

CMEI PEDRO SERPELONI/TURMA INFANTIL 3

PROFESSORA: ANSELMA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01, 02, 03, 04 E 05 DE MARÇO/ 2021

SEGUNDA-FEIRA, 01 DE MARÇO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

- COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA
- POSIÇÃO CORPORAL
- PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:(EI02CG01) - VIVENCIAR BRINCADEIRAS DE ESQUEMA CORPORAL E EXPRESSÃO UTILIZANDO AS DIFERENTES LINGUAGENS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:(EI02ET04) - COMPREENDER E REALIZAR COMANDOS: DENTRO, FORA, EM CIMA, EMBAIXO, AO LADO, À FRENTE, ATRÁS, ETC., IDENTIFICANDO ESSAS POSIÇÕES NO ESPAÇO.

O EU, O OUTRO E O NÓS:(EI02E002) - BRINCAR COM SEU CORPO POR MEIO DE GESTOS E MOVIMENTOS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

BARALHO CORPORAL

O ADULTO QUE ESTIVER COM A CRIANÇA IRÁ MOSTRAR UMA IMAGEM DE CADA VEZ NO CELULAR E A CRIANÇA TERÁ QUE FAZER A IMITAÇÃO DO MOVIMENTO DO CORPO IGUAL O EXEMPLO.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DE VÍDEO OU FOTOS E COMPARTILHAMENTO NO GRUPO.

TERÇA-FEIRA, 03 DE MARÇO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

- ESQUEMA CORPORAL
- GÊNEROS TEXTUAIS, SEUS AUTORES, CARACTERÍSTICAS E SUPORTES
- MEDIDAS PADRONIZADAS E NÃO PADRONIZADAS DE COMPRIMENTO, MASSA, CAPACIDADE E TEMPO
- PROPRIEDADES DOS OBJETOS: FORMAS E TRIDIMENSIONALIDADE CORPO HUMANO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:(EI02CG01) - IDENTIFICAR PARTES DO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF08) - APRECIAR E PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS REALIZADOS DE DIFERENTES MANEIRAS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET01) - PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM OS SISTEMAS DE MEDIDA DE COMPRIMENTO, DE MASSA E DE CAPACIDADE.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:(EI02TS02) - EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL TRIDIMENSIONAL, UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS:

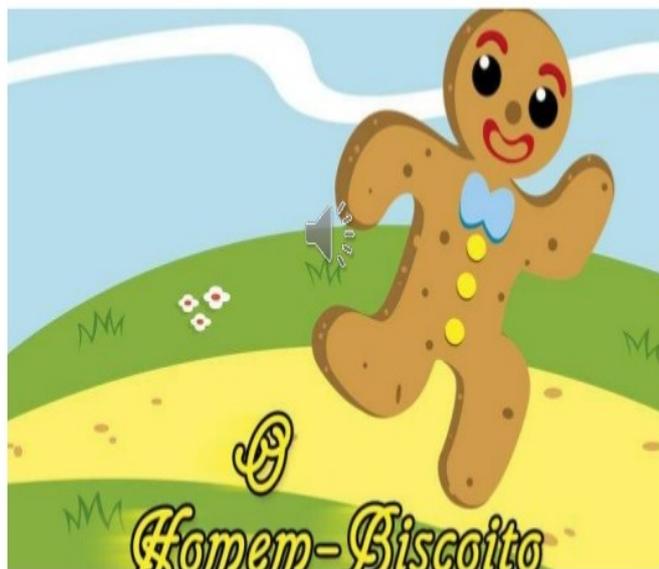
CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TAMPINHAS, MASSA DE MODELAR, ARGILA E OUTROS.

O EU, O OUTRO E O NÓS:(EI02E005) - OBSERVAR E RELATAR SOBRE SUAS CARACTERÍSTICAS OBSERVANDO-SE EM FOTOS E IMAGENS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

HISTÓRIA: O HOMEM BISCOITO!

HISTÓRIA DO HOMEM BISCOITO



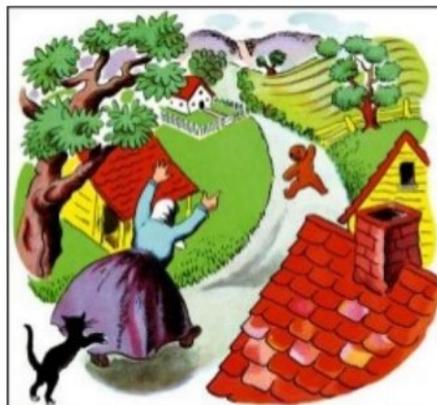
Era uma vez um velhinho e uma velhinha que viviam numa velha casinha à beira da estrada.

Um dia a senhora decidiu fazer um biscoito especial. “Vou fazer um biscoito em forma de homenzinho”, disse ela.

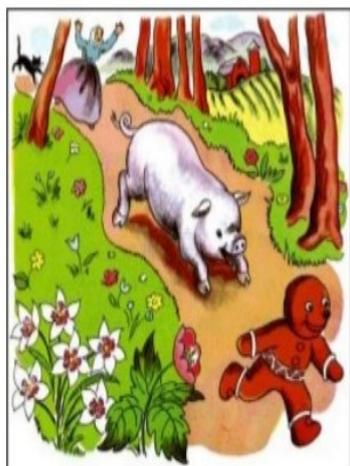
Assim, preparou a massa e pô-la a cozer no forno.



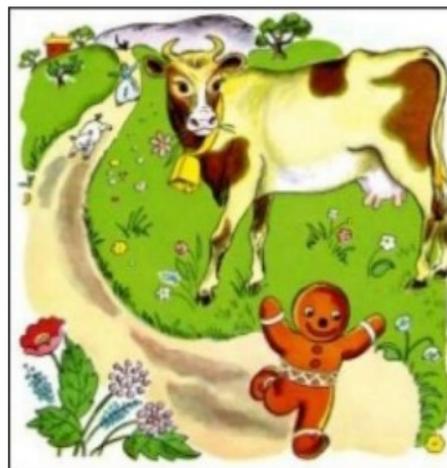
Passado um pouco, ouviu uma vizinha gritando: "Deixa-me sair, deixa-me sair!"
A velhinha abriu a porta do forno e um Homem-biscoito saltou de lá de dentro. Correu pela cozinha fora e fugiu.



Chegou à estrada antes dos velhinhos, que já sem forças para correr mais, gritavam aflitos: "Volta aqui! Volta aqui, por favor! Queremos comer-te! Para, Homem biscoito!"
Mas o Homem biscoito respondeu cantando: "Corre, corre, veloz e afoito, Ninguém me consegue agarrar, eu sou o Homem-biscoito!"



Enquanto corria, o homem biscoito encontrou um porco que disse: "Pare! Pare! Eu quero comê-lo!"
Mas o Homem-biscoito respondeu cantando: "Corre, corre, veloz e afoito, Ninguém me consegue agarrar, eu sou o Homem-biscoito!"



No caminho encontrou uma vaca, que lhe disse mugindo: "Pareces muito saboroso!", mas o homenzinho cantou-lhe: "Corre, corre, veloz e afoito, Ninguém me consegue agarrar, eu sou o Homem-biscoito!"
A vaca correu, correu, mas não apanhou o Homem-biscoito.



Mais à frente encontrou um cavalo. “Espera, Homem-biscoito! - disse ele – Pareces muito saboroso e eu tenho muita fome.”

Mas o Homem-biscoito corria mais depressa. O cavalo já galopava, mas não conseguia apanhar o Homem-biscoito, que correndo, cantava:

“Corre, corre, veloz e afoito,

Ninguém me consegue agarrar, eu sou o Homem-biscoito!”

O Homem-biscoito corria o mais rápido que podia e estava muito orgulhoso da sua habilidade.

O homem biscoito riu e riu, até que chegou a um rio. “Oh, não!”- gritou. “Eles vão me apanhar. Como posso atravessar o rio?”



Uma raposa astuta saiu de trás de uma árvore e disse: “Eu posso ajudar-te a atravessar o rio. Salta para a minha cauda: não te molhas e estarás a salvo.”

“Você não me vai comer, pois não?” perguntou o Homem biscoito.

“É claro que não”, disse a raposa. “Eu só quero ajudar”.



O homem biscoito saltou para a cauda da raposa, mas começou a ficar molhado. Então a raposa disse-lhe:

“Sobe para as minhas costas”, disse a raposa.

Assim o homem biscoito fez. Enquanto nadava, a raposa disse: “És muito pesado, estou cansada. Pula para o meu nariz”. E o homem biscoito obedeceu.



Quando chegou à outra margem, a raposa atirou o homem biscoito ao ar, com a intenção de agarrá-lo com a boca, para poder matar a sua fome.

Mas o homem biscoito era mais esperto do que a raposa e fugiu correndo e dizendo:

“Corre, corre, veloz e afoito,

Ninguém me consegue agarrar, eu sou o Homem-biscoito!”

A raposa escorregou na margem do rio, caiu à água e foi levada pela correnteza.

E assim, desde esse dia, o homem biscoito corre por aí, sem que ninguém consiga apanhá-lo.

ASSITA O VÍDEO DA HISTÓRIA:

<https://pt.slideshare.net/beaet/histria-do-homem-biscoito>

ATIVIDADE: MASSINHA DE MODELAR

O HOMEM DE BISCOITO GANHA VIDA E SAI POR AÍ, APRONTANDO MUITA CONFUSÃO, MAS NO FINAL TUDO ACABA BEM.

E QUE TAL AGORA A GENTE FAZER OU BRINCAR COM MASSINHA?

QUEM NÃO TIVER PODE FAZER A MASSINHA EM CASA. AQUI EM BAIXO DEIXAREI A RECEITA DE UMA MASSINHA CASEIRA E UM VÍDEO PARA VOCÊS FAZEREM JUNTO COM A SUA FAMÍLIA. DEPOIS DE PRONTA PODEM SE DIVERTIR A VONTADE BRINCANDO COM ELA.

O ADULTO QUE ESTIVER FAZENDO ESSA RECEITA JUNTO COM A CRIANÇA PODE ESTAR ESTIMULANDO AS QUANTIDADES DOS INGREDIENTES, EXPLICANDO O QUE ESSA NUMERAÇÃO EQUIVALE AO OBJETO XÍCARA QUE ESTARÁ USANDO PARA FAZER MESMA PARA QUE ELE POSSA ENTENDER MELHOR.

AGORA COM A MASSINHA EM MÃOS VAMOS BRINCAR COM ELA, FAZENDO BICHINHOS, BONECOS COMO O DA HÍSTÓRIA, ETC. USE E ABUSE DA SUA IMAGINAÇÃO E DIVIRTAM-SE.

FOTOS COMO EXEMPLOS:



🍪 Massinha de modelar caseira, super simples e com cheirinho agradável 😊

Receita:

🍷 1 xícara de farinha de trigo

💛 1/4 xícara sal

💚 1/4 xícara de água

💙 1 pacote de suco da sua preferência

💜 É só misturar bem, amassar durante alguns minutos e começar a brincadeira. É diversão garantida o dia todo.

❤️ Podem usar no lugar do suco, corantes ou tinta guache.

VÍDEO DE COMO FAZER A MASSINHA CASEIRA:

<https://www.youtube.com/watch?v=v1OZ5wCYPAE>

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DE VÍDEO OU FOTOS E COMPARTILHAMENTO NO GRUPO.

QUARTA-FEIRA, 03 DE MARÇO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

- POSIÇÃO CORPORAL
- NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA.
- SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS: REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:(EI02ET04) - COMPREENDER E REALIZAR COMANDOS: DENTRO, FORA, EM CIMA, EMBAIXO, AO LADO, À FRENTE, ATRÁS, ETC., IDENTIFICANDO ESSAS POSIÇÕES NO ESPAÇO.

O EU, O OUTRO E O NÓS: (EI02E006) - PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO ENTRE O ADULTO/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:(EI02CG02)- PERCORRER TRAJETOS INVENTADOS ESPONTANEAMENTE OU PROPOSTOS: CIRCUITOS DESENHADOS NO CHÃO, FEITOS COM CORDA, ELÁSTICOS, TECIDOS, MOBÍLIA E OUTROS LIMITADORES E OBSTÁCULOS PARA SUBIR, DESCER, PASSAR POR BAIXO, POR CIMA, POR DENTRO, POR FORA, NA FRENTE, ATRÁS, CONTORNAR E OUTROS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CIRCUITO

HOJE VAMOS FAZER UM CIRCUITO DIFERENTE, OU SEJA, VOCÊS USARÃO OS MATERIAIS QUE TEM NA CASA DE VOCÊS. NESTE CIRCUITO O ADULTO QUE IRÁ MONTAR TERÁ QUE DISPONIBILIZAR MATERIAIS QUE A CRIANÇA POSSA ESTAR REALIZANDO VÁRIOS MOVIMENTOS CORPORAIS. PODEM SER: CIRCUITOS DESENHADOS NO CHÃO, FEITOS COM CORDA, ELÁSTICOS, TECIDOS, MOBÍLIA E OUTROS LIMITADORES E OBSTÁCULOS PARA SUBIR, DESCER, PASSAR POR BAIXO, POR CIMA, POR DENTRO, POR FORA, NA FRENTE, ATRÁS, CONTORNAR E OUTROS. TAMBÉM PODEM PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE,

EM CIMA, EMBAIXO, AO LADO, À FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO ETC. VEJA O VÍDEO ABAIXO QUE TRAZ A SUGESTÃO DE TRÊS TIPOS DE CIRCUITIO COM MATERIAIS QUE TEM EM CASA;

<https://www.youtube.com/watch?v=Xu0i8HAziMs>

EXEMPLOS DE ALGUMAS FOTOS



DIANTE DESSES EXEMPLOS QUE VIU CRIE O CIRCUITO PARA A SUA CRIANÇA E DIVIRTAN-SE BRINCANDO.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DE VÍDEO OU FOTOS E COMPARTILHAMENTO NO GRUPO.

QUINTA-FEIRA, 04 DE MARÇO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

- CARACTERÍSTICAS FÍSICAS: SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS
- RESPEITO A INDIVIDUALIDADE E DIVERSIDADE
- ESQUEMA CORPORAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU, O OUTRO E O NÓS:

(EI02EO05)- RECONHECER DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS DAS PESSOAS QUANTO A: CABELOS, PELE, OLHOS, ALTURA, PESO E OUTROS.

IDENTIFICAR PROGRESSIVAMENTE SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, RECONHECENDO DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE PARES.

ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI03EO02) - EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS COMO: A DANÇA, O DESENHO, A MÍMICA, A MÚSICA, A LINGUAGEM ORAL E A ESCRITA.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG01) - CANTAR CANÇÕES IMITANDO OS GESTOS OU SEGUIR RITMOS DIFERENTES DE MÚSICAS COM MOVIMENTOS CORPORAIS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

MUSICALIZAÇÃO

VAMOS AGORA OUVIR A MÚSICA **NORMAL É SER DIFERENTE**; ONDE MOSTRA QUE SER AMIGO É RESPEITAR AS DIFERENÇAS DE TODAS AS PESSOAS, ANIMAIS E MEIO AMBIENTE COM QUE NOS DEPARAMOS. DIFERENTE OU NÃO, TEMOS QUE RESPEITAR SEMPRE.



MÚSICA: NORMAL É SER DIFERENTE - (JAIR OLIVEIRA)

TÃO LEGAL, Ó MINHA GENTE!
PERCEBER QUE É MAIS FELIZ QUEM COMPREENDE
QUE A AMIZADE NÃO VÊ,
NEM CONTINENTE
E O NORMAL ESTÁ NAS COISAS DIFERENTES

AMIGO TEM DE TODA COR, DE TODA RAÇA
TODA CRENÇA, TODA GRAÇA
AMIGO É DE QUALQUER LUGAR
TEM GENTE ALTA, BAIXA, GORDA, MAGRA,

MAS O QUE ME AGRADA É
QUE O AMIGO A GENTE ACOLHE SEM PENSAR

PODE SER IGUALZINHO À GENTE
OU MUITO DIFERENTE

TODOS TEM O QUE APRENDER E O QUE ENSINAR
SEJA CARECA OU CABELUDO

OU MESMO DE OUTRO MUNDO!
TODO MUNDO TEM DIREITO DE VIVER E SONHAR

VOCÊ NÃO É IGUAL A MIM
E EU NÃO SOU IGUAL A VOCÊ,
MAS NADA DISSO IMPORTA,
POIS, A GENTE SE GOSTA
E É SEMPRE ASSIM QUE DEVE SER.

VÍDEO DISPONÍVEL EM: https://www.youtube.com/watch?v=oueAfg_XJrg

DEPOIS DE CANTAR E DANÇAR A MÚSICA DÊ UM GRANBDE ABRAÇO NA PESSOA QUE TE AJUDOU REALIZAR ESSA ATIVIDADE! QUERO VER DEPOIS...

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DE VÍDEO OU FOTOS E COMPARTILHAMENTO NO GRUPO.

SEXTA-FEIRA, 05 DE MARÇO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

- DANÇA
- VALORES E HÁBITOS DA VIDA EM SOCIEDADE.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

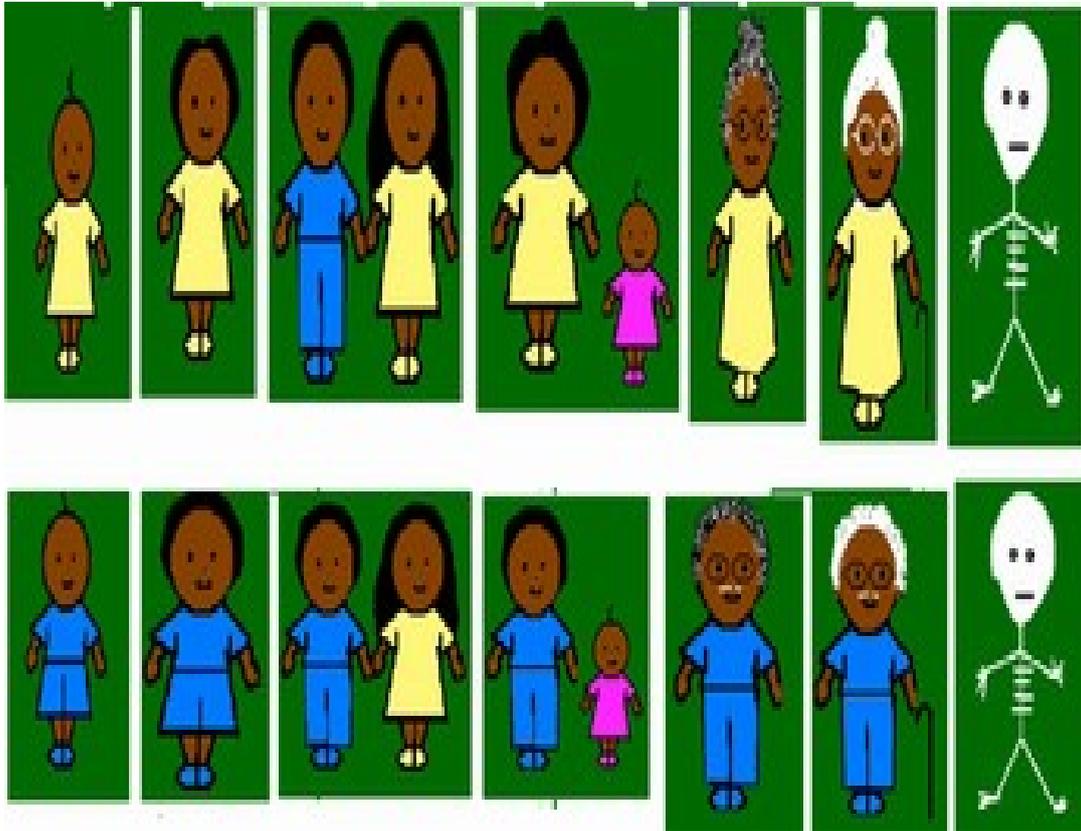
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:(EI02CG01) - VIVENCIAR, EXPLORAR E VALORIZAR A ESCUTA DE DIFERENTES ESTILOS DE MÚSICA, DANÇA E OUTRAS EXPRESSÕES DA CULTURA CORPORAL.

O EU, O OUTRO E O NÓS:(EI02EO02) - RECONHECER SUA IDENTIDADE, SEU NOME, SUAS HISTÓRIAS E CARACTERÍSTICAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

HOJE VAMOS BRINCAR COM A MÚSICA IMITANDO E FAZENDO OS GESTOS. SERÁ QUE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA CONHECEESSA MÚSICA? É UMA BRINCADEIRA ANTIGA. O TEMPO PASSA E A GENTE CRESCE NÃO É MESMO?

ENTÃO VAMOS BRINCAR DE SER BEBÊ ATÉ CRESCER E FICAR VELHINHOS, VOVÓS E VOVÓS?



ASSITA O VÍDEO ABAIXO E SE DIVIRTAM BRINCANDO:

<https://www.youtube.com/watch?v=EN6v0TCvWks>

LETRA DA MÚSICA: QUANDO EU ERA NENÉM!

QUANDO EU ERA NENÉM, NENÉM, NENÉM
EU ERA ASSIM
EU ERA ASSIM

QUANDO EU ERA CRIANÇA, CRIANÇA, CRIANÇA
EU ERA ASSIM
EU ERA ASSIM

QUANDO EU ERA MOCINHA (O), MOCINHA (O), MOCINHA (O)
EU ERA ASSIM
EU ERA ASSIM

QUANDO EU ERA MULHER (OU HOMEM), MULHER (OU HOMEM), MULHER (OU HOMEM)
EU ERA ASSIM
EU ERA ASSIM

QUANDO EU ERA VELHINHA (O), VELHINHA (O), VELHINHA (O)
EU ERA ASSIM
EU ERA ASSIM

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DE VÍDEO OU FOTOS E COMPARTILHAMENTO NO GRUPO.