



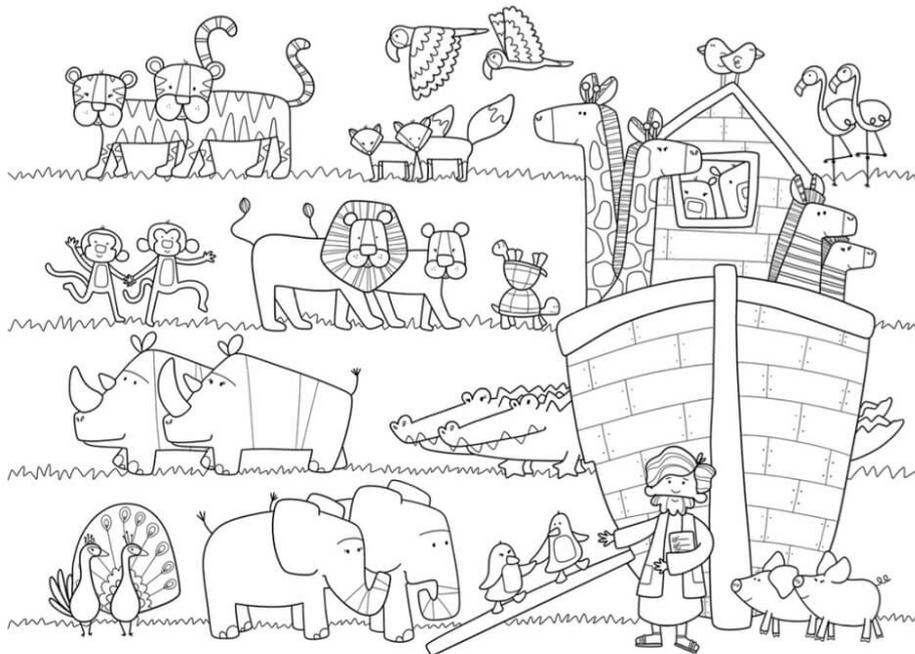
**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI**  
Rua Virgílio Leonardi, n. 960, telefone 3240-1331  
Jardim Ibicatú – Cep: 86.609-000  
Distrito de São Martinho – Rolândia – Pr.  
e-mail [cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br](mailto:cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br)

**CMEI PEDRO SERPELONI/TURMA INFANTIL 2**

**FLÁVIA PEREIRA DA SILVA LOCATELLI**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 19-11 / 2021 / 35º ROTEIRO**

**“NO MUNDO DOS ANIMAIS (SELVA)”.**



**SEGUNDA-FEIRA, 15 DE NOVEMBRO**

**FERIADO: PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA**

**TERÇA-FEIRA, 16 DE NOVEMBRO**

**O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

- ESTRATÉGIAS DE APRECIÇÃO ESTÉTICA

**(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.**

- EXPLORAR AS FORMAS DOS OBJETOS PERCEBENDO SUAS CARACTERÍSTICAS.

- EXPERIMENTAR DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS

## **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

- OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.

**(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.**

- CONHECER E EXPLORAR NOVOS OBJETOS, SEUS USOS OU FUNÇÕES.

## **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEUDOS?**

### **ATIVIDADE 01: MUSICALIZAÇÃO**

OUVIR ATENTAMENTE A MÚSICA. "MUNDO BITA SAFARI"

<https://www.youtube.com/watch?v=9WFYulu7BKA>

### **LETRAS**

PARÁ-PAPÁ, PAPÁ-PARÁ  
PÁ-PABADÁ-BADÁ

VAMOS VIAJAR ATÉ ONDE O SOL POSSA NOS GUIAR  
VAMOS PARA A ÁFRICA  
JUNTOS A SORRIR, DAR AS NOSSAS MÃOS E NOS DIVERTIR  
O SAFARI DESCOBRIR

QUAL A COR DA ZEBRA? NÃO SE SABE AO CERTO  
SERÁ QUE ELA É BRANCA E PRETA?  
OU SERÁ QUE É O INVERSO?

OLHA O ELEFANTE, QUANTOS QUILOS TÊM?  
EU DUVIDO MUITO MESMO QUE NÃO PASSE DE CEM  
VAMOS VIAJAR ATÉ ONDE O SOL POSSA NOS GUIAR  
VAMOS PARA A ÁFRICA  
JUNTOS A SORRIR, DAR AS NOSSAS MÃOS E NOS DIVERTIR  
O SAFARI DESCOBRIR

VAMOS VIAJAR ATÉ ONDE O SOL POSSA NOS GUIAR  
VAMOS PARA A ÁFRICA  
JUNTOS A SORRIR, DAR AS NOSSAS MÃOS E NOS DIVERTIR  
O SAFARI DESCOBRIR

DONA HIENA VIVE DANDO GARGALHADAS  
ACHO QUE UM PALHAÇO LHE CONTOU ALGUMA PIADA

SENHORA GIRAFÁ, QUE PESCOÇO GRANDE  
PEGUE UMA ESTRELA PARA MIM  
ESSA MAIS BRILHANTE

VAMOS VIAJAR ATÉ ONDE O SOL POSSA NOS GUIAR  
VAMOS PARA A ÁFRICA  
JUNTOS A SORRIR, DAR AS NOSSAS MÃOS  
E NOS DIVERTIR NO SAFARI

## **ATIVIDADE 02: ATIVIDADE DE PERCEÇÃO VISUAL**

1. EXPLORAR A FIGURA JUNTO COM OS ALUNOS.
2. LISTAR O NOME DE CADA ANIMAL ENCONTRADO. O PROFESSOR DEVE ESCREVER O NOME DO ANIMAL NA FRENTE DA CRIANÇA.



## **ATIVIDADE 03: COORDENAÇÃO MOTORA FINA**

1. DAR PARA OS ALUNOS AS ILUSTRAÇÕES DOS ANIMAIS DA SELVA PARA CADA ALUNO IRÁ PINTAR AO SEU MODO.
2. DAR PRENDEDORES E PEDIR PARA OS ALUNOS COLOCAREM NAS PATAS DOS ANIMAIS.



#### **ATIVIDADE 04: OS TATUS QUE PROCURAM SUAS TOCAS**

AS CRIANÇAS FORMARÃO DUAS FILAS COM NÚMEROS IRREGULARES DE JOGADORES. AS CRIANÇAS DE UMA FILA SERÃO AS TOCAS E AS CRIANÇAS DA OUTRA FILA SERÃO OS TATUS. O PROFESSOR DARÁ O SINAL E OS TATUS CORRERÃO E PASSARÃO SOB AS PERNAS DE SEUS COMPANHEIROS (TOCA), COLOCANDO ATRÁS DOS MESMOS. OS TATUS QUE FICAREM SEM TOCA DEVEM IMITAR UM ANIMAL SELVAGEM E DOMÉSTICO QUE A PROFESSORA INDICAR. NA SEGUNDA ETAPA QUE FOI TOCA SERÁ TATU E VICE - VERSA.

OBSERVAÇÕES:

#### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DE FOTOS, OBSERVAÇÃO E ANOTAÇÕES DAS ATIVIDADES.

#### **QUARTA-FEIRA, 17 DE NOVEMBRO**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

##### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

- EXPRESSIVIDADE PELA LINGUAGEM ORAL E GESTUAL.

##### **EI02EF05) RELATAR EXPERIÊNCIAS E FATOS ACONTECIDOS, HISTÓRIAS OUVIDAS, FILMES OU PEÇAS TEATRAIS ASSISTIDOS ETC.**

- EXPRESSAR-SE VERBALMENTE EM CONVERSAS, NARRAÇÕES E BRINCADEIRAS, AMPLIANDO SEU VOCABULÁRIO E FAZENDO USO DE ESTRUTURAS ORAIS QUE APRIMOREM SUAS COMPETÊNCIAS COMUNICATIVAS.

##### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

- SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELEMENTOS.
- CLASSIFICAÇÃO.

##### **EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).**

- RELACIONAR E COMPARAR OBJETOS OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.
- OBSERVAR E COMPARAR COM SEUS PARES AS DIFERENÇAS ENTRE TAMANHO, FORMA E MASSA.

## COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEUDOS?

### ATIVIDADE 01: RODA DE CONVERSA

1. AS ZEBRAS NÃO SÃO CAVALOS LISTRADOS. APESAR DE PARECEREM, AS ZEBRAS PERTENCEM A TRÊS ESPÉCIES DIFERENTES QUE SE INCLUEM NO MESMO GÊNERO DAS ESPÉCIES DE CAVALOS, ENTRETANTO EVOLUÍRAM SEPARADAMENTE.

2. AS ZEBRAS SÃO BRANCAS COM LISTRAS PRETAS. A MAIOR PARTE DA PELAGEM DA ZEBRA É BRANCA E POSSUI LISTRAS PRETAS E MARRONS, ENTRETANTO A PELE ABAIXO DA PELAGEM É NEGRA.

3. ZEBRAS CORREM EM ZIGUE-ZAGUE. QUANDO SÃO PERSEGUIDAS POR PREDADORES, TAIS COMO OS LEÕES, AS ZEBRAS COSTUMAM USAR A TÉCNICA DE CORRER EM ZIGUE-ZAGUE POIS ASSIM DESPISTAM A MAIORIA DOS PREDADORES E CONSEGUEM FUGIR.

4. AS ZEBRAS POSSUEM DIGITAIS. O PADRÃO DE LISTRAS DE CADA INDIVÍDUO DAS ESPÉCIES DE ZEBRA É ÚNICO E ISSO SERVE COMO A DIGITAL PARA CADA UM.

5. AS LISTRAS NAS ZEBRAS SÃO REPELENTES. O PADRÃO QUE VARIA ENTRE PRETO E BRANCO SERVE COMO UM REPELENTE DE INSETOS, MANTENDO MUTUCAS E OUTROS MOSQUITOS SUGADORES DISTANTES.

6. UM GRUPO DE ZEBRAS É CHAMADO DE ZELO. AS MÃES GUARDAM SEUS FILHOTES NOS PRIMEIROS DOIS OU TRÊS DIAS DE VIDA, A MÃE MANTÉM O FILHOTE LONGE DOS OUTROS MEMBROS DE SUA POPULAÇÃO PARA QUE ELE CONSIGA DEFINIR E RECONHECER O PERFUME, A VOZ E A APARÊNCIA DE SUA MÃE EM MEIO A UMA MULTIDÃO.

7. UMA ZEBRA PODE CORRER COM A VELOCIDADE DE ATÉ 65KH/H.

8. ZEBRAS GERALMENTE DORMEM EM PÉ.

9. ZEBRAS NÃO ENXERGAM A COR LARANJA.

FALAR SOBRE AS CURIOSIDADES DA ZEBRA: O QUE COMEM?? ONDE VIVEM?? COMO ELAS SÃO?? IMAGINAR UMA ZEBRA COLORIDA!!!! E TENTAR CONSTRUIR COLETIVAMENTE.

### ATIVIDADE 02: PINTURA

DIVIDIR OS ALUNOS PARA FAZER PINTURA COM TINTA COLORIDA, FORMANDO AS LISTRAS DA ZEBRA.



## **ATIVIDADE 02: PAREAMENTO ANIMAIS EM MINIATURAS E FOTOS**

VAMOS TRABALHAR O VOCABULÁRIO E RACIOCÍNIO LÓGICO. A CRIANÇA DEVE FAZER O PAREAMENTO DOS ANIMAIS SELVAGENS EM MINIATURA COM AS FOTOS IMPRESSAS.



FIGURAS PARA UTILIZAR NA ATIVIDADE:



## **ATIVIDADE 03: PULAR CORDA**

1. COLOCAR EM ALTURA CRESCENTE PARA OS ALUNOS PULAR.

## **ATIVIDADE 04: PARQUE**

OBSERVAÇÕES:


**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DE FOTOS E OBSERVAÇÃO DA ATIVIDADE.

## QUINTA-FEIRA, 18 DE NOVEMBRO

### O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

- SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.

**EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.**

- MANUSEAR GRADATIVAMENTE A TESOURA, DESCOBRINDO SEU USO.

#### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

- MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.

**EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).**

- MANIPULAR OBJETOS E BRINQUEDOS DE MATERIAIS DIVERSOS, EXPLORANDO SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E POSSIBILIDADES: MORDER, CHUPAR, PRODUZIR SOMS, APERTAR, ENCHER, ESVAZIAR, EMPILHAR, FAZER AFUNDAR, FLUTUAR, SOPRAR, MONTAR, CONSTRUIR, LANÇAR, JOGAR ETC.

- EXPLORAR E IDENTIFICAR SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OBJETOS.

### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEUDOS?**

#### **ATIVIDADE 01: MUSICALIZAÇÃO**

OUVIR ATENTAMENTE A MÚSICA. **“PALAVRA CANTADA | O LEÃOZINHO”**

LETRAS

GOSTO MUITO DE TE VER, LEÃOZINHO

CAMINHANDO SOB O SOL

GOSTO MUITO DE VOCÊ, LEÃOZINHO

PARA DESENTRISTECER, LEÃOZINHO

O MEU CORAÇÃO TÃO SÓ

BASTA EU ENCONTRAR VOCÊ NO CAMINHO

UM FILHOTE DE LEÃO, RAIOS DA MANHÃ

ARRASTANDO O MEU OLHAR COMO UM ÍMÃ

O MEU CORAÇÃO É O SOL, PAI DE TODA COR

QUANDO ELE LHE DOURA A PELE AO LÉU

GOSTO DE TE VER AO SOL, LEÃOZINHO

DE TE VER ENTRAR NO MAR

TUA PELE, TUA LUZ, TUA JUBA

GOSTO DE FICAR AO SOL, LEÃOZINHO

DE MOLHAR MINHA JUBA

DE ESTAR PERTO DE VOCÊ E ENTRAR NO MAR

GOSTO MUITO DE TE VER, LEÃOZINHO  
CAMINHANDO SOB O SOL  
GOSTO MUITO DE VOCÊ, LEÃOZINHO  
PARA DESENTRISTECER, LEÃOZINHO  
O MEU CORAÇÃO TÃO SÓ  
BASTA EU ENCONTRAR VOCÊ NO CAMINHO  
UM FILHOTE DE LEÃO, RAIOS DA MANHÃ  
ARRASTANDO O MEU OLHAR COMO UM ÍMÃ  
O MEU CORAÇÃO É O SOL, PAI DE TODA COR  
QUANDO ELE LHE DOURA A PELE AO LÉU  
GOSTO DE TE VER AO SOL, LEÃOZINHO  
DE TE VER ENTRAR NO MAR  
TUA PELE, TUA LUZ, TUA JUBA  
GOSTO DE FICAR AO SOL, LEÃOZINHO  
DE MOLHAR MINHA JUBA  
DE ESTAR PERTO DE VOCÊ E ENTRAR NO MAR

### **ATIVIDADE 02: RECORTE**

1. DAR AOS ALUNOS PAPÉIS NAS CORES VERMELHO E LARANJA.
2. PEDIR PARA OS ALUNOS RECORTAR.
3. COLAR AO REDOR DO ROSTO DO LEÃO



### **ATIVIDADE 03: QUEBRA-CABEÇA**

A SEGUNDA PROPOSTA É UM QUEBRA-CABEÇA DE ANIMAIS SELVAGENS. A CRIANÇA DEVE SER CAPAZ DE UNIR AS DUAS PARTES DOS ANIMAIS E NOMINÁ-LOS.

## **ATIVIDADE 04: JOGAR BEXIGA OU BOLA PARA O ALTO.**

A ATIVIDADE DE AGORA ENVOLVE MUITA AGILIDADE, POIS A CRIANÇA NÃO PODE DEIXAR O OBJETO CAIR NO CHÃO. ISSO ESTIMULA SEUS BRAÇOS E SUAS PERNAS. PARA O DESENVOLVIMENTO DA COORDENAÇÃO MOTORA FINA.

OBSERVAÇÕES:


### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DE FOTOS E OBSERVAÇÃO DA ATIVIDADE.

### **SEXTA-FEIRA, 19 DE NOVEMBRO**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **O EU, O OUTRO E O NÓS**

- SENSações, EMOÇÕES E PERCEPÇÕES.
- COMUNICAÇÃO.

#### **EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.**

- USAR EXPRESSÕES FACIAIS PARA APOIAR SEUS RELATOS DE SITUAÇÕES VIVIDAS OU SUA OPINIÃO DIANTE DOS QUESTIONAMENTOS SOBRE UMA HISTÓRIA ESCUTADA.

#### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.

#### **EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.**

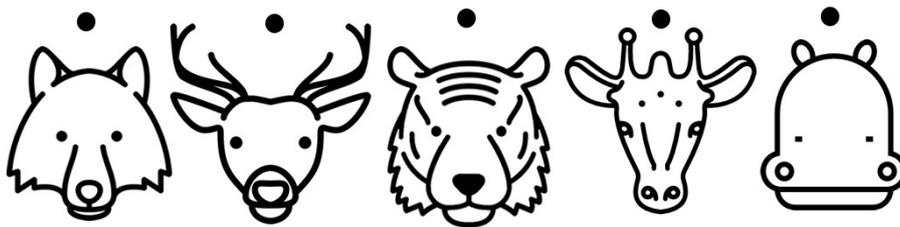
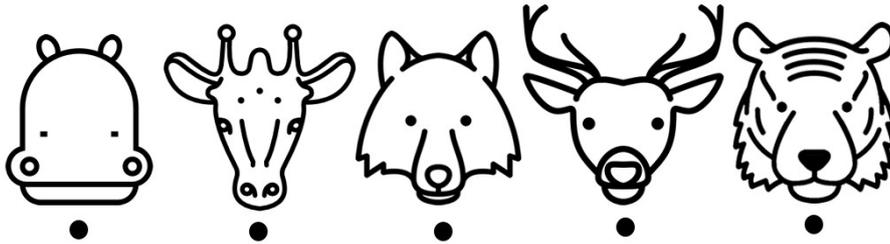
- EXPLORAR AS FORMAS DOS OBJETOS PERCEBENDO SUAS CARACTERÍSTICAS.

### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEUDOS?**

## **ATIVIDADE 01: COLOCAR OS ANIMAIS IGUAIS POR CIMA.**

# PERCEÇÃO VISUAL

1- LIGUE OS ANIMAIS IGUAIS.



## ATIVIDADE 02: JOGO DE IMITAÇÃO

E OS BICHOS VÃO PASSEANDO PELA FLORESTA: A GIRAFA ANDA NA PONTA DOS PÉS, COM OS BRAÇOS ESTICADOS PARA CIMA, E PODE VOLTAR COMO UMA BORBOLETA VOANDO.

## ATIVIDADE 03: REFORÇANDO O APRENDIDO.

FAÇA UM CARTAZ E DIVIDA AO MEIO COM UMA LINHA. ESCREVA DE UM LADO ANIMAIS DOMÉSTICOS E DO OUTRO ANIMAIS SELVAGENS. LEVE PARA ESCOLA FIGURAS DE ANIMAIS E DIGA AOS ALUNOS PARA COLAREM OS ANIMAIS DE ACORDO COM A CLASSIFICAÇÃO: SELVAGENS E DOMÉSTICOS.

**Doméstico**

**Selvagem**



**ATIVIDADE 04: JOGUE A BOLA NA PAREDE**

ESTA BRINCADEIRA PODE SER UM AQUECIMENTO PARA AS DEMAIS, ALÉM DISSO, ESTIMULA A PRÁTICA DE JOGOS QUE FAZEM PARTE DA INFÂNCIA. COMO JOGAR A BOLA QUE TEM UMA INFLUÊNCIA TOTAL SOBRE O DESENVOLVIMENTO DOS MÚSCULOS E TODO O CORPO.

PARA O DESENVOLVIMENTO DA COORDENAÇÃO MOTORA FINA.

OBSERVAÇÕES:


**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DE FOTOS E OBSERVAÇÃO DA ATIVIDADE.