



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI  
Rua Virgílio Leonardi, n. 960, telefone 3240-1331  
Jardim Ibicatú – Cep: 86.609-000  
Distrito de São Martinho – Rolândia – Pr.  
e-mail [cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br](mailto:cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br)

## **TURMA INFANTIL 3**

**PROFESSORA: ANSELMA**

**PERIODO DE REALIZAÇÃO: 28.06 A 02.07**

## **18º ROTEIRO**

**SEGUNDA- FEIRA, 28 DE JUNHO.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- ORGANIZAÇÃO DA NARRATIVA CONSIDERANDO TEMPO E ESPAÇO.
- NOÇÕES DE TEMPO.
- TRANSFORMAÇÕES NA NATUREZA: DIA E NOITE.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:**

**ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.**

**NOMEAR OBJETOS, PESSOAS, FOTOGRAFIAS, GRAVURAS**

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET06) UTILIZAR CONCEITOS BÁSICOS DE TEMPO (AGORA, ANTES, DURANTE, DEPOIS, ONTEM, HOJE, AMANHÃ, LENTO, RÁPIDO, DEPRESSA, DEVAGAR).**

- RELACIONAR NOÇÕES DE TEMPO A SEUS RITMOS BIOLÓGICOS PARA PERCEBER A SEQUÊNCIA TEMPORAL EM SUA ROTINA DIÁRIA: ALIMENTAR-SE, BRINCAR, DESCANSAR, TOMAR BANHO.

**OBSERVAR O CÉU, ASTROS, ESTRELAS E SEUS MOVIMENTOS (DIA E NOITE), PARA PERCEBER A PASSAGEM DO TEMPO.**

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**VÍDEO:** APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS, EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA).

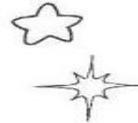
## DIA E NOITE

Regina C. Villaça Lima



QUANDO ACORDO BEM CEDINHO  
VEJO QUE É UM LINDO DIA,  
POIS O SOL ESTÁ A BRILHAR  
TRAZENDO LUZ, CALOR E ALEGRIA.

CHEGANDO A NOITE DEVAGARINHO  
VEJO NO CÉU A BRILHAR  
A LUA E LINDAS ESTRELINHAS  
ENFEITANDO ATÉ O DIA RAIAR!



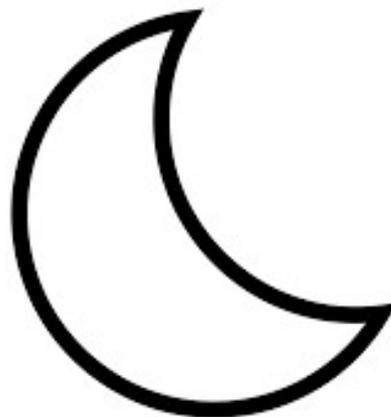
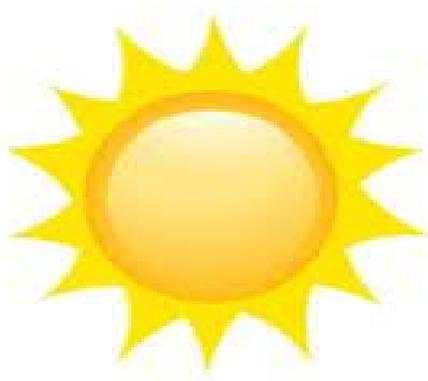
**ATIVIDADE 1:** OS PAIS OU RESPONSÁVEIS DEVERÃO FAZER UMA LEITURA INICIAL DO POEMA “DIA E NOITE” PARA A CRIANÇA SE FAMILIARIZAR COM AS INFORMAÇÕES. FAZER UMA SEGUNDA LEITURA ESTIMULANDO A CRIANÇA A REPRODUZIR OS GESTOS QUE ELA FAZ AO ACORDAR (ESPREGUIÇAR, ETC.) E DEPOIS GESTOS QUE INDIQUEM QUE ELA ESTÁ COM SONO E QUE JÁ É HORA DE DORMIR (BOCEJAR, DEITAR A CABEÇA SOBRE AS MÃOS). APROVEITE O MOMENTO PARA QUESTIONAR A CRIANÇA SOBRE OS ASTROS QUE APARECEM NO CÉU DURANTE O DIA (SOL) E DURANTE A NOITE (LUA E ESTRELAS).

**ATIVIDADE 2:** O RESPONSÁVEL DEVERÁ AJUDAR A CRIANÇA A IDENTIFICAR AS IMAGENS DE ELEMENTOS QUE APARECEM NO CÉU DURANTE O DIA (SOL E NUVENS) E COLÁ-LAS NO QUADRO AZUL QUE REPRESENTA O CÉU DIURNO. EM SEGUIDA DEVERÃO IDENTIFICAR OS ELEMENTOS DO CÉU NOTURNO (LUA E ESTRELAS) E COLÁ-LOS NO QUADRO PRETO. APROVEITE ESTE MOMENTO PARA ESTIMULAR SEU FILHO A OBSERVAR O CÉU DURANTE O DIA E TAMBÉM A NOITE.

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

RECORTAR E COLAR OS ELEMENTOS DO DIA E DA NOITE NOS RESPECTIVOS QUADROS.

**RECORTE E COLE AS FIGURAS DO QUADRO REFERENTE AO DIA E A NOITE**



FAZER O REGISTRO TAMBÉM ENVIANDO FOTOS OU VÍDEOS NO PRIVADO DA PROFESSORA

**TERÇA- FEIRA, 29 DE JUNHO.**

## **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- TRANSFORMAÇÕES NA NATUREZA: DIA E NOITE.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:**

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET06) UTILIZAR CONCEITOS BÁSICOS DE TEMPO (AGORA, ANTES, DURANTE, DEPOIS, ONTEM, HOJE, AMANHÃ, LENTO, RÁPIDO, DEPRESSA, DEVAGAR).**

- RELACIONAR NOÇÕES DE TEMPO A SEUS RITMOS BIOLÓGICOS PARA PERCEBER A SEQUÊNCIA TEMPORAL EM SUA ROTINA DIÁRIA: ALIMENTAR-SE, BRINCAR, DESCANSAR, TOMAR BANHO.  
OBSERVAR O CÉU, ASTROS, ESTRELAS E SEUS MOVIMENTOS (DIA E NOITE), PARA PERCEBER A PASSAGEM DO TEMPO.

## **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**VÍDEO:** APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS, EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA).

**HISTÓRIA: DIA E NOITE**



**NÃO SEI SE GOSTO MAIS DO DIA.  
NÃO SEI SE GOSTO MAIS DA NOITE**



DE DIA, EU POSSO BALANÇAR.  
VOU ALTO, BEM ALTO, NO MEU BALANÇO.



MAS DE NOITE EU POSSO SONHAR.



DE DIA EU POSSO LER.



MAS DE NOITE, AH!...DE NOITE EU POSSO SONHAR.



NÃO SEI SE GOSTO MAIS DO DIA.  
NÃO SEI SE GOSTO MAIS DA NOITE.

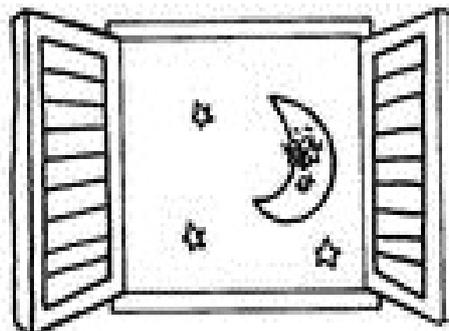
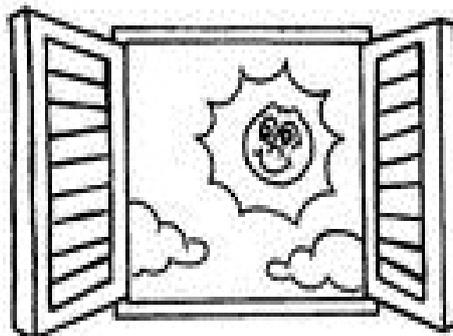


LINK DA HISTÓRIA: <https://www.youtube.com/watch?v=s4fOWaWQaB4>

ATIVIDADE: APÓS OUVIR A HISTÓRIA PEDIR PARA A CRIANÇA PINTAR A JANELINHA QUE REPRESENTA O DIA.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PINTE A JANELA QUE REPRESENTA O DIA:



**QUARTA- FEIRA, 02 DE JUNHO.**

## **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC.
- ORIENTAÇÃO ESPACIAL.
- PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- LINGUAGENS MUSICAL, CORPORAL E DRAMÁTICA.
- ESTILOS MUSICAIS DIVERSOS.
- SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:**

**CORPO,GESTO E MOVIMENTO**

**EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EMBRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.**

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM COMANDOS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EM CIMA, EMBAIXO, AO LADO, À FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO.

**O EU, O OUTRO E O NÓS**

**(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.**

- REALIZAR ESCOLHAS MANIFESTANDO INTERESSE E CURIOSIDADE.

**TRAÇOS, SONS , CORES E FORMAS**

**(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.**

- OUVIR POEMAS, PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS.

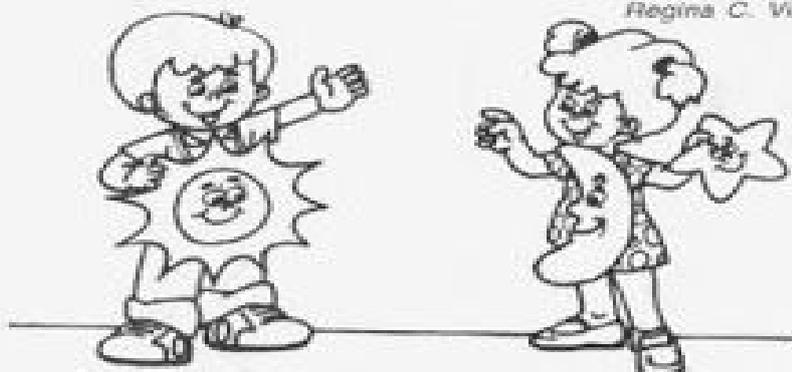
**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**VÍDEO:** APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS, EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA).

# HISTÓRIA DRAMATIZADA

- VAMOS BRINCAR DE DIA E NOITE?

Regina C. Villeça Lima



**A NOITE ESTÁ CHEGANDO E COM ELA O MEU SONO.**

(As crianças começam a bocejar)

**COLOCO O PIJAMA E ESCOVO OS DENTES. (imitar)**

**E NA CAMA VOU DEITANDO. (Deitar)**

**FECHO OS OLHOS E JÁ ESTOU SONHANDO. (Dormir)**

**O TEMPO PASSA, O SOL JÁ VEM SURGINDO E OS MEUS**

**OLHINHOS VOU ABRINDO. (Abrir os olhos e espreguiçar)**

**QUE BOM! O DIA ESTÁ LINDO E O CAFEZINHO ESTÁ CHEI-  
RANDO LÁ NA COZINHA. (Levantar)**

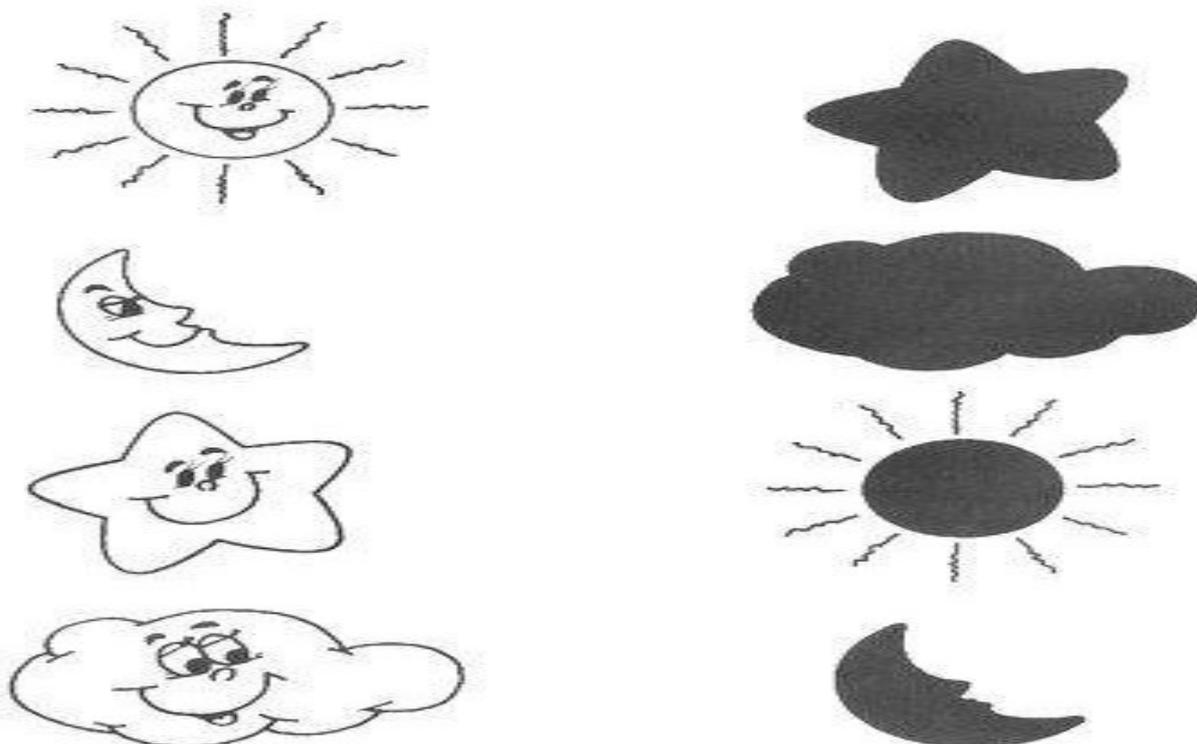
**AGORA VOU BRINCAR O DIA INTEIRINHO. (Brincar de roda)**

**ATIVIDADE:** APÓS UM RESPONSÁVEL LER A HISTÓRIA DRAMATIZADA PARA A CRIANÇA OU SEJA A CADA FRASE LIDA, A CRIANÇA IRÁ DRAMATIZANDO A MESMA, EM SEGUIDA REALIZAR A ATIVIDADE DE REGISTRO QUE CONSISTE EM LIGAR O DESENHO A SUA RESPECTIVA SOMBRA.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**REALIZAR A ATIVIDADE IMPRESSA ETAMBÉM ATRAVÉS DE FOTOS E VÍDEOS**

LIGUE O DESENHO À SUA RESPECTIVA SOMBRA:



QUINTA- FEIRA, 01 DE JULHO.

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.
- OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:'**

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.**

- CONHECER E EXPLORAR NOVOS OBJETOS E SEUS USOS OU FUNÇÕES.
- COORDENAR O MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR O GIZ DE CERA, CANETAS, LÁPIS E FAZER SUAS MARCAS GRÁFICAS.
- EXPLORAR O USO DE TESOURAS.
- PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR E RECORTAR UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS E SUPORTES

## COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**VÍDEO:** APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS, EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA).

### RECORTE

ENSINAR A CRIANÇA A RECORTAR É UM PROCESSO QUE CONTRIBUI PARA O DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES MOTORAS FINAS E DA COORDENAÇÃO ÓCULO-MANUAL. LEMBRAMOS QUE A CRIANÇA AINDA NÃO TEM ESTA HABILIDADE, PORTANTO PRECISA SER ESTIMULADA. PRIMEIRO TREINE COM A CRIANÇA O ABRIR E FECHAR DA TESSOURA, INICIALMENTE VOCÊ TERÁ QUE SEGURAR A FOLHA PARA ELA RECORTAR.

OBS. USE UMA TESSOURA PEQUENA E SEM PONTA.

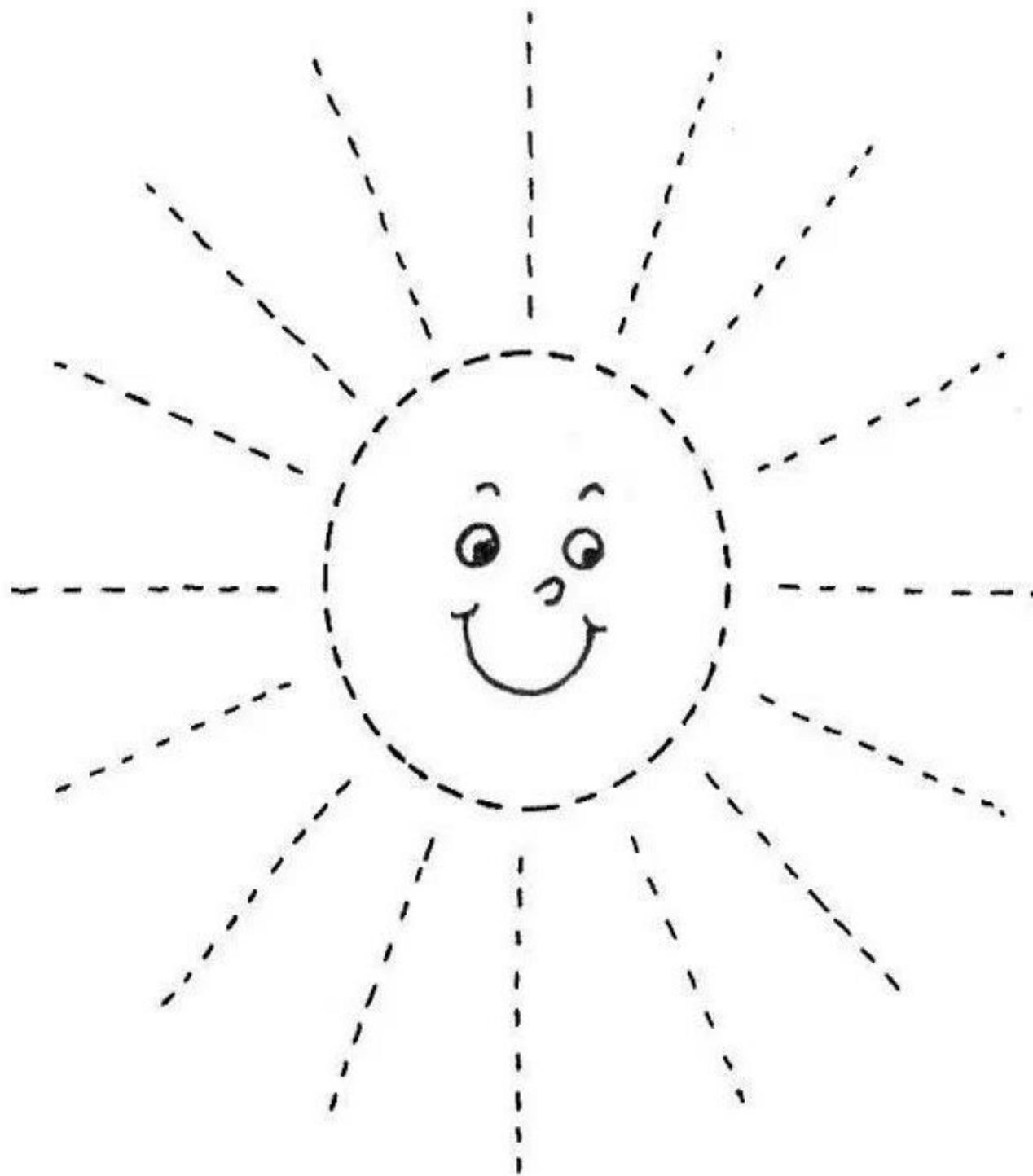


**ATIVIDADE:** COM O AUXÍLIO DE UM ADULTO A CRIANÇA IRÁ TENTAR RECORTAR OS RAIOS DE SOL MANIPULANDO A TESSOURA

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REALIZAR A ATIVIDADE IMPRESSA E TAMBÉM TIRANDO FOTOS OU VÍDEO E ENVIAR PARA A PROFESSORA.

COM O AUXÍLIO DE UM ADULTO A CRIANÇA IRÁ TENTAR RECORTAR OS RAIOS DE SOL  
MANIPULANDO A TESSOURA



**SEXTA-FEIRA, 02 DE JULHO.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- **RELAÇÃO ESPAÇO-TEMPORAL.**
- **ELEMENTOS DA NATUREZA.**
- **IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL.**
- **CONTAGEM ORAL.**
- **NÚMEROS E QUANTIDADES.**
- **LINGUAGEM MATEMÁTICA.**
- **CONTAGEM.**
- **RELAÇÃO ENTRE NÚMERO E QUANTIDADE.**

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA:**

#### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET02) OBSERVAR, RELATAR E DESCREVER INCIDENTES DO COTIDIANO E FENÔMENOS NATURAIS (LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA ETC.).**

- OBSERVAR O CÉU EM DIFERENTES MOMENTOS DO DIA.
- PERCEBER OS ELEMENTOS E CARACTERÍSTICAS DO DIA E DA NOITE.

○

**(EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS ETC.).**

- IDENTIFICAR OS NÚMEROS E SEUS USOS SOCIAIS EM SITUAÇÕES DO DIA A DIA
  - REPRESENTAR, COM A MEDIAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A), QUANTIDADES.

### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**VÍDEO:** APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS, EXPLICAÇÕES SOBRE OS ASSUNTOS QUE SERÃO ABORDADOS NA AULA).

## CONTANDO A HISTÓRIA DOS NÚMEROS



A HISTÓRIA DESSE CORDEL  
FAZ TEMPO QUE COMEÇOU  
HÁ MUITOS E MUITOS ANOS  
QUANDO O POVO PRECISOU  
CONTAR O QUE POSSUÍA  
PRA SABER O SEU VALOR



ERA PRECISO CONTAR  
AS OVELHAS QUE CRIAVAM  
CONTAVAM TAMBÉM OS BOIS  
OS PEIXINHOS QUE PESCAVAM  
O TRIGO QUE SE COLHIA  
E OS ANIMAIS QUE CAÇAVAM



ELES CONTAVAM TAMBÉM  
O TANTO DE NOITE E DIA  
PARA PODER CONTROLAR  
A PLANTAÇÃO QUE NASCIA  
O DIA QUE SE PLANTAVA  
O DIA QUE SE COLHIA



(CORDEL DE ANA RAQUEL CAMPOS)

## **ATIVIDADE : CONTAGEM**

### **VAMOS CONTAR?**

OS PAIS OU RESPONSÁVEIS DEVERÃO ESTIMULAR A CRIANÇA A REALIZAR A CONTAGEM DAS FIGURAS.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

CONTAGEM, PINTURA, REGISTRO DAS QUANTIDADES ATRAVÉS DE COLAGEM E TENTATIVA DA ESCRITA DO NÚMERO.

CONTAR E PINTAR AS NUUVENS



REGISTRAR A QUANTIDADE ATRAVÉS DE COLAGEM OU TENTATIVA DA ESCRITA DO NÚMERO

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for recording the count of clouds or writing the number.

**PINTAR AS ESTRELAS E CONTAR AS MESMAS.**



**REGISTRAR A QUANTIDADE ATRAVÉS DE COLAGEM OU TENTATIVA DA ESCRITA DO NÚMERO:**

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to record the count of stars using glue or writing.

