



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI
Rua Virgílio Leonardi, n. 960, telefone 3240-1331
Jardim Ibicatú – Cep: 86.609-000
Distrito de São Martinho – Rolândia – Pr.
e-mail cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br

FLÁVIA PEREIRA DA SILVA LOCATELLI

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19-04 À 23-04 / 2021

SEGUNDA-FEIRA, 19 DE ABRIL.



DIA DO ÍNDIO

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E COM A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). ASSUNTOS PERTINENTES À AULA DE HOJE.

O **DIA DO ÍNDIO** É CELEBRADO ANUALMENTE EM **19 DE ABRIL** NO BRASIL. ESTA IMPORTANTE DATA SERVE PARA LEMBRAR E REFORÇAR A IDENTIDADE DO POVO INDÍGENA BRASILEIRO E AMERICANO NA HISTÓRIA E CULTURA ATUAL. DESTA FORMA INCENTIVAMOS AS CRIANÇAS A CONHECEREM UM POUCO AS DIFERENTES PRÁTICAS CULTURAIS DOS INDÍGENAS. NA AULA DE HOJE E DE AMANHÃ FAREMOS SOBRE OS ÍNDIOS.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

O EU O OUTRO E NÓS

✓ ATRIBUTOS FÍSICOS E FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS.

(EI02E003) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.

- ✓ EXPLORAR E COMPARTILHAR INSTRUMENTOS E OBJETOS DE NOSSA CULTURA: ÓCULOS, CHAPÉUS, PENTES, ESCOVAS, TELEFONES, CAIXAS, PANEIS, INSTRUMENTOS MUSICAIS, LIVROS, RÁDIO, GRAVADORES, ETC.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

✓ PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.

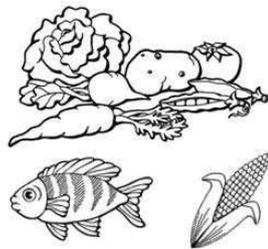
(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).

- ✓ MANIPULAR, EXPLORAR E ORGANIZAR, PROGRESSIVAMENTE BRINQUEDOS E OUTROS MATERIAIS REALIZANDO MANIPULAÇÃO SIMPLES.

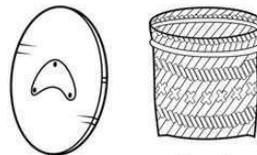
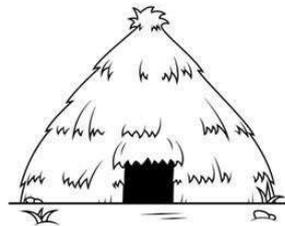
HORA DA CONVERSA:

OBSERVAR AS FIGURAS ABAIXO E FALAR SOBRE OS OBJETOS UTILIZADOS PELOS ÍNDIOS, FALAR SOBRE A ALIMENTAÇÃO, SENDO BASEADO SOMENTE EM PRODUTOS NATURAIS, POR ELES PLANTADOS OU CAÇADOS, PARA A CAÇA E PESCA SE UTILIZAVA O ESCUDO, ARCO, FLECHA E TAMBÉM O CESTO. SUA CASA É UMA OCA, COM FORMATO REDONDO E CONSTRUÍDA DA PALHA POR ELES TAMBÉM, A PINTURA NO ROSTO, FEITA COM URUCUM OU AINDA OUTROS PIGMENTOS NATURAIS, AS ROUPAS FEITAS POR ELES COM PENAS, FOLHAS SEMENTES. VEMOS ASSIM A IMPORTÂNCIA DA TERRA PARA OS ÍNDIOS.



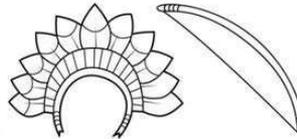


19 de abril
Dia do Índio



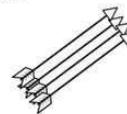
Escudo

Cesto



Cocar

Arco



Flechas

UMA CURIOSIDADE!

PARA OS INDÍGENAS, AS TINTAS PARA ESSAS PINTURAS TAMBÉM VÊM DA NATUREZA. POR ISSO A MAIOR PARTE DAS TRIBOS BRASILEIRAS USA A COR VERMELHA, QUE É EXTRAÍDA DA SEMENTE DA FRUTA CHAMADA URUCUM. URUCUZEIRO É UMA ÁRVORE DE MAIS DE 6 METROS DE ALTURA COM UMA FLORADA COR DE ROSA. VOCÊ SABIA QUE USAMOS TAMBÉM PARA COLORIR NOSSA COMIDA? É O COLORAU!



ATIVIDADE: MODELAGEM NA ARGILA

OUTRA CARACTERÍSTICA COMUM DAS DIVERSAS TRIBOS INDÍGENAS ERA A **FABRICAÇÃO DE UTENSÍLIOS** RELIGIOSOS E DE **DECORAÇÃO** COM BASE EM ARGILA,

MADEIRA, BAMBU E PENAS DE AVES. SABENDO DISSO VAMOS TRABALHAR COM A ARGILA, MANIPULAR E EXPLORAR ESSE MATERIAL TÃO RICO. DEIXE A CRIANÇA A VONTADE, PARA MODELAR A ARGILA, SE A TEXTURA NÃO ESTIVER MALEÁVEL, COLOQUE ÁGUA AOS POUCOS. SE DIVIRTA!!!

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ATRAVÉS DE FOTO OU VÍDEO DA MODELAGEM COM A ARGILA.

TERÇA-FEIRA: 20 DE ABRIL

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E COM A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). ASSUNTOS PERTINENTES À AULA DE HOJE.

A PETECA É UM BRINQUEDO PRODUZIDO ENTRE OS ÍNDIOS DA TRIBO YAWALAPTI, NO ALTO XINGU, COM A FRUTA DO TUCUM E COM UM FURO PARA PRODUZIR O ZUMBIDO. PETECA - FEITA COM PALHA DE BURITI E RECHEADA DE FOLHAS DE ALGODÃO PARA FICAR MACIA. EM CADA ALDEIA A PETECA TEM UM NOME DIFERENTE. NA AULA DE HOJE APRENDEREMOS A CONFECCIONAR E A BRINCAR COM UMA PETECA.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- ✓ MÚSICAS E DANÇAS.

(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.

- ✓ ESCUTAR E PERCEBER MÚSICAS DE DIVERSOS ESTILOS MUSICAIS, POR MEIO DA AUDIÇÃO DE CDS, DVDS, RÁDIO, MP3, COMPUTADOR OU POR MEIO DE INTÉRPRETES DA COMUNIDADE

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- ✓ NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, FRENTE, ATRÁS ETC.

(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.

- ✓ PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS EXECUTANDO AÇÕES QUE ENVOLVAM NOÇÕES DE ESPAÇO: BRINCAR DE JOGAR PETECA.

HORA DA MÚSICA



OUVIR ATENTAMENTE A MÚSICA:

XUXA - BRINCAR DE ÍNDIO

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=2V5N7Q8OK0Q](https://www.youtube.com/watch?v=2v5n7q8ok0q)

OH OH OH
OH OH OH

VAMOS BRINCAR DE ÍNDIO
MAS SEM MOCINHO PRA ME PEGAR
VENHA PRA MINHA TRIBO
EU SOU CACIQUE, VOCÊ É MEU PAR
ÍNDIO FAZER BARULHO
ÍNDIO TER SEU ORGULHO
VEM PINTAR A PELE PARA A DANÇA COMEÇAR

PEGO MEU ARCO E FLECHA
MINHA CANOA E VOU PESCAR
VAMOS FAZER FOGUEIRA
COMER DO FRUTO QUE A TERRA DÁ
ÍNDIO FAZER BARULHO
ÍNDIO TER SEU ORGULHO
ÍNDIO QUER APITO
MAS TAMBÉM SABE GRITAR OH OH
OH OH OH

ÍNDIO NÃO FAZ MAIS LUTAS
ÍNDIO NÃO FAZ GUERRA (GUERRA)
ÍNDIO JÁ FOI UM DIA
O DONO DESSA TERRA (TERRA)
ÍNDIO FICOU SOZINHO
ÍNDIO QUERER CARINHO
ÍNDIO QUERER DE VOLTA A SUA PAZ (SUA PAZ)

ATIVIDADE: CONFECÇÃO UMA PETECA



MATERIAIS: SACOLA PLÁSTICA, JORNAIS E TESOURA

COMO FAZER: RECORTAR AS ALÇAS DA SACOLA, O FUNDO, E AS LATERAIS. ABRE A SACOLA E CORTA AO MEIO. PEGUE DUAS FOLHAS DE JORNAL E AMASSE PARA DAR UM FORMATO DE UMA BOLA, COLOCAR NO CENTRO DA SACOLA RECORTA E COM UMA DAS ALÇAS FECHAR A SACOLA. ESTÁ PRONTA PARA BRINCAR!

SE TIVER DÚVIDA É SÓ CONSULTAR O VÍDEO COM O PASSO A PASSO DA PROFESSORA FLÁVIA.

BRINCADEIRA: JOGAR PETECA

AGORA QUE JÁ CONFECCIONOU SUA PETECA, VAMOS APRENDER A JOGAR:

DETERMINA-SE UM ESPAÇO, DIVIDIDO AO MEIO POR UM TRAÇO.

CADA JOGADOR SE LOCOMOVE POR TODO O ESPAÇO, ATÉ A LINHA DIVISÓRIA, NA TENTATIVA DE REBATER A PETECA PARA O OUTRO LADO.

SE ELA CAIR NO SEU PRÓPRIO LADO, O ADVERSÁRIO MARCA UM PONTO; SE SAIR DO ESPAÇO DELIMITADO É CONSIDERADO "FORA" E NÃO HÁ PENALIDADES PARA NENHUM DOS DOIS.

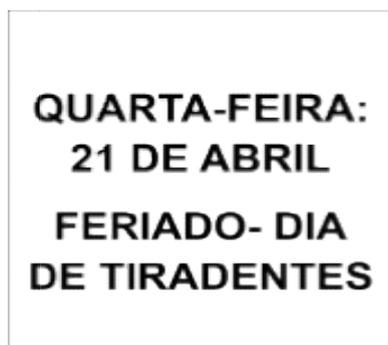


VOCÊ GOSTOU DA BRINCADEIRA DE PETECA ??PINTE A CARINHA QUE TE REPRESENTA.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ATRAVÉS DE FOTO OU VÍDEO DA PETECA E DA BRINCADEIRA.



QUINTA-FEIRA: 22 DE ABRIL

DIA DA TERRA

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E COM A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). ASSUNTOS PERTINENTES À AULA DE HOJE.

É NOSSA RESPONSABILIDADE PROPORCIONAR ÀS CRIANÇAS DE HOJE INSTRUMENTOS, CONSCIÊNCIA E A CONFIANÇA QUE ELAS PODEM MUDAR OU ATÉ SALVAR O PLANETA TERRA. SE NÓS PAIS E EDUCADORES DAMOS A ELAS A CHANCE DE EXPERIMENTAR E REALIZAR ALGO BOM, A SATISFAÇÃO E O PRAZER SERÃO NOSSO PONTO DE PARTIDA PARA ESSA MUDANÇA.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

- ✓ PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.

(EI02ET02) OBSERVAR, RELATAR E DESCREVER INCIDENTES DO COTIDIANO E FENÔMENOS NATURAIS (LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA ETC.).

- ✓ PERCEBER OS ELEMENTOS DA NATUREZA EXPLORANDO OS ESPAÇOS EXTERNOS DA INSTITUIÇÃO E INCENTIVANDO A PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- ✓ LINGUAGEM ORAL.
- ✓ PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA.

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

- ✓ AMPLIAR O VOCABULÁRIO UTILIZADO PARA SE EXPRESSAR.



DANÇA: VAMOS PASSEAR NA FLORESTA.

ESTA É UMA VARIAÇÃO DO **SIGA O MESTRE**, MUITO DIVERTIDA E QUE TRABALHA VÁRIOS MOVIMENTOS DO CORPO.

VOCÊ PODE FAZER PRIMEIRO, ENSINANDO A MÚSICA PARA AS CRIANÇAS. CONFORME VOCÊS FOREM REPETINDO, DÁ PARA TROCAR E AS CRIANÇAS PASSAM A LIDERAR A HISTÓRIA. MAS PARA VOCÊ ENTENDER, PRIMEIRO, A LETRA DA MÚSICA:

Musicalização Infantil - Vamos Passear na Floresta - Prof Cris!

<https://www.youtube.com/watch?v=EsyshfhMXcM>

VAMOS PASSEAR NA FLORESTA?
ENTÃO VAMOS!
IIII, OLHA LÁ!
UMA ÁRVORE
VAMOS SUBIR?
ENTÃO VAMOS!

VAMOS PASSEAR NA FLORESTA?
ENTÃO VAMOS!
IIII, OLHA LÁ!
UM RIO!
VAMOS NADAR?
ENTÃO VAMOS!

VAMOS PASSEAR NA FLORESTA?
ENTÃO VAMOS!
IIII, OLHA LÁ!
UMA CAVERNA!
VAMOS ENTRAR?
ENTÃO VAMOS!

IIII QUE PELO É ESSE?
IIII QUE CHEIRO É ESSE?
UM GAMBÁ!

VAMOS CORRER?
ENTÃO VAMOS!

IIII OLHA LÁ!
UMA BARRACA!
VAMOS ENTRAR?
ENTÃO VAMOS!

IIIII, OLHA LÁ!
UMA PORTA!
VAMOS FECHAR?
ENTÃO VAMOS!

UFA! O GAMBÁ NÃO ENTROU!

A BRINCADEIRA FUNCIONA ASSIM: VOCÊ CANTA OU FALA A PRIMEIRA FRASE DA MÚSICA E AS CRIANÇAS REPETEM. E ASSIM, SUCESSIVAMENTE, FORMANDO UM JOGRAL. QUANDO HOVER A INDICAÇÃO DE UMA ATIVIDADE (SUBIR NA ÁRVORE, NADA NO RIO, ENTRAR NA CAVERNA), TODOS PRECISAM FAZER OS GESTOS CORRESPONDENTES. É COMO SEGUIR O MESTRE, MAS COM UMA HISTÓRIA PARA DEIXAR MAIS ALEGRE. ELES CONSEGUIRÃO IMITAR GESTOS SIMPLES COMO BATER OS BRAÇOS, FINGINDO QUE NADAM, OU SE AGACHAR PARA ENTRAR NA CAVERNA, INCLUINDO SALTOS, ARRASTAR NO CHÃO E ROLAR.

**PASSEIO: OBSERVAR A
NATUREZA**

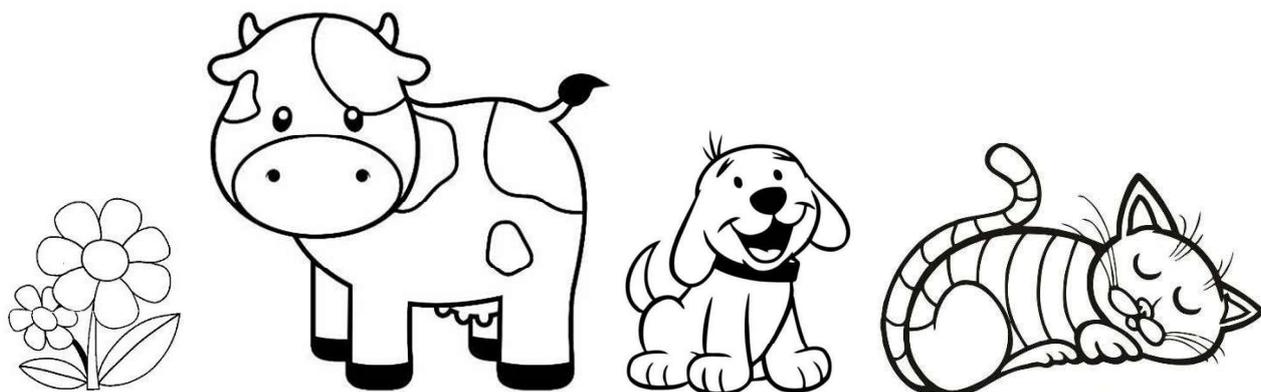
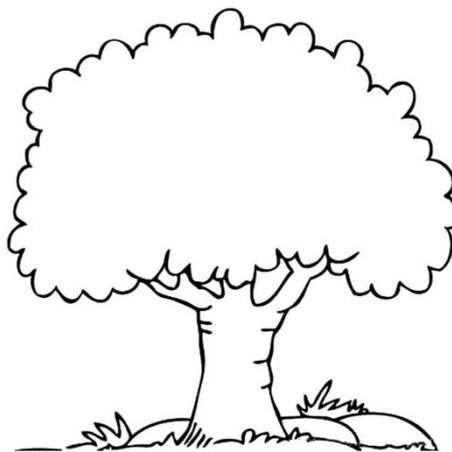
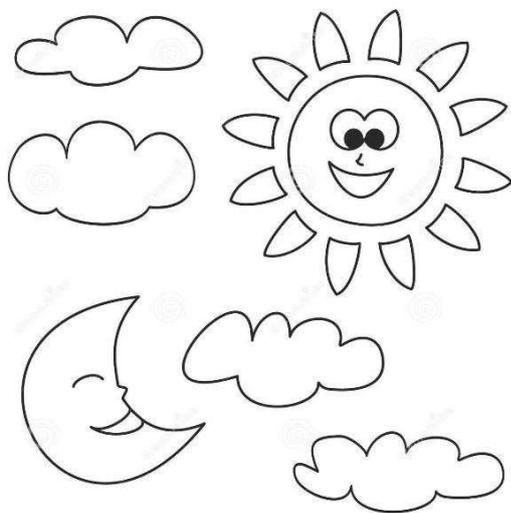
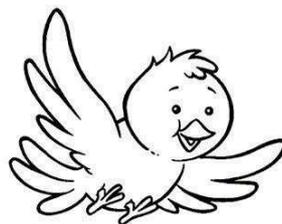


colorir.org

A ATIVIDADE DE HOJE É REALIZAR UM PASSEIO “EDUCATIVO” PERFEITO PARA CONTEMPLAR A NATUREZA E TUDO O QUE A TERRA NOS OFERECE, O DIFERENCIAL PARA ESSE PASSEIO É OBSERVAR E DAR IMPORTÂNCIA PARA AS PLANTAS, ANIMAIS, AO SOL, AO CÉU, A PLANTAÇÃO, AS ÁRVORES E FALAR DOS CUIDADOS QUE TEMOS QUE TER COM A NATUREZA. IDENTIFICANDO AS SITUAÇÕES QUE CAUSAM DANOS À NATUREZA COMO: POLUIÇÃO, DESMATAMENTO, QUEIMADAS, EXTINÇÃO DE ANIMAIS E OUTROS ESTIMULANDO ASSIM O AMOR PELA CONSERVAÇÃO DA NATUREZA, ISSO DESDE BEM PEQUENOS.



REGISTRO DO PASSEIO
PINTE SOMENTE O QUE VOÇÊ VIU NO PASSEIO:





LIXO FORA DO LIXO



PLANTAÇÃO

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ATRAVÉS DE FOTO OU VÍDEO DO PASSEIO E DA DANÇA VAMOS PASSEAR NA FLORESTA, E DA ENTREGA DA ATIVIDADE IMPRESSA.

SEXTA-FEIRA: 23 DE ABRIL

23- DIA MUNDIAL DO LIVRO

18-DIA NACIONAL DO LIVRO INFANTIL

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E COM A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). ASSUNTOS PERTINENTES À AULA DE HOJE.

NO MÊS DE ABRIL, TEM 3 DIAS QUE SE COMEMORA O DIA DO LIVRO, CONFIRA:

- O **DIA INTERNACIONAL DO LIVRO INFANTIL** É COMEMORADO ANUALMENTE EM **2 DE ABRIL**: ESTA DATA É DESTINADA AO INCENTIVO E CONSCIENTIZAÇÃO DA IMPORTÂNCIA DESTE GÊNERO LITERÁRIO PARA A FORMAÇÃO DE NOVOS LEITORES.
- O **DIA NACIONAL DO LIVRO INFANTIL** É COMEMORADO ANUALMENTE EM **18 DE ABRIL**: ESTA DATA TAMBÉM É CONHECIDA COMO **DIA DE MONTEIRO LOBATO**, CONSIDERADO UM DOS MAIS IMPORTANTES ESCRITORES DA LITERATURA BRASILEIRA.
- O **DIA MUNDIAL DO LIVRO**, OU SIMPLEMENTE O **DIA DO LIVRO**, É COMEMORADO ANUALMENTE EM **23 DE ABRIL**: ALÉM DE HOMENAGEAR VÁRIAS OBRAS LITERÁRIAS E

SEUS AUTORES, O DIA DO LIVRO TAMBÉM BUSCA CONSCIENTIZAR AS PESSOAS SOBRE OS PRAZERES DA LEITURA.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- ✓ PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO.

(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).

- ✓ PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO: CONTOS, POESIAS, FÁBULAS E OUTROS GÊNEROS LITERÁRIOS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- ✓ ESTRATÉGIAS DE APRECIÇÃO ESTÉTICA.

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- ✓ CONHECER OBJETOS, OBRAS DE ARTE E MATERIAIS QUE SÃO TÍPICOS DA REGIÃO, COMUNIDADE OU CULTURA LOCAL.

LEITURA DO TEXTO EMÍLIA

NO LINK DO VÍDEO CONTÉM A MÚSICA QUE PODE SER COLOCADA PARA A CRIANÇA:

Emília, a boneca gente - Baby Consuelo (com imagens)

<https://www.youtube.com/watch?v=vYcHA-1kT94>



A LEITURA É UM RECURSO INDISPENSÁVEL NA VIDA DE TODOS, PRINCIPALMENTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL. SABENDO DISSO FAÇA A LEITURA DO TEXTO “EMÍLIA” É UMA MÚSICA ESCRITA POR BABY CONSUELO DE UMA PERSONAGEM CRIADO POR MONTEIRO LOBATO EM SUA OBRA “SÍTIO DO PICA PAU AMARELO”.

Emília

(Baby Consuelo)

De uma caixa de costura
Pano, linha e agulha
Nasceu uma menina valente
Emília, a boneca gente
Nos primeiros momentos de vida
Era toda desengonçada,
Ficar em pé não podia
Caía, não conseguia nada.

Emília, Emília, Emília
Emília, Emília, Emília.



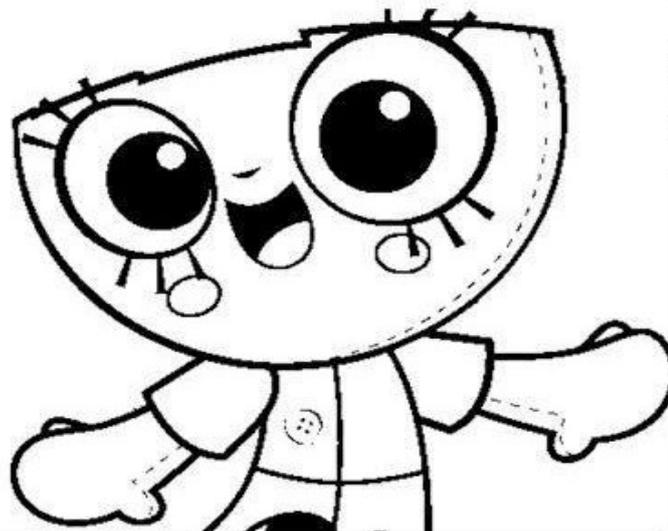
Mas a partir do momento
Que aprendeu a andar
Emília tomou uma pílula
E tagarelou, tagarelou a falar
Ela é feita de pano
Mas pensa como ser humano
Esperta e atrevida
É uma maravilha, Emília, Emília.

Emília, Emília, Emília
Emília, Emília, Emília.

COM PAPEL CREPOM VERMELHO E AMARELO VAMOS FAZER OS CABELOS NA EMÍLIA.

SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO

DE UMA CAIXA DE COSTURA
PANO, LINHA E AGULHA.
NASCEU UMA MENINA VALENTE,
EMÍLIA, A BONECA-GENTE.



A LEITURA DÁ ASAS A IMAGINAÇÃO!

SIMONE HELEN DRUMOND ISCHKANIAN

