



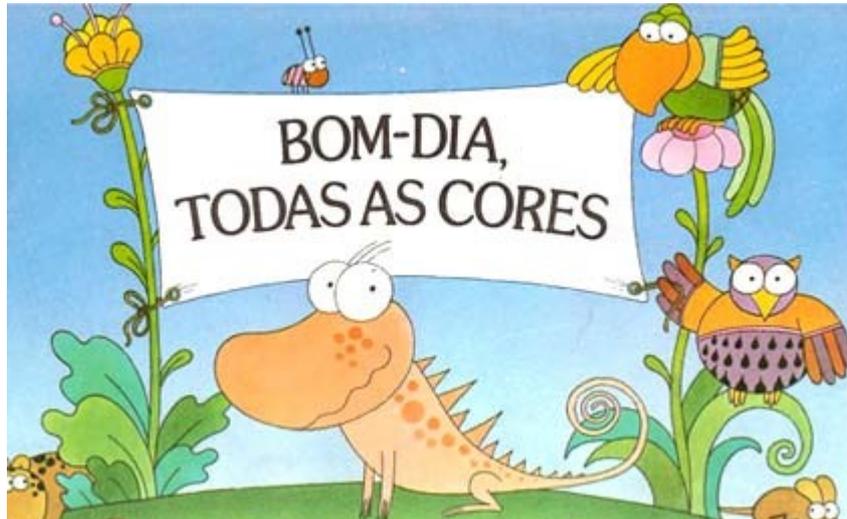
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI
Rua Virgílio Leonardi, n. 960, telefone 3240-1331
Jardim Ibicatú – Cep: 86.609-000
Distrito de São Martinho – Rolândia – Pr.
e-mail cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br

CMEI PEDRO SERPELONI/TURMA INFANTIL 2

FLÁVIA PEREIRA DA SILVA LOCATELLI

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20-07 Á 23-07 /2021 / 20ºROTEIRO

VAMOS TRABALHAR A HISTÓRIA DE RUTH ROCHA.
ESTA HISTÓRIA É SUPER DIVERTIDA E DELICIOSA...



SEGUNDA-FEIRA, 19 DE JULHO.

NÃO HAVERA AULA/ PLANEJAMENTO E REUNIÃO ADMISTRATIVA

TERÇA-FEIRA, 20 DE JULHO.

O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- **ORIENTAÇÃO ESPACIAL.**

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- **OBSERVAR E IMITAR GESTOS E MOVIMENTOS TÍPICOS DOS PROFISSIONAIS DA ESCOLA E DE SUA COMUNIDADE PRÓXIMA.**

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- **ESCRITA E ILUSTRAÇÃO.**

EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).

- MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS E OUVIR SOBRE SEUS USOS SOCIAIS.
- FAZER USO DE DIFERENTES TÉCNICAS, MATERIAIS E RECURSOS GRÁFICOS PARA PRODUIR ILUSTRAÇÕES.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E SOBRE OS ASSUNTOS PERTINENTES AS AULAS DA SEMANA.

CONHECENDO AS CORES

AS CORES FAZEM PARTE DO NOSSO DIA-A-DIA E SÃO IMPREGNADAS DE SIMBOLOGIA E SIGNIFICADOS. NA NATUREZA ESTÃO DISTRIBUÍDAS HARMONIOSAMENTE INSPIRANDO O HOMEM NA HORA DE SUA APLICAÇÃO NAS ARTES, NA MODA, PUBLICIDADE, ETC. AS CRIANÇAS PEQUENAS SÃO SEMPRE ATRAÍDAS POR OBJETOS COLORIDOS. MENINOS E MENINAS SE DIFERENCIAM ATRAVÉS DAS CORES.



VAMOS LER A HISTÓRIA
"BOM DIA TODAS AS CORES"
DA AUTORA RUTH ROCHA

Bom dia, todas as cores!

Meu amigo Camaleão acordou de bom humor.

- Bom dia, sol, bom dia, flores,
bom dia, todas as cores!



Lavou o rosto numa folha
Cheia de orvalho, mudou sua cor
Para a cor-de-rosa, que ele achava
A mais bonita de todas, e saiu para
O sol, contente da vida.



Meu amigo Camaleão estava feliz
Porque tinha chegado a primavera.
E o sol, finalmente, depois de
Um inverno longo e frio, brilhava,
Alegre, no céu.

- Eu hoje estou de bem com a vida
- Ele disse. - quero ser bonzinho
Pra todo mundo...

Logo que saiu de casa,
O Camaleão encontrou
O professor pernilongo.
O professor pernilongo toca
Violino na orquestra
Do Teatro Florestal.

- Bom dia, professor!

Como vai o senhor?

- Bom dia, Camaleão!

Mas o que é isso, meu irmão?

Por que é que mudou de cor?

Essa cor não lhe cai bem...

Olhe para o azul do céu.

Por que não fica azul também?

O Camaleão,
Amável como ele era,
Resolveu ficar azul
Como o céu da primavera...

Até que numa clareira
O Camaleão encontrou



*Bastava que alguém falasse, mudava de opinião.
Ficava roxo, amarelo, ficava cor-de-pavão.
Ficava de toda cor. Não sabia dizer NÃO.*

*Por isso, naquele dia, cada vez que
Se encontrava com algum de seus amigos,
E que o amigo estranhava a cor com que ele estava...
Adivinha o que fazia o nosso Camaleão.
Pois ele logo mudava, mudava para outro tom...*

Mudou de rosa para azul.

De azul para alaranjado.

De laranja para verde.

De verde para encarnado.

Mudou de preto para branco.

De branco virou roxinho.

*De roxo para amarelo.
E até para cor de vinho...*

*Quando o sol começou a se pôr no horizont...
Camaleão resolveu voltar para casa.
Estava cansado do longo passeio
E mais cansado ainda de tanto
mudar de cor.*

Entrou na sua casinha.

Deitou para descansar.

E lá ficou a pensar:

- Por mais que a gente se esforce,

Não pode agradar a todos.

Alguns gostam de farofa.

Outros preferem farelo...

Uns querem comer maçã.

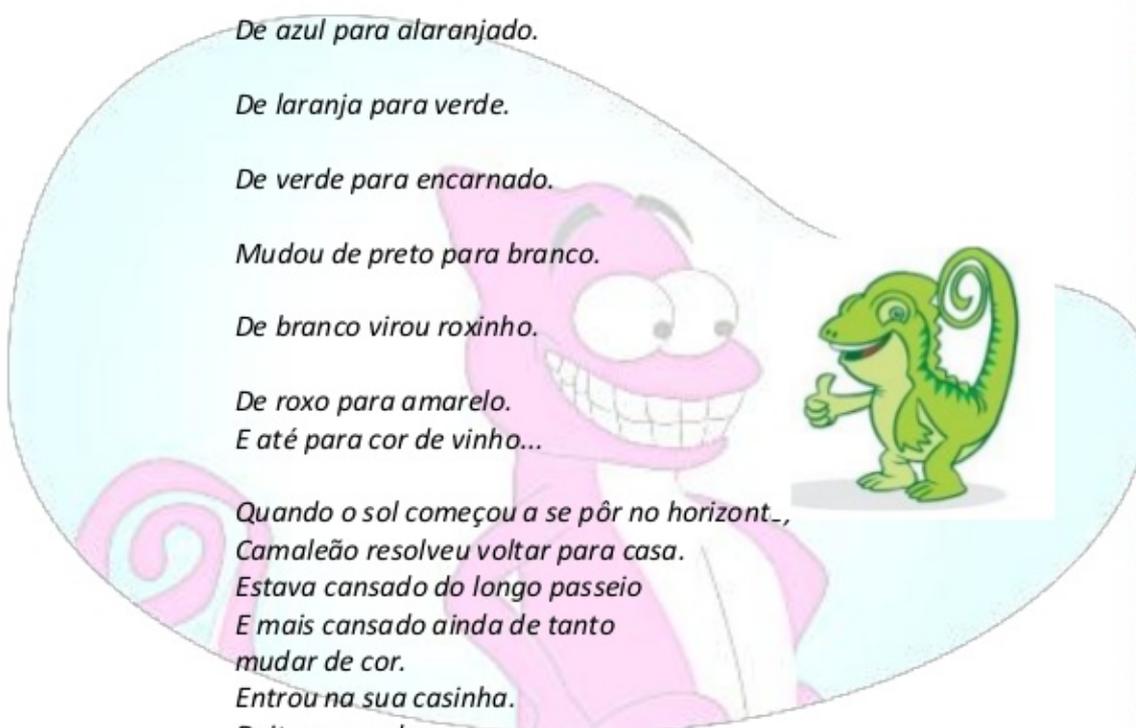
Outros preferem marmelo...

Tem quem goste de sapato.

Tem quem goste de chinelo...

E se não fossem os gostos,

Que seria do amarelo?





*O sabiá-laranjeira:
- Meu amigo Camaleão,
Muito bom dia e você!
Mas que cor é essa agora?
O amigo está azul por quê?*

*E o sabiá explicou
Que a cor mais linda do mundo
Era a cor alaranjada,
Cor de laranja, dourada.*

*Nosso amigo, bem depressa,
Resolveu mudar de cor.
Ficou logo alaranjado,
Louro, laranja, dourado.
E cantando, alegremente,
Lá se foi, ainda contente...*

*Na pracinha da floresta,
Saindo da capelinha,
Vinha o senhor louva-a-deus,
Mais a família inteirinha.
Ele é um senhor muito sério,
Que não gosta de gracinha.
- bom dia, Camaleão!
Que cor mais escandalosa!
Parece até fantasia
Pra baile de carnaval...*

*Você devia arranjar
Uma cor mais natural...
Veja o verde da folhagem...
Veja o verde da campina...
Você devia fazer
O que a natureza ensina.*

*É claro que o nosso amigo
Resolveu mudar de cor.
Ficou logo bem verdinho.
E foi pelo seu caminho...*

Vocês agora já sabem como era o Camaleão.



*Por isso, no outro dia, Camaleão levantou-se
Bem cedinho.*

*- Bom dia, sol, bom dia, flores,
Bom dia, todas as cores!*

*Lavou o rosto numa folha
Cheia de orvalho,
Mudou sua cor para
A cor-de-rosa, que ele
Achava a mais bonita
De todas, e saiu para
O sol, contente
Da vida.*

*Logo que saiu, Camaleão encontrou o sapo cururu,
Que é cantor de sucesso na Rádio Jovem Floresta.*

- Bom dia, meu caro sapo! Que dia mais lindo, não?

- Muito bom dia, amigo Camaleão!

*Mais que cor mais engraçada,
Antiga, tão desbotada...*

*Por que é que você não usa
Uma cor mais avançada?*

O Camaleão sorriu e disse para o seu amigo:

*- Eu uso as cores que eu gosto,
E com isso faço bem.*

*Eu gosto dos bons conselhos,
Mas faço o que me convém.*

*Quem não agrada a si mesmo,
Não pode agradecer ninguém...*

E assim aconteceu

O que acabei de contar.

Se gostaram, muito bem!

Se não gostaram, AZAR!

Ruth Rocha.





A “**HISTÓRIA NA LATA**” É UMA ATIVIDADE DIVERTIDA QUE INCENTIVA O APRENDIZADO! O ALUNO PODE PUXAR A TIRA (POR MEIO UMA ABERTURA FEITA NA TAMPA) E LER O TEXTO COM A AJUDA DE UM ADULTO. ... ENTÃO PEGUE SUA LATA VAMOS CONHECER A HISTÓRIA QUE ESTÁ GUARDADA NA LATA.

CONTE UM POUCO COMO FOI ESSE MOMENTO DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIA NA LATA.

QUARTA-FEIRA, 21 DE JULHO.

O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU, O OUTRO E O NÓS

- RECONHECIMENTO E RESPEITO ÀS DIFERENÇAS.

(EI02EO07) RESOLVER CONFLITOS NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS, COM A ORIENTAÇÃO DE UM ADULTO.

- REALIZAR A ESCUTA DO OUTRO, RESPEITANDO SUAS ESCOLHAS E DESEJOS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- DIFERENTES INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.

EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.

- EXPLORAR DIVERSOS OBJETOS E MATERIAIS SONOROS, COMPREENDENDO QUE OS MESMOS PRODUZEM SONS, SENTINDO A VIBRAÇÃO DE CADA MATERIAL.

VAMOS CANTAR!!!! E BATUCAR NA LATA DA HISTÓRIA.



MÚSICA: ATIREI O PAU NO GATO

'EU CONHEÇO UM BICHINHO-NHO-NHO,
COLORIDO-DO-DO, QUE CONFUSÃO-SÃO-
SÃO!

TODO DIA-IA-IA, TROCA DE COR-COR-COR,
ELE É, ELE É, O CAMALEÃO!!!

NO FIM DA MÚSICA, SUBSTITUIR O "MIAU" POR UM GRITO DE GUERRA COM OS NOMES DAS CORES TRABALHADAS: 'VERDE! VERMELHO! AMARELO! MARROM! PRETO!' (USAR QUANTAS CORES QUISER, ENQUANTO DURAR A BRINCADEIRA...)

**DAS CORES QUE APARECEU NA HISTÓRIA,
ESCOLHA SUA PREFERIDA E PINTE O CAMALEÃO.**



QUINTA-FEIRA, 23 DE JULHO.

O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- MANIPULAR JOGOS DE ENCAIXE E DE CONSTRUÇÃO, EXPLORANDO CORES, FORMAS E TEXTURAS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.

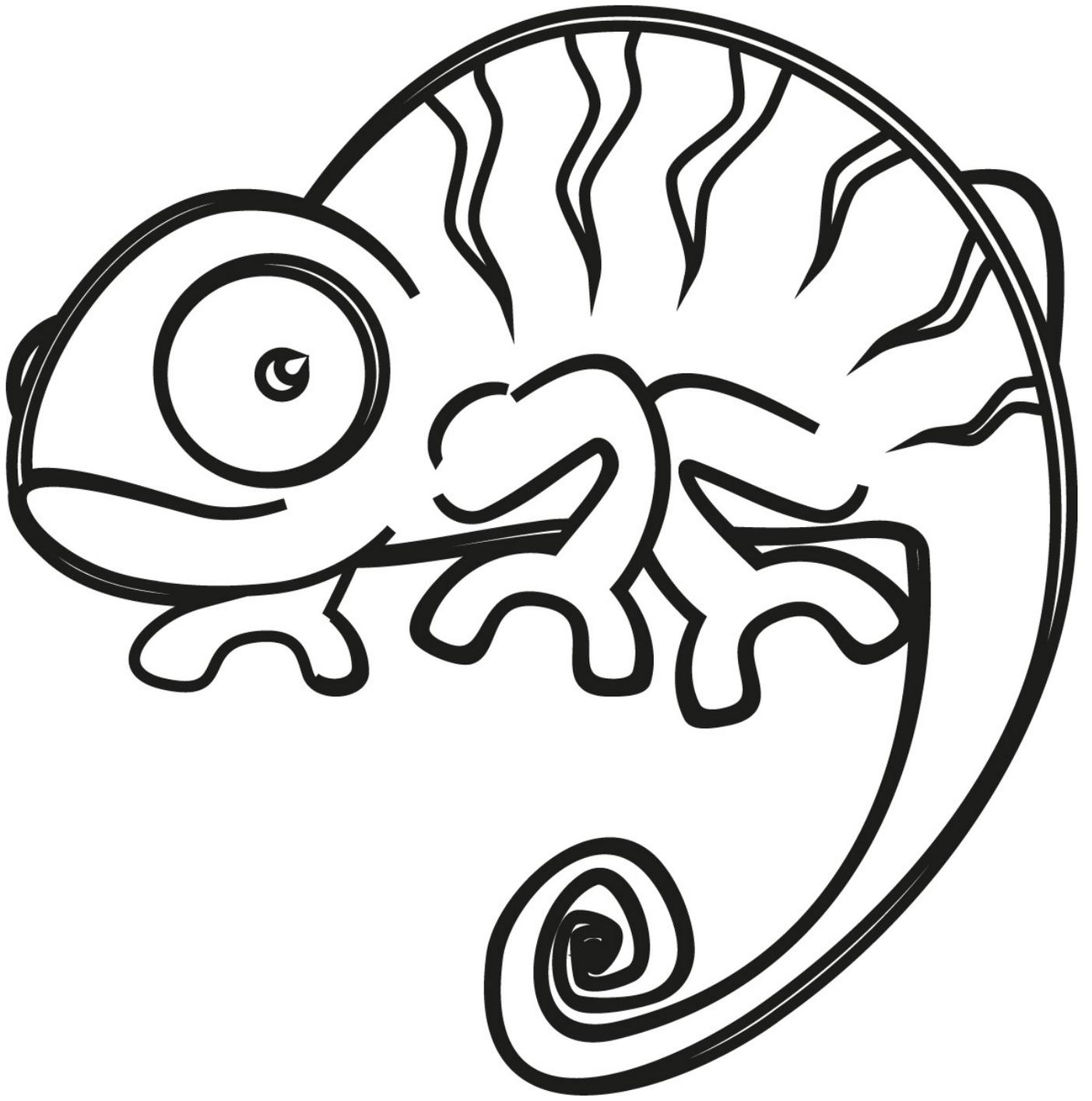
(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.

- PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR, RECORTAR UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS E SUPORTES.



ATIVIDADE COM PINTURA

UMA BOA DICA É MISTURAR TINTAS DE VÁRIAS CORES NUMA PINTURA EM PRATO DE PAPEL. DEPOIS DE SECA, RISCAR O MOLDE DO CAMALEÃO EM CIMA E RECORTAR. VOCÊ TERÁ UM LINDO CAMALEÃO COLORIDO!!!



SEXTA-FEIRA, 24 DE JULHO.

O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU, O OUTRO E O NÓS

- REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS

(EI02EO06) RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS.

- COMEÇAR A SEGUIR, DE FORMA GRADATIVA, REGRAS SIMPLES DE CONVÍVIO EM MOMENTOS DE ALIMENTAÇÃO, CUIDADO COM A SAÚDE E BRINCADEIRAS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

- SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELEMENTOS.

(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES EM QUE O(A) PROFESSOR(A) NOMEIA OS ATRIBUTOS DOS OBJETOS DESTACANDO
- PARTICIPAR DOS MOMENTOS DE ORGANIZAÇÃO DOS BRINQUEDOS DA SALA USANDO SEUS ATRIBUTOS PARA AGRUPÁ-LOS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

HOJE É DIA DA BRINCADEIRA: CAMALEÃO COLORIDO



PRIMEIRO DEVE ESCOLHER QUEM SERÁ O MESTRE.

ENTÃO, O MESTRE COMEÇA A BRINCADEIRA DIZENDO:
– “ELEFANTE COLORIDO”

E A CRIANÇA DEVE RESPONDER:
– “QUE COR?”

AÍ O MESTRE ESCOLHE UMA COR E A CRIANÇA TEM QUE SAIR CORRENDO PARA TOCAR EM UM OBJETO QUE SEJA DA COR QUE O MESTRE ESCOLHEU.

O MESTRE TERÁ ENTÃO QUE CORRER ATRÁS DOS AMIGOS, PARA NÃO DEIXAR QUE ELES TOQUEM NA COR ESCOLHIDA.

PINTE CADA CAMALEÃO NA COR ESCOLHIDA DURANTE A BRINCADEIRA:

