

**CMEI PEDRO SERPELONI  
TURMA INFANTIL 3  
PROFESSORA: ANSELMA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26-04 À 30.04 - 9º ROTEIRO**

**SEGUNDA- FEIRA, 26 DE ABRIL.**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- CONFIANÇA E IMAGEM POSITIVA DE SI.
- HÁBITOS ALIMENTARES, DE HIGIENE E DESCANSO.
- CUIDADOS COM A SAÚDE.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:**

**O EU O OUTRO E NÓS**

**(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.**

- APONTAR PARTES DO SEU CORPO E MOSTRAR A CORRESPONDÊNCIA DESTAS EM SEUS COLEGAS.
- CUIDAR DE SUA APRESENTAÇÃO PESSOAL E DE SEUS PERTENCENÇAS.
- EXPRESSAR SUAS EMOÇÕES E SENTIMENTOS DE MODO QUE SEUS HÁBITOS, RITMOS E PREFERÊNCIAS INDIVIDUAIS SEJAM RESPEITADAS NO GRUPO EM QUE CONVIVE.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG04) DEMONSTRAR PROGRESSIVA INDEPENDÊNCIA NO CUIDADO DO SEU CORPO.**

- CUIDAR PROGRESSIVAMENTE DO PRÓPRIO CORPO, EXECUTANDO AÇÕES SIMPLES RELACIONADAS À SAÚDE E HIGIENE.
- PARTICIPAR DE MOMENTOS COMO: LIMPAR-SE, LAVAR AS MÃOS, VESTIR-SE E ALIMENTAR-SE SOLICITANDO AJUDA.
- PARTICIPAR DE PRÁTICAS DE HIGIENE COM CRESCENTE AUTONOMIA.
- IDENTIFICAR OS CUIDADOS BÁSICOS OUVINDO AS AÇÕES A SEREM REALIZADAS.
- CONHECER O MATERIAL DE USO PESSOAL.

- USAR UTENSÍLIOS APROPRIADOS NOS MOMENTOS DE ALIMENTAÇÃO E HIGIENIZAÇÃO
- UTILIZAR O ASSENTO SANITÁRIO.

### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**VÍDEO:** APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS, EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA).

### **ATIVIDADE: PARTES DO CORPO E HIGIENE.**

RESPONDAM-ME UMA COISA. QUEM GOSTA DE TOMAR BANHO?

O BANHO É MUITO BOM E MUITO IMPORTANTE PARA A HIGIENE DO NOSSO CORPO. VAMOS BRINCAR HOJE DE TOMAR BANHO? SERÁ QUE VOCÊ SABE TOMAR BANHO SOZINHO? PARA ISSO PRECISA CONHECER TODAS AS PARTES DO SEU CORPINHO.

ESSA BRINCADEIRA PODE ACONTECER NA HORA DO BANHO MESMO. VISTA UM TRAJE DE BANHO QUE VOCÊ TENHA EM SUA CASA OU QUALQUER OUTRA ROUPINHA PARA PARTICIPAR DA BRINCADEIRA. O ADULTO QUE ESTIVER COM VOCÊ VAI DIZENDO AS PARTES DO CORPO QUE VOCÊ TEM QUE LAVAR.

USEM O QUE TIVER EM CASA, BUCHA, SABONETE, SHAMPOO ETC. FIQUE LIMPINHO E CHEIROSINHO COMO DEVE SER. FILME, TIRE FOTOS E MANDE PARA SUA PROFESSORA. ANTES VEJA O VÍDEO DA MÚSICA DO PATATI E PATATÁ ENSINANDO DE UMA MANEIRA DIVERTIDA E ENTUSIASMADA ESSE MOMENTO IMPORTANTE NO DIA DE CADA UM.

### **MUSICA PATATI PATATÁ CHUVEIRO**



LINK E LETRA DA MÚSICA: <https://www.youtube.com/watch?v=K0CqB737kj8>

# Chuveiro, chuveiro



Patati Patatá

Era um menino que não gostava  
Pra tomar banho sempre chorava  
Brincava muito o tempo inteiro  
E o no banheiro ele cantava

Chuveiro, chuveiro  
Não faz assim comigo  
Chuveiro, chuveiro  
Não molha o seu amigo

Lave atrás das orelhas  
E lave bem esse pé!  
Lave também a poupança  
Porquinho você não é!

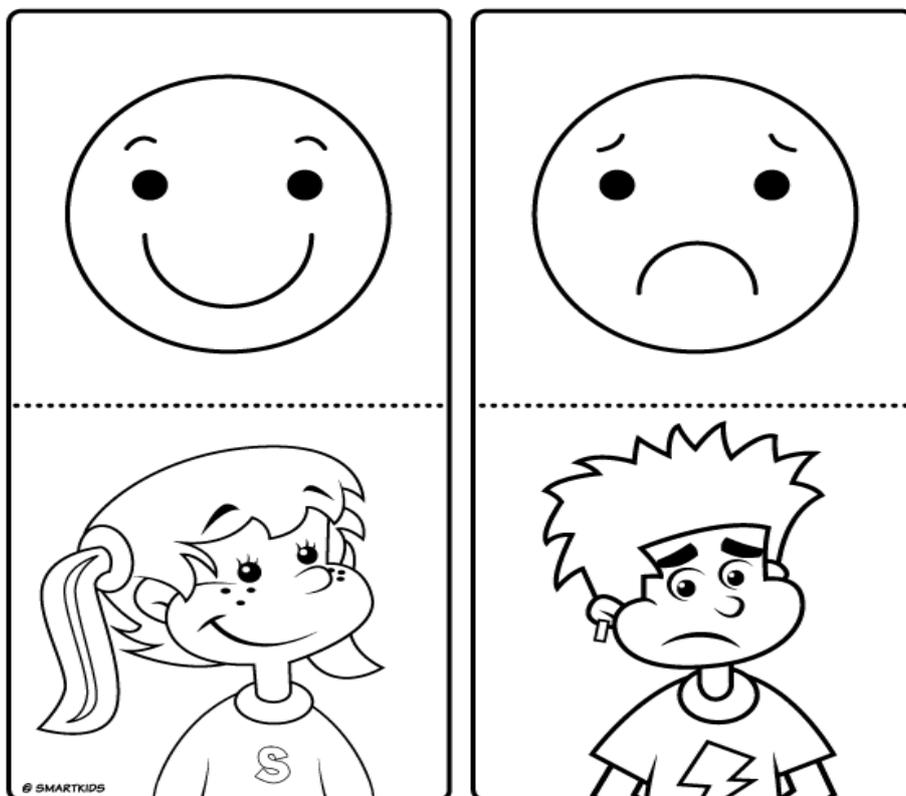
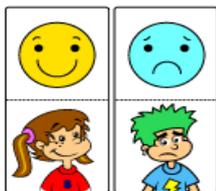
Era um menino que não gostava  
Pra tomar banho sempre chorava  
Brincava muito o dia inteiro  
E o no banheiro ele cantava

Chuveiro, chuveiro  
Não faz assim comigo  
Chuveiro, chuveiro  
Não molha o seu amigo

Lave atrás das orelhas  
E lave bem esse pé!  
Lave também a poupança  
Porquinho você não é!

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PINTE A CARINHA QUE REPRESENTA SE VOCÊ GOSTOU DA ATIVIDADE



**FELIZ**

**TRISTE**

TERÇA- FEIRA, 27 DE ABRIL.

### O QUE VAMOS ESTUDAR

- VOCABULÁRIO.
- CRIAÇÃO E RECONTO DE HISTÓRIAS.
- A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, EM SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.
- RELAÇÃO ENTRE IMAGEM E NARRATIVA.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:**

**ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).**

- OUVIR, VISUALIZAR E APRECIAR HISTÓRIAS, BEM COMO OUTROS TEXTOS LITERÁRIOS: POEMAS, PARLENDAS, CONTOS, LITERATURAS, LENDAS, FÁBULAS, MÚSICA ETC.

**(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.**

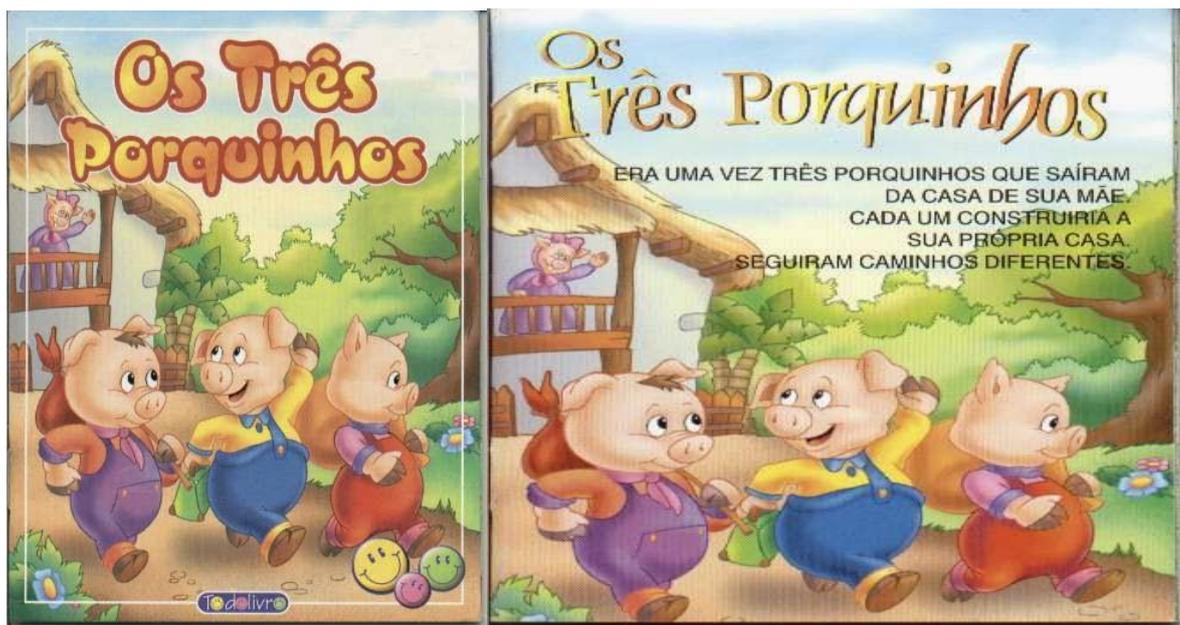
- RECONHECER CENÁRIOS DE DIFERENTES HISTÓRIAS.
- IDENTIFICAR PERSONAGENS E/OU CENÁRIOS E DESCREVER SUAS CARACTERÍSTICAS.
- RESPONDER A QUESTIONAMENTOS SOBRE AS HISTÓRIAS NARRADAS.

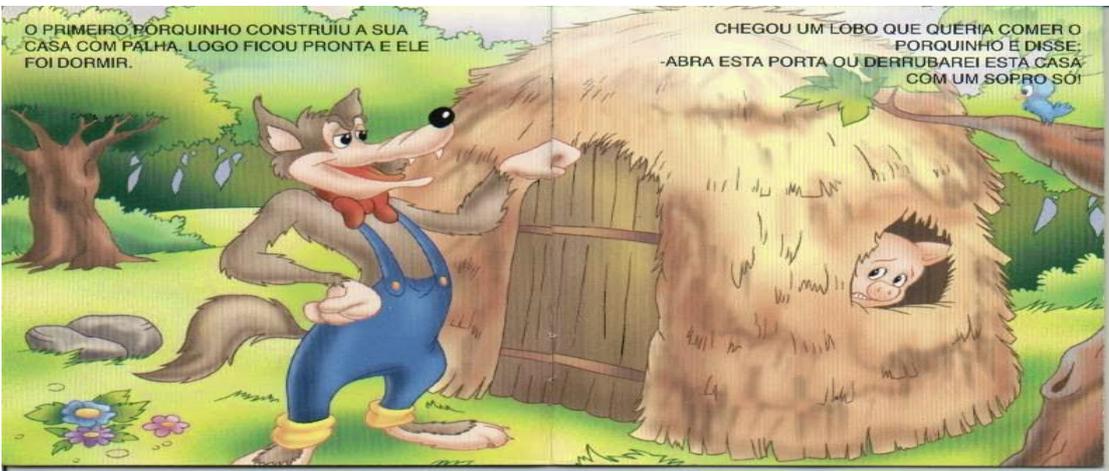
### COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**VÍDEO:** APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS, EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA).

**ATIVIDADE:** REPRESENTAÇÃO DAS CASINHAS DOS TRÊS PORQUINHOS.

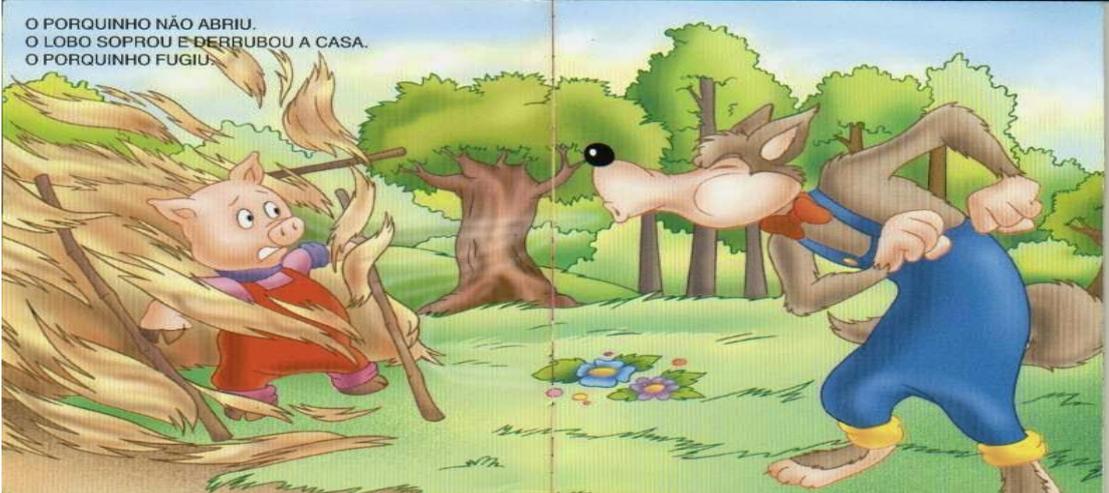
LER PARA A CRIANÇA A HISTÓRIA “OS TRÊS PORQUINHOS”, E DEPOIS A CRIANÇA PODERÁ RECONTAR A HISTÓRIA À SUA MANEIRA, DESENVOLVENDO ASSIM A ORALIDADE.





O PRIMEIRO PORQUINHO CONSTRUÍU A SUA CASA COM PALHA. LOGO FICOU PRONTA E ELE FOI DORMIR.

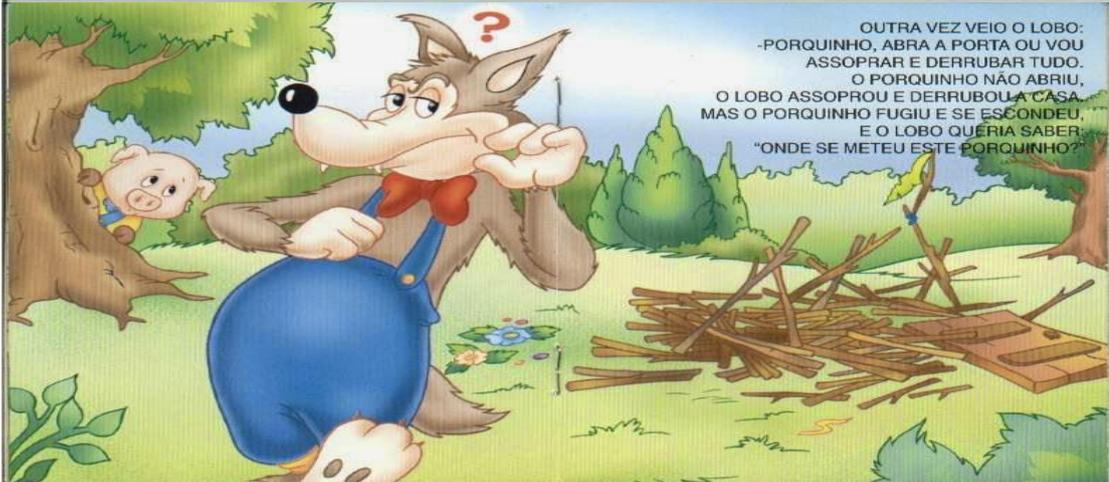
CHEGOU UM LOBO QUE QUERIA COMER O PORQUINHO E DISSE: -ABRA ESTA PORTA OU DERRUBAREI ESTA CASA COM UM SOPRO SO!



O PORQUINHO NÃO ABRIU. O LOBO SOPROU E DERRUBOU A CASA. O PORQUINHO FUGIU.



O SEGUNDO PORQUINHO FEZ A SUA CASA COM GALHOS DE ÁRVORE. LOGO FICOU PRONTA E ELE FOI DORMIR.



OUTRA VEZ VEIO O LOBO: -PORQUINHO, ABRA A PORTA OU VOU ASSOPRAR E DERRUBAR TUDO. O PORQUINHO NÃO ABRIU. O LOBO ASSOPROU E DERRUBOU A CASA. MAS O PORQUINHO FUGIU E SE ESCONDEU. E O LOBO QUERIA SABER: "ONDE SE METEU ESTE PORQUINHO?"

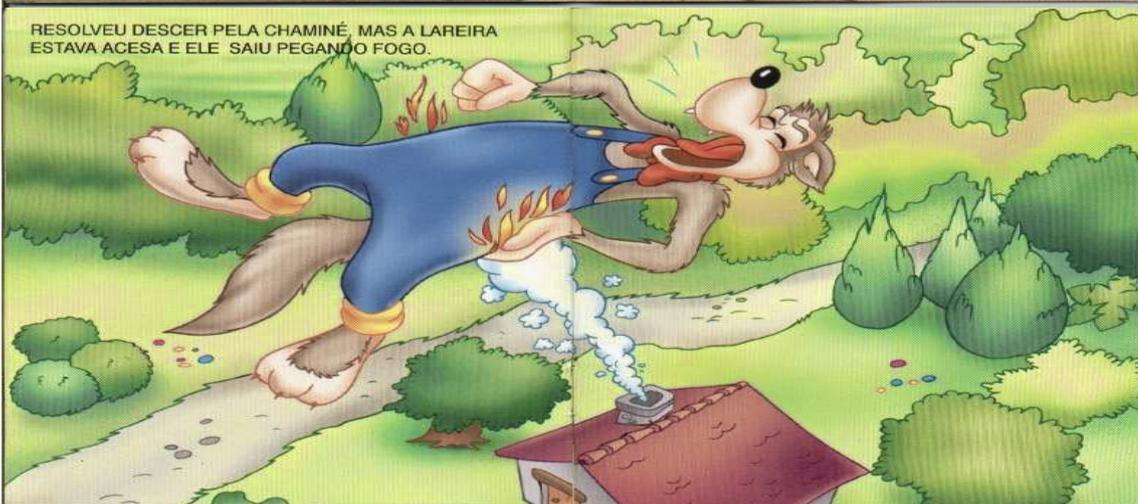
O TERCEIRO PORQUINHO CONSTRUIU  
A SUA CASA DE TIJOLOS.  
PARA LÁ FORAM OS SEUS IRMÃOS  
E O LOBO TAMBÉM.



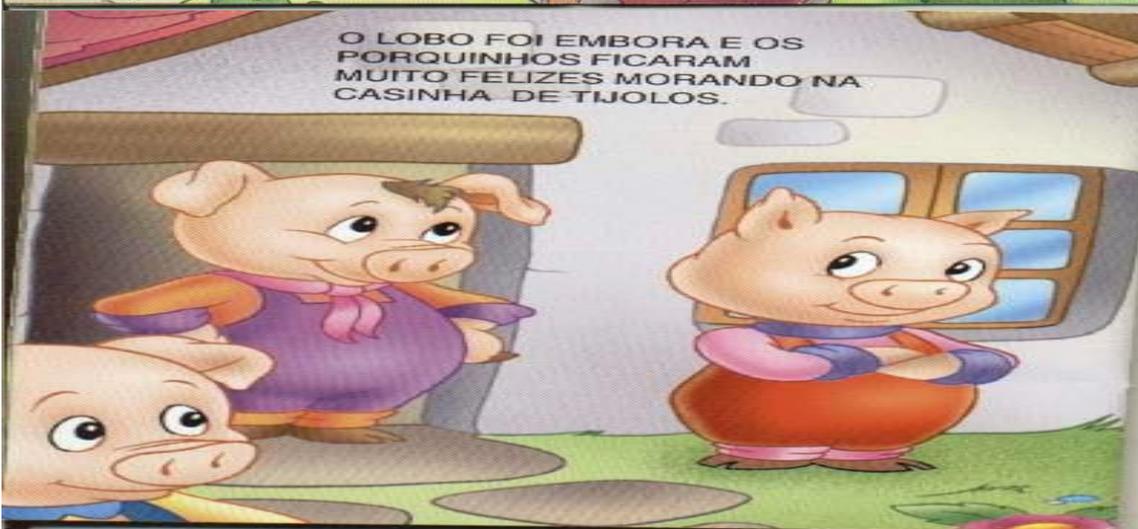
MAS DESTA VEZ, O LOBO  
SOPROU ATÉ CANSAR E NÃO  
DERRUBOU A CASA.



RESOLVEU DESCER PELA CHAMINÉ, MAS A LAREIRA  
ESTAVA ACESA E ELE SAIU PEGANDO FOGO.



O LOBO FOI EMBORA E OS  
PORQUINHOS FICARAM  
MUITO FELIZES MORANDO NA  
CASINHA DE TIJOLOS.



LINK DA HISTÓRIA: <https://www.youtube.com/watch?v=U2AMLyOFLSM>

EXPLICAR TAMBÉM QUE TODO SER VIVO TEM UMA MORADIA.

ALGUNS EXEMPLOS:

### TIPOS DE CASAS

Regina Vilaça

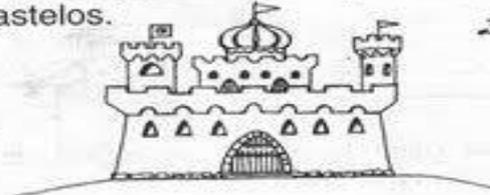
Existem vários tipos de casas, dependendo de onde se mora.  
Por exemplo: A casa do índio é uma oca.



Os esquimós, aquelas pessoas que vivem em regiões geladas, moram em iglus (casas de gelo).



Os reis, rainhas, príncipes e princesas moram em castelos.



Os três porquinhos moravam em casinhas de palha, pau (madeira) e pedra.



As pessoas que moram no deserto vivem em tendas.



Nós, que moramos na cidade, fazemos nossas casas de diferentes maneiras.

## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

APÓS A HISTÓRIA OS ALUNOS IRÃO ENFEITAR AS TRÊS CASINHAS, COLANDO DIFERENTES MATERIAIS, REPRESENTANDO A CASINHA DE PALHA, MADEIRA E TIJOLOS.

### CASINHA DE PALHA



CASINHA DE MADEIRA



CASINHA DE TIJOLOS



## **QUARTA FEIRA, 28 DE ABRIL.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- AUDIÇÃO E PERCEÇÃO DE SONS E MÚSICAS.
- SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA.
- RITMOS.
- MÚSICAS E DANÇAS.
- INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.
- RECURSOS TECNOLÓGICOS E MIDIÁTICOS QUE PRODUZEM E REPRODUZEM MÚSICAS.
- PAISAGEM SONORA: SONS NATURAIS, HUMANOS, INDUSTRIAIS OU TECNOLÓGICOS
- CANTO.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA:**

#### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS03)**

**UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS COMO CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.**

- PERCEBER SONS DO ENTORNO E ESTAR ATENTO AO SILÊNCIO.
- OUVIR VOZES GRAVADAS DE PESSOAS CONHECIDAS CANTANDO.
- REPRODUZIR SONS OU CANÇÕES CONHECIDAS E USAR EM SUAS BRINCADEIRAS.
- EXPLORAR POSSIBILIDADES MUSICAIS PARA PERCEBER DIFERENTES SONS, MELODIAS E RITMOS.
- ESCUTAR E PERCEBER MÚSICAS DE DIVERSOS ESTILOS MUSICAIS, POR MEIO DA AUDIÇÃO DE CDS, DVDS, RÁDIO, MP3, COMPUTADOR OU POR MEIO DE INTÉRPRETES DA COMUNIDADE.
- PERCEBER SONS GRAVES E AGUDOS, FORTES E FRACOS, CURTOS E LONGOS, PRODUZIDOS PELO CORPO, OBJETOS, INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS OU NÃO.
- IMITAR E REPRODUZIR SONOPLASTIAS.

EXPLORAR POSSIBILIDADES VOCAIS AO CANTAR.

## COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**VÍDEO:** APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS, EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA).

**ATIVIDADE:** ADIVINHE OS SONS

SERÁ ENVIADO NO GRUPO DO WHATSAP AÚDIOS COM O SOM DOS SEGUINTE OBJETOS: BUZINA, SINO, DESPERTADOR, APITO, TELEFONE, RADIO E LIQUIDIFICADOR. A CRIANÇA IRÁ OUVIR OS AÚDIOS E TENTAR IDENTIFICAR CADA SOM.

**VOCÊ CONSEGUIU ADIVINHAR TODOS OS SONS?**



**TELEFONE**



**BUZINA DE CARRO**



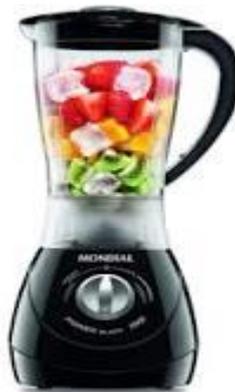
## RÁDIO



## SINO



## LIQUIDIFICADOR



AGORA COM A AJUDA DA SUA FAMÍLIA ENCONTRE EM SUA CASA OBJETOS DO DIA A DIA QUE PRODUZEM SONS.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PROCURAR EM REVISTAS E JORNAIS FIGURA DE OBJETOS QUE PRODUZEM SONS, EM SEGUIDA RECORTAR E COLAR.

REGISTRAR TAMBÉM TIRANDO FOTOS OU VÍDEO E ENVIAR PARA A PROFESSORA.  
(ATIVIDADE EM ANEXO).

### **QUINTA- FEIRA, 29 DE ABRIL.**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR**

- SENSAÇÕES, EMOÇÕES E PERCEPÇÕES.
- COMUNICAÇÃO.
- NORMAS DE CONVÍVIO SOCIAL.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA:**

#### **O EU O OUTRO E NÓS**

**EI02EO07) RESOLVER CONFLITOS NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS, COM A ORIENTAÇÃO DE UM ADULTO.**

- EXPRESSAR SUAS EMOÇÕES EM SITUAÇÕES DE CONFLITOS, COMO, POR EXEMPLO, ACEITAR AJUDA E CONSEGUIR ACALMAR-SE COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A) AO VIVENCIAR UM CONFLITO RELACIONAL.
- PERCEBER O DIÁLOGO COMO RECURSO PARA RESOLVER CONFLITOS.
  - REALIZAR A ESCUTA DO OUTRO, RESPEITANDO SUAS ESCOLHAS E DESEJOS.

#### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**VÍDEO:** APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS, EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA).

#### **ATIVIDADE: PALAVRINHAS MÁGICAS**

INTERESSE E CURIOSIDADE.

OLÁ CRIANÇAS, TUDO BEM COM VOCÊS? HOJE VAMOS APRENDER ALGUMAS PALAVRINHAS MÁGICAS. PALAVRAS MÁGICAS SÃO PALAVRAS DE BOA EDUCAÇÃO E DE BOAS MANEIRAS, FUNDAMENTAIS PARA O DESENVOLVIMENTO E PARA A SUA INTERAÇÃO SOCIAL. ALÉM DISSO, AO OUVIR ESSAS PALAVRINHAS, VOCÊS CONSEGUEM ENTENDER MELHOR A SUA REAL UTILIZAÇÃO. É NA VERDADE UM SHOW

DE ENSINAMENTOS QUE HOJE VAMOS APRENDER, POIS FAZEM TODA A DIFERENÇA NA VIDA DE TODO MUNDO. AS PALAVRINHAS MÁGICAS SÃO MUITO IMPORTANTES PARA A APRENDIZAGEM DE VOCÊS E NESTES VÍDEOS VAI SER ENSINADO DE UMA MANEIRA BEM DIVERTIDA COM MUITO CARINHO E INFORMAÇÃO.

LINK DE UMA HISTÓRIA, E UM RESUMO DA MESMA:

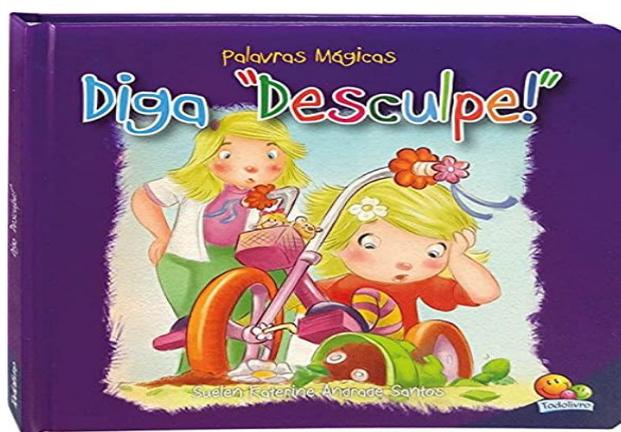
<https://www.youtube.com/watch?v=ds7XQUMOSXg>

RESUMO DAS HISTÓRIAS:

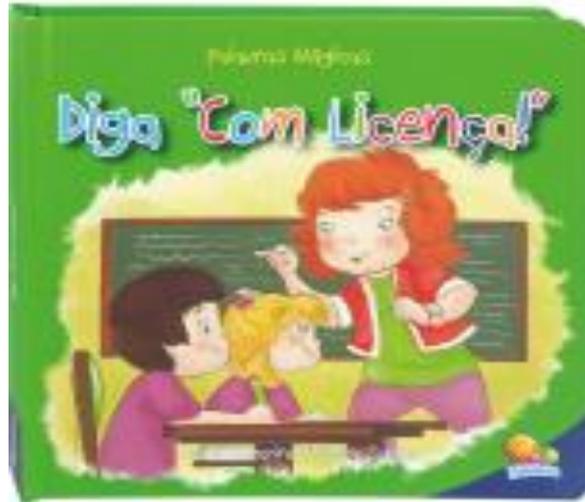
DIGA POR FAVOR! - PEDIR POR FAVOR, QUANDO PEDIR ALGO.



DIGA DESCULPE! – PEÇA DESCULPAS QUANDO FIZER AO ERRADO



DIGA COM LICENÇA! – SEJA EDUCADO PEDINDO SEMPRE LICENÇA



E MUITO MAIS QUE VOCÊS IRÃO VER E OUVIR NESTE VÍDEO AQUI EMBAIXO DE UMA MÚSICA ONDE MENCIONA VÁRIAS PALAVRINHAS MÁGICAS QUE DEVEMOS USAR SEMPRE:

LINK DA MÚSICA: <https://www.youtube.com/watch?v=l0j7H6KCY7k>

## Palavrinhas Mágicas

Algumas palavrinhas são mágicas  
E ajudam a gente a viver melhor  
Por favor, muito obrigado  
Com licença, tudo bem?  
Pode passar  
Eu te amo, brinca comigo?  
Como vai meu amigo?  
Aquele abraço!

Bom dia, boa tarde, boa noite  
A benção mãe, a benção pai  
Bom dia, boa tarde, boa noite  
Viver assim é bom demais

Essas palavrinhas mágicas  
Palavras mágicas são assim  
Têm um poder maior  
Que abracadabra e sinsalabim  
Assim, assim

Se alguém quiser o nosso bem  
Muito obrigado, muito obrigado  
Se alguém quiser pedir pra alguém  
Diz por favor, diz por favor, diz por favor  
Então é bom acreditar  
A vida é bem melhor se a gente tem  
O quê?

A

B

C

D

D

C

B

A

QUE LEGAL NÃO É? QUANTAS PALAVRINHAS LINDAS QUE APRENDEMOS E QUE AGORA E SEMPRE POSSAMOS USAR ELAS PARA DEIXAR TODAS AS PESSOAS FELIZES.

## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

COLORINDO COM O MATERIAL PREFERIDO AS PALAVRAS MÁGICAS.

REGISTRAR TAMBÉM TIRANDO FOTOS OU VÍDEO E ENVIAR PARA A PROFESSORA.

### VAMOS COLORIR



**SEXTA- FEIRA, 30 DE ABRIL.**

## **O QUE VAMOS ESTUDAR**

- NOÇÕES ESPACIAS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA.
- POSIÇÃO CORPORAL.
- NOÇÃO TEMPORAL.
- GÊNEROS E SUPORTES DE TEXTOS.
- IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL.
- .ESCUITA E APRECIÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS.

## **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA:**

#### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).**

- MANIPULAR, EXPERIMENTAR E EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS DE DESLOCAMENTO DE SI E DOS OBJETOS.
- PARTICIPAR DE MOMENTOS DE EXPLORAÇÃO DOS DIAS DA SEMANA COM MÚSICAS.

#### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).**

- PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS COM BASE EM IMAGENS.

### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**VÍDEO:** APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS, EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA).

**ATIVIDADE:** EXPLORANDO DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS

VAMOS APRENDER E CONHECER ALGUNS PORTADORES TEXTUAIS? PORTADORES TEXTUAIS SÃO OBJETOS QUE TRAZEM ALGUM REGISTRO (ESCRITA, DESENHOS) E CADA UM TEM UMA FUNÇÃO, COMO POR EXEMPLO, O JORNAL TEM A FUNÇÃO DE INFORMAR AS NOTÍCIAS. VAMOS CONHECER ALGUNS PORTADORES TEXTUAIS:

## JORNAL



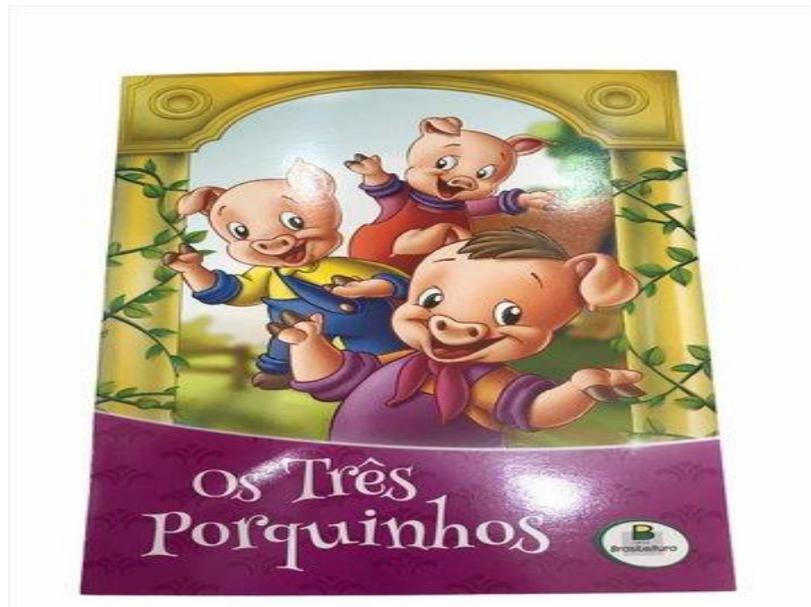
## LIVRO DE RECEITA



## GIBS



## LIVRO DE HISTÓRIA



## LISTA TELEFÔNICA



## BULA DE REMÉDIO



AGORA COM A AJUDA DA SUA FAMÍLIA ENCONTRE AI NA SUA CASA PORTADORES TEXTUAIS COMO: LIVROS, JORNAIS, REVISTAS, GIBIS, BULA DE REMÉDIO, LISTA TELENÔNICA, LIVRO DE RECEITAS ENTRE OUTROS.

JUNTO COM UM ADULTO, A CRIANÇA IRÁ MANIPULAR, EXPLORAR, FOLHEAR E IDENTIFICAR ESSES PORTADORES OBSERVANDO AS ESCRITAS, AS LETRAS, OS DESENHOS, GRAVURAS E PERCEBER A FUNÇÃO DELES. DEPOIS ESCOLHA UM E MANDE UMA FOTO OU VÍDEO PARA A PROFESSORA FALANDO UM POUQUINHO SOBRE ESSE PORTADOR TEXTUAL E DE COMO FOI ESSE MOMENTO.

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

COM A AJUDA DE UM ADULTO DESCREVA QUAIS OS PORTADORES TEXTUAIS QUE VOCÊ ENCONTROU E MANIPULOU EM SUA CASA:

---

---

---

---

---

DEPOIS PINTE O SÍMBOLO QUE DEMONSTRE O QUE ACHOU DA ATIVIDADE:

