTES, CAIXAS OU LEGOS UMA COM MAIS PEÇAS E OUTRA COM MENOS.



SEXTA-FEIRA 09 DE JUNHO DE 2021



BOM DIA TURMINHA E FAMÍLIAS!

NA AULA DE HOJE VAMOS OUVIR UMA BELA HISTÓRIA, ASSISTA AO VÍDEO, RECONTE A HISTÓRIA PARA SUA FAMÍLIA . OBSERVE OS PERSONAGENS O CENÁRIO ONDE A HISTÓRIA ACONTECE E A MUDANÇA DAS ESTAÇÕES..

ASSISTA AO VÍDEO DA HISTÓRIA: https://www.youtube.com/watch?v=ETIYi_Hy-jg

(BAMBI TODO LIVRO)

BAMBI E SUA TURMA



EM UMA MANHÃ DE PRIMAVERA, OS ANIMAIS FORAM CONHECER O NOVO PRÍNCIPE. O NOME DELE ERA BAMBI. ELE ERA FILHO DO PRÍNCIPE DA FLORESTA, VIVIA COM A SUA MÃE ATÉ QUE EM UM DIA DE INVERNO UM CAÇADOR MALVADO MATOU A MAMÃE DE BAMBI., ELE FICOU MUITO TRISTE.

BAMBI TINHA MUITOS AMIGOS.

TAMBOR, O COELHO, ERA SEU MELHOR AMIGO.

ELE MOSTROU A BAMBI MUITAS COISAS NOVAS.

BAMBI CONHECEU OUTRO NOVO AMIGO - UM GAMBÁ CHAMADO FLOR.

BAMBI TAMBÉM ERA AMIGO DE UMA CERVA CHAMADA FALINA.

QUANDO CHEGOU O INVERNO, BAMBI E TAMBOR BRINCARAM NO GELO. ERA MUITO DIVERTIDO.

NA PRIMAVERA SEGUINTE, FLOR SE APAIXONOU POR UMA BELA GAMBÁ.

TAMBOR TAMBÉM SE APAIXONOU.

ENTÃO BAMBI, POR FIM, TAMBÉM SE APAIXONOU

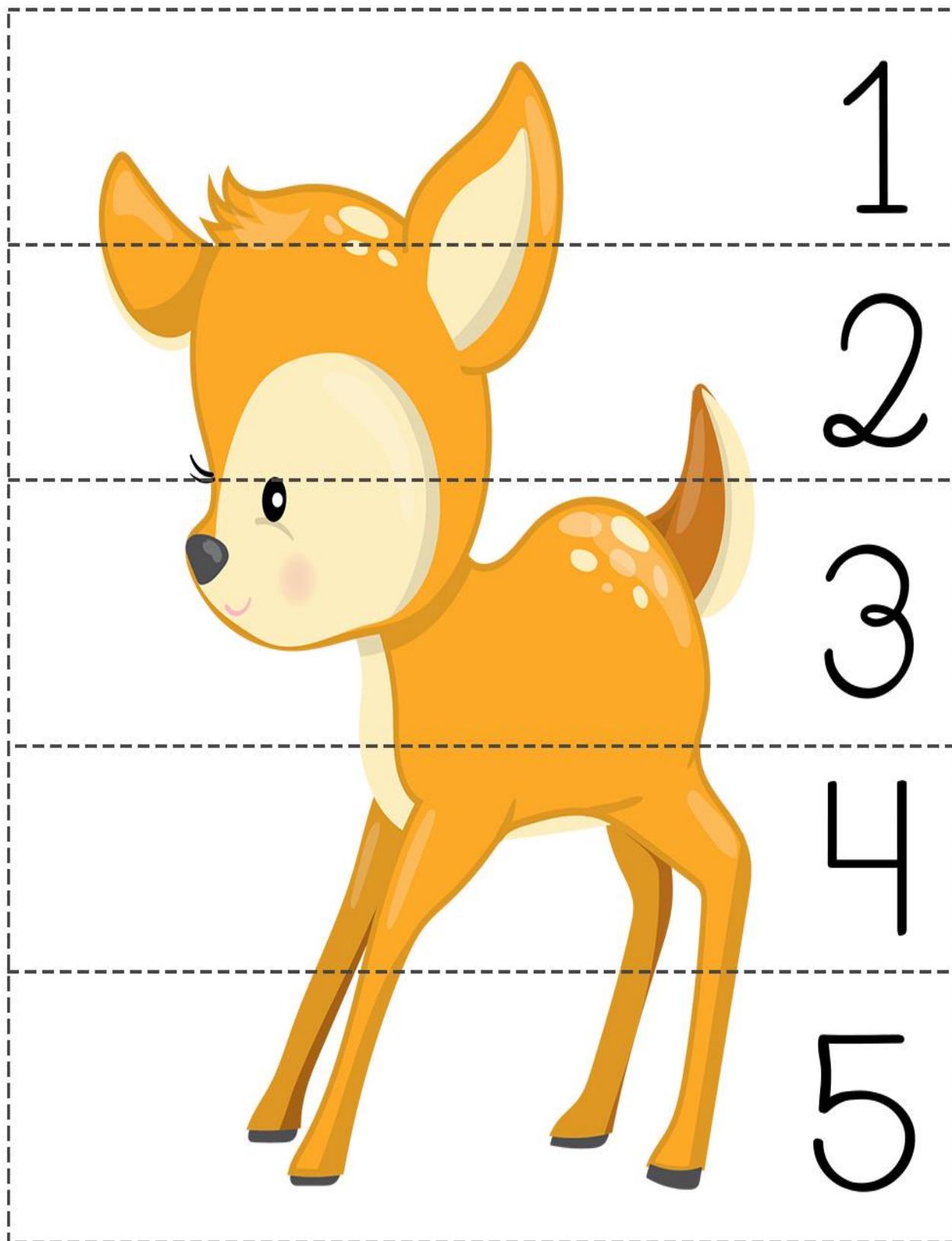
- POR SUA AMIGA FALINA!

DEPOIS DE UM LONGO INVERNO, CHEGOU NOVAMENTE A PRIMAVERA. OS AMIGOS DE BAMBI FORAM VER OS NOVOS BEBÊS DE FALINA.

BAMBI ERA UM PAI MUITO ORGULHOSO!

AGORA RECORTE O QUEBRA CABEÇA, MONTE OBSERVANDO O ESQUEMA CORPORAL E A SEQUÊNCIA NUMÉRICA.

QUEBRA-CABEÇAS DE ANIMAIS



RECORTE O QUEBRA CABEÇA , MONTE E COLE AQUI

