

**CMEI PEDRO SERPELONI
TURMA INFANTIL 3
PROFESSORA: ANSELMA
PERIODO DE REALIZAÇÃO: 29.03 À 09.04**

SEGUNDA- FEIRA, 29 DE MARÇO.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- MEU CORPO E O DO OUTRO.
- CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.
- CORPO HUMANO.
- O CORPO DO OUTRO.
- O CORPO E SEUS MOVIMENTOS.
- PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA PRONÚNCIA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

O EU O OUTRO E NÓS

(EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.

PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS AGINDO DE FORMA SOLIDÁRIA ECOLABORATIVA

- BRINCAR COLETIVAMENTE EM DIVERSOS ESPAÇOS.
- MANIFESTAR CURIOSIDADE E AUTONOMIA AO EXPLORAR OBJETOS E ESPAÇOS.

(EI02EO05) PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS.

RECONHECER A REPRESENTAÇÃO DO PRÓPRIO CORPO.

DEMONSTRAR AFETO E RESPEITO AO OUTRO.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS

- EXPLORAR O PRÓPRIO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO, SENTINDO OS SEUS MOVIMENTOS, OUVINDO SEUS BARULHOS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES E FORMAS DE FUNCIONAMENTO.
- CANTAR CANÇÕES IMITANDO OS GESTOS OU SEGUIR RITMOS DIFERENTES DE MÚSICAS COM MOVIMENTOS CORPORAIS.
- IMITAR MOVIMENTOS FAZENDO RELAÇÕES ENTRE A SITUAÇÃO VIVIDA E O ENREDO, CENÁRIOS E PERSONAGENS EM SITUAÇÃO DE FAZ DE CONTA.

EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES

- DESCREVER SEUS MOVIMENTOS ENQUANTO OS REALIZA.
- ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO
- (EI02EF02) IDENTIFICAR CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.
- EXPLORAR E BRINÇAR COM A LINGUAGEM, CRIANDO SONS E RECONHECENDO RIMAS E ALITERAÇÕES.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS, EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA).

ATIVIDADE: “EU CONHEÇO UM JACARÉ”

REPRODUZIR O VÍDEO COM A MÚSICA "EU CONHEÇO UM JACARÉ", COM A CRIANÇA E DEPOIS CANTEM JUNTOS.

INICIAR A ATIVIDADE OBSERVANDO O CORPO NO ESPELHO. QUANDO O RESPONSÁVEL QUE ESTIVER COM A CRIANÇA SOLICITAR QUE ELA MESMA TOQUE NA PARTE DO CORPO EM QUE A MÚSICA PEDE.

EXEMPLO: VAMOS AGORA PEGAR NO JOELHO, NAS MÃOS, E ASSIM POR DIANTE.

MUSICA: EU CONHEÇO UM JACARÉ

LINK DA MÚSICA: <https://www.youtube.com/watch?v=JxexsKC1Ytw>



CONHEÇO UM JACARÉ,
QUE GOSTA DE COMER...
ESCONDA SUA MÃO ,
SENÃO O JACARÉ,
COME SUA MÃO,
E O DEDÃO DO PÉ !

CONHEÇO UM JACARÉ,
QUE GOSTA DE COMER...
ESCONDA SUA ORELHA,
SENÃO O JACARÉ,
COME SUA ORELHA,
E O DEDÃO DO PÉ !

CONHEÇO UM JACARÉ,
QUE GOSTA DE COMER...
ESCONDA SEU NARIZ,
SENÃO O JACARÉ,
COME SEU NARIZ
E O DEDÃO DO PÉ !

CONHEÇO UM JACARÉ
QUE GOSTA DE COMER...
ESCONDA SUA BOCA ,
SENÃO O JACARÉ,
COME SUA BOCA
E O DEDÃO DO PÉ !

CONHEÇO UM JACARÉ,
QUE GOSTA DE COMER...
ESCONDA SEU OLHO ,
SENÃO O JACARÉ,
COME SEU OLHO,
E O DEDÃO DO PÉ !



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REGISTRAR ESSA ATIVIDADE ENVIANDO FOTOS OU VÍDEO PARA A PROFESSORA.

COM A AJUDA DE UM ADULTO REALIZAR O DESENHO DE SEU CORPO.

(ATIIDADE EM ANEXO).

TERÇA- FEIRA, 30 DE MARÇO.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- NOME PRÓPRIO E DO OUTRO.
 - CONVÍVIO E INTERAÇÃO SOCIAL.
 - ORIENTAÇÃO ESPACIAL.
 - SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.
 - MATERIAIS E TECNOLOGIAS VARIADAS PARA A PRODUÇÃO DA ESCRITA: LÁPIS, CANETA, GIZ, COMPUTADOR E SEUS DIFERENTES USOS.
 - TEXTURA, MASSA TAMANHO DOS OBJETOS.
-
- SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.
 - ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO01) DEMONSTRAR ATITUDES DE CUIDADO E SOLIDARIEDADE NA INTERAÇÃO COM CRIANÇAS E ADULTOS.

- INTERAGIR POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS COM PROFESSORES (AS) E CRIANÇAS, ESTABELECIDO VÍNCULOS.
- **(EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.**
- MANTER INTERAÇÕES QUE GRADATIVAMENTE TENHAM UMA MAIOR DURAÇÃO.

- **(EI02EO05) PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS.**

BRINCAR DE FAZ DE CONTA ASSUMINDO DIFERENTES PAPÉIS E IMITANDO AÇÕES E COMPORTAMENTOS DE SEUS COLEGAS, EXPANDINDO SUAS FORMAS DE EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS COM CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS.
- **(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.**
- ADAPTAR A FORMA COMO SEGURA INSTRUMENTOS GRÁFICOS: PINCEL GROSSO, PINCEL DE ROLINHO, GIZ DE CERA, GIZ PASTEL E OUTROS PARA CONSEGUIR DIFERENTES MARCAS GRÁFICAS.

- MANUSEAR DIFERENTES RISCADORES EM SUPORTES E PLANOS VARIADOS.
- MODELAR DIFERENTES FORMAS, DE DIFERENTES TAMANHOS COM MASSINHA OU ARGILA.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

- RESPONDER A PERGUNTA “QUEM É VOCÊ?” COM O NOME E TAMBÉM A OUTRAS PERGUNTAS INVESTIGATIVAS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).

- PERCEBER E ORALIZAR SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OBJETOS POR MEIO DA OBSERVAÇÃO E MANUSEIO: GRANDE/PEQUENO, ÁSPERO/LISO/MACIO, QUENTE/FRIO, PESADO/LEVE, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

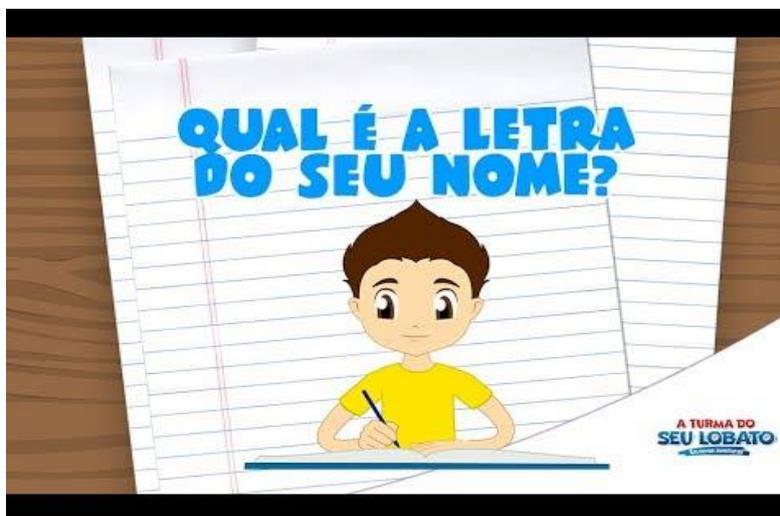
- PARTICIPAR DA CRIAÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TINTAS, TAMPINHAS, ARGILA, MASSA DE MODELAR E OUTROS.

• COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS, EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA).

MÚSICA: A TURMA DO SEU LOBATO - QUAL É A LETRA DO SEU NOME?

LINK DA MÚSICA: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=CTOXUOEO4KS](https://www.youtube.com/watch?v=CTOXUOEO4KS)



QUAL É A LETRA DO SEU NOME?

A TURMA DO SEU LOBATO

COM ""A"" EU ESCREVO ALICE
COM ""B"" EU ESCREVO BINHO

COM "C" EU ESCREVO CLARA
COM "D" EU ESCREVO DAVI

COM "E" EU ESCREVO ENZO
COM "F" EU ESCREVO FLÁVIA
COM "G" EU ESCREVO GUILHERME
COM "H" EU ESCREVO HELENA

TODOS ESSES NOMES COMEÇAM
COM UMA LETRA
QUAL É A LETRA DO SEU NOME?
TODOS ESSES NOMES COMEÇAM
COM UMA LETRA
QUAL É A LETRA DO SEU NOME?

COM "I" EU ESCREVO ISABELA
COM "J" EU ESCREVO JOCA
COM "K" EU ESCREVO KAUÃ
COM "L" EU ESCREVO LILICA

COM "M" EU ESCREVO MIGUEL
COM "N" EU ESCREVO NINA
COM "O" EU ESCREVO OLÍVIA
COM "P" EU ESCREVO PEDRO

TODOS ESSES NOMES COMEÇAM
COM UMA LETRA
QUAL É A LETRA DO SEU NOME?
TODOS ESSES NOMES COMEÇAM
COM UMA LETRA
QUAL É A LETRA DO SEU NOME?

COM "Q" EU ESCREVO QUERUBIM
COM "R" EU ESCREVO...

COMEÇAREMOS A AULA DE HOJE FALANDO SOBRE O NOME .

O NOME É UMA PALAVRA BEM SIGNIFICATIVA PARA UMA CRIANÇA. DESDE BEM PEQUENA ELA VÊ SEU NOME ESCRITO E POR MEIO DELA SE IDENTIFICA PERANTE OS OUTROS. O NOME ACOMPANHA CADA PESSOA AO LONGO DE SUA VIDA. AS PESSOAS SEMPRE VÃO SE REFERIR AO OUTRO PELO SEU NOME. ELE É, PORTANTO, A SUA PRIMEIRA REFERÊNCIA.

ATIVIDADE:

COMO ATIVIDADE IREMOS DAR A CRINÇA MASINHA DE MODELAR PARA QUE A MESMA TENHA REPRODUZIR A INICIAL DE SEU NOME ATRAVEZ DA MODELAGEM.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REPRODUZIR A INICIAL DO NOME A SUA MANEIRA COM A AJUDA DE UM RESPONSÁVEL.
(ATIVIDADE EM ANEXO).

QUARTA- FEIRA, 31 DE MARÇO.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- VALORES PARA A VIDA EM SOCIEDADE.
ATRIBUTOS FÍSICOS E FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS
- OUTRAS PESSOAS, TEMPOS E CULTURAS.
- MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

O EU O OUTRO E NÓS

(EI02EO01) DEMONSTRAR ATITUDES DE CUIDADO E SOLIDARIEDADE NA INTERAÇÃO COM CRIANÇAS E ADULTOS.

- PARTICIPAR DE ATIVIDADES QUE ENVOLVAM COOPERAÇÃO, RESPEITO E SOLIDARIEDADE COM O OUTRO.
- PARTICIPAR DE TAREFAS DE ORGANIZAÇÃO DO AMBIENTE.

• (EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.

- PARTICIPAR PROGRESSIVAMENTE DE BRINCADEIRAS COLETIVAS COMPARTILHANDO OBJETOS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

CONHECER OS OBJETOS, MATERIAIS, EXPRESSÕES CULTURAIS CORPORAIS, DANÇAS, MÚSICAS E BRINCADEIRAS QUE SÃO TÍPICAS DE SUA REGIÃO, DE SUA CULTURA.

(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE DESLOCAMENTO E MOVIMENTO DO CORPO FORA E DENTRO DA SALA

- DESLOCAR-SE DE DIFERENTES MODOS: ANDANDO DE FRENTE, DE COSTAS, CORRENDO, AGACHANDO, ROLANDO, SALTANDO ETC.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS, EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA).

NA AULA DE HOJE VAMOS CONVERSAR SOBRE A PÁSCOA APÓS ESTA CONVERSA, VAMOS ASSISTIR AO VÍDEO: “A VERDADEIRA HISTÓRIA DA PÁSCOA CONTADA POR CRIANÇAS”.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=UT7VM1ZKGTQ](https://www.youtube.com/watch?v=UT7VM1ZKGTQ)

AO TERMINO DO VÍDEO, CONVERSE COM A CRIANÇA QUE HÁ MUITO TEMPO ATRÁS, JESUS MORREU NA CRUZ PARA SALVAR TODOS NÓS, E DEPOIS DE TRÊS DIAS ELE RESUSCITOU E VIVE NO CÉU, COM TODAS AS PESSOAS QUE JÁ VIRARAM ESTRELINHAS.

CONVIDAR AS CRIANÇAS PARA OUVIREM A MÚSICA COELINHO DA PÁSCOA E EM SEGUIDA COMO ATIVIDADE TRAÇAR O CAMINHO CO DEDO MOLHADO NA TINTA PARA QUE O COELINHO CHEGUE ATÉ A CENOURA.

CONVIDAR AS CRIANÇAS PARA OUVIREM A MÚSICA COELINHO DA PÁSCOA:

MÚSICA: Coelhinho da Páscoa - DVD Galinha Pintadinha 3

LINK DA MÚSICA https://www.youtube.com/watch?v=AvTJ4kfD_Z0



Coelhinho da Páscoa

[Galinha Pintadinha](#)

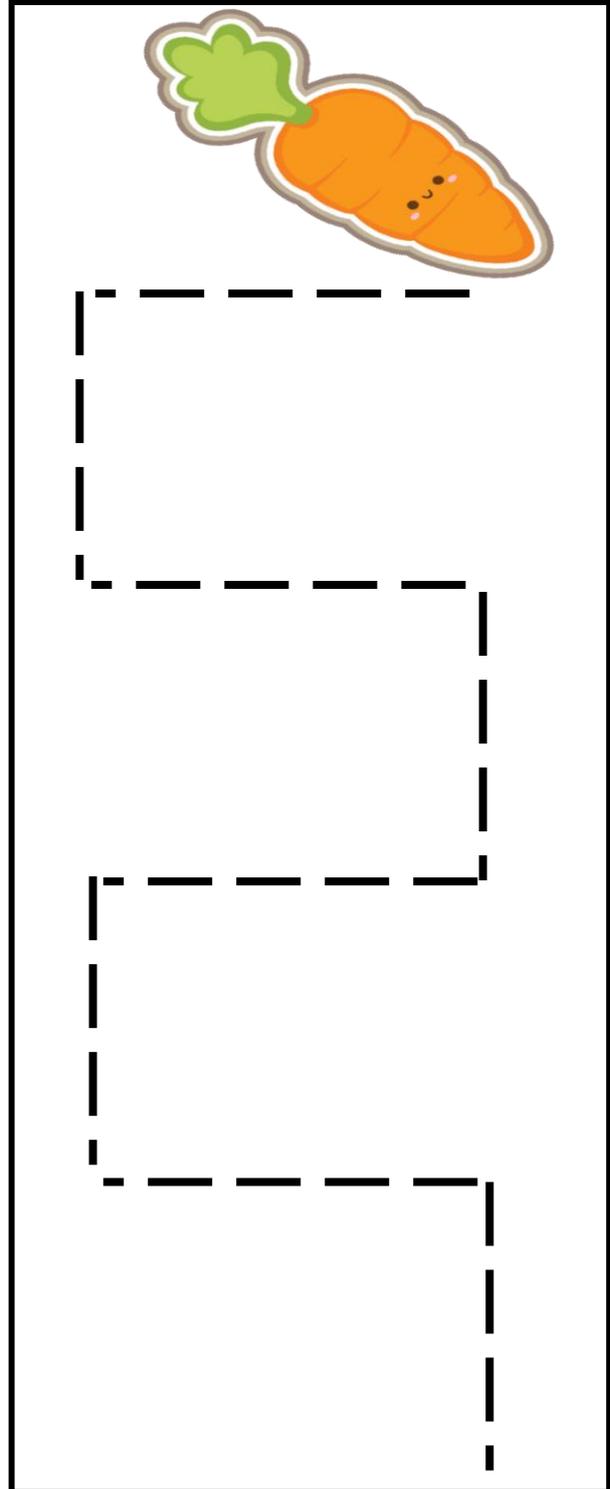
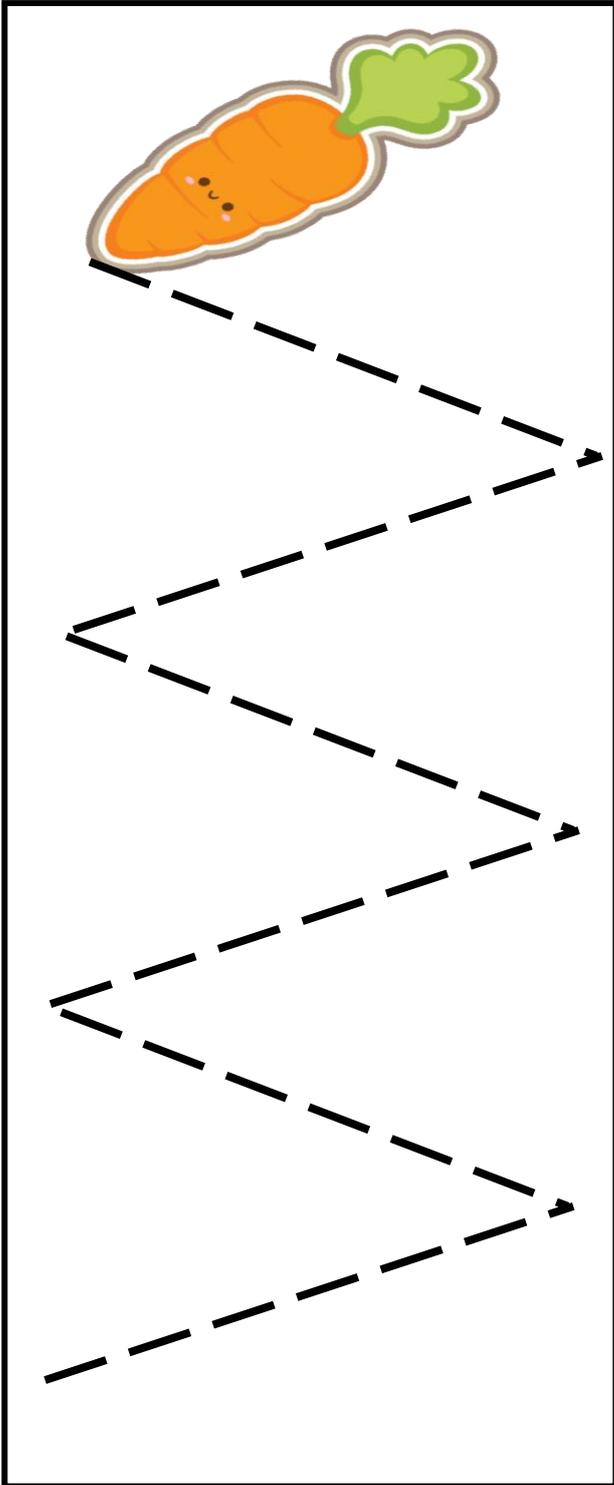
COELHINHO DA PÁSCOA QUE TRAZES PRA MIM
UM OVO, DOIS OVOS, TRÊS OVOS ASSIM
UM OVO, DOIS OVOS, TRÊS OVOS ASSIM
COELHINHO DA PÁSCOA QUE COR ELES TÊM
AZUL, AMARELO, VERMELHO TAMBÉM
AZUL, AMARELO, VERMELHO TAMBÉM

COELHINHO DA PÁSCOA QUE TRAZES PRA MIM
UM OVO, DOIS OVOS, TRÊS OVOS ASSIM
UM OVO, DOIS OVOS, TRÊS OVOS ASSIM
COELHINHO DA PÁSCOA QUE COR ELES TÊM
AZUL, AMARELO, VERMELHO TAMBÉM
AZUL, AMARELO, VERMELHO TAMBÉM

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATIVIDADE 1: VAMOS LEVAR O COELHO ATÉ AS CENOURAS?

FAÇA O CAMINHO COM O DEDO MOLHADO NA TINA GUACHE





(ATIVIDADE EM ANEXO).

ATIVIDADE 2 APÓS CANTAR A MÚSICA E REALIZAR A ATIVIDADE NO PAPEL, LEVAR A CRIANÇA ATÉ O QUINTAL E FAZER BRINCADEIRA DO COM OVO NA COLHER (PODE SUBSTITUIR O OVO POR BOLAS DE PAPEL).

COMO FAZER A BRINCADEIRA DO OVO NA COLHER?

PARA A BRINCADEIRA DO OVO NA COLHER, PRECISAMOS DE UM OVO (BOLA DE PAPEL) E UMA COLHER. PARA BRINCAR, É PRECISO MARCAR UM PONTO DE SAÍDA E OUTRO DE CHEGADA. O PARTICIPANTE DEVE FAZER O TRAJETO DE UM PONTO A OUTRO SEGURANDO UMA COLHER NA BOCA SOBRE A QUAL EQUILIBRA UM OVO.



REGISTRAR TAMBÉM TIRANDO FOTOS OU VÍDEO E ENVIAR PARA A PROFESSORA.

SEGUNDA- FEIRA, 05 DE ABRIL.

O QUE VAMOS ESTUDAR

- SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- DANÇA.

- LINGUAGEM ORAL.
- EXPRESSIVIDADE PELA LINGUAGEM ORAL E GESTUAL.
- MELODIA E RITMO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- OBSERVAR E IMITAR GESTOS E MOVIMENTOS TÍPICOS DOS PROFISSIONAIS DA ESCOLA E DE SUA COMUNIDADE PRÓXIMA.
- **(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.**
- EXPLORAR ESPAÇOS MAIORES, COM MAIS DESAFIOS, VARIANDO OS MOVIMENTOS E MOSTRANDO MAIOR DOMÍNIO SOBRE ELES.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF05) RELATAR EXPERIÊNCIAS E FATOS ACONECIDOS, HISTÓRIAS OUVIDAS, FILMES OU PEÇAS DE TEATRO ASSISTIDAS ETC.

- EXPRESSAR-SE VERBALMENTE EM CONVERSAS, NARRAÇÕES E BRINCADEIRAS, AMPLIANDO SEU VOCABULÁRIO E FAZENDO USO DE ESTRUTURAS ORAIS QUE APRIMOREM SUAS COMPETÊNCIAS COMUNICATIVAS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.

- PERCEBER E IDENTIFICAR OS SONS DA NATUREZA E REPRODUZÍ-LOS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS, EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA).

ATIVIDADE: EXPLORANDO OBJETOS.

PARA ESSA BRINCADEIRA VOCÊ IRÁ PRECISAR SEPARAR ALGUNS OBJETOS DO COTIDIANO E BRINQUEDOS. A CRIANÇA IRÁ MANIPULAR E EXPLORAR ESSES OBJETOS, OBSERVANDO O TAMANHO, COR, FORMA, ENTRE OUTROS. DEPOIS IRÁ COLOCAR OS OBJETOS NO CHÃO E FAZER O CONTORNO DELES COM GIZ, ONDE PODERÁ OBSERVAR ATRAVÉS DO CONTORNO: O TAMANHO, A FORMA E OS OBJETOS QUE TEM CARACTERÍSTICAS SEMELHANTES E DIFERENTES.



AGORA VAMOS VISUALIZAR OU ASSISTIR A MÚSICA:

A IMPORTÂNCIA DA MUSICALIZAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL
Autora: Simone Helen Drumond Ischkanian



O PAPEL DA MÚSICA NA EDUCAÇÃO

A música pode melhorar o desempenho e a concentração, além de ter um impacto positivo na aprendizagem de matemática, leitura e outras habilidades linguísticas nas crianças.

MUSICA PATATI PATATÁ - SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE (DVD O MELHOR DA PRÉ-ESCOLA VOL.3)

LINK DA MÚSICA <https://www.youtube.com/watch?v=bdfEnGVNWJM>

**SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE BATA PALMAS
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE BATA PALMAS
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE, QUER MOSTRAR
PRA TODA GENTE
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE BATA PALMAS**

**SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE BATA O PÉ
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE BATA O PÉ
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE, QUER MOSTRAR
PRA TODA GENTE
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE BATA O PÉ**

SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE DÊ RISADA
HÁ HÁ HÁ
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE DÊ RISADA
HÁ HÁ HÁ
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE, QUER MOSTRAR
PRA TODA GENTE
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE DÊ RISADA

SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE GRITE VIVA
VIVA!
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE GRITE VIVA
VIVA!
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE, QUER MOSTRAR
PRA TODA GENTE
SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE GRITE VIVA
VIVA!

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DE FOTOS E VÍDEOS E ENVIAR PARA APROFESSORA.

TERÇA- FEIRA, 06 DE ABRIL.

O QUE VAMOS ESTUDAR

- MATERIAIS E TECNOLOGIAS PARA A PRODUÇÃO DA ESCRITA.
- VOCABULÁRIO.
- RELAÇÃO ENTRE IMAGEM OU TEMA E NARRATIVA.
- PRODUÇÃO GRÁFICA.
- APRECIÇÃO GRÁFICA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS
(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS,
ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE
OUTROS.**

- COORDENAR O MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR O GIZ DE CERA, CANETAS, LÁPIS E FAZER SUAS MARCAS GRÁFICAS

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF05) RELATAREXPERIÊNCIAS E FATOS ACONECIDOS, HISTÓRIAS OUVIDAS, FILMES OU PEÇAS TEATRAIS ASSISTIDAS ETC.

- RECONTAR HISTÓRIAS, IDENTIFICANDO SEUS PERSONAGENS E ELEMENTOS.
- **(EI02EF08) MANIPULAR TEXTOS E PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA PARA AMPLIAR SEU CONTATO COM DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS (PARLÊNCIAS, HISTÓRIAS DE AVENTURA, TIRINHAS, CARTAZES DE SALA, CARDÁPIOS, NOTÍCIAS ETC.).**
- APRECIAR E PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS REALIZADOS DE DIFERENTES MANEIRAS.
- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA ENVOLVENDO DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS PERCEBENDO SUAS FUNÇÕES.
- VIVENCIAR EXPERIÊNCIAS LÚDICAS EM CONTATO COM DIFERENTES TEXTOS.
- **(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.**
- MANIPULAR REVISTAS, JORNAIS, LIVROS E OUTROS MATERIAIS IMPRESSOS PARA CONHECER DIFERENTES SUPORTES DE LEITURA E ESCRITA.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS, EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA)

HISTÓRIA: “ERAM DEZ LAGARTAS...”

A REALIZAÇÃO DA PROPOSTA APOIA-SE NA EXPLORAÇÃO DO LIVRO “ERAM DEZ LAGARTAS”, DE DEBBIE TARBETT. POR MEIO DA OBRA, É POSSÍVEL REALIZAR A CONTAGEM ATÉ 10 TANTO EM ORDEM DESCENDENTE OU DECRESCENTE, COMO APARECE NO LIVRO. ALÉM DISSO, TAMBÉM É POSSÍVEL COMPARAR QUANTIDADES, REFLETINDO COM A CRIANÇA QUANDO HÁ MAIS OU MENOS LAGARTAS.

ERAM 10 LAGARTAS RUIDOSAS NUM LINDO AMANHECER. UMA DELAS ADORMECEU E ELA, COITADA, FICOU PARA TRÁS...

ERAM 9 LAGARTAS VELOZES QUE PENSAVAM QUE ESTAVAM ATRASADAS. UMA DELAS REALMENTE SE ATRASOU E ELA, COITADA, FICOU PARA TRÁS...

ERAM 8 LAGARTAS MASTIGANDO, TODAS NUM BELO PARAÍSO! UMA DELAS SENTIU DOR E ELA, COITADA, FICOU PARA TRÁS...

ERAM 7 LAGARTAS INTELIGENTES, RASTEJANDO POR ENTRE ALGUNS GALHOS. UMA DELAS SE ESPETOU E ELA, COITADA, FICOU PARA TRÁS...

ERAM 6 LAGARTAS CANTAROLANDO, FELIZES DA VIDA. UMA DELAS PAROU DE CANTAR E ELA, COITADA, FICOU PARA TRÁS...

ERAM 5 LAGARTAS BRAVAS QUE FORAM INVESTIGAR. UMA DELAS SE PERDEU E ELA, COITADA, FICOU PARA TRÁS...

ERAM 3 LAGARTAS CALMINHAS, SALPICADAS DE ORVALHO. UMA DELAS SE ENCHARCOU E ELA, COITADA, FICOU PARA TRÁS...

ERAM 2 LAGARTAS FAZENDO MUITA FESTA. UMA DELAS SE CANSOU E ELA, COITADA, FICOU PARA TRÁS...

ERA 1 LAGARTA TRISTE TENDO QUE FAZER TUDO SOZINHA. CURIOSA, DE CIMA DE UMA FOLHA ELA DEU UM SALTO...

E TAMBÉM SE TRANSFORMOU NUMA SIMPÁTICA BORBOLETA. AGORA SÃO 10 LINDAS E FELIZES BORBOLETAS.

LINK DO VÍDEO DA HISTÓRIA: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=QCDELQ3J0BW](https://www.youtube.com/watch?v=QCDELQ3J0BW)

ATIVIDADES: AGORA VAMOS CONTAR ATÉ 10?

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

MÚSICA: BORBOLETINHA

LINK DA MÚSICA [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=28IW_O5QWFU](https://www.youtube.com/watch?v=28IW_O5QWFU)

BORBOLETINHA

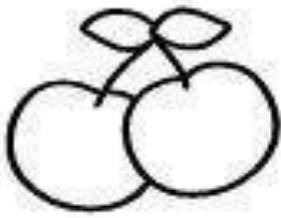
**BORBOLETINHA ,
ESTÁ NA COZINHA
FAZENDO CHOCOLATE
PARA MADRINHA..**

**POTI POTI, PERNA DE PAU,
OLHO DE VIDRO E
NARIZ DE PICA-PAU.**



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

NESTE MOMENTO (COM A AJUDA DE UM ADULTO) VAMOS LIGAR OS NÚMEROS
CORRESPONDENTES AS QUANTIDADES.



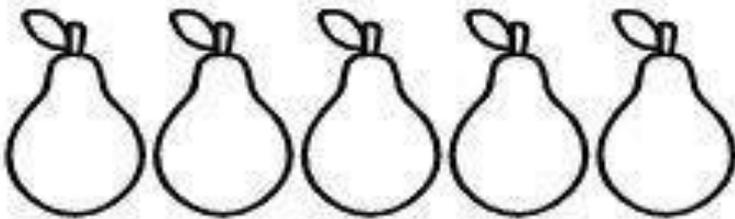
5



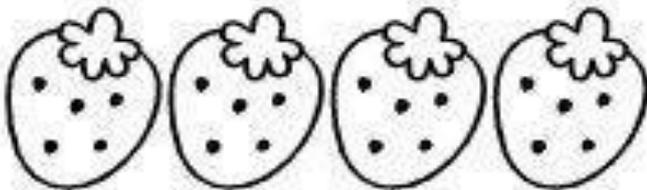
2



4



1



3

Cuenta y une con el número que corresponde

(ATIVIDADE EM ANEXO).

REGISTRAR TAMBÉM TIRANDO FOTOS OU VÍDEO E ENVIAR PARA A PROFESSORA.

QUARTA- FEIRA, 07 DE ABRIL.

O QUE VAMOS ESTUDAR

- ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E CULTURAL.
- PALAVRAS E EXPRESSÕES DALÍNGUA.
- TEXTURA, MASSA TAMANHO DOS OBJETOS.

- SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.

- PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR, RECORTAR UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS E SUPORTES.
- EXPLORAR LIVROS DE MATERIAIS DIVERSOS: PLÁSTICO, TECIDO, BORRACHA, PAPEL.
-

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS

- PRESENCIAR SITUAÇÕES SIGNIFICATIVAS DE LEITURA E ESCRITA PARA COMPREENDER A SUA FUNÇÃO SOCIAL.
- CONCEBER SEUS DESENHOS COMO UMA FORMA DE COMUNICAÇÃO.
- REGISTRAR VIVÊNCIAS EM DIFERENTES SUPORTES: PAPEL, PAPELÃO, PLÁSTICO, ENTRE OUTROS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- MANIPULAR JOGOS DE ENCAIXE E DE CONSTRUÇÃO, EXPLORANDO CORES, FORMAS E TEXTURAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS, EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA).

A CHUVA

ATIVIDADE: APÓS OUVIR A MÚSICA “A JANELINHA”, A CRIANÇA COM A AJUDA DE UM ADULTO IRÁ FAZER A DOBRADURA DA JANELINHA COMO NA IMAGEM ABAIXO.

A JANELINHA

A JANELINHA FECHA
QUANDO ESTÁ CHOVENDO
A JANELINHA ABRE
SE O SOL ESTÁ APARECENDO

O GUARDA-CHUVA ABRE
QUANDO ESTÁ CHOVENDO
O GUARDA-CHUVA FECHA
SE O SOL ESTÁ APARECENDO

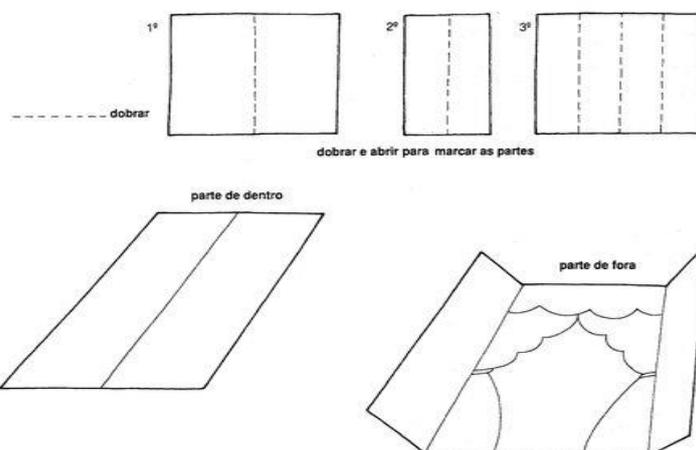
A PLANTINHA CRESCE
QUANDO ESTÁ CHOVENDO
A PLANTINHA MURCHA
SE O SOL ESTÁ APARECENDO
PRA CÁ, PRA LÁ, PRA CÁ, PRA LÁ - BIS



LINK DA MÚSICA <https://www.youtube.com/watch?v=yf7RN6Lsf2k>

DOBRADURA DA JANELINHA

Dobradura: janelinha



DEPOIS DE PRONTA VOCÊS IRÃO COLAR A JANELINHA NA FOLHA DA ATIVIDADE E COM ELA ABERTA VAMOS FAZER O DESENHO DA CHUVA USANDO UM COTONETE E TINTA GUACHE. MOLHEM O COTONETE NA TINTA E CARIMBEM PINGOS DE CHUVA NO MEIO DA JANELA E NÃO ESQUEÇAM DE DEIXAR ELA ABERTA ATÉ SECAR A TINTA. VEJA NO MODELO ABAIXO



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REGISTRAR ESSA ATIVIDADE ENVIANDO FOTOS OU VÍDEO PARA A PROFESSORA.

COLAGEM E PINTURA DA JANELINHA

(ATIVIDADE EM ANEXO).

QUINTA- FEIRA, 08 DE ABRIL.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.
- CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS OBJETOS.
- CLASSIFICAÇÃO DOS OBJETOS.
- ÓRGÃOS DOS SENTIDOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- EXPRESSAR, POR MEIO DO CORPO, DE SEUS GESTOS E MOVIMENTOS CONFORTOS E DESCONFORTOS.
- **(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.**
- EXPLORAR JOGOS DE MONTAR, EMPILHAR E ENCAIXAR.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).

- MANIPULAR OBJETOS E BRINQUEDOS DE MATERIAIS DIVERSOS, EXPLORANDO SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E POSSIBILIDADES: MORDER, CHUPAR, PRODUZIR SONS, APERTAR, ENCHER, ESVAZIAR, EMPILHAR, AFUNDAR, FLUTUAR, SOPRAR, MONTAR, CONSTRUIR, LANÇAR, JOGAR, ETC.
- OBSERVAR E NOMEAR ALGUNS ATRIBUTOS DOS OBJETOS QUE EXPLORAM.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

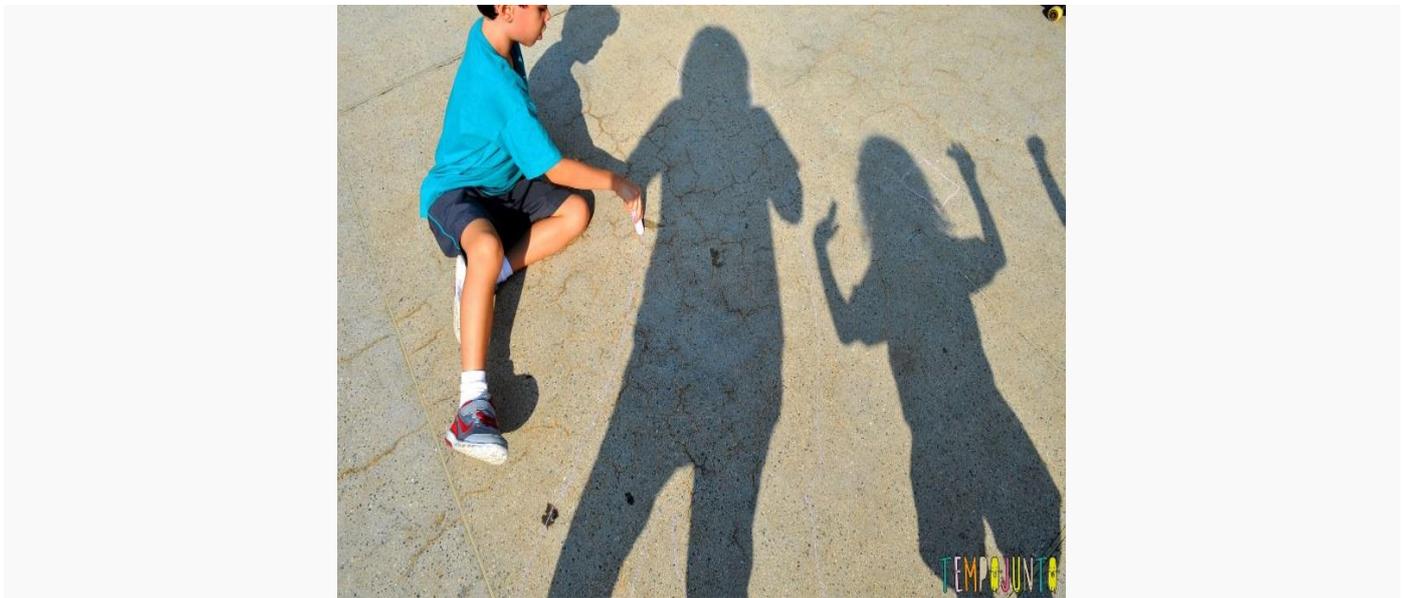
VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS, EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA).

ATIVIDADE: BRINCANDO COM AS SOMBRAS

COLOCAR ALGUNS COPOS (OU OUTRO OBJETO) DE TAMANHOS DIFERENTES ENFILEIRADOS NO CHÃO E NA LUZ SOLAR, FAZENDO COM QUE AS SOMBRAS DOS COPOS FIQUEM EVIDENTES NO CHÃO. A CRIANÇA IRÁ OBSERVAR AS SOMBRAS DOS COPOS E FAZER O CONTORNO DOS MESMOS NO CHÃO UTILIZANDO GIZ OU UMA PEDRINHA. DEPOIS QUESTIONAR A CRIANÇA SOBRE O TAMANHO DOS OBJETOS (MAIOR E MENOR) DE ACORDO COM AS SOMBRAS CONTORNADAS. ELA TAMBÉM PODERÁ COLOCAR OS COPOS EM ORDEM CRESCENTE (DO MAIOR PARA O MENOR).



AGORA VAMOS BRINCAR COM A SOMBRA DO SEU CORPO? A CRIANÇA FICARÁ EM UM LUGAR ONDE A SOMBRA DO SEU CORPO FIQUE EVIDENTE NA PAREDE OU NO CHÃO. ELA IRÁ OBSERVAR A SOMBRA DO SEU CORPO E IR APONTANDO AS PARTES DO CORPO SEGUINDO OS COMANDOS DE UM ADULTO COMO: COLOQUE A MÃO NA BARRIGA, NA CABEÇA, ERGUER OS BRAÇOS ENTRE OUTROS.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REGISTRAR ESSA ATIVIDADE ENVIANDO FOTOS OU VÍDEO PARA A PROFESSORA.

SEXTA- FEIRA, 09 DE ABRIL.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.
- PATRIMÔNIO CULTURAL, LITERÁRIO E MUSICAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- **(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.**
- CRIAR MOVIMENTOS E GESTOS A PARTIR DE APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS.
- **(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.**
- DESLOCAR-SE EM AMBIENTES LIVRES OU PASSANDO POR OBSTÁCULOS QUE PERMITAM PULAR, ENGATINHAR, CORRER, LEVANTAR, SUBIR, DESCER, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

- DESCOBRIR DIFERENTES POSSIBILIDADES DE EXPLORAÇÃO DE UM MESMO ESPAÇO E COMPARTILHAR COM OS COLEGAS.

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÃO SEM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.

PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.

EI02EF08) MANIPULAR TEXTOS E PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA PARA AMPLIAR SEU CONTATO COM DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS (PARLENDAS, HISTÓRIAS DE AVENTURA, TIRINHAS, CARTAZES DE SALA, CARDÁPIOS, NOTÍCIAS ETC.).

PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE EXPLORAÇÃO DE PORTADORES DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS EM BRINCADEIRAS OU ATIVIDADES DE PEQUENOS GRUPOS

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS, EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA).

ATIVIDADE: HOJE A ATIVIDADE É DE MUSICALIZAÇÃO, SERÁ BEM DIVERTIDA! VOCÊ IRÁ PRECISAR DE UM PANO (PODE SER UMA TOALHA, UM LENÇOL, UMA CAMISETA, ETC.) PARA PARTICIPAR DESSA BRINCADEIRA MUSICAL CHAME TODA A SUA FAMÍLIA. VOCÊS TERÃO QUE FAZER COM O PANO TUDO O QUE A MÚSICA MANDAR. VOCÊ VERÁ COMO O PANO QUE VOCÊ ARRUMOU PODE SER MÁGICO. DEPOIS REALIZE A ATIVIDADE DE REGISTRO PROPOSTA.



ASSISTA AO VÍDEO DA MÚSICA:

LINK DA MUSICA <https://www.youtube.com/watch?v=-S7OYCoWRA>

LETRA DA MÚSICA: "PANO ENCANTADO"

ERA UMA VEZ UM PEDAÇO DE PANO, DE PANO, DE PANO UM PANO FELIZ ENCANTADO
QUE FAZIA O QUE EU IA MANDANDO (BIS)

ORDEM 1: SEU PANO ENCANTADO AGORA EU QUERO VER SE UM BARCO BEM BONITO
VOCÊ PODE FAZER UM BARCO, UM BARCO VOCÊ PODE FAZER UM BARCO, UM BARCO
PRA REMAR EU QUERO VER

ORDEM 2: SEU PANO ENCANTADO AGORA EU QUERO VER SE UMA PONTE BEM
COMPRIDA VOCÊ PODE FAZER UMA PONTE, UMA PONTE (BIS) PRA PASSAR EU QUERO
VER

ORDEM 3: SEU PANO ENCANTADO AGORA EU QUERO VER SE UMA CASA CHEIA DE
GENTE VOCÊ PODE FAZER UMA CASA, UMA CASA CHEIA DE GENTE EU QUERO VER

ORDEM 4: SEU PANO ENCANTADO AGORA EU QUERO VER SE UMA FLOR QUE ABRE E
FECHA VOCÊ PODE FAZER UMA FLOR QUE ABRE QUE FECHA EU QUERO VER (BIS)

ORDEM 5: SEU PANO ENCANTADO AGORA EU QUERO VER SE UM CAVALO BEM
GRANDÃO VOCÊ PODE FAZER TOC, TOC UM CAVALO BEM GRANDÃO EU QUERO VER
(BIS)

ORDEM 6: SEU PANO ENCANTADO AGORA EU QUERO VER SE UM TRIO ELÉTRICO VOCÊ
SABE FAZER UM TRIO, UM TRIO PRA DANÇAR EU QUERO VER (BIS)

ORDEM 7: SEU PANO ENCANTADO AGORA EU QUERO VER SE UMA CAMA BEM
GOSTOSA VOCÊ SABE FAZER UMA CAMA, UMA CAMA PRA DORMIR EU QUERO VER UMA
CAMA BEM GOSTOSA VOCÊ SABE FAZER ERA UMA VEZ UM PEDAÇO.

ATIVIDADE: PESQUISAR EM REVISTAS E JORNAIS, RECORTAR E COLAR GRAVURAS DAS
COISAS QUE O PANO ENCANTADO SE TRANSFORMOU, NÃO PRECISA SER DE TODAS AS
COISAS, PELO MENOS UMA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

**REGISTRE A ATIVIDADE FAZENDO UM LINDO DESENHO DAS MÁGICAS QUE O PANO
ENCANTADO REALIZOU.**