



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ROTEIRO DE ATIVIDADES
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI

PROFESSOR: ELISA BETE E VALÉRIA

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/08 a 11/09

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">● Respeito à individualidade e à diversidade de todos.● Linguagem oral e corporal.● Sensações, emoções e percepções;● Nome próprio e do outro;● Esquema corporal.● O corpo e seus movimentos;● Motricidade e habilidade manual.● Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.● Os objetos suas características, propriedades e funções.● Percepção e produção sonora.● Audição e percepção musical.● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.● Produção de objetos tridimensionais.● Órgãos do sentido● Obras de arte● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.● Palavras e expressões da língua.● Identificação nominal.● Escrita e ilustração.● Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.● Sensibilidade estética em relação aos textos literários.● Aspectos gráficos da escrita.● Vocabulário.● Gêneros textuais.● Portadores textuais, seus usos e funções.● Linguagem escrita.● Elementos da natureza.● Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.● Dia e noite.● Luz e sombra.● Diferentes fontes de pesquisa.● Semelhanças e diferenças entre elementos.
---------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<ul style="list-style-type: none">● Linguagem matemática.● Contagem oral.● Seqüência numérica.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: <u>O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none">● Vivenciar dinâmica de troca de afeto como, abraçar e fazer carinho para criar vínculos afetivos.● Começar a considerar o ponto de vista do outro ao esperar sua vez para brincar com determinado objeto. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none">● Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história.● Relatar acontecimentos que vivencia que ouve e que vê.● Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas.● Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p> <p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <ul style="list-style-type: none">● Realizar atividades corporais e vencer desafios.● Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.● Deslocar-se de acordo com rimas musicais: rápido ou lento. <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none">● Conhecer e explorar novos objetos e seus usos ou funções.● Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.● Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, fino, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: <u>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</u></p>



(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Brincar com materiais, objetos e instrumentos musicais.
- Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos.
- Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.
- Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzir sons.
- Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.
- Apreciar e oralizar sobre diferentes obras de arte tridimensionais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento.
- Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens.
- nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc.
- Identificar a história pela capa do livro.
- Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.
- Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.



- Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.
- Perceber que imagens e palavras representam ideias
- Diferenciar desenho de letra/escrita.
- Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.
- Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.
- Presenciar e participar de situações significativas de leitura e escrita.
- Perceber características da língua escrita: orientação e direção da escrita.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Ter contato com fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.
- Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas conseqüências.
- Perceber os elementos e características do dia e da noite.
- Observar experimentos e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.
- Experimentar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Comparar, classificar e organizar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, peso, tamanho, material, uso etc.
- Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, livros, pessoas etc., em contextos diversos.

- participar de brincadeiras que envolvam a recitação da seqüência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.
- realizar contagem oral durante as brincadeiras



<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>SEGUNDA – FEIRA 31 DE AGOSTO DE 2020</p> <p>Campos de experiências saberes e conhecimentos</p> <p>*Eu o outro e nós</p> <p>-Nome próprio e do outro</p> <p>*Espaços tempos relações e transformações</p> <p>-Noção temporal.</p> <p>- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</p> <p>*Escuta fala pensamento e imaginação</p> <p>-Gêneros textuais</p> <p>- Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</p> <p>-Identificação nominal</p> <p>*Traços, sons cores e formas</p> <p>-Audição e percepção musical</p> <p>* Corpo, gesto e movimento</p> <p>-O corpo e seus movimentos;</p> <p>-Motricidade e habilidade manual</p> <p>*Eu o outro e nós</p> <p>- Nome próprio e do outro;</p> <p>-Esquema corporal</p> <p>Metodologia e desenvolvimento</p> <p>Modelagem com massinha</p> <p>- A aula será iniciada com uma mensagem de bom dia, na seqüência será apresentado um calendário com a marcação do dia e observações sobre o clima, na seqüência a chamadinha.</p>
------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



-Primeiramente apresentaremos um vídeo da poesia O nome da gente de Pedro Bandeira, durante a roda de conversa falaremos sobre a poesia, será que tudo tem nome, será que podemos mudar o nome das coisas. Na seqüência pediremos que os alunos peguem no kit de materiais a massinha de modelar e que use a criatividade para fazer seu esquema corporal e fazer as letrinhas do seu nome utilizando a massinha, pediremos que o aluno peça para um adulto escrever o seu nome em um sulfite para que ele possa ir sobrepondo as letras de massinha, observe que ao escrever o adulto inicia sempre do lado esquerdo, e que as letras seguem uma ordem para formar seu nome.

-No final haverá uma breve mensagem de despedida.





TERÇA – FEIRA 01 DE SETEMBRO DE 2020

Campos de experiências saberes e conhecimentos

*Eu o outro e nós

-Nome próprio e do outro

*Espaços tempos relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva

-Fenômenos da natureza

*Traços, sons cores e formas

-Audição e percepção musical

*Escuta fala pensamento e imaginação

-Gêneros textuais

- Sensibilidade estética em relação aos textos literários.

-Identificação nominal.

- Aspectos gráficos da escrita.

- Linguagem escrita.

*Corpo, gesto e movimento

-Motricidade e habilidade manual

- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

*Espaços, tempos relações e transformações

-Contagem oral



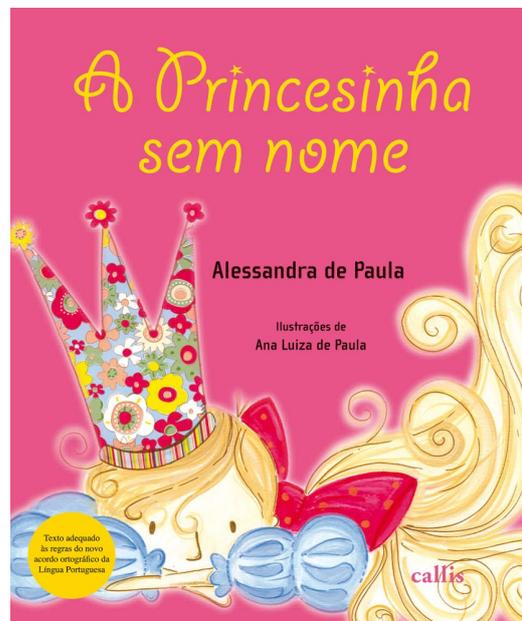
Metodologia e desenvolvimento

-Tentativa de escrita das letras do nome e contagem

- A aula será iniciada com uma mensagem de bom dia, na seqüência será apresentado um calendário com a marcação do dia e observações sobre o clima, na seqüência a chamadinha.

-Nesta aula os alunos assistirão a contação da historia A princesinha sem nome, durante a roda de conversa levaremos os alunos a refletirem sobre a importância do nome e se gostaram dos nomes escolhidos pela princesa para os personagens da historia, na seqüência pediremos que os alunos peguem no kit de materiais a atividade na qual os alunos terão que realizar tentativas de escrita do nome, pediremos que um adulto escreva primeiramente e que na seqüência o aluno tente traçar as letras e depois realize a contagem das letras que formam seu nome e registre com bolinhas de papel.

No final haverá uma breve mensagem de despedida.





QUARTA – FEIRA 02 DE SETEMBRO DE 2020

Campos de experiências saberes e conhecimentos

*Eu o outro e nós

-Nome próprio e do outro

*Espaços, tempos relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva

-Fenômenos da natureza

*Traços, sons cores e formas

-Audição e percepção musical

*Escuta fala pensamento e imaginação

-Identificação nominal.

- Aspectos gráficos da escrita.

- Linguagem escrita.

*Corpo, gesto e movimento

-Motricidade e habilidade manual

- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

Metodologia e desenvolvimento

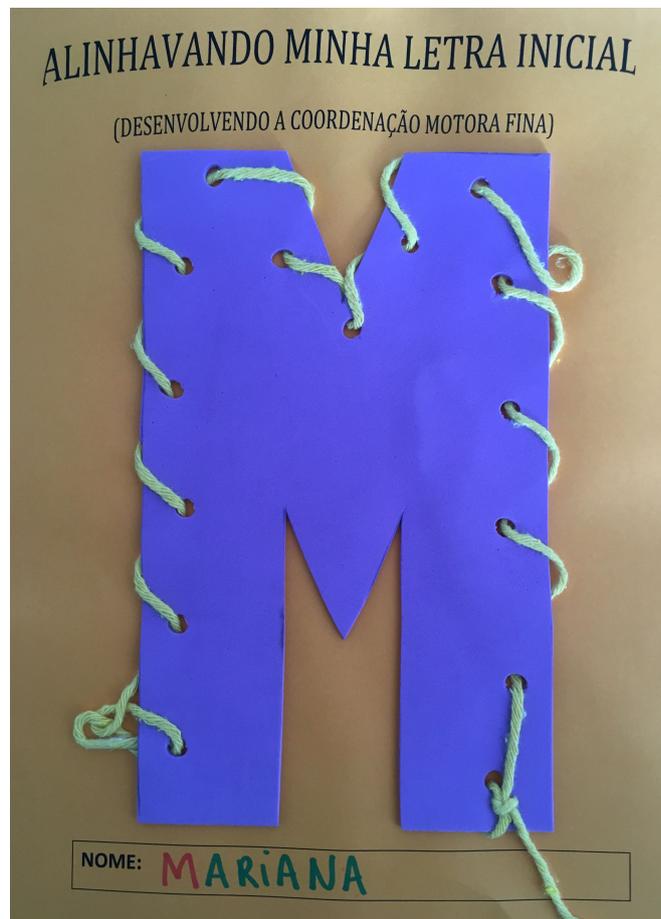
-Alinhavo na letra inicial

A aula será iniciada com uma mensagem de bom dia, na seqüência será apresentado um calendário com a marcação do dia e observações sobre o clima, na seqüência a chamadinha.



-Os alunos assistirão a um vídeo As letras falam que apresenta as letras e seus sons, na seqüência os alunos serão questionados quanto a sua letra inicial, qual o nome e o som que ela faz, pediremos que observem no ambiente onde esta se encontram sua letra inicial em rótulos, roupas e etc. Na seqüência pediremos que os alunos peguem no kit de materiais o alinhavo da sua letra inicial, primeiramente passa o dedo indicador sobre o traçado da letra e que faça o alinhavo com capricho.

No final haverá uma breve mensagem de despedida.





QUINTA – FEIRA 03 DE SETEMBRO DE 2020

Campos de experiências saberes e conhecimentos

*Eu o outro e nós

-Nome próprio e do outro

*Espaços, tempos relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva

-Fenômenos da natureza

*Traços, sons cores e formas

-Audição e percepção musical

*Corpo, gesto e movimento

-Manifestações culturais

-Motricidade e habilidade manual

- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

Metodologia e desenvolvimento

-Colagem de papel rasgado na bandeira do Brasil

A aula será iniciada com uma mensagem de bom dia, na seqüência será apresentado um calendário com a marcação do dia e observações sobre o clima, na seqüência a chamadinha, ao fundo colocaremos o Hino da independência.

Na aula de hoje falaremos sobre a independência do Brasil, primeiramente os alunos assistirão a um vídeo (Independência do Brasil- animação infantil) contando a história da proclamação da independência de forma lúdica e colorida, durante a roda de conversa, levaremos os alunos a refletir sobre a história, Como era o nome do príncipe, de que



país ele veio, como os portugueses vieram para o Brasil, na seqüência apresentaremos a bandeira do Brasil falaremos sobre as suas cores e ao que cada cor representa. Pediremos que os alunos peguem a atividade com o desenho da bandeira e que realizem uma linda colagem de papel rasgado. No final haverá uma breve mensagem de despedida.





SEXTA – FEIRA 04 DE SETEMBRO DE 2020

Campos de experiências saberes e conhecimentos

*Eu o outro e nós

-Nome próprio e do outro

*Espaços, tempos relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva

-Fenômenos da natureza

*Traços, sons cores e formas

-Audição e percepção musical

-Obras de arte

*Corpo, gesto e movimento

-Manifestações culturais

-Motricidade e habilidade manual

- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

Metodologia e desenvolvimento

-Confecção de cavalinho de pau e marcha.

A aula será iniciada com uma mensagem de bom dia, na seqüência será apresentado um calendário com a marcação do dia e observações sobre o clima, na seqüência a chamadinha, ao fundo colocaremos o Hino da independência.

Primeiramente os alunos assistirão a um vídeo da música marcha soldado (bob zoom- marcha soldado), na seqüência pediremos que convide alguém da sua família para auxiliar na confecção de um cavalo



de pau, no kit de materiais enviaremos o desenho para ser recortado, e colado no cabo de vassoura, mas se a família preferir pode fazer utilizando outros materiais recicláveis como garrafa pet, ou meia ou outro material. Apresentaremos aos alunos a obra de Ian Cruz que retrata essa brincadeira. Quando o cavalinho estiver pronto a proposta será que o alunos imitem dom Pedro primeiro gritando “Independência ou morte” montado em seu cavalo e que aproveite para marchar como um soldado. No final haverá uma breve mensagem de despedida.





SEGUNDA– FEIRA 07 DE SETEMBRO DE 2020

Feriado nacional, mas apresentaremos um vídeo com imagens gravadas pelos alunos e suas famílias em homenagem a nossa pátria.

TERÇA – FEIRA 08 DE SETEMBRO DE 2020

Campos de experiências saberes e conhecimentos

*Eu o outro e nós

-Nome próprio e do outro

*Espaços, tempos relações e transformações

-Noção temporal.

*Traços, sons cores e formas

-Audição e percepção musical

*Espaços, tempos, relações e transformações

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva

-Fenômenos da natureza

-Dia e noite.

-Luz e sombra.

-Diferentes fontes de pesquisa.

*Traços, sons cores e formas

- Sons do corpo, dos objetos e da natureza.

*Corpo, gesto e movimento

-Motricidade e habilidade manual

- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.



Metodologia e desenvolvimento

-Desenho de sombra

A aula será iniciada com uma mensagem de bom dia, na seqüência será apresentado um calendário com a marcação do dia e observações sobre o clima, na seqüência a chamadinha.

Nesta aula falaremos sobre o dia e a noite e sobre luz e sombra, apresentaremos o video (De onde vem o dia e a noite #episodio8) no qual explica sobre os movimentos da terra de forma lúdica, movimentos esses que fazem o dia e a noite, falaremos sobre a importância desses períodos do dia em nossa vida, descanso, saúde, trabalho, na seqüência perguntaremos se os alunos já observaram a sombra causada pela luz solar ou iluminação artificial. A proposta para a aula de hoje é que os alunos escolham um objeto em sua casa, pode ser um brinquedo e que realizem o contorno de sua sombra, esta atividade pode ser realizada com a luz solar ou dentro de casa utilizando uma lanterna.

No final haverá uma breve mensagem de despedida.





QUARTA- FEIRA 09 DE SETEMBRO DE 2020

Campos de experiências saberes e conhecimentos

*Eu o outro e nós

-Nome próprio e do outro

*Espaços, tempos relações e transformações

-Noção temporal.

*Traços, sons cores e formas

-Audição e percepção musical

*Espaços, tempos, relações e transformações

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva

-Fenômenos da natureza

-Dia e noite.

-Luz e sombra.

-Diferentes fontes de pesquisa.

*Traços, sons cores e formas

- Sons do corpo, dos objetos e da natureza.

*Corpo, gesto e movimento



-Motricidade e habilidade manual

- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

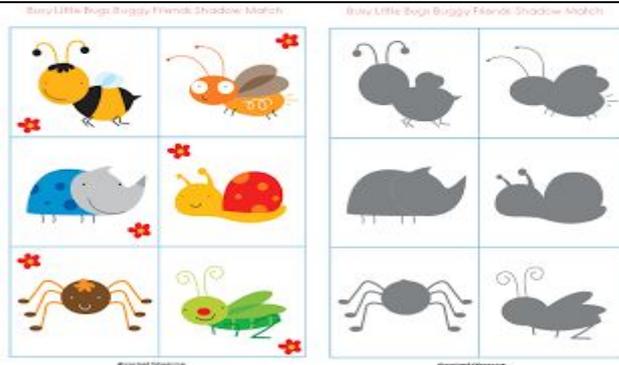
Metodologia e desenvolvimento

-JOGO DAS SOMBRAS

A aula será iniciada com uma mensagem de bom dia, na seqüência será apresentado um calendário com a marcação do dia e observações sobre o clima, na seqüência a chamadinha.

Nesta aula continuaremos falaremos sobre o dia e a noite e sobre luz e sombra, apresentaremos a contação de uma história (Dia e noite- varal de histórias) durante a roda de conversa falaremos sobre os sons que podemos ouvir durante o dia e durante a noite e sobre o que podemos ver e fazer, pediremos que os alunos observem as mudanças na paisagem e no céu. A atividade de hoje será um jogo no qual o aluno terá que formar pares unindo o desenho a sua sombra, primeiro realizará o recorte e depois convidará alguém da sua família para jogar, a regra é simples, vire as figuras para baixo e cada um terá duas chances para formar um par. Após atividade o aluno convidará alguém de sua família para fazer sombras no sol. No final haverá uma breve mensagem de despedida.





QUINTA– FEIRA 10 DE SETEMBRO DE 2020

Campos de experiências saberes e conhecimentos

*Eu o outro e nós

-Nome próprio e do outro

*Espaços, tempos relações e transformações

-Noção temporal.

*Traços, sons cores e formas

-Audição e percepção musical

*Espaços, tempos, relações e transformações

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva

-Fenômenos da natureza

- Dia e noite

*Escuta, fala e pensamento e imaginação

-Gêneros textuais

*Traços, sons cores e formas

- Sons do corpo, dos objetos e da natureza.



*Corpo, gesto e movimento

-Motricidade e habilidade manual

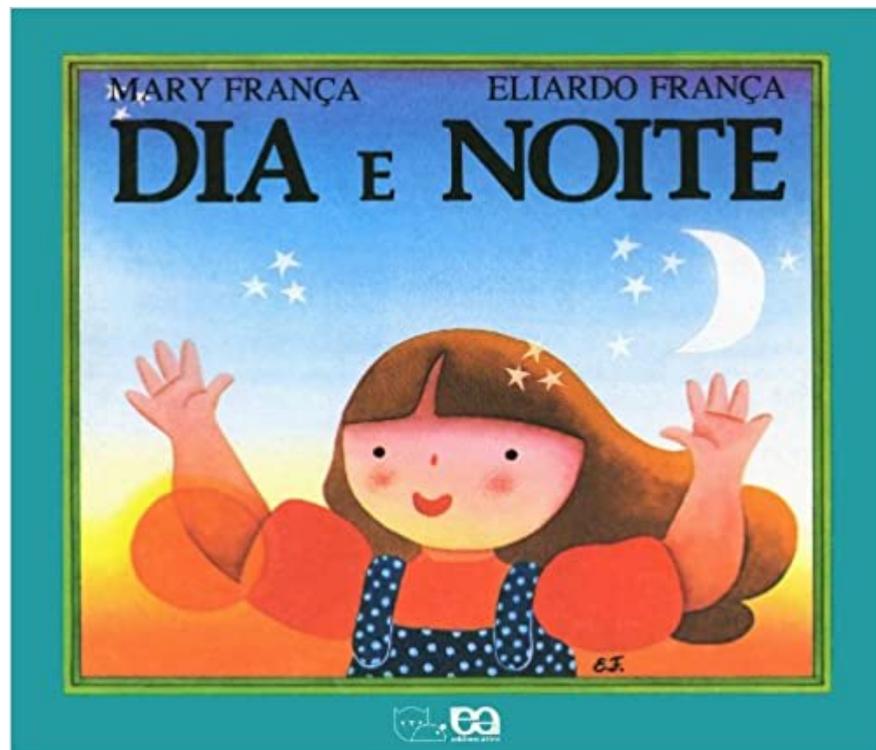
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

Metodologia e desenvolvimento

-Identificação de atividades (Desenho)

A aula será iniciada com uma mensagem de bom dia, na seqüência será apresentado um calendário com a marcação do dia e observações sobre o clima, na seqüência a chamadinha.

Nesta aula continuaremos falaremos sobre o dia e a noite, os alunos assistirão a história (Dia e noite- audiolivro), durante a roda de conversa pediremos que os alunos observem a rotina de sua família, e que registre no sulfite enviado no kit de materiais uma atividade o que mais gosta de fazer durante o dia e uma atividade que realiza com sua família durante a noite. No final haverá uma breve mensagem de despedida.





SEXTA– FEIRA 11 DE SETEMBRO DE 2020

Campos de experiências saberes e conhecimentos

*Eu o outro e nós

-Nome próprio e do outro

*Espaços tempos relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.

*Traços, sons cores e formas

-Audição e percepção musical

* Corpo, gesto e movimento

-O corpo e seus movimentos;

-Motricidade e habilidade manual

*Espaços tempos relações e transformações

-Contagem oral

Metodologia e desenvolvimento

-Brincadeira: pular corda

A aula será iniciada com uma mensagem de bom dia, na seqüência será apresentado um calendário com a marcação do dia e observações sobre o clima, na seqüência a chamadinha.

Na aula de hoje os alunos assistirão ao video (patati e patata –Pular corda), durante a roda de conversa falaremos da importância de aproveitar o dia para brincar, pediremos que convide as pessoas de sua família para pular corda, durante a atividade realizem a contagem dos



pulos, quem será que vai conseguir pular mais, durante a brincadeira peça para o adulto fazer “cobrinha” vai ser muito divertido.

