

CMEI PEDRO SERPELONI/TURMA INFANTIL 2

FLÁVIA PEREIRA DA SILVA LOCATELLI

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29-03 Á 09-04 / 2021

SEGUNDA-FEIRA, 29 DE MARÇO.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

- ✓ LINGUAGEM ORAL. PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA.
- ✓ ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.
- ✓ FATOS DA HISTÓRIA NARRADA.
- ✓ PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA E SUA PRONÚNCIA.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

- ✓ MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.
- ✓ PERCEPÇÃO DOS ELEMENTOS NO ESPAÇO.

(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.

- ✓ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS.

(EI02EF05) RELATAR EXPERIÊNCIAS E FATOS ACONTECIDOS, HISTÓRIAS OUVIDAS, FILMES OU PEÇAS TEATRAIS ASSISTIDOS ETC.

- ✓ EXPRESSAR-SE EM CONVERSAS, NARRAÇÕES BRINCADEIRAS, AMPLIANDO SEU VOCABULÁRIO FAZENDO USO DE ESTRUTURAS ORAIS QUE APRIMOREM SUAS COMPETÊNCIAS COMUNICATIVAS.

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

- ✓ AMPLIAR O VOCABULÁRIO UTILIZADO PARA SE EXPRESSAR.
- ✓ ESCUTAR O OUTRO

(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).

- ✓ POSICIONAR O CORPO NO ESPAÇO CONSIDERANDO AÇÕES COMO: SUBIR, DESCER, ABAIXAR E OUTROS.
- ✓ EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DO CORPO E DOS SENTIDOS, A FIM DE PERCEBER FORMAS E LIMITES PRESENTES EM SEU AMBIENTE.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E COM A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). ASSUNTOS PERTINENTES A AULA DE HOJE.

NA AULA DE HOJE A PROFESSORA IRA CONTAR QUE A PÁSCOA ESTÁ PRÓXIMA E FALARÁ DE COMO É A SUA PÁSCOA, COMO SÃO AS PREPARAÇÕES PARA ESSE MOMENTO.

APRESENTAREMOS OS SÍMBOLOS DA PÁScoa E SEUS SIGNIFICADOS, SENDO ELES: SINOS, COELHO, CORDEIRO, GIRASSOL, OVO, PEIXE, TRIGO E UVA.

Sinos

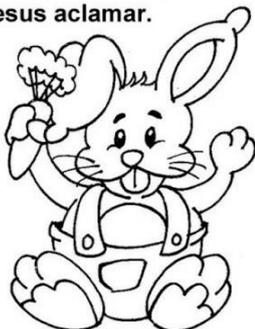
Os sinos repicam festivamente anunciando alegria. A esperança de uma nova vida. E, na ressurreição, expressam os cânticos de Aleluia.

Aleluia! Aleluia!
Os sinos estão a tocar
De Cristo a Ressurreição
Eles vêm anunciar.



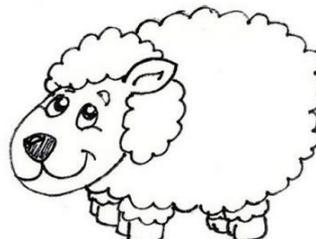
Coelho

Hoje é dia de alegria
Eu não posso descansar
Sai da toca, é meu dia
Para Jesus aclamar.



Cordeiro

Na páscoa esse cordeiro
Representa o alimento
Que devemos receber
É Jesus no sacramento



Girassol

O girassol é uma flor que está sempre voltada para o sol. Representa as nossas vidas que devem estar sempre voltadas para Cristo ressuscitado.

Quero ser como você
Oh! Bonito girassol
Quero estar sempre voltado
Para Jesus o nosso Sol.



Ovo

Símbolo de vida que surge repentinamente: simboliza a ressurreição

Uma vida nova se inicia.

Do ovo surge uma vida

Pulsa ativo um coração

E nós com Cristo

renascemos

Pela sua

Ressurreição.



É o mais antigo dos símbolos de Cristo. Cristo é o grande peixe e nós os peixinhos. Isto significa que devemos estar sempre ao lado de Cristo, Mergulhados na vida da graça e na vida divina, trazidas pela água do Batismo.

Pelas águas do Batismo
Fomos purificados
E igual peixe vivemos
Na graça divina mergulhados



Trigo

Do trigo se faz o pão - O pão que Jesus transformou em seu corpo alimentando as nossas almas e fortalecendo-as de Paz, Amor e Esperança.

Do trigo se faz o pão
Que nosso corpo alimenta
E Jesus é a Hóstia Santa
Que a nossa alma sustenta.



Uva

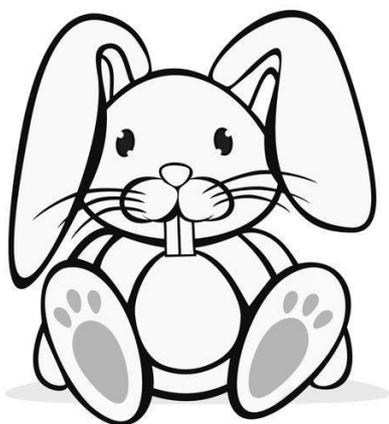
Da uva se faz o vinho
Vinho que Jesus transformou
Em seu sangue, na Santa Ceia,
como alimento se tornou.

Da Uva se faz o vinho
Que Jesus abençoou
Pois em sangue divino
Jesus Cristo o transformou.



ATIVIDADE: PESQUISA SOBRE COMO A FAMÍLIA E BRINCADEIRA COELHO SAI DA TOCA.

COMO PROPOSTA PARA ESSA AULA O ADULTO DEVE REPASSAR PARA A CRIANÇA "O QUE É PÁScoa PARA A FAMÍLIA", COMO É COMEMORADO E O QUE É IMPORTANTE PARA ESSE MOMENTO, REFORÇANDO OS LAÇOS FAMILIARES COM A HISTÓRIA QUE PERTENCE A CRIANÇA. O ADULTO DEVE DESCREVER COMO É A PÁScoa MAIS ABAIXO. EM SEGUIDA REALIZAR A BRINCADEIRA "COELHO SAI DA TOCA", A CRIANÇA FICARÁ EM UM CÍRCULO FEITO COM GIZ NO CHÃO, SENDO A TOCA DO COELHO, QUANDO O ADULTO FALAR "COELHINHO SAIU DA TOCA" TODOS TEM QUE PULAR PARA FORA DO CÍRCULO, QUANDO FOR "COELHINHO PARA DENTRO DA TOCA", TODOS DENTRO DO CÍRCULO.



ESCREVA O QUE É PÁSCOA PARA SUA FAMÍLIA.

Marque a carinha que mais representa o que você achou do BRINCADEIRA "COELHO SAI DA TOCA".



Detestei

1



Não gostei

2



Indiferente

3



Gostei

4



Adorei

5

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ATRAVÉS DE FOTO OU VÍDEO DA BRINCADEIRA E ENTREGA DA APOSTILA.

TERÇA-FEIRA, 30 DE MARÇO.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- ✓ SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- ✓ MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- ✓ ESTRATÉGIAS DE APRECIÇÃO ESTÉTICA.
- ✓ MÚSICAS E DANÇAS.

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- ✓ EXPLORAR PROGRESSIVAMENTE O PRÓPRIO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO, SENTINDO OS SEUS MOVIMENTOS, OUVINDO SEUS BARULHOS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES E FORMAS DE FUNCIONAMENTO.
- ✓ BRINCAR NOS ESPAÇOS EXTERNOS E INTERNOS, COM OBSTÁCULOS QUE PERMITEM EMPURRAR, RODOPIAR, BALANÇAR, ESCORREGAR, EQUILIBRAR-SE, ARRASTAR, ENGATINHAR, LEVANTAR, SUBIR, DESCER, PASSAR POR DENTRO, POR BAIXO, SALTAR, ROLAR, VIRAR CAMBALHOTAS, PERSEGUIR, PROCURAR, PEGAR

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- ✓ CONHECER OBJETOS, OBRAS DE ARTE E MATERIAIS QUE SÃO TÍPICOS DA REGIÃO, COMUNIDADE OU CULTURA LOCAL.

(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.

- ✓ OUVIR, CANTAR, DANÇAR MÚSICAS DE DIVERSAS CULTURAS.
- ✓ ESCUTAR E PERCEBER MÚSICAS DE DIVERSOS ESTILOS MUSICAIS, POR MEIO DA AUDIÇÃO DE CDS, DVDS

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E COM A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA).A PROFESSORA FALARÁ SOBRE OS ASSUNTOS PERTINENTES A AULA.

HOJE NA AULA A PROFESSORA IRÁ APRESENTAR OS ANIMAIS OVÍPAROS: SAPO, PASSARINHO, AVESTRUZ, GALINHA, PATO E BEIJA-FLOR, MOSTRANDO QUE ESSES ANIMAIS BOTAM OVOS, MAS O COELHO NÃO. O COELHO É UM DOS SÍMBOLOS PASCAIS UTILIZADO POR REPRESENTAR A FERTILIDADE, O NASCIMENTO E A ESPERANÇA DA VIDA. O COELHO É UM ANIMAL QUE SE REPRODUZ EM GRANDES NINHADAS.

VÍDEO: COELHINHO DA PÁSCOA - DVD GALINHA PINTADINHA 3

https://www.youtube.com/watch?v=AvTJ4kfD_Z0

COELHINHO DA PÁSCOA

COELHINHO DA PÁSCOA QUE TRAZES PRA MIM
UM OVO, DOIS OVOS, TRÊS OVOS ASSIM
UM OVO, DOIS OVOS, TRÊS OVOS ASSIM
COELHINHO DA PÁSCOA QUE COR ELES TÊM
AZUL, AMARELO, VERMELHO TAMBÉM
AZUL, AMARELO, VERMELHO TAMBÉM

COELHINHO DA PÁSCOA QUE TRAZES PRA MIM
UM OVO, DOIS OVOS, TRÊS OVOS ASSIM
UM OVO, DOIS OVOS, TRÊS OVOS ASSIM
COELHINHO DA PÁSCOA QUE COR ELES TÊM
AZUL, AMARELO, VERMELHO TAMBÉM
AZUL, AMARELO, VERMELHO TAMBÉM

COELHINHO DA PÁSCOA...

ATIVIDADE: CANTE A MÚSICA E COMPLETE COM A PINTURA NA CASCA DO OVO COM CREPON:

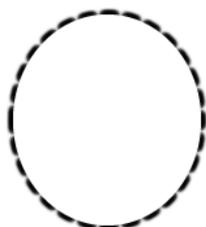
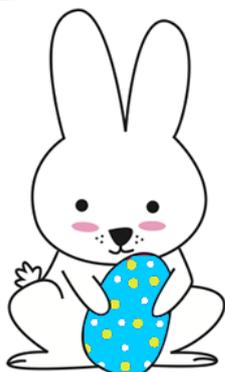
NA ATIVIDADE DE HOJE O ALUNO DEVE OUVIR E CANTAR A MÚSICA “COELHINHO DA PÁSCOA” E DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE DA APOSTILA, QUE CONSISTE EM PINTAR OS OVOS NAS CORES CITADAS NA MÚSICA. REALIZAR TAMBÉM A PINTURA DA CASCA DO OVO (QUE FOI TIRADO A CLARA E A GEMA E PREVIAMENTE HIGIENIZADO), COM PAPEL CREPON MOLHADO, FAZER TIRAS E COLOCAR O PAPEL SOBRE A CASCA DE OVO, DEPOIS DE SECO

RETIRAR E PERCEBER A BELA PINTURA QUE SE FORMOU. ESSE OVO PODE SER GUARDADO PARA A BRINCADEIRA "CAÇA AOS OVOS".

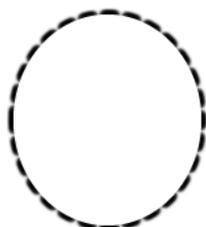


CANTE A MÚSICA E COMPLETE

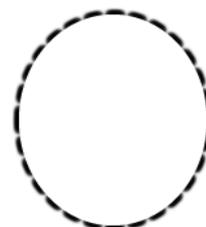
COELHINHO DA PÁSCOA, QUE TRAZES PRA MIM?



1 OVO



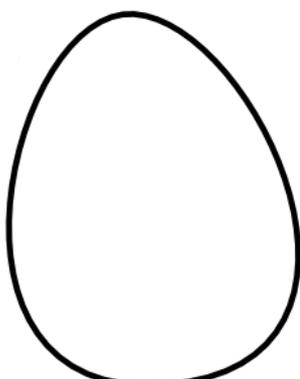
2 OVOS



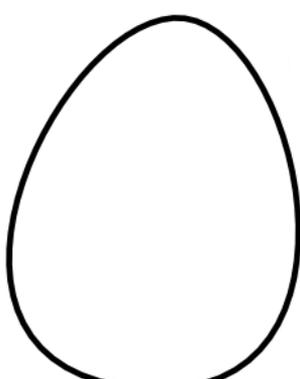
3 OVOS ASSSIM...



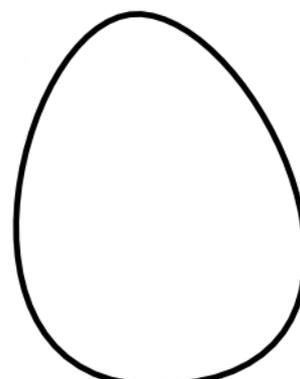
COELHINHO DA PÁSCOA, QUE COR ELES TEM?



AZUL



AMARELO



VERMELHO TAMBÉM

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ATRAVÉS DE FOTO OU VÍDEO DA PINTURA E ENTREGA DA APOSTILA.

QUARTA-FEIRA, 31 DE ABRIL.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- ✓ ORIENTAÇÃO ESPACIAL.
- ✓ NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, FRENTE, ATRÁS ETC.

O EU O OUTRO E NÓS

- ✓ CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.
- ✓ AUTOCONHECIMENTO.

(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.

- ✓ EXPLORAR O AMBIENTE DA ESCOLA CONSIDERANDO A LOCALIZAÇÃO DE SEUS ELEMENTOS NO ESPAÇO: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EM CIMA, AO LADO, FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO E OUTROS.

(EI02EO05) PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS.

- ✓ OBSERVAR AS SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E COM A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). E ABORDAGEM SOBRE OS ASSUNTOS PERTINENTES A AULA.

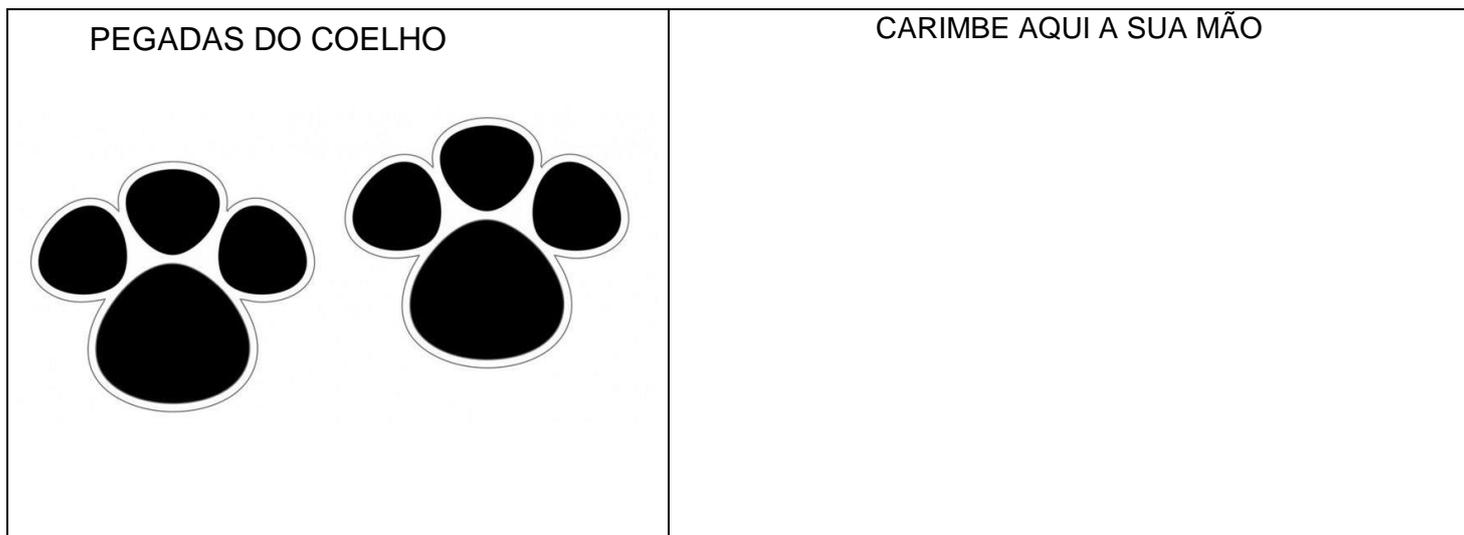
NA AULA DE HOJE FAREMOS UM APANHADO DE TUDO O QUE FOI FALADO DURANTE A SEMANA, ANIMAIS OVÍPAROS E OS SÍMBOLOS DA PÁScoa. HOJE TAMBÉM VAMOS OBSERVAR AS PEGADAS DO COELHO E AS MARCAS QUE PODEMOS DEIXAR, PERCEBENDO A DIFERENÇA.

ATIVIDADE: CARIMBO DA PALMA DA MÃO E CAÇA AOS OVOS COM PEGADAS



ASSIM COMO O COELHO TEM A SUA PEGADA, VAMOS LAMBUZAR A MÃO DA CRIANÇA COM TINTA GUACHE E DEPOIS CARIMBE NA FOLHA A SUA MARCA AO LADO DA PEGADA DO COELHO. NOTE QUANTOS DEDOS VOCÊ TEM E QUANTOS O COELHO TEM. DEPOIS VAMOS REALIZAR A BRINCADEIRA “CAÇA AOS OVOS SEGUINDO AS PEGADAS”. VOCÊ PODE

APROVEITAR OS OVOS QUE FORAM PINTADOS NA AULA DE ONTEM E ESCONDER EM LUGARES DIFERENTES, RECORTAR E COLAR AS PEGADAS DO COELHO DISTRIBUI-LAS PELO CHÃO, DENTRO DE CASA OU NO JARDIM, DANDO PISTAS PARA ONDE A CRIANÇA DEVE IR. ESCONDA OS OVINHOS E DEIXE QUE OS PEQUENOS DESCUBRAM ONDE ESTÃO! SERÁ UMA BELA BRINCADEIRA!



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

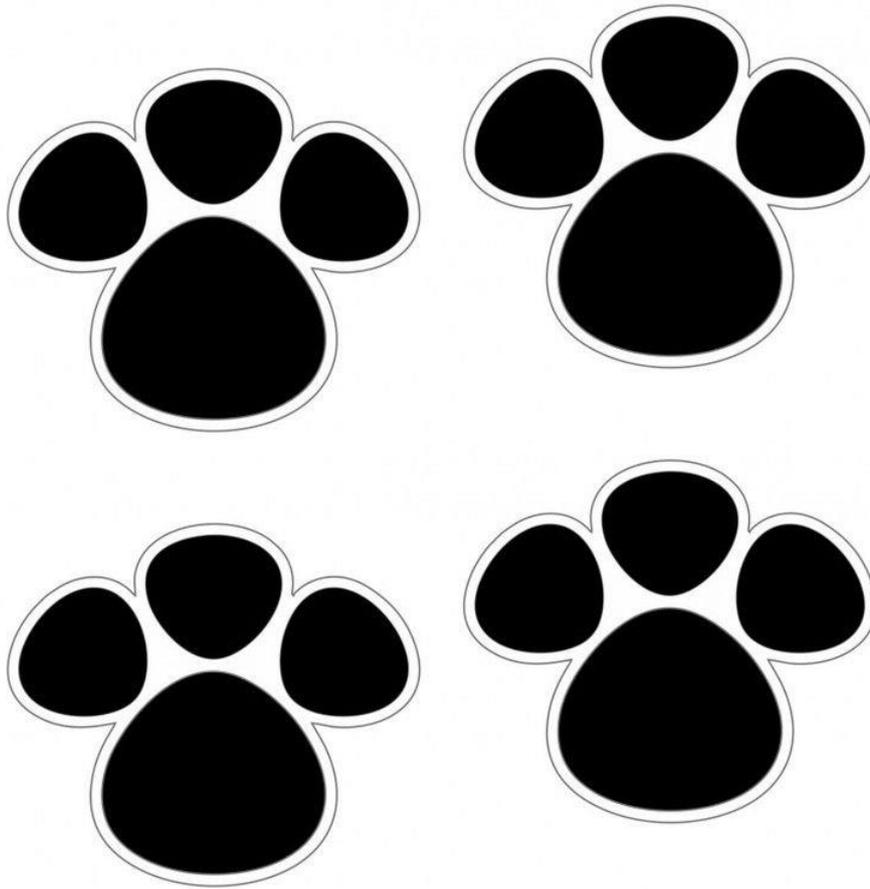
- ATRAVÉS DE FOTO OU VÍDEO DA BRINCADEIRA E REGISTRO NA APOSTILA.



QUE A PÁSCOA TRAGA ESPERANÇA AMOR E PAZ!

PARA TODA A SUA FAMÍLIA

COM CARINHO PROFESSORA FLÁVIA



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DE FOTO OU VÍDEO.

SEGUNDA-FEIRA, 05 DE ABRIL

O QUE VAMOS ESTUDAR:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- ✓ MATERIAIS DE USO PESSOAL.
- ✓ PRÁTICAS SOCIAIS RELATIVAS À HIGIENE.
- ✓ AUTOCUIDADO.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- ✓ CRIAÇÃO E RECONTO DE HISTÓRIAS.

(EI02CG04) DEMONSTRAR PROGRESSIVA INDEPENDÊNCIA NO CUIDADO DO SEU CORPO.

- ✓ CONHECER O MATERIAL DE USO PESSOAL.
- ✓ PARTICIPAR DE MOMENTOS COMO: LIMPAR-SE, LAVAR AS MÃOS, VESTIR-SE E ALIMENTAR-SE SOLICITANDO AJUDA.
- ✓ IDENTIFICAR OS CUIDADOS BÁSICOS OUVINDO, ANTECIPADAMENTE, AS AÇÕES A SEREM REALIZADAS.

(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.

- ✓ PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS.
- ✓ RECONHECER PERSONAGENS DAS HISTÓRIAS, CENÁRIOS E IDENTIFICAR ALGUNS ACONTECIMENTOS.

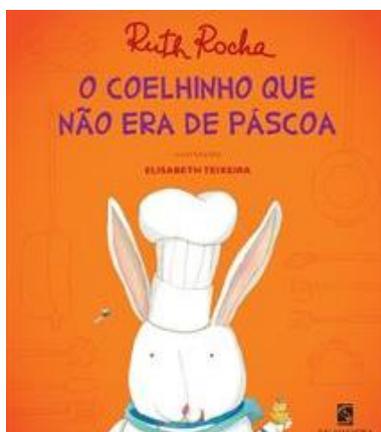
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E COM A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA), A PROFESSORA FALARÁ SOBRE ASSUNTOS PERTINENTES A AULA DE HOJE.

NA AULA DE HOJE A PROFESSORA MOSTRARÁ AS CRIANÇAS UMA CARTOLA, DE ONDE FARÁ UMA MÁGICA COM UMA VARINHA DE CONDÃO, DE DENTRO DA CARTOLA SAIRÁ UM COELHO, O NOME DELE É VIVINHO. VOCÊ CONHECE O COELHO VIVINHO? HOJE VAMOS OUVIR UMA HISTÓRIA SOBRE ELE, ONDE A FAMÍLIA IRÁ LER PARA A CRIANÇA “O COELHO QUE NÃO ERA DA PÁScoa”.

VÍDEO: O COELHINHO QUE NÃO ERA DE PÁScoa História infantil contada | Fafá Conta

<https://www.youtube.com/watch?v=aS8PflfGjuY>



HISTÓRIA: O COELHO QUE NÃO ERA DA PÁScoa/ AUTORA RUTH ROCHA

VIVINHO ERA UM COELHINHO.
BRANCO, REDONDO, FOFINHO.
TODOS OS DIAS VIVINHO IAM À ESCOLA COM SEUS IRMÃOS.

APRENDIA A PULAR, APRENDIA A CORRER...
APRENDIA QUAL A MELHOR COUVE PARA SE COMER.

OS COELHINHOS FORAM CRESCENDO, CHEGOU A HORA DE ESCOLHEREM UMA
PROFISSÃO.

OS IRMÃOS DE VIVINHO JÁ TINHAM RESOLVIDO: - EU VOU SER COELHO DE PÁScoa,
COMO MEU PAI.
- EU VOU SER COELHO DE PÁScoa, COMO O MEU AVÔ.
- EU VOU SER COELHO DE PÁScoa COMO MEU BISAVÔ.

E TODOS QUERIAM SER COELHOS DE PÁScoa, COMO O TRISAVÔ, O TATARAVÔ, COMO
TODOS OS AVÔS

SÓ VIVINHO NÃO DIZIA NADA.
OS PAIS PERGUNTAVAM, OS IRMÃOS INDAGAVAM: - E VOCÊ, VIVINHO? E VOCÊ? - BOM –

DIZIA VIVINHO – EU NÃO SEI O QUE QUERO SER.
MAS SEI O QUE NÃO QUERO: SER COELHO DE PÁSCOA.

O PAI DE VIVINHO SE ESPANTOU, A MÃE SE ESCANDALIZOU: - OOOOOHHHHH!!!

VIVINHO ARRANJOU UMA PORÇÃO DE AMIGOS: O BEIJA-FLOR FLORINDO, JULIETA, A BORBOLETA, E A ABELHA MELINDA.

- ONDE É QUE JÁ SE VIU COELHO BRINCAR COM ABELHA? – OS IRMÃOS DE VIVINHO DIZIAM.

OS PAIS DE VIVINHO SE ABORRECIAM: - UM COELHO TEM QUE TER UMA PROFISSÃO.
ONDE É QUE NÓS VAMOS PARAR COM ESSA VADIAÇÃO?

NÃO SE PREOCUPEM – VIVINHO DIZIA – ESTOU APRENDENDO UMA ÓTIMA PROFISSÃO.
- SÓ SE ELE ESTÁ APRENDENDO A VOAR – OS PAIS DE VIVINHO DIZIAM.
- SÓ SE ELE ESTÁ APRENDENDO A ZUMBIR – OS IRMÃOS DE VIVINHO CAÇOAVAM.
VIVINHO SORRIA E SAÍA, PULA-PULANDO, PARA SE ENCONTRAR COM SEUS AMIGOS.

O TEMPO PASSOU. A PÁSCOA ESTAVA CHEGANDO.
PAPAI E MAMÃE COELHO FORAM COMPRAR OS OVOS PARA DISTRIBUIR.
MAS AS FÁBRICAS TINHAM MUITAS ENCOMENDAS.
NÃO TINHAM MAIS OVINHOS PARA VENDER.

EM TODO LUGAR A RESPOSTA ERA A MESMA: - TUDO VENDIDO. NÃO TEMOS MAIS NADA...

O CASAL COELHO FOI A TUDO QUE FOI FÁBRICA DA FLORESTA.
DO SEU ANTÃO, DO SEU JOÃO, DO SEU SIMÃO, DO SEU VELOSO, DO SEU MATOSO, DO SEU CARDOSO, DO SEU TÔNIO, DO SEU PETRÔNIO, SEU SINFRÔNIO.

MAS A RESPOSTA ERA SEMPRE A MESMA: - TUDO VENDIDO, SEU COELHO, TUDO VENDIDO...

OS DOIS VOLTARAM PRA CASA DESANIMADOS.
- ORA ESSA, ISSO NUNCA ACONTECEU...

- NÃO PODEMOS DESPONTAR AS CRIANÇAS...
- MAS NÓS JÁ FOMOS A TODAS AS FÁBRICAS. NÃO TEM JEITO, NÃO...

OS IRMÃOS DO COELHINHO ESTAVAM TRISTES: - NOSSA PRIMEIRA DISTRIBUIÇÃO... AI QUE TRISTEZA NO CORAÇÃO! VIVINHO VINHA CHEGANDO COM MELINDA.

- POR QUE NÃO FAZEMOS OS OVOS NÓS MESMOS? - É QUE NÓS NÃO SABEMOS.
COELHO DE PÁSCOA SABE DISTRIBUIR OVOS. NÃO SABE FAZER.

- POIS EU SEI – DISSE VIVINHO – EU SEI.
- SERÁ QUE ELE SABE? – DISSE O PAI? - ELE DISSE QUE SABE – DISSERAM OS IRMÃOS.
- ELE SABE, ELE SABE! – DISSE A MÃE.

E COMO VOCÊ APRENDEU? – PERGUNTARAM TODOS.

COM MEUS AMIGOS. EU NÃO DISSE QUE ESTAVA APRENDENDO UMA PROFISSÃO?

POIS EU APRENDI A TIRAR O PÓLEN DAS FLORES COM JULIETA E FLORINDO.
E MELINDA É A MAIOR DOCEIRA DO MUNDO. ME ENSINOU A FAZER TUDO O QUE É DOCE...

A CASA DA FAMÍLIA COELHO VIROU UMA VERDADEIRA FÁBRICA.
TODOS AJUDAVAM: PAPAI COELHO, MAMÃE COELHA E OS COELHINHOS...

E OS AMIGUINHOS TAMBÉM: FLORINDO, O BEIJA-FLOR, JULIETA, A BORBOLETA E MELINDA, A MAIOR DOCEIRA DO MUNDO...
E ERA VIVINHO QUEM COMANDAVA O TRABALHO.

E QUANDO A PÁSCOA CHEGOU, ESTAVAM TODOS PREPARADOS.
AS CESTAS DE OVOS ESTAVAM PRONTAS.

E OS PAIS DE VIVINHO ESTAVAM CONTENTES.

A MÃE DE VIVINHO DISSE: - AGORA, NOSSO FILHO TEM UMA PROFISSÃO.E O PAI DE VIVINHO FALOU: - CADA DEVE SEGUIR A SUA VOCAÇÃO...

ATIVIDADE: LEITURA E REPRODUÇÃO DA HISTÓRIA

COMO PROPOSTA PARA ESSA AULA O ADULTO DEVE REALIZAR A LEITURA DA HISTÓRIA “O COELHO QUE NÃO ERA DA PÁScoa” DA AUTORA RUTH ROCHA, PODE TAMBÉM COLOCAR O VÍDEO DA HISTÓRIA DO CANAL FAFÁ CONTA. REALIZAR COM A CRIANÇA UMA RODA DE CONVERSA, PERGUNTANDO: QUAIS OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA? O QUE ACONTECEU COM VIVINHO? EM QUE VIVINHO SE TRANSFORMOU NO FINAL DA HISTÓRIA? E POR ÚLTIMO SE A CRIANÇA GOSTOU DA HISTÓRIA. DEPOIS DISSO DISPONIBILIZAR TINTAS COLORIDAS PARA O ALUNO REALIZAR A REPRODUÇÃO DA HISTÓRIA, A PINTURA DEVE SER REALIZADA A DEDO. NOTE COMO O PAPEL É GRANDE, ESTIMULE A CRIANÇA A TRABALHAR EM TODO O PAPEL. DEPOIS DE ACABADO A PINTURA O ADULTO DEVE APROVEITAR AS MÃOS DA CRIANÇA TODA SUJA PARA ENSINAR COMO SE LAVA AS MÃOS CORRETAMENTE. LEMBRE-SE DAS DICAS DADA!

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DE FOTO OU VÍDEO DA PINTURA E ENTREGA DA APOSTILA

TERÇA-FEIRA, 06 DE ABRIL

O QUE VAMOS ESTUDAR:

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

- FENÔMENOS NATURAIS: LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA.

(EI02ET02) OBSERVAR, RELATAR E DESCREVER INCIDENTES DO COTIDIANO E FENÔMENOS NATURAIS (LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA ETC.).

- OBSERVAR E DESCOBRIR DIFERENTES ELEMENTOS E FENÔMENOS DA NATUREZA, EX.: LUZ SOLAR, CHUVA, VENTO, DUNAS, LAGOAS, ENTRE OUTROS.

CORPO, GESTO E MOVIMENTO

- ✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.

(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.

- ✓ UTILIZAR INSTRUMENTOS GRÁFICOS (PINCEL GROSSO, PINCEL DE ROLINHO, GIZ DE CERA, GIZ PASTEL ETC.) PARA CONSEGUIR DIFERENTES MARCAS GRÁFICAS.
- ✓ VIRAR PÁGINAS DE UM LIVRO, REVISTA, JORNAIS ETC.

O EU O OUTRO E NÓS

- ✓ ATRIBUTOS FÍSICOS E FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS.

EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.

- ✓ EXPLORAR E COMPARTILHAR INSTRUMENTOS E OBJETOS DE NOSSA CULTURA: ÓCULOS, CHAPÉUS, PENTES, ESCOVAS, TELEFONES, CAIXAS, PANEAS, INSTRUMENTOS MÚSICAIS, LIVROS, RÁDIO, GRAVADORES, ETC.

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E COM A ROTINA (CHAMADA) E ASSUNTOS PERTINENTES A AULA DE HOJE.

NA AULA DE HOJE FALAREMOS SOBRE FENÔMENOS NATURAIS QUE SÃO ACONTECIMENTOS OCORRIDOS NA NATUREZA SEM A INTERVENÇÃO HUMANA, POR EXEMPLO A CHUVA, A FORMAÇÃO DOS VENTOS, E OS PROCESSOS QUE ENVOLVE A CHUVA.

O **VENTO** É FORMADO PELOS MOVIMENTOS HORIZONTAL DO AR SOBRE O GLOBO TERRESTRE.É RESULTANTE DO AQUECIMENTO DIFERENCIADO PELA RADIAÇÃO SOLAR QUE INCIDE NA TERRA.

O **SOL** É DE FUNDAMENTAL IMPORTÂNCIA PARA A MANUTENÇÃO DA VIDA TERRESTRE, FORNECENDO LUZ, CALOR, ENERGIA, ALÉM DE SER RESPONSÁVEL PELA EVAPORAÇÃO E POR DIVERSOS PROCESSOS BIOLÓGICOS EM PLANTAS E ANIMAIS.

COM O CALOR A ÁGUA EVAPORA, VIRA GOTA, FORMA NUVENS. AS GOTAS SE JUNTAM E CAEM EM FORMA DE**CHUVA**, QUEREGA AS PLANTAS.

VÍDEO: MÚSICA INFANTIL DO CLIMA | CANÇÕES PARA CRIANÇAS

https://www.youtube.com/watch?v=nTT_WSKi6ml

COMO ESTÁ O CLIMA HOJE?

ENSOLARADO, CHUVOSO, VENTANDO, NUBLADO

É UM LINDO DIA!

COMO ESTÁ O CLIMA HOJE?

ESTÁ QUENTE, ESTÁ FRIO, VENTANDO, NEVANDO

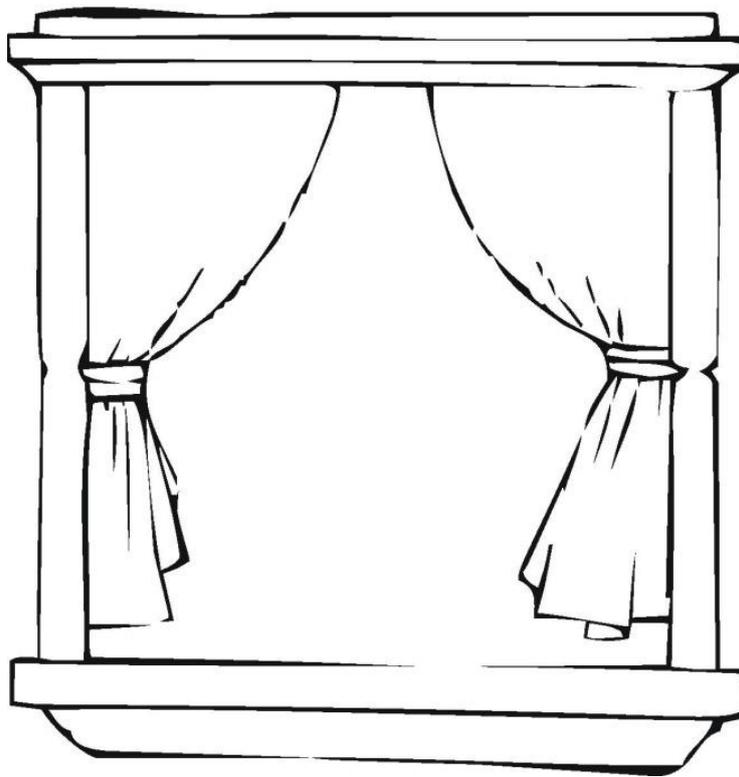
É UM LINDO DIA!

ATIVIDADE: RECORTAR E COLAR A CONDIÇÃO CLIMÁTICA DO DIA, MANUSEAR E ENCONTAR FIGURAS COM ROUPAS ADEQUADAS PARA O CLIMA.

COMO PROPOSTA PARA ESSA AULA O ALUNO DEVE OBSERVAR DA JANELA DA SUA CASA COMO ESTÁ O TEMPO, GRAVAR UM VÍDEO FALANDO DE COMO ESTÁ LÁ FORA. NA APOSTILA DEVE RECORTAR A CONDIÇÃO CLIMÁTICA QUE REPRESENTA O DIA DE HOJE E COLAR DENTRO DA JANELA. DEPOIS MANUSEAR REVISTAS E ENCONTRAR FIGURAS DE PESSOAS QUE ESTÃO VESTIDAS CORRETAMENTE PARA O CLIMA DO DIA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ATRAVÉS DE FOTO OU VIDEO GRAVADO E ENVIADO PARA O WHATSSAP DA PROFESSORA E DA ATIVIDADE IMPRESSA.



MANUSEAR REVISTAS E ENCONTRAR FIGURAS DE PESSOAS QUE ESTÃO VESTIDAS CORRETAMENTE PARA O CLIMA DO DIA.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL
- ✓ LINGUAGEM ORAL.
- ✓ SONORIZAÇÃO, RIMAS E ALITERAÇÕES

(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALTERAÇÕES SEM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.

- ✓ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE EXPLORAM A SONORIDADE DAS PALAVRAS PERCEBENDO RIMAS E ALITERAÇÕES
- ✓ COMPLETAR CANTIGAS E MÚSICAS COM SONS E RIMAS.

(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).

- ✓ PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO: CONTOS, POESIAS, FÁBULAS E OUTROS GÊNEROS LITERÁRIOS.
- ✓ PARTICIPAR DE MOMENTOS DE LEITURAS DE TEXTOS EM QUE O(A) PROFESSOR(A) REALIZA A LEITURA APONTADA.
- ✓ EXPLORAR DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS, OBSERVANDO ILUSTRAÇÕES.

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E COM A ROTINA (CHAMADA) E ASSUNTOS PERTINENTES A AULA DE HOJE.

NA AULA DE HOJE FALAREMOS SOBRE AS ESTAÇÕES DO ANO SENDO ELAS: VERÃO, OUTONO, INVERNO E PRIMAVERA, ASSIM PODEMOS DEFINIR O TIPO DE VESTUÁRIO E ALIMENTAÇÃO ADEQUADA PARA CADA MOMENTO, RESPEITANDO A CARACTERÍSTICA DE CADA UMA DELAS. NO DIA 20 DE MARÇO INICIOU O OUTONO, ESTAÇÃO CARACTERIZADA PELA TROCA DE FOLHAS DAS ÁRVORES, QUE COMEÇAM A SE PREPARAR PARA A CHEGADA DO INVERNO.

VÍDEO: MUNDO BITA - TREM DAS ESTAÇÕES FT. MILTON NASCIMENTO

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=K7RCVY17W6C](https://www.youtube.com/watch?v=K7RCVY17W6C)

TREM DAS ESTAÇÕES

MUNDO BITA

QUANDO PRIMAVERA FOR
VOCÊ VERÁ QUE TODA FLOR IRÁ SE DESABROCHAR
UM JARDIM ENCANTADOR
A VASTA CABELEIRA VERDE QUE NASCEU NO POMAR
SOMBRA PARA REFRESCAR
O PERFUME PELO AR

CAIXA DE LÁPIS DE COR
PRA COLORIR A PRIMAVERA COM AMOR

NOS VAGÕES DO TREM DO TEMPO
VÃO AS QUATRO ESTAÇÕES
CADA QUAL TEM SEU MOMENTO
PRA CANTAR SUAS CANÇÕES

QUANDO CHEGAR O VERÃO
A GENTE VIRA MARINHEIRO
NO BALANÇO DO MAR
PODE PÔR O PÉ NO CHÃO
O SOL AMANHECEU MAIS CEDO
VEM COMIGO BRINCAR
MUITA ROUPA NO VARAL
CORRE-CORRE NO QUINTAL
SAI UM SUCO DE LIMÃO
PRA ESFRIAR A CUCA QUENTE DO VERÃO

NOS VAGÕES DO TREM DO TEMPO
VÃO AS QUATRO ESTAÇÕES
CADA QUAL TEM SEU MOMENTO
PRA CANTAR SUAS CANÇÕES

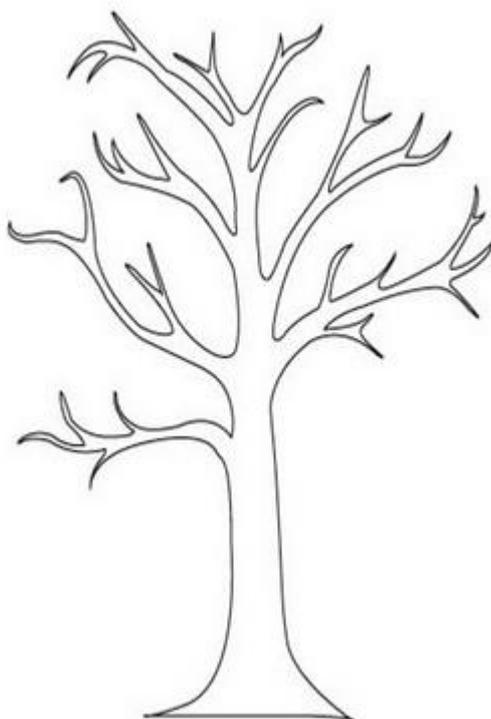
QUANDO OUTONO VIER
PODE PEGAR O GUARDA-CHUVA PARA NÃO SE MOLHAR
A VOVÓ MEXE A COLHER
NO FIM DA TARDE GOSTOSURAS PARA...

**ATIVIDADE: FAZER A LEITURA DO POEMA “AS ESTAÇÕES DO ANO”
E COLAR FOLHAS NAS ÁRVORES**

COMO PROPOSTA PARA ESSA AULA O ADULTO DEVE FAZER A LEITURA DO POEMA ABAIXO PARA A CRIANÇA, DANDO ÊNFAZ ÀS CARACTERÍSTICAS DE CADA ESTAÇÃO DO ANO CITADAS NO POEMA. EM SEGUIDA VAMOS RECOLHER FOLHAS CAÍDAS NO JARDIM PARA COLAR NA ÁRVORE, LEMBRANDO QUE AS FOLHAS CAEM NO OUTONO E É A ESTAÇÃO QUE ESTAMOS AGORA.



VAMOS RECOLHER FOLHAS CAÍDAS NO JARDIM PARA COLAR NA ÁRVORE.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ATRAVÉS DE FOTOS ENVIADO PARA O WHATSAPP DA PROFESSORA E DA ATIVIDADE IMPRESSA.

QUINTA-FEIRA, 08 DE ABRIL

O QUE VAMOS ESTUDAR:

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

- ✓ NOÇÃO TEMPORAL.

(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).

- ✓ PARTICIPAR DE MOMENTOS DE EXPLORAÇÃO DOS DIAS DA SEMANA COM MÚSICAS.

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E COM A ROTINA (CHAMADA) E ASSUNTOS PERTINENTES A AULA DE HOJE.

NA AULA DE HOJE FALAREMOS SOBRE OS DIAS DA SEMANA, SENDO ELES SETE DIAS, ELES SERVEM PARA NOS ORGANIZAR, POR EXEMPLO: NÓS ESTUDAMOS NA SEGUNDA-FEIRA, TERÇA-FEIRA, QUARTA-FEIRA, QUINTA-FEIRA E SEXTA-FEIRA, JÁ NO SÁBADO E DOMINGO, UTILIZAVAMOS PARA FAZERMOS OUTRAS COISAS. AGORA ME CONTE O QUE VOCÊ FAZ NO SÁBADO E NO DOMINGO??

VÍDEO: DIAS DA SEMANA

<https://www.youtube.com/watch?v=f2l3114u20Q>

**VAMOS CANTAR!!! E DANÇAR!!
SEMANA**

SETE DIAS A SEMANA TEM,

QUANDO UM ACABA

OUTRO LOGO VEM.

SETE DIAS A SEMANA TEM,

QUANDO UM ACABA

OUTRO LOGO VEM.

DOMINGO,

SEGUNDA,

TERÇA-FEIRA,

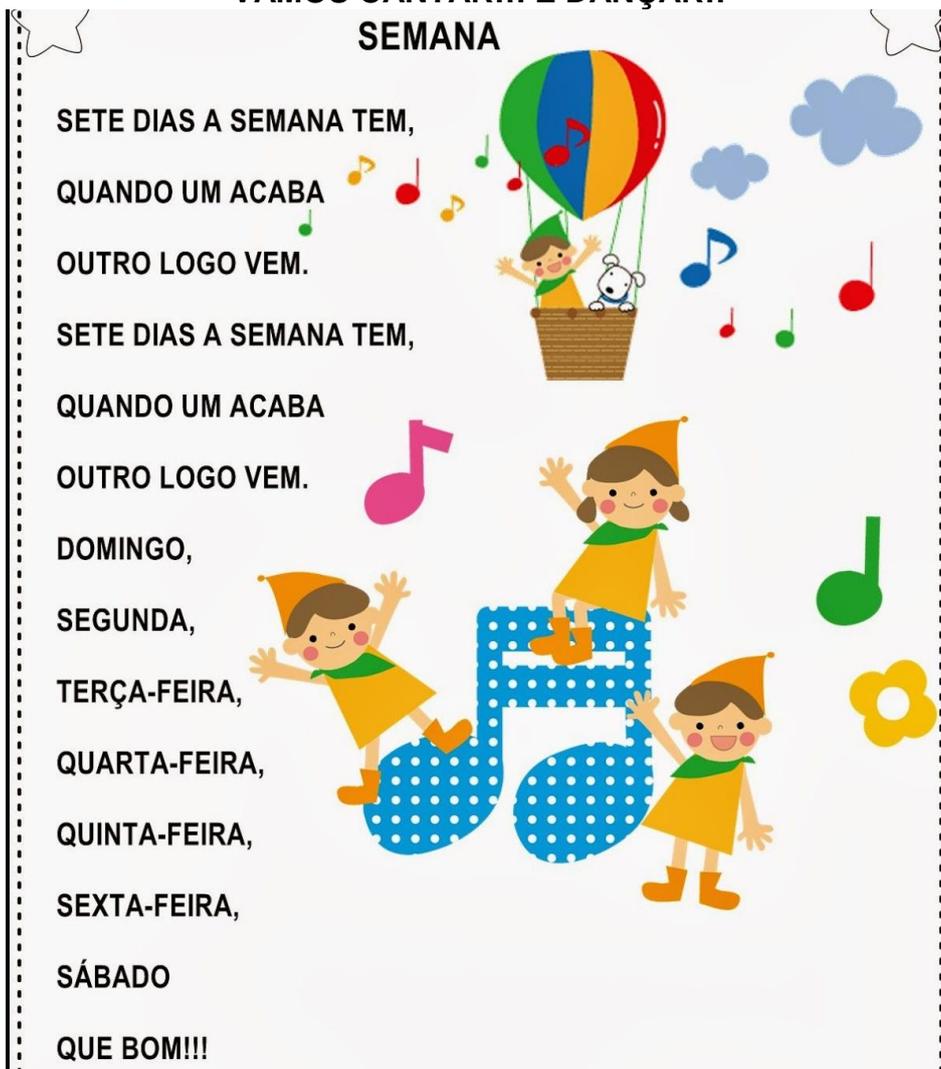
QUARTA-FEIRA,

QUINTA-FEIRA,

SEXTA-FEIRA,

SÁBADO

QUE BOM!!!



**ATIVIDADE: OUVIR E DANÇAR A MÚSICA “DIAS DA SEMANA,
IDENTIFICAR O DIA E AS ATIVIDADES DO DOMINGO**

COMO PROPOSTA PARA ESSA AULA O ADULTO DEVE CANTAR E DANÇAR A MÚSICA “DIAS DA SEMANA”, EM SEGUIDA PINTAR O DESENHO DO DIA DE HOJE, OBSERVANDO QUE HOJE É QUINTA-FEIRA, POSTERIORMENTE REALIZAR UMA CONVERSA COM A FAMÍLIA PARA PERCEBER QUAIS ATIVIDADES SÃO REALIZADAS AOS SÁBADOS E DOMINGOS E DESCREVE-LÁS; A CRIANÇA DEVE SER INSTIGADA A FALAR, E O ADULTO DEVE ESCREVER.

HOJE É QUINTA-FEIRA!! PINTE O DESENHO!!!



O ADULTO DEVE REGISTRAR DEPOIS DE UMA CONVERSA COM A CRIANÇA,
O QUE FAZEMOS NO SÁBADO E NO DOMINGO?

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ATRAVÉS DE FOTOS ENVIADO PARA O WHATSAPP DA PROFESSORA E DA ATIVIDADE IMPRESSA.

SEXTA-FEIRA, 09 DE ABRIL

O QUE VAMOS ESTUDAR:

O EU, O OUTRO E O NÓS

- ✓ VALORES PARA A VIDA EM SOCIEDADE.
- ✓ CUIDADOS COM A ORGANIZAÇÃO DO AMBIENTE.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- ✓ OBRAS DE ARTE

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- ✓ CONHECER OBJETOS, OBRAS DE ARTE E MATERIAIS QUE SÃO TÍPICOS DA REGIÃO, COMUNIDADE OU CULTURA LOCAL.

(EI02EO01) DEMONSTRAR ATITUDES DE CUIDADO E SOLIDARIEDADE NA INTERAÇÃO COM CRIANÇAS E ADULTOS.

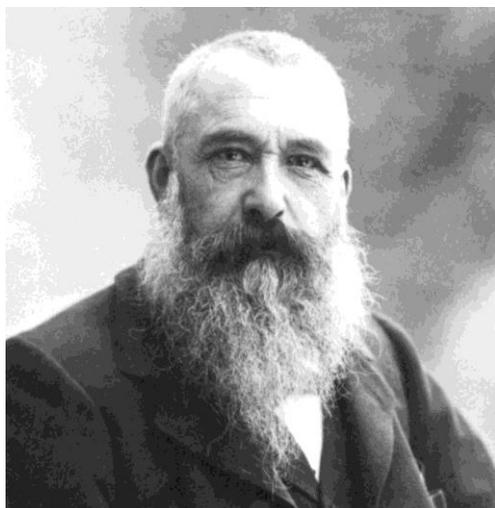
- ✓ INTERAGIR POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS COM PROFESSORES(AS) E CRIANÇAS, ESTABELECENDO VÍNCULOS.

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E COM A ROTINA (CHAMADA) E ASSUNTOS PERTINENTES A AULA DE HOJE.

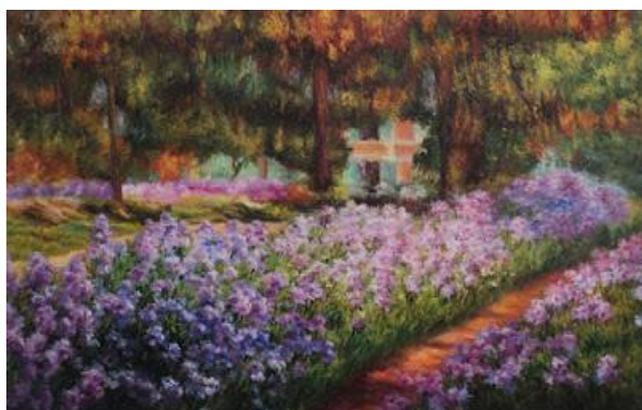
NA AULA DE HOJE FALAREMOS SOBRE O ARTISTA “CLAUDE MONET” UM FAMOSO ARTISTA IMPRESSIONISTA. OS IMPRESSIONISTAS BUSCAVAM RETRATAR OS OBJETOS ATRAVÉS DO CONTRASTE DE COR E LUZ, ONDE AS PRÓPRIAS PINCELADAS DOS PINTORES SE TORNAM UMA MARCA DE LUZ E SOMBRA NA TELA. OBSERVE AS PINTURAS ABAIXO.

VÍDEO: MÚSICA PARA MEDITAR LA VOZ DE LAS FLORES (HD)

https://www.youtube.com/watch?v=a7u3hFoPI_Y



OI !!EU SOU
CLAUDE MONET
UM FAMOSO
ARTISTA
IMPRESSIONISTA.
MUITAS DAS
MINHAS OBRAS
RETRATAM



CLAUDE MONET, O JARDIM DO ARTISTA EM GIVERNY- 1900



CLAUDE MONET, A PONTE-1920

ATIVIDADE: PINTURA COM ESPONJA BASEADA NAS OBRAS DE MONET

COMO PROPOSTA PARA ESSA AULA O ADULTO DEVE COLOCAR A MÚSICA INSTRUMENTAL, COM O INTUÍTO DE RELAXAR DURANTE A PINTURA. EM SEGUIDA DISPONIBILIZAR TINTAS COLORIDAS E UM PEDAÇO DE ESPONJA, A CRIANÇA VAI FAZER SUA PINTURA LIVREMENTE POR TODO O PAPEL, NÃO É NECESSÁRIO UTILIZAR MUITA TINTA, ORIENTE A CRIANÇA A ESPALHAR E TRABALHAR COM POUCA TINTA. TAMBÉM PODEMOS VER A VARIADEADE DE CORES QUE O ARTISTA CLAUDE MONET UTILIZA, SE FOR POSSÍVEL UTILIZE TAMBÉM. BOA PINTURA!!



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ATRAVÉS DE FOTOS E VIDEO ENVIADO PARA O WHATSAPP DA PROFESSORA E DA ATIVIDADE IMPRESSA.