



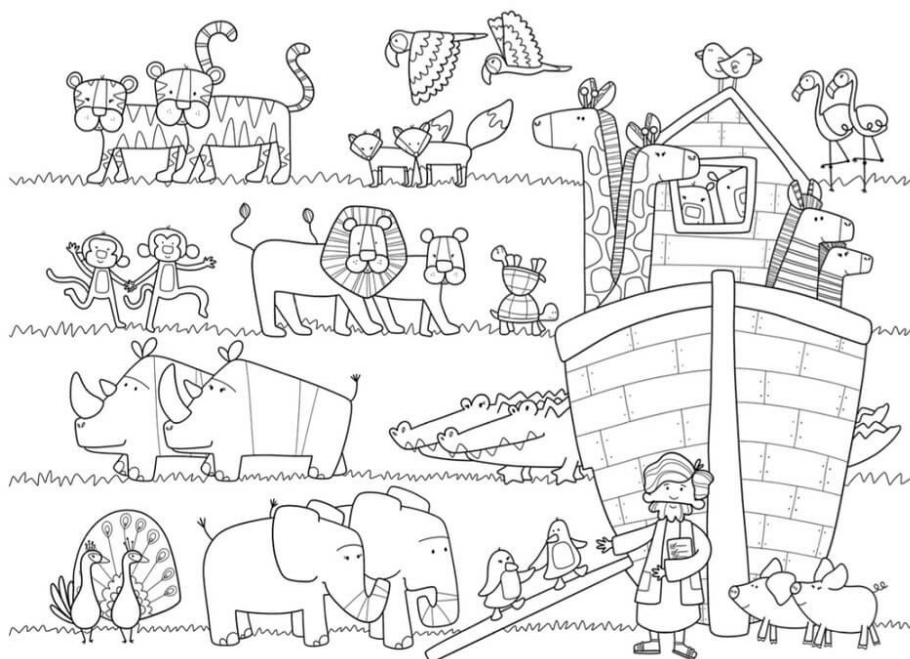
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI
Rua Virgílio Leonardi, n. 960, telefone 3240-1331
Jardim Ibicatú – Cep: 86.609-000
Distrito de São Martinho – Rolândia – Pr.
e-mail cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br

CMEI PEDRO SERPELONI/TURMA INFANTIL 2

FLÁVIA PEREIRA DA SILVA LOCATELLI

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 12-11 / 2021 / 34º ROTEIRO

“NO MUNDO DOS ANIMAIS (JARDIM)”.



BICHINHOS DE JARDIM, REPRESENTA, POR SUA PECULIARIDADE, VALORES FUNDAMENTAIS, POIS PROPORCIONA, ÀS CRIANÇAS, A ÍMPAR POSSIBILIDADE DE VIVENCIAR A NATUREZA. VÃO DAR ASAS À SUA CURIOSIDADE E EXPLORAR A NATUREZA E SUAS INFINITAS POSSIBILIDADES, ATRAVÉS DOS BICHINHOS DE JARDIM OU DO UNIVERSO VERDE.

SEGUNDA-FEIRA, 08 DE NOVEMBRO

O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- LINGUAGEM ORAL.
- VOCABULÁRIO.

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

- EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS, COMO A DANÇA, O DESENHO, A MÍMICA, A MÚSICA, A LINGUAGEM ESCRITA OU ORAL.
- PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

- TRANSFORMAÇÃO DA NATUREZA.

EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.

- OBSERVAR, IMITAR E NOMEAR ALGUMAS PARTICULARIDADES DOS ANIMAIS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEUDOS?

ATIVIDADE 01:

1. FAZER A LEITURA DA HISTÓRIA
2. FAZER A INTERPRETAÇÃO ORAL DA HISTÓRIA.

A BORBOLETA E O GRILO

(Gerusa Rodrigues Pinto)



A borboleta Leleta estava pousada sobre uma linda flor, quando chegou o grilo Cricri.

Encantado com a beleza da borboleta, Cricri disse:

- Como você é linda!

Eu queria ser como você, mas só vivo pulando pelo jardim.

Leleta, com pena do grilo, respondeu:

- Você acha que eu sempre fui bonita?

- Você quer conhecer a minha história?

- Quero sim, falou Cricri. Eu estou curioso para conhecer tudo sobre você.

A borboleta Leleta começou a contar:

- Eu nasci de um ovo bem pequenino e tinha a forma de uma lagarta.

Eu comia folhinhas, dia e noite, sem parar.

De tanto comer, fiquei tão gorda, que troquei várias vezes de pele.

50

Depois, formou-se um casulo e fiquei dormindo vários dias dentro dele.

49

Dentro do casulo, era escuro e apertado, mas eu não me importava, pois ali eu estava me transformando, passando pela "metamorfose".

Depois de algum tempo, o casulo se abriu.

Eu acordei e olhei para fora.

Fui saindo bem devagarzinho.

Que lindo estava o dia!

O sol brilhava, as flores perfumavam o ar e os pássaros cantavam alegremente.

Balancei as minhas asas que estavam encolhidas e elas se abriram.

Que maravilha! Eu havia me transformado em uma linda borboleta.

Que alegria! Eu saí voando de flor em flor, procurando o néctar docinho das flores para o meu alimento e levando o pólen em minhas patinhas ajudando na "polinização".

O grilo Cricri falou para Leleta:

- Como você demorou a se transformar em uma borboleta!

Eu não teria paciência.

Prefiro ser eu mesmo, um grilo verde, que vive feliz pulando pelo jardim.

INTERPRETAÇÃO ORAL

- O que o grilo achou da borboleta?

- A borboleta já nasce bonita?

- O que acontece com a lagarta antes de se transformar em uma bela borboleta? (*metamorfose*)

ATIVIDADE 02:

1. MOSTRAR PARA AS CRIANÇAS O CICLO DA BORBOLETA.
2. CONFECCIONAR COM AS CRIANÇAS O CICLO DA BORBOLETA EM MASSINHA DE MODELAR



ATIVIDADE 03: CONFEÇÃO DA BORBOLETA COM MATERIAIS RECICLADOS

1. PEDIR PARA OS ALUNOS PINTAR O ROLO DE PAPEL
2. E PARA AS ASSA UM PRATO DE PAPELÃO.
3. COLAR AS ANTENAS



ATIVIDADE 04: BRINQUEDOS NA SALA

ATIVIDADE 05: JOGUE A BOLA NA PAREDE E BOLA AO CESTO

OBSERVAÇÕES:

OBSERVAÇÕES:

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES DIRIGIDAS E MECÂNICAS, OBSERVAÇÕES E ANOTAÇÕES EM SALA DE AULA.

TERÇA-FEIRA, 09 DE NOVEMBRO

O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- O CORPO E SEUS MOVIMENTOS.

EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.

- DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS

EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).

- OUVIR, VISUALIZAR E APRECIAR HISTÓRIAS, BEM COMO OUTROS TEXTOS LITERÁRIOS: POEMAS, PARLENDAS, CONTOS, LITERATURAS, LENDAS, FÁBULAS, MÚSICAS ETC.
- MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS E OUVIR SOBRE SEUS USOS SOCIAIS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEUDOS?

ATIVIDADE 01: VAMOS CANTAR!!!!A MINHOCA ME DÁ UMA BEIJOCA

MINHOCA, MINHOCA ME DÁ UMA BEIJOCA
NÃO DOU, NÃO DOU
ENTÃO EU VOU ROBAR
SMACK, SMACK!!!
MINHOCO, MINHOCO VOCÊ É MESMO LOUCO
VOCÊ BEIJOU ERRADO, A BOCA É DO OUTRO LADO

ATIVIDADE 02: VAMOS DANCAR A MÚSICA:UMA MINHOQUINHA FAZ GINASTIQUINHA

UMA MINHOQUINHA FAZ GINASTIQUINHA...
DUAS MINHOQUINHAS FAZEM GINASTIQUINHA...
TRÊS MINHOQUINHAS FAZEM GINASTIQUINHA...
QUATRO MINHOQUINHAS FAZEM GINASTIQUINHA...
CINCO MINHOQUINHAS FAZEM GINASTIQUINHA ...
UM MINHOCÃO FAZ GINASTICÃO,
UM MINHOCÃO FAZ GINASTICÃO!

SEIS MINHOQUINHAS FAZEM GINASTIQUINHA,
SETE MINHOQUINHAS FAZEM GINASTIQUINHA,
OITO MINHOQUINHAS FAZEM GINASTIQUINHA,
NOVE MINHOQUINHAS FAZEM GINASTIQUINHA,
DEZ MINHOQUINHAS FAZEM GINASTIQUINHA,
UM MINHOCÃO FAZ GINASTICÃO,
UM MINHOCÃO FAZ GINASTICÃO!

ATIVIDADE 03: VAMOS LER DO LIVRO: A MINHOCA DORMINHOCA - DE DANIELA WEIL

A minhoquinha dorminhoca

A MINHOQUINHA FILOMENA MORAVA NUM BELO JARDIM, CHEIO DE FLORES.

SUA CASINHA FICAVA NO PÉ DA ROSEIRA AZUL, E ERA MUITO ARRUMADINHA.

NO INVERNO FEZ TANTO FRIO, MAS TANTO FRIO, QUE A MINHOQUINHA FECHOU AS PORTAS E AS JANELAS DA CASA E FOI PRA CAMINHA.

COBRIU-SE COM TODOS OS COBERTORES QUE TINHA, E FICOU TÃO QUENTINHA, MAS TÃO QUENTINHA, QUE ACABOU DORMINDO O INVERNO INTEIRO.

FOI-SE O INVERNO E VEIO A PRIMAVERA. AS FLORES DO JARDIM SE ABRIRAM PARA O SOL E A VIDA FICOU MAIS FELIZ. AS ABELHAS VIERAM COLHER O PÓLEN DAS FLORES. AS FORMIGAS SAÍRAM DO FORMIGUEIRO PARA PEGAR FOLHAS VERDINHAS. OS PASSARINHOS CANTAVAM NAS ÁRVORES E FAZIAM SEUS NINHOS.

FOI QUANDO TITI, O BEIJA-FLOR, SENTIU FALTA DA MINHOQUINHA.

- ONDE ESTA A FILOMENA? – PERGUNTOU ELE.

MAS NINGUÉM TINHA VISTO AINDA A MINHOQUINHA NESSA PRIMAVERA.

TITI FOI ATE A CASA DELA E VIU PORTAS E JANELAS FECHADAS.

ENTÃO TITI TEVE UMA IDÉIA: FAZER UMA SERENATA PARA ACORDAR A MINHOQUINHA.

COMBINOU TUDO COM OS AMIGOS DO JARDIM. O GRILO TROUXE O VIOLINO. A BORBOLETA TROUXE A TROMBETA. O CASTOR TROUXE O TAMBOR. E O BEIJA-FLOR CANTOU UMA LINDA MÚSICA.

A MINHOQUINHA ACORDOU, SE ESPREGUIÇOU, SAIU DA CAMA E FOI VER O QUE ERA AQUILO.

QUANDO ABRIU A JANELA O SOL ENTROU EM SUA CASA E ELA PODE OUVIR A LINDA CANTORIA DA PRIMAVERA.

Emílio Carlos



ATIVIDADE 04: BRINCADEIRA COM MINHOCÃO FEITO COM TECIDO OU TNT

1. DIVIDIR EM DOIS GRUPO
2. PUXANDO PRA CÁ, PUXANDO PRA LÁ
3. COMO CABO DE GUERRA.

ATIVIDADE 05: LEITURA DA POESIA: MINHOCA DE MARCIANO VASQUES

A MINHOCA

QUEM DIRIA!

FAZ A TERRA RESPIRAR.

JARDIM QUE NÃO

TEM MINHOCA

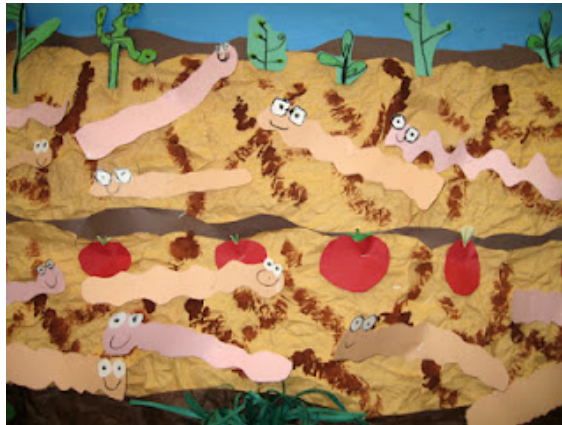
PODE TER FALTA DE AR.

ATIVIDADE 05: RODA DE CONVERSA: CURIOSIDADES SOBRE AS MINHOCAS

O QUE ELAS COMEM? ONDE ELAS MORAM?

ATIVIDADE 06: AGORA VAMOS DEMONSTRAR O TRABALHO DAS MINHOCAS NA TERRA ATRAVÉS DE UM CARTAZ COLETIVO:

1. PINTURA NO PAPEL
2. MODELAR A MINHOCA COM MASSA DE MODELAR



OBSERVAÇÕES:

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DA OBSERVAÇÃO E ANOTAÇÕES DAS ATIVIDADES.

QUARTA-FEIRA, 10 DE NOVEMBRO

O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU, O OUTRO E O NÓS

- LINGUAGEM ORAL E CORPORAL.

EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM RELATOS SIMPLES DE ACONTECIMENTOS SOBRE VIVÊNCIAS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- PROPRIEDADE DOS OBJETOS: FORMAS E TRIDIMENSIONALIDADE.

EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- EXPERIMENTAR DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.
- PARTICIPAR DA CRIAÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TINTAS, TAMPINHAS, ARGILA, MASSA DE MODELAR E OUTROS.

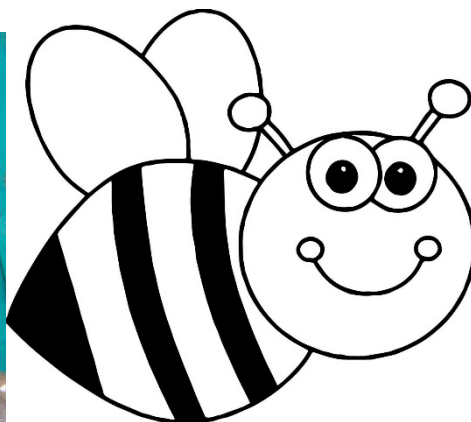
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEUDOS?

ATIVIDADE 01: REALIZAR UMA RODA DE CONVERSA, DESTACAR AS CURIOSIDADES DAS CRIANÇAS.

1. COMO VIVEM AS ABELHAS,
2. COMO É O NOME DO MACHO, QUEM É COMO É A ABELHA RAINHA,
3. O QUE FAZEM AS OPERÁRIAS,
4. PORQUE A ABELHA PRECISA DA FLOR,
5. QUANTO TEMPO VIVE UMA ABELHA.

ATIVIDADE 02: COLMÉIA FEITO COM SUCATA

1. REALIZAR A PINTURA DA CAIXA DE OVO
2. FAZER A MONTAGEM DA COLMÉIA
3. DAR AOS ALUNOS ABELHAS PARA REALIZAR A PINTURA E COLAGEM NA COLMÉIA.



ATIVIDADE 03: CIRCUITOS PSICOMOTORES

- PASSAR POR CIMA E DEPOIS POR BAIXO DO BANCO.
- PULAR DENTRO E FORA DO BAMBOLE.

OBSERVAÇÕES:

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DA OBSERVAÇÃO DA ATIVIDADE.

QUINTA-FEIRA, 11 DE NOVEMBRO

O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.

EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- PARTICIPAR DA CRIAÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TINTAS, TAMPINHAS, ARGILA, MASSA DE MODELAR E OUTROS.

O EU, O OUTRO E O NÓS

- CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.

EI02EO05) PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS.

- PERCEBER O PRÓPRIO CORPO E O DO OUTRO.
- RECONHECER A REPRESENTAÇÃO DO PRÓPRIO CORPO E DAS DEMAIS CRIANÇAS DA TURMA POR MEIO DE REGISTROS GRÁFICOS E FOTOS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEUDOS?

ATIVIDADE 01: RODA DE CONVERSA/ TUDO SOBRE OS CARACÓIS:

1. COMO ANDA,
2. O QUE COME,
3. ONDE ESTÃO SEUS OLHOS,
4. QUEM SE ALIMENTA DE CARACOL,
5. COMO NASCE O CARACOL, ETC.

ATIVIDADE 02: ARTE: FAZER O CARACOL COM PRATO DE PAPEL

1. RASGAR PAPEL COLORIDO
2. COLAR NO PRATO DE PAPELÃO
3. FAZER O CORPO EM EVA

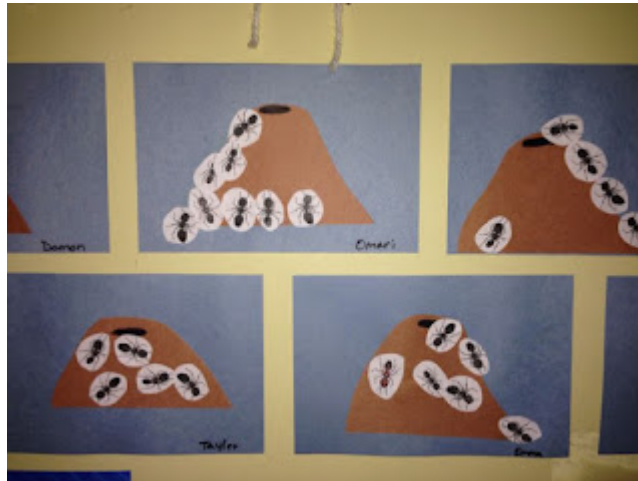


ATIVIDADE 03: LEITURA DO POEMA “AMIZADE” DE LALAU E LAURABEATRIZ

“UMA FORMIGA É AMIGA DE OUTRA FORMIGA, QUE É AMIGA DE OUTRA FORMIGA...”

ATIVIDADE 04:

1. FAZER O FORMIGUEIRO COM COLAGEM DE TERRA
2. FAZER AS MARCAS DIGITAIS E OBSERVÁ-LAS.
3. MONTAGEM DO FORMIGUEIRO.



ATIVIDADE 05: FAZER FORMIGAS COM FORMAS GEOMÉTRICAS:



OBSERVAÇÕES:

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DA OBSERVAÇÃO DA ATIVIDADE.

SEXTA-FEIRA, 12 DE NOVEMBRO

O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

- CONTAGEM ORAL.

(EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, PESSOAS, LIVROS ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS.

- MANIPULAR, EXPLORAR, ORGANIZAR BRINQUEDOS E OUTROS MATERIAIS EM AGRUPAMENTOS DE ATÉ 5 ELEMENTOS E IR AUMENTANDO GRADATIVAMENTE.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL.

EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.

- COORDENAR O MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR O GIZ DE CERA, CANETAS, LÁPIS E FAZER SUAS MARCAS GRÁFICAS

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEUDOS?

ATIVIDADE 01: MUSICALIZAÇÃO “AMIGO SAPO”

ATIVIDADE 02: CORRIDA DO SAPO

ATIVIDADE 03: SAPO - FAZER SAPINHO COM MATERIAL RECICLADO –

1. PINTURA NA CAIXA DE OVOS
2. MONTAGEM DO SAPO.



ATIVIDADE 03: MATEMÁTICA

VAMOS CONTAR? COLOCAR AS BOLINHAS CONFORME O NUMERAL:



OBSERVAÇÕES:

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DE FOTOS E OBSERVAÇÃO DA ATIVIDADE.