

CMEI PEDRO SERPELONI/TURMA INFANTIL 2

FLÁVIA PEREIRA DA SILVA LOCATELLI

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26-04 Á 30-04 / 2021 9º ROTEIRO

SEGUNDA-FEIRA, 26 DE ABRIL.

O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- ÓRGÃOS DOS SENTIDOS E SENSações.

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- EXPLORAR OBJETOS DIVERSOS DE: BORRACHA, MADEIRA, METAL, PAPEL E OUTROS PARA APERTAR, MORDER, TOCAR, BALANÇAR, PRODUZIR SONS, ARREMESSAR, EMPURRAR, PUXAR, ROLAR, ENCAIXAR, ROSQUEAR E OUTROS.

O EU O OUTRO E NÓS

- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E COM A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). ASSUNTOS PERTINENTES A AULA DE HOJE.

NESTA SEMANA FALAREMOS SOBRE OS ÓRGÃOS DOS SENTIDOS, ELES SÃO RESPONSÁVEIS POR NOSSA PERCEPÇÃO DO AMBIENTE EM QUE ESTAMOS. OS SENTIDOS EXISTENTES E OS ÓRGÃOS RELACIONADOS SÃO: TATO (PELE); VISÃO (OLHOS); AUDIÇÃO (OUVIDO); OLFATO (NARIZ); E O PALADAR (BOCA).

POR MEIO DELES CONSEGUIMOS SENTIR O SABOR, O CHEIRO, BEM COMO OBSERVAR E APALPAR OBJETOS, ALÉM DE TANTAS OUTRAS AÇÕES QUE NOS AJUDAM A PERCEBER O MUNDO AO NOSSO REDOR. PARA COMPREENDER MELHOR COMO OS ÓRGÃOS DO

SENTIDO ATUAM EM NOSSO CORPO E COMO ELES FAVORECEM NOSSA PERCEPÇÃO NO DIA A DIA, É IMPORTANTE CONHECER CADA UM DELES.

HOJE INICIAREMOS FALANDO DO TATO UM DOS SENTIDOS MAIS IMPORTANTES PARA O DESENVOLVIMENTO DE UMA CRIANÇA. É POR MEIO DESSE SENTIDO QUE ELA COMEÇA A ENTENDER ASPECTOS ESPACIAIS, MOTORES E ATÉ MESMO VERIFICAR SITUAÇÕES DE PERIGO. REPREARE QUE, MESMO NOS ADULTOS, É INSTINTIVO APALPAR UM OBJETO DESCONHECIDO, OU ENTÃO QUANDO ESTAMOS EM SITUAÇÕES NAS QUAIS A VISÃO ESTÁ BLOQUEADA.

COM AS MÃOS EU...



POSSO TOCAR.

COM O NARIZ EU...



POSSO SENTIR O CHEIRO.

COM OS OLHOS EU...



POSSO VER.

COM A BOCA EU...



POSSO SENTIR O SABOR.

COM OS OUVIDOS EU...



POSSO OUVIR.

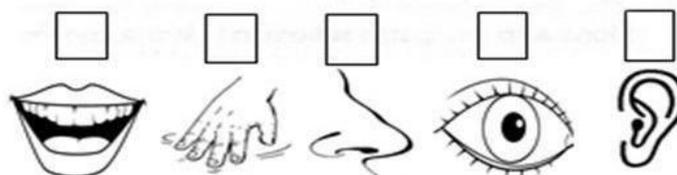


**DESENVOLVENDO O TATO
CAIXA DAS SENSAÇÕES**

A BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVIMENTO DO TATO É A CAIXA DE SENSAÇÕES, É UMA CAIXA (OU BACIA) NA QUAL O ADULTO IRÁ COLOCAR PRODUTOS DOS MAIS VARIADOS PARA AS CRIANÇAS MEXEREM. VALE DE TUDO: GELATINA, LEGUMES, BISCOITOS, FRUTAS. DÊ PREFERÊNCIA A PRODUTOS COMESTÍVEIS, PARA QUE A BRINCADEIRA POSSA SE DESENVOLVER DEPOIS PARA O OLFATO E ATÉ MESMO AO PALADAR. PODE VEDAR OS OLHOS OU NÃO. BOA BRINCADEIRA!!!

AGORA PEGUE UM LÁPIS DE COR E VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS SOBRE O TATO.

**JOÃO ESTÁ TOMANDO BANHO
COM QUAL PARTE DO CORPO ELE SENTE
A TEMPERATURA DA ÁGUA?
PINTE O QUADRINHO**



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ATRAVÉS DE FOTO OU VÍDEO DA BRINCADEIRA CAIXA DAS SENSAÇÕES E DA ENTREGA DA ATIVIDADE IMPRESSA.

TERÇA-FEIRA, 27 DE ABRIL.

O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- RELAÇÃO ENTRE IMAGEM ENARRATIVA.

EI02EF06) CRIAR E CONTAR HISTÓRIAS ORALMENTE, COM BASE EM IMAGENS OU TEMAS SUGERIDOS.

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES EM QUE É CONVIDADO A CONTAR HISTÓRIAS COM O APOIO DE IMAGENS, FOTOS OU TEMAS DISPARADORES.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

- PROPRIEDADES DOS OBJETOS.

(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).

- EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DOS OBJETOS E MATERIAIS: TAMANHO, MASSA, COR, FORMA, DENTRE OUTRAS.

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E COM A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). ASSUNTOS PERTINENTES A AULA DE HOJE.

PARA TRABALHAR A VISÃO VALE QUALQUER BRINQUEDO COLORIDO, COM MUITAS PEÇAS E CORES, AJUDA A CRIANÇA A DESENVOLVER A VISÃO. PORÉM, É POSSÍVEL FAZER ISSO COM QUALQUER CÔMODO DA SUA RESIDÊNCIA.

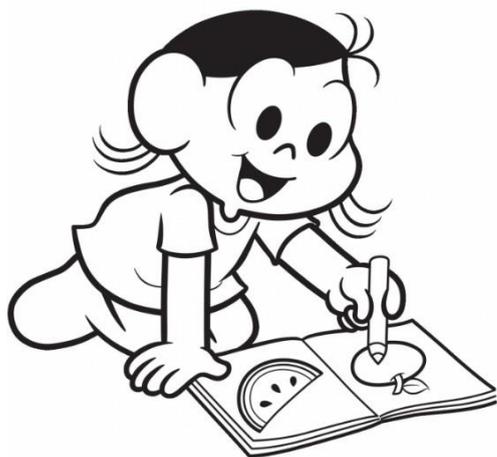
BRINCADEIRAS PARA A VISÃO

QUE TAL ANDAR COM A CRIANÇA PELA CASA, E FAZENDO DESAFIOS DO TIPO:

ENCONTRE 5 OBJETOS VERMELHOS

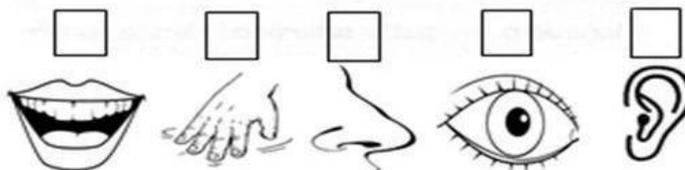
5 OBJETOS AZUIS

5 OBJETOS AMARELOS



AGORA PEGUE UM LÁPIS DE COR E VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS SOBRE A VISÃO.

**GABRIELA ESTÁ LENDO SEU LIVRO FAVORITO
QUAL ORGÃO ELA USA PARA LER?
PINTE O QUADRINHO**



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ATRAVÉS DE FOTO OU VÍDEO DA BRINCADEIRA DE ENCONTRAR OBJETOS E DA ENTREGA DA ATIVIDADE IMPRESSA.

QUARTA-FEIRA, 28 DE ABRIL.

O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.

EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- EXPLORAR SUPERFÍCIES COM TEXTURAS TRIDIMENSIONAIS DIVERSAS: PEDRINHAS, SEMENTES, ALGODÃO, ARGILA E OUTROS.

- AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO DE SONS E MÚSICAS.

(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.

- EXPLORAR POSSIBILIDADES VOCAIS E INSTRUMENTAIS, COMO PRODUZIR SONS, AGUDOS E GRAVES, FORTES E FRACOS, LONGOS E CURTOS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

- LINGUAGEM MATEMÁTICA.

(EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS ETC.).

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS ENVOLVENDO CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE SE UTILIZAM DE CONTAGEM ORAL E ENVOLVAM REPRESENTAÇÃO NUMÉRICA.

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E COM A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). ASSUNTOS PERTINENTES A AULA DE HOJE.

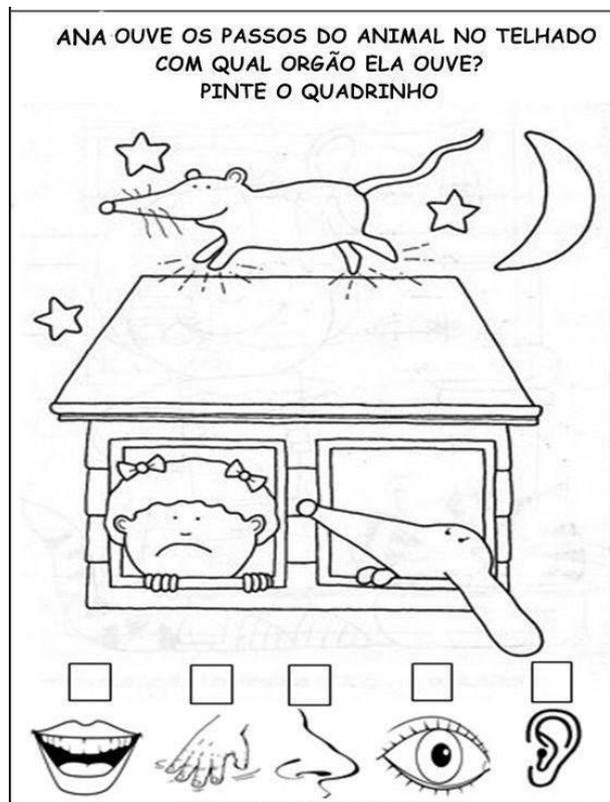
HOJE FALAREMOS DA AUDIÇÃO. CANTAR, ALÉM DE ESPANTAR OS MALES, É UMA DAS BRINCADEIRAS QUE MAIS CONTRIBUEM PARA O DESENVOLVIMENTO DA AUDIÇÃO DE CRIANÇAS. O FATO DE FAMILIARIZAR ALGUÉM DESDE PEQUENO COM MELODIAS E HARMONIAS FAZ COM QUE A NOÇÃO MUSICAL SEJA APURADA, E ISSO AJUDA NA APRENDIZAGEM DE NOVOS IDIOMAS, POR EXEMPLO. O IMPORTANTE NÃO É SABER CANTAR COMO PAVAROTTI, MAS SE DIVERTIR E APRESENTAR DIFERENTES SONS QUE O CORPO PODE PRODUZIR, NÃO NECESSARIAMENTE COM A VOZ. BATER PALMAS, TENTAR ASSOVIAR, IMITAR BICHOS, ETC.



COMO BRINCAR DESENVOLVENDO A AUDIÇÃO?

BRINQUEDOS COMO CHOCALHOS TAMBÉM AUXILIAM NA APRENDIZAGEM DE SONS, PRINCIPALMENTE NO QUE DIZ RESPEITO A DIRECIONAMENTO. E CLARO QUE QUANDO É FEITO EM CASA, COM UMA GARRAFA PET E ALGUNS FEIJÕES, POR EXEMPLO, FICA MUITO MAIS DIVERTIDO, AFINAL, A CRIANÇA TAMBÉM PARTICIPA DESTE PROCESSO! É INTERESSANTE TAMBÉM APRESENTAR AS DIFERENÇAS SONORAS ENTRE UM TAMBORIM E UMA CORDA DE VIOLÃO.

AGORA PEGUE UM LÁPIS DE COR E VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS SOBRE A AUDIÇÃO.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ATRAVÉS DE FOTO OU VÍDEO DA BRINCADEIRA E CONFEÇÃO DE CHOCALHO E DA ENTREGA DA ATIVIDADE IMPRESSA.

QUINTA-FEIRA, 27 DE ABRIL.

O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- FATOS DE HISTÓRIAS NARRADAS
(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).
- ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS EMÚSICAS.
- PARTICIPAR DE MOMENTOS DE LEITURAS DE TEXTOS EM QUE O(A) PROFESSOR(A) REALIZA A LEITURA APONTADA

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

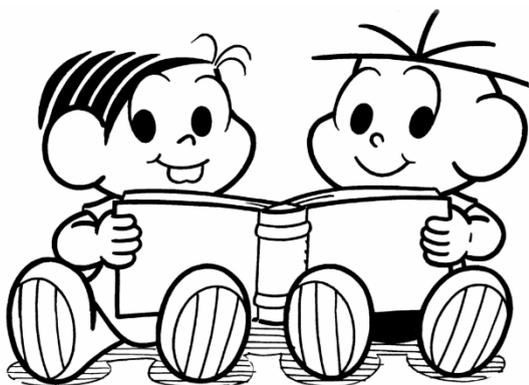
•PROPRIEDADES DOS OBJETOS.

(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).

• MANIPULAR, EXPERIMENTAR E EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS DE DESLOCAMENTO DE SI E DOS OBJETOS.

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E COM A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). ASSUNTOS PERTINENTES A AULA DE HOJE.

HOJE FALAREMOS SOBRE O OLFATO, APARENTEMENTE ESSAS SÃO MAIS FÁCEIS AO AR LIVRE, AFINAL, VOCÊ PODE SAIR E MOSTRAR CHEIRO DE ÁRVORES, FLORES, E POR AÍ VAI. MAS NEM POR ISSO AS CRIANÇAS NÃO PODEM FAZER ISSO EM CASA TAMBÉM! VAMOS FAZER A LEITURA DA HISTÓRIA “OS MEUS CINCO SENTIDOS”, OU OUVIR O VÍDEO DA PROFESSORA FLÁVIA.



HORA DA HISTÓRIA:

HISTÓRIA: OS MEUS CINCO SENTIDOS

TRADUÇÃO: MÁRCIA DUARTE

“A... A... ATCHIM”!

É A PRIMEIRA VEZ QUE A ELEFANTINHA ESPIRRA.
QUE CHEIRO É ESSE QUE FEZ SUA TROMBA COÇAR?
A ELEFANTINHA SEGUE AS ABELHAS ATÉ O JARDIM.

“SÃO AS FLORES QUE ME FAZEM ESPIRRAR,
MAS ELAS **CHEIRAM** TÃO BEM!”

DEPOIS DE BRINCAR, O LEÃOZINHO RESOLVE TIRAR UMA SONECA.

“AI, A GRAMA ESTÁ PINICANDO!”

ENTÃO, ELE VAI PARA DEBAIXO DA
ÁRVORE, MAS HÁ PEDRAS ALI.
“UI, AQUI É DURO!”
AÍ O LEÃOZINHO ACONCHEGA-SE
NA MAMÃE E CAI NO SONO.
“COMO É BOM **SENTIR** O ABRAÇO DA MAMÃE! ”

“RONC...” A BARRIGA DO RINOCERONTE ESTÁ RONCANDO.
COM FOME, ELE PROCURA ALGUMA COISA PARA COMER.
“QUE CHEIRO É ESSE ATRÁS DO ARBUSTO?”
O RINOCERONTE SAI DALI COM UM PEDAÇO
DE MELANCIA ENFIADO NO CHIFRE!”
“HUM, O **SABOR** ESTÁ DELICIOSO!”

O PEQUENO HIPOPÓTAMO QUER SABER COM QUEM ELE SE PARECE.
SARÁ QUE ELE TEM OS LINDOS OLHOS DA MAMÃE
OU AS BOCHECHAS DO PAPAÍ?
ELE VAI BEBER ÁGUA E SE **VÊ** NO REFLEXO DA POÇA
“AH, ENTÃO É ASSIM QUE EU SOU!”.

O ANTÍLOPE ESTÁ BRINCANDO DE
ESCONDE-ESCONDE COM A ZEBRA.
A ZEBRA SE SECONDE MISTURANDO-SE À OUTRAS ZEBRAS.
O ANTÍLOPE NÃO CONSEGUE VER ONDE ELA ESTÁ.
MAS ELE CONHECE BEM A SUA AMIGA ZEBRA!
ENTÃO, QUANDO ELE **TOCA** NO PELO DELA,
LOGO A RECONHECE!
ESSES BICHINHOS APRENDERAM MUITO HOJE.
É HORA DE PARTIR!!! TCHAU!!

BRINCADEIRAS PARA O OLFATO

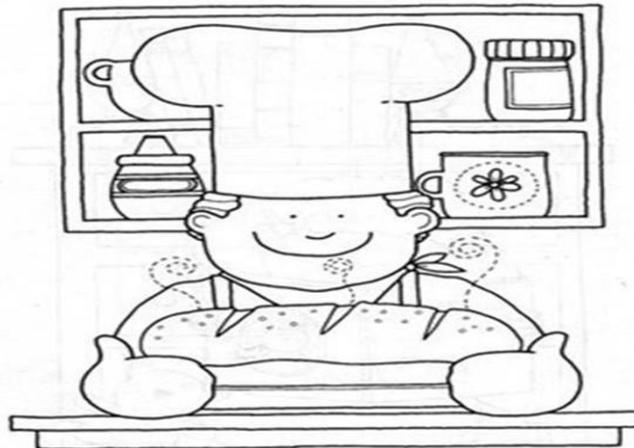
FAÇA UMA IMERSÃO AOS CHEIROS DA COZINHA: TEMPEROS, FRUTAS, VERDURAS. NO BANHEIRO, HÁ PERFUMES, PRODUTOS DE HIGIENE COMO SABONETES E ATÉ MESMO O CHEIRO DAS PESSOAS.

NOVAMENTE A BRINCADEIRA PODE ENVOLVER PRIVAR A PESSOA DA VISÃO E FAZER COM QUE ELA ADIVINHE QUAL PRODUTO ELA ESTÁ CHEIRANDO!



AGORA PEGUE UM LÁPIS DE COR E VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS SOBRE O OLFATO.

O PADEIRO SENTE O CHEIRO DE SEU PÃO FRESQUINHO
COM QUAL ORGÃO ELE CHEIRA?
PINTE O QUADRINHO



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ATRAVÉS DE FOTO OU VÍDEO DA BRINCADEIRA COM A EXPERIÊNCIA DO OLFATO E DA ENTREGA DA ATIVIDADE IMPRESSA.

SEXTA-FEIRA, 30 DE ABRIL

O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- O PRÓPRIO CORPO.

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- MOVIMENTAR AS PARTES DO CORPO PARA EXPRESSAR EMOÇÕES, NECESSIDADES E DESEJOS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- AMPLIAÇÃO DE VOCABULÁRIO.

(EI02EF05) RELATAR EXPERIÊNCIAS E FATOS ACONTECIDOS HISTÓRIAS OUVIDAS, FILMES OU PEÇAS TEATRAIS ASSISTIDOS ETC.

- PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO.

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E COM A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). ASSUNTOS PERTINENTES A AULA DE HOJE.

DEGUSTAÇÕES SÃO EXCELENTE PARA QUE AS CRIANÇAS DESENVOLVAM O PALADAR. ENSINÁ-LAS A DIFERENCIAR OS SABORES DOCES, AZEDOS, AMARGOS E SALGADOS E ATÉ MESMO INTRODUIZIR PRODUTOS DIFERENTES, DE OUTRAS CULTURAS, É UMA EXCELENTE PEDIDA. PODE-SE ATÉ MESMO MESCLAR OS SENTIDOS, COMO DIFERENCIAR UMA GELEIA DE UM CEREAL PELA BOCA!



BRINCADEIRAS PARA O PALADAR

NOVAMENTE VAMOS ATÉ A COZINHA, AGORA FAZER UMA IMERSÃO NOS SABORES, PROCURE ALGO QUE REPRESENTA CADA UM DOS QUATRO SABORES: SALGADO, DOCE, AMARGO E AZEDO

NOVAMENTE A BRINCADEIRA PODE ENVOLVER PRIVAR A PESSOA DA VISÃO E FAZER COM QUE ELA ADIVINHE QUAL PRODUTO ELA ESTÁ COMENDO!

AGORA PEGUE UM LÁPIS DE COR E VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS SOBRE O PALADAR.

CAROLINA TOMA O LEITE QUENTINHO COM QUAL ORGÃO ELA SENTE O GOSTO?
PINTE O QUADRINHO





PARA CONTEXTUALIZAR O CONTEÚDO DA SEMANA.

RECORTE, MONTE E COLE O CUBO DAS SENSações
VAMOS BRINCAR....

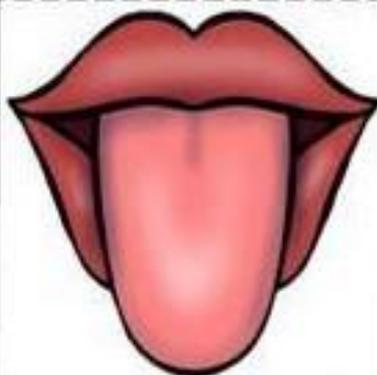
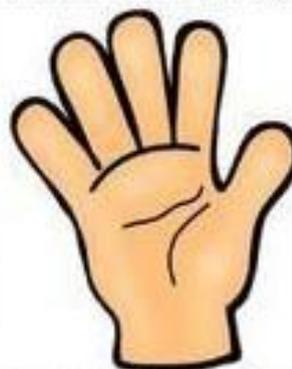
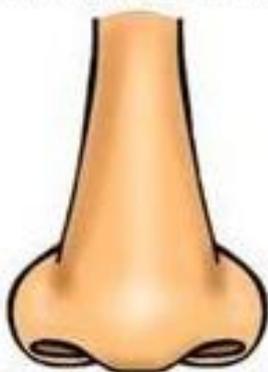
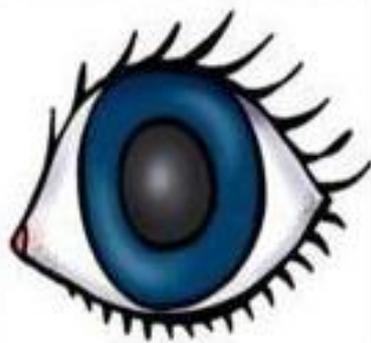
AO JOGAR O CUBO PEÇA PARA A CRIANÇA VER QUAL
PARTE DO CORPO CAIU EM CIMA, DEPOIS PARA QUE
SERVE.

SE A CRIANÇA É PEQUENA O ADULTO IRÁ FALAR,
ENFATIZANDO O NOME DO CORPO E AS FUNÇÕES.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ATRAVÉS DE FOTO OU VÍDEO DA BRINCADEIRA COM A EXPERIÊNCIA DO PALADAR, BRINCAR COM O CUBO DAS SENSações E DA ENTREGA DA ATIVIDADE IMPRESSA.

**CUBO
DAS
SENSAÇÕES**



Os Cinco Sentidos

