

**CMEI PEDRO SERPELONI  
TURMA INFANTIL 3  
PROFESSORA: ANSELMA  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22.03 À 26.03**

**SEGUNDA- FEIRA, 22 DE MARÇO.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- AUDIÇÃO E PERCEÇÃO MUSICAL.
- MEIOS DE TRANSPORTE.
- LINGUAGEM ORAL E CORPORAL.
- OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.
- A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, EM SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.
- LINGUAGEM MUSICAL.
- MELODIAS DIVERSAS.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:**

**O EU O OUTRO E NÓS**

**(EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.**

- CONHECER E NOMEAR OS DIFERENTES MEIOS DE TRANSPORTES E SUAS CARACTERÍSTICAS.

RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E DOS COLEGAS EM DIFERENTES SITUAÇÕES

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.**

- BRINCAR NOS ESPAÇOS EXTERNOS E INTERNOS COM OBSTÁCULOS QUE PERMITEM EMPURRAR, RODOPIAR, BALANÇAR, ESCORREGAR, EQUILIBRAR-SE, ARRASTAR, ENGATINHAR, LEVANTAR, SUBIR, DESCER, PASSAR POR DENTRO, POR BAIXO, SALTAR, ROLAR, VIRAR

CAMBALHOTAS, PERSEGUIR, PROCURAR, PEGAR, ETC., VIVENCIANDO LIMITES E POSSIBILIDADES CORPORAIS.

**(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.**

- CONHECER E EXPLORAR NOVOS OBJETOS, SEUS USOS OU FUNÇÕES

## **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**VÍDEO:** APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NÁ SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS, EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA).

### **ATIVIDADE: MÚSICA “ACANOA VIROU”**

A **CANOA** SEMPRE FOI UM MEIO DE TRANSPORTE E DE TRABALHO NOS RIOS DO BRASIL. EM ALGUNS LUGARES DO AMAZONAS É CHAMADA DE **MONTARIA**.

CONFECCIONADA A PARTIR DE UM ÚNICO TRONCO DE MADEIRA, PODE SER FEITA DE INÚMEROS TIPOS DE ARVORES.



REPRODUZIR O VÍDEO COM A MÚSICA "A CANOA VIROU", COM A CRIANÇA E DEPOIS CANTEM JUNTOS:

Palavra Cantada | A Canoa Virou

LINK DA MÚSICA: <https://youtu.be/vmxj-adiPo>

## A CANOA VIROU

A CANOA VIROU,  
POR DEIXÁ-LA VIRAR.  
FOI POR CAUSA D\_\_\_\_\_  
QUE NÃO SOUBE REMAR.

SE EU FOSSE UM PEIXINHO  
E SOUBESSE NADAR,  
TIRAVA \_\_\_\_\_  
DO FUNDO DO MAR.

MAS EU NÃO SOU PEIXINHO  
E NEM SEI MERGULHAR...  
COITADO D \_\_\_\_\_  
FICA DENTRO DO MARI



CANTE A MUSICA VÁRIAS VEZES, SUBSTITUINDO PELO NOME DO ALUNO E DOS MEMBROS DA FAMÍLIA.

EM SEGUIDA JUNTO COM AJUDA DE UM ADULTO FAÇA UM BARQUINHO DE PAPEL "CANOA" E COLOQUE EM UM RECIPIENTE COM ÁGUA PARA BRINCAR.



## **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

REGISTRAR ESSA ATIVIDADE ENVIANDO FOTOS OU VÍDEO PARA A PROFESSORA.

CONFECÇÃO DA CANOA.

(ATIVIDADE EM ANEXO).

**TERÇA-FEIRA, 23 DE MARÇO.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR**

- ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER SITUAÇÕES-PROBLEMA.
- NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC.
- CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS.
- ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.
- FENÔMENOS NATURAIS: LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:**

**O EU O OUTRO E NÓS:**

**(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.**

- PERCEBER CARACTERÍSTICAS E POSSIBILIDADES CORPORAIS E NA CONQUISTA DE OBJETIVOS SIMPLES.

**(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.**

- EXPRESSAR SENSações, SENTIMENTOS, DESEJOS E IDEIAS QUE VIVENCIA E OBSERVA NO OUTRO POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.**

- MANIPULAR DIVERSOS MATERIAIS DAS ARTES VISUAIS E PLÁSTICAS EXPLORANDO OS CINCO SENTIDOS.
- MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS.

### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.**

- IDENTIFICAR OS PERSONAGENS PRINCIPAIS DAS HISTÓRIAS NOMEANDO-OS.

**(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.**

- PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS COM DIFERENTES SUPORTES DE ESCRITA CONHECENDO SUAS FUNÇÕES.
- CONCEBER SEUS DESENHOS COMO UMA FORMA DE COMUNICAÇÃO. **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET02) OBSERVAR, RELATAR E DESCREVER INCIDENTES DO COTIDIANO E FENÔMENOS NATURAIS (LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA ETC.).**

- OBSERVAR FENÔMENOS DA NATUREZA COMO CHUVA, VENTO, LUZ SOLAR E SOMBRA.
- PARTICIPAR DE MOMENTOS EM QUE PERCEBA O CALOR E A LUZ SOLAR.
- OBSERVAR A CHUVA, SEU SOM E OUTRAS SENSACIONES CARACTERÍSTICAS (CHEIRO E VIBRAÇÕES), BEM COMO DO FENÔMENO TROVÃO E SUAS CARACTERÍSTICAS.

### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**VÍDEO:** APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NÁ SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS, EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA).

## MÚSICA: O AVIAOZINHO SONHADOR

Bob Zoom

ATENÇÃO CRIANÇA  
APERTEM OS CINTOS  
QUE NÓS VAMOS DECOLAR

VOANDO PELO CÉU AZUL  
VEJO NUVENS DE ALGODÃO  
VAI SUBINDO O AVIÃOZINHO  
PARA O ALTO NA IMENSIDÃO

VOA AVIÃOZINHO  
QUE EU QUERO IMAGINAR  
VOA AVIÃOZINHO  
ME LEVA PRA SONHAR

NÃO TENHO ASAS PRA VOAR  
MAS TENHO IMAGINAÇÃO  
POIS EU SOU UMA CRIANÇA  
QUE VIAJA NA ILUSÃO

VOA AVIÃOZINHO  
QUE EU QUERO IMAGINAR  
VOA AVIÃOZINHO  
ME LEVA PRA SONHAR

VOU PARTÍ DA MINHA CASA  
COM A FAMÍLIA PASSEAR  
AO CHEGAR NO MEU DESTINO  
COM MUITA ALEGRIA EU VOU BRINCAR

VOA AVIÃOZINHO  
QUE EU QUERO IMAGINAR  
VOA AVIÃOZINHO  
ME LEVA PRA SONHAR

ATENÇÃO CRIANÇA  
PREPARAR PARA ATERRIZAGEM  
MAS LEMBREM-SE NUNCA DEIXEM  
DE SONHAR

VOA AVIÃOZINHO  
QUE EU QUERO IMAGINAR  
VOA AVIÃOZINHO  
ME LEVA PRA SONHAR

LINK DA MÚSICA: <https://www.youtube.com/watch?v=kbzOZUCEwac>

COMEÇAREMOS A AULA DE HOJE CONHECENDO, OBSERVANDO E IDENTIFICANDO VÁRIAS CARACTERÍSTICAS DO MEIO DE TRANSPORTE "O AVIÃO".

AGORA VEREMOS IMAGENS DE AVIÕES ALGUNS TIPOS DE AVIÕES.



### **CONVERSANDO SOBRE O AVIÃO:**

E AÍ CRIANÇAS VOCÊS JÁ VIRAM UM AVIÃO?

PARA QUE SERVE O AVIÃO?

O AVIÃO É UM MEIO DE TRANSPORTE AÉREO E ELE VOA PELOS CÉUS ENTRE AS NUVENS TRANSPORTANDO PESSOAS E OUTROS TIPOS DE CARGAS.

### **ATIVIDADE:**

O NOSSO TRABALHO É DEIXAR O CAMINHO DO AVIÃO BEM VISÍVEL PARA QUE ELE CONSIGA VOAR SEM PROBLEMAS E DEPOIS COLAR ALGODÃO NA NUVEM PARA DEIXÁ-LA BEM FOFINHA! COM GIZ DE CERA OU LÁPIS DE COR, ESTIMULE AS CRIANÇAS A CONTORNAREM PELO CAMINHO TRACEJADO. DEPOIS É SÓ COLAR ALGODÃO NA NUVEM E ESTÁ PRONTO!

## **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PINTURA DO AVIÃO COLAGEM DE ALGODÃO NAS NUVENS.

(ATIVIDADE EM ANEXO).

**QUARTA- FEIRA, 24 DE MARÇO.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- MEIOS DE TRANSPORTE.
- SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:**

**(EI02EO06) RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS.**

PARTICIPAR DA CONSTRUÇÃO E RESPEITAR NORMAS E COMBINADOS DE CONVÍVIO SOCIAL, DE ORGANIZAÇÃO E DE UTILIZAÇÃO DOS ESPAÇOS.

**ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.**

- LEVANTAR HIPÓTESES SOBRE AS SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM QUE VIVENCIA ORALIZANDO SUAS IDEIAS E OPINIÕES.

### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**VÍDEO:** APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS, EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA).

NA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER OS **MEIOS DE TRANSPORTE** TERRESTRES MAIS POPULARES QUE AJUDAM A DESLOCAR PESSOAS E MERCADORIAS POR TODO PLANETA.

VAMOS CONHECER CADA UM DELES?

### MEIOS DE TRANSPORTE TERRESTRES:

OS PRIMEIROS MEIOS DE TRANSPORTE TERRESTRES ERAM UTILIZADOS COM TRAÇÃO ANIMAL. SÃO AS CARROÇAS, CARRUAGENS E ATÉ TRENÓS PUXADOS POR CÃES.

TAMBÉM EXISTEM AQUELES QUE SÃO MOVIDOS PELO ESFORÇO HUMANO COMO AS BICICLETAS E PATINETES.

ATUALMENTE, OS MEIOS DE TRANSPORTE TERRESTRES USAM COMBUSTÍVEIS E MOTORES PARA SEREM MAIS VELOZES E RESISTENTES. COMO EXEMPLO, TEMOS OS AUTOMÓVEIS, TRENS, METRÔS, ÔNIBUS, MOTOS, ETC.



**CARRO, CAMINHÃO, MOTO E BICICLETA SÃO EXEMPLOS DE TRANSPORTES TERRESTRES MAIS UTILIZADOS NO NOSSO DIA A DIA.**

**QUAL DESSES MEIOS DE TRANSPORTE VOCÊ JÁ USOU?**

## **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**ATIVIDADE:** RECORTE E COLE DE REVISTAS, JORNAIS, ETC;  
DIFERENTES MEIOS DE TRANSPORTE.

(ATIVIDADE EM ANEXO).

REGISTRAR TAMBÉM TIRANDO FOTOS OU VÍDEO E ENVIAR PARA A PROFESSORA.

**QUINTA- FEIRA, 25 DE MARÇO.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR**

- USOS E FUNÇÕES DA ESCRITA.
- MARCAS GRÁFICAS DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA.
- NOME PRÓPRIO E DO OUTRO.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI02EF07) MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS, DEMONSTRANDO RECONHECER SEUS USOS SOCIAIS.**

- MANIPULAR JORNAIS, REVISTAS, LIVROS, CARTAZES, CADERNOS DE RECEITAS E OUTROS OUVINDO SOBRE SEUS USOS SOCIAIS.

-PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS QUE UTILIZEM COMO RECURSO OS PORTADORES TEXTUAIS COMO FONTE DE INFORMAÇÃO: REVISTAS, JORNAIS, LIVROS, DENTRE OUTROS.

**O EU O OUTRO E NÓS:**

**(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.**

- RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E DOS COLEGAS EM DIFERENTES SITUAÇÕES.

## COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**VÍDEO:** APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS, EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA).

### CONHECENDO UM POUQUINHO SOBRE O FOGUETE

#### QUAL A UTILIDADE DE UM FOGUETE?

POR EXTENSÃO, O VEÍCULO, GERALMENTE ESPACIAL, QUE POSSUI MOTOR (ES) DE PROPULSÃO DESTA TIPO É DENOMINADO **FOGUETE**, FOGUETÃO OU MÍSSIL. NORMALMENTE, O SEU OBJETIVO É ENVIAR OBJETOS (ESPECIALMENTE SATÉLITES ARTIFICIAIS E SONDAS ESPACIAIS) E/OU NAVES ESPACIAIS E HOMENS AO ESPAÇO.

COM AS TECNOLOGIAS DE PROPULSÃO ATUAIS, UMA VIAGEM ASSIM DEMORA UNS TRÊS DIAS A UMA NAVE ESPACIAL. A DISTÂNCIA DA **TERRA** A OUTROS PLANETAS NO SISTEMA SOLAR VARIA DE TRÊS MINUTOS-LUZ ATÉ APROXIMADAMENTE CINCO HORAS-LUZ.



AGORA VAMOS VISUALIZAR OU ASSISTIR A MÚSICA:

“O FOGUETE”

CAIXA DE BRINQUEDO



O FOGUETE VAI SUBINDO VAI  
VAI LEVANDO O ASTRONAUTA, VAI  
QUE BELEZA, LÁ EM CIMA DEVE SER  
ASTRONAUTA ME LEVE COM VOCÊ

CHEGOU A HORA DE ABRIR A RODA  
BATENDO PALMAS, BATER TAMBÉM O PÉ  
MÃO NA CABEÇA, MÃO NA CINTURA  
UMA RODADINHA, ABAIXADOS OU EM PÉ  
QUEM É?

LINK DA MÚSICA: <https://youtu.be/Xr0MMcde49s>

## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

**ATIVIDADE:** COM AJUDA DE UM ADULTO ENCONTRE OS “7 ERROS” DAS IMAGENS.

(ATIVIDADE EM ANEXO).

REGISTRAR TAMBÉM TIRANDO FOTOS OU VÍDEO E ENVIAR PARA A PROFESSORA.

**SEXTA- FEIRA, 26 DE MARÇO.**

## **O QUE VAMOS ESTUDAR**

- LINGUAGEM ORAL.
- GÊNEROS TEXTUAIS.
- SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS.
- ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.
- NÚMEROS E QUANTIDADES.

## **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

- PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO.
- AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS, POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, RODAS DE CONVERSAS E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO.
- LEVANTAR HIPÓTESES SOBRE AS SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM QUE VIVENCIA ORALIZANDO SUAS IDEIAS E OPINIÕES.

### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS ETC.).**

- TER CONTATO COM NÚMEROS, IDENTIFICÁ-LOS E USÁ-LOS NAS DIFERENTES PRÁTICAS SOCIAIS EM QUE SE ENCONTRAM.
- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O REGISTRO DE QUANTIDADES DE FORMA CONVENCIONAL E NÃO CONVENCIONAL EM JOGOS, BRINCADEIRAS E SITUAÇÕES DO COTIDIANO.

## **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

NESTE MOMENTO (COM A AJUDA DE UM ADULTO) VAMOS EXPLORAR A HISTÓRIA A PARTIR DE QUESTIONAMENTOS E RESPOSTAS, TAIS COMO:

- QUANTOS ANIMAIS FORAM À FESTA?

**RESPOSTA:** \_\_\_\_\_

- QUAL O ANIMAL MAIS PESADO QUE ESTAVA PRESENTE?  
**RESPOSTA:**\_\_\_\_\_
- QUAL O ANIMAL MAIS LEVE?  
**RESPOSTA:**\_\_\_\_\_
- QUAL O ANIMAL MAIS ALTO QUE ESTAVA PRESENTE?  
**RESPOSTA:**\_\_\_\_\_
- QUAL O ANIMAL MAIS BAIXO?  
**RESPOSTA:**\_\_\_\_\_
- O QUE VOCÊ ACHA QUE ACONTECEU COM O RATO?  
**RESPOSTA:**\_\_\_\_\_

## **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- **ATIVIDADE:** DESENHE OS ANIMAIS QUE APARECEM NA HISTÓRIA.  
(ATIVIDADE EM ANEXO).  
REGISTRAR TAMBÉM TIRANDO FOTOS OU VÍDEO E ENVIAR PARA A PROFESSORA.