



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI
Rua Virgílio Leonardi, n. 960, telefone 3240-1331
Jardim Ibicatú – Cep: 86.609-000
Distrito de São Martinho – Rolândia – Pr.
e-mail cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br

TURMA INFANTIL 3

PROFESSORA: ANSELMA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23/08 A 27/08

25º ROTEIRO

SEGUNDA - FEIRA, 23 DE AGOSTO.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- MARCAS GRÁFICAS: DESENHOS, LETRAS, NÚMEROS.
- SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA.
- MATERIAIS E TECNOLOGIAS VARIADAS PARA A PRODUÇÃO DA ESCRITA: LÁPIS, CANETA, GIZ, COMPUTADOR E SEUS DIFERENTES USOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

**ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO
(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS,
NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.**

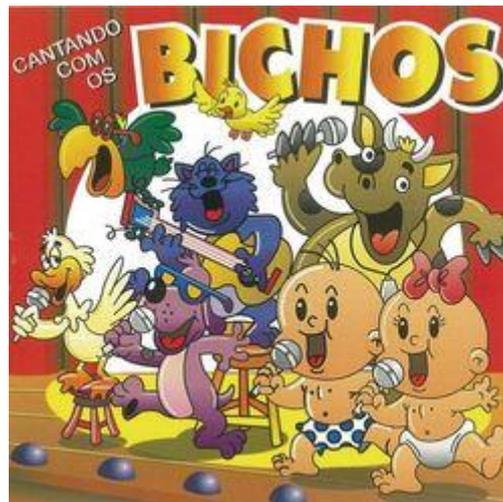
IDENTIFICAR A HISTÓRIA PELA CAPA DO LIVRO.
MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS E OUVIR SOBRE SEUS USOS
SOCIAIS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO.
NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA EXPLICARÁ OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS
DURANTE A SEMANA.

“É HORA DE CANTAR!”

MÚSICA: ORQUESTRA DOS BICHOS



O JUMENTO DESCOBRIU QUE ERA UM GÊNIO MUSICAL
DECIDIU ENTÃO FAZER UMA ORQUESTRA
E OS BICHOS REUNIÃO LÁ NO FUNDO DO QUINTAL
VEIO BICHO DA FAZENDA E DA FLORESTA

COMEÇOU A ENSAIAR
TODO MUNDO QUIS TOCAR
NUNCA TEVE CONFUSÃO IGUAL A ESTA

UMA VACA NO TROMBONE
GALO NO SAXOFONE
E A GALINHA FOI CANTAR NO MICROFONE (2X)

CÓ, CÓ, CÓ,
CÓ, CÓ, CÓ, CÓ, CÓ, CÓ, CÓ

A GALERA EXPLODIU
FOI ASSIM QUE SURGIU
A GALINHA CANTORA
A MAIS FAMOSA DO BRASIL (2X)

UM TAMBOR PARA O PAVÃO
PORCO TOCA O VIOLÃO
O CACHORRO ATACOU DE BOMBADINO

O PINTINHO NO FLAUTIM
E O PERU NO TAMBORIM
E O BURRO VEIO COM SEU VIOLINO

O CABRITO NO PISTOM
GATO NO ACORDEON
NA GUITARRA UM CAVALO CAMPOLINO

UMA VACA NO TROMBONE
GALO NO SAXOFONE
E A GALINHA FOI CANTAR NO MICROFONE (2X)

CÓ, CÓ, CÓ,

CÓ, CÓ, CÓ, CÓ, CÓ, CÓ, CÓ (2X)

A GALERA EXPLODIU
FOI ASSIM QUE SURGIU
A GALINHA CANTORA
A MAIS FAMOSA DO BRASIL (2X)

CÓ, CÓ, CÓ,
CÓ, CÓ, CÓ, CÓ, CÓ, CÓ, CÓ (2X)

A GALERA EXPLODIU
FOI ASSIM QUE SURGIU
A GALINHA CANTORA
MAIS FAMOSA DO BRASIL. (4X)

LINK DA MÚSICA: <https://www.youtube.com/watch?v=Dvkrh6L6E7E>

ATIVIDADE:

UM ADULTO DEVERÁ AUXILIAR A CRIANÇA A RECORTAR AS FIGURAS DOS ANIMAIS, EM SEGUIDA COLAR A IMAGEM RECORTADA NA SOMBRA CORRESPONDENTE.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REGISTRAR TAMBÉM ATRAVÉS DE ATIVIDADES PRESENCIAIS E ROTEIROS ENVIADOS PARA CASA

TERÇA- FEIRA, 24 DE AGOSTO.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- MÚSICA E DANÇA.
- SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

MANIPULAR DIVERSOS MATERIAIS DAS ARTES VISUAIS E PLÁSTICAS EXPLORANDO OS CINCO SENTIDOS.

MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS.

APRECIAR E ORALIZAR SOBRE DIFERENTES OBRAS DE ARTE TRIDIMENSIONAIS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATIVIDADE: CONFECÇÃO DO PINTINHO

COM O AUXÍLIO DE UM RESPONSÁVEL COLORIR O CÍRCULO, EM SEGUIDA DOBRÁ-LO AO MEIO, FAZER BICO E OLHOS. RECORTAR VÁRIAS TIRAS DE PAPEL COLORIDO E COLAR NO RABINHO COMO NA IMAGEM ABAIXO.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

CONFECÇÃO DO PASSARINHO.

REGISTRAR TAMBÉM ATRAVÉS DE ATIVIDADES PRESENCIAIS E ROTEIROS ENVIADOS PARA CASA

QUARTA- FEIRA, 25 DE AGOSTO.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- VOCABULÁRIO.
- ORGANIZAÇÃO DA NARRATIVA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

O EU O OUTRO E NÓS

(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER. ORALIDADE E A ORGANIZAÇÃO DE IDEIAS.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

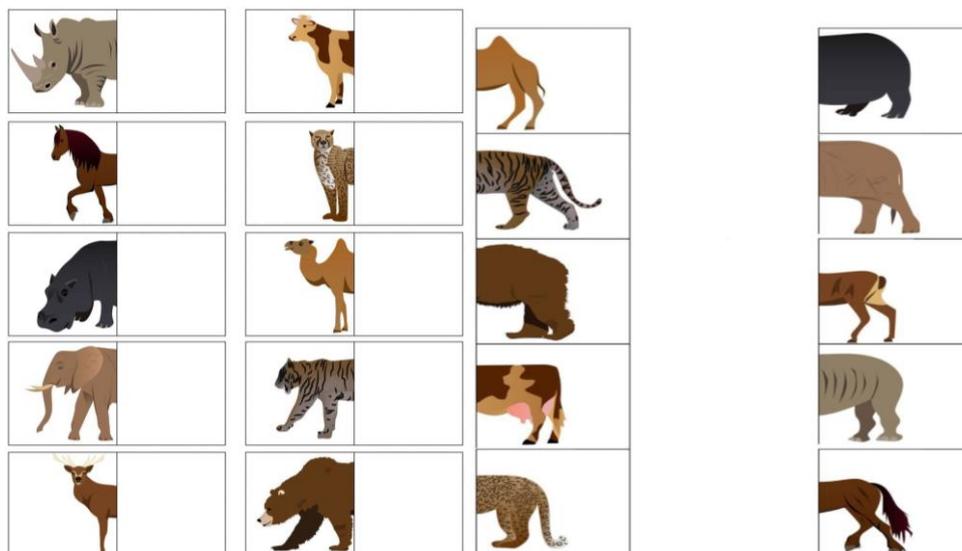
EXPRESSAR SUAS IDÉIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS COMO: A DANÇA, O DESENHO, A MÍMICA, A MÚSICA, A LINGUAGEM ORAL E A ESCRITA.

NOMEAR OBJETOS, PESSOAS, FOTOGRAFIAS, GRAVURAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATIVIDADE: ENCONTRE A METADE E MONTE OS ANIMAIS

RECORTAR A METADE DOS ANIMAIS E EM SEGUIDA AUXILIAR A CRIANÇA A COLAR A OUTRA METADE, COMPLETANDO A IMAGEM



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REGISTRAR TAMBÉM ATRAVÉS DE ATIVIDADES PRESENCIAIS E ROTEIROS ENVIADOS PARA CASA

QUINTA - FEIRA, 26 DE AGOSTO.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- COMPARAÇÃO ENTRE QUANTIDADES: MENOS, MAIS, IGUAL.
- REGISTROS GRÁFICOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO). EXPRESSAR SUAS OBSERVAÇÕES PELA ORALIDADE E OUTROS REGISTROS.

(EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, PESSOAS, LIVROS ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS.

PERCEBER O USO DA CONTAGEM POR MEIO DE DIFERENTES ATIVIDADES REALIZADAS ORALMENTE , ESTABELECENDO NOÇÕES DE QUANTIFICAÇÃO.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATIVIDADE: CONFECÇÃO DO PINTINHO

COM O AUXÍLIO DE UM ADULTO FAZER O CONTORNO DAS MÃOZINHAS, CONTAR COM AS CRIANÇAS QUANTAS MÃOS TEMOS, QUANTOS DEDINHOS EM CADA MÃO. EM SEGUIDA RECORTAR, MONTAR UM TRIÂNGULO COM PALITOS DE SORVETES E ENTÃO COLAR AS MÃOZINHAS UMA DE CADA LADO PARA REPRESENTAR AS ASAS. A CABEÇA, OS PÉS E O BICO PODEM SER DESENHADOS PELA CRIANÇA.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REGISTRAR TAMBÉM ATRAVÉS DE ATIVIDADES PRESENCIAIS E ROTEIROS ENVIADOS PARA CASA.

SEXTA-FEIRA, 27 DE AGOSTO.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- MATERIAIS E TECNOLOGIAS PARA A PRODUÇÃO DA ESCRITA.
- SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.

- ADAPTAR A FORMA COMO SEGURA INSTRUMENTOS GRÁFICOS: PINCEL GROSSO, FINO, PINCEL DE ROLINHO, GIZ DE CERA, GIZ PASTEL E OUTROS PARA CONSEGUIR DIFERENTES MARCAS GRÁFICAS.
- MANUSEAR DIFERENTES RISCADORES NATURAIS E INDUSTRIALIZADOS EM SUPORTES E PLANOS VARIADOS PARA PERCEBER SUAS DIFERENÇAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

MÚSICA: O SOM DOS BICHOS

VAMOS LÁ OH CRIANÇADA, VAMOS LÁ
NA FAZENDA PASSEAR, VAMOS LÁ
APRENDER O SOM DOS BICHOS, VAMOS LÁ
DEPOIS VAMOS IMITAR, [?]

COMO É QUE O PATO FAZ? QUÁ QUÁ QUÁ
E O CANTO DO PERU? GLU GLU GLU
COMO O CABRITINHO FAZ? MÉE MÉE
AGORA O SOM DO BOI ZEBU? MÚUUU
O PINTINHO COMO FAZ? PIU PIU PIU
O GATINHO DA VOVÓ? MIAU MIAU
E O CACHORRINHO FAZ? AU AU AU
E A GALINHA CARIJÓ? COCORÓCORÓCOCÓ

VAMOS LÁ OH CRIANÇADA, VAMOS LÁ
NA FAZENDA PASSEAR, VAMOS LÁ
APRENDER O SOM DOS BICHOS, VAMOS LÁ
DEPOIS VAMOS IMITAR, [?]

COMO É QUE O PATO FAZ? QUÁ QUÁ QUÁ
E O CANTO DO PERU? GLU GLU GLU
COMO O CABRITINHO FAZ? MÉE MÉE
E O AMIGO BOI ZEBU? MÚUUU
O PINTINHO COMO FAZ? PIU PIU PIU

O GATINHO DO VOVÔ? MIAU MIAU
E O CACHORRINHO FAZ? AU AU AU
E A GALINHA CARIJÓ? COCORÓCORÓCOCÓ

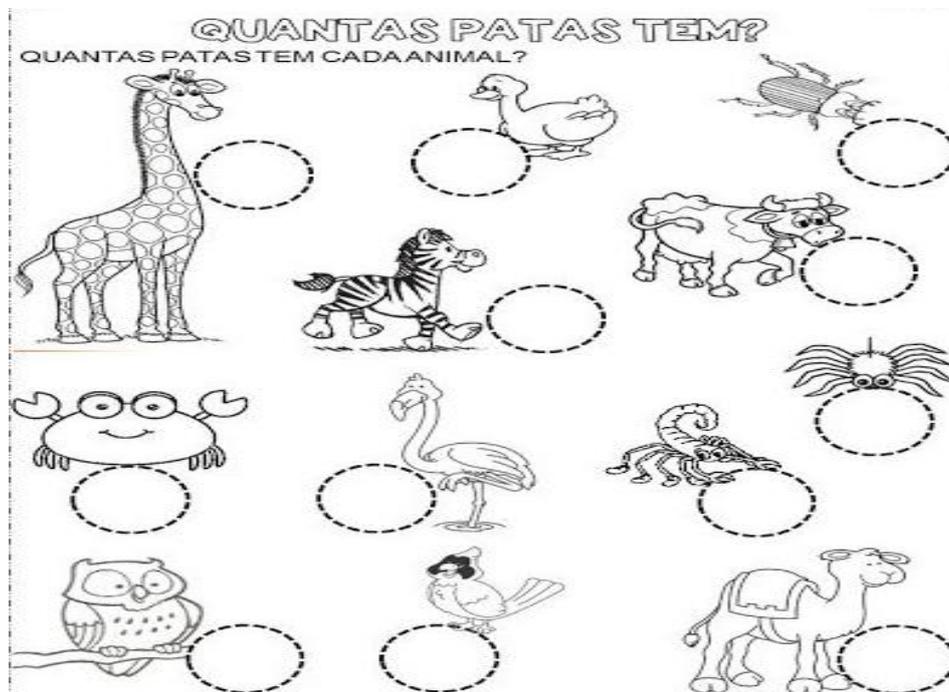
VAMOS LÁ OH CRIANÇADA, VAMOS LÁ
NA FAZENDA PASSEAR, VAMOS LÁ
APRENDER O SOM DOS BICHOS, VAMOS LÁ
DEPOIS VAMOS IMITAR, [?]

COMO É QUE O PATO FAZ? QUÁ QUÁ QUÁ
E O CANTO DO PERU? GLU GLU GLU
COMO O CABRITINHO FAZ? MÉE MÉE
E O AMIGO BOI ZEBU? MÚUUU
O PINTINHO COMO FAZ? PIU PIU PIU
O GATINHO DA VOVÓ? MIAU MIAU
E O CACHORRINHO FAZ? AU AU AU
E A GALINHA CARIJÓ? COCORÓCORÓCOCÓ

LINK : <https://www.youtube.com/watch?v=h2frc3fLXU4>

ATIVIDADE

COLORIR OS ANIMAIS E EM SEGUIDA FAZER TENTATIVA DA ESCRITA DO NUMERAL DENTRO DOS CÍRCULOS DE CADA UM.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REGISTRAR TAMBÉM ATRAVÉS DE ATIVIDADES PRESENCIAIS E ROTEIROS ENVIADOS PARA CASA.