

CMEI PEDRO SERPELONI/TURMA INFANTIL 2

FLÁVIA PEREIRA DA SILVA LOCATELLI

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01, 02, 03, 04 E 05 DE MARÇO/ 2021

SEGUNDA-FEIRA, 01 DE MARÇO.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

- PRÓPRIO CORPO E DO OUTRO.
- CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:*O EU, O OUTRO E O NÓS (EI02EO05) PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS.

- PERCEBER O PRÓPRIO CORPO E O DO OUTRO.
- IDENTIFICAR PROGRESSIVAMENTE SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, RECONHECENDO DIFERENÇAS COM OS DEMAIS DA FAMÍLIA.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). DEPOIS FALAREMOS SOBRE COMO NASCEMOS BEM PEQUENO E JÁ ESTAMOS BEM MAIORES, E AS MUDANÇAS OCORRIDAS EM NOSSO CORPOE DE QUANTAS COISAS APRENDEMOS DIARIAMENTE.

VÍDEO: MUNDO BITA – “A GENTE CRESCE”

<https://www.youtube.com/watch?v=AFN52hq7d7w>

A GENTE CRESCE

MUNDO BITA



**PASSA À HORA, TIC-TAC
TIC-TAC DO PONTEIRO
JÁ É QUASE MEIO-DIA
JÁ PASSOU UM DIA INTEIRO**

SEM PARAR O TEMPO SEGUE SEU CAMINHO
E A GENTE CRESCE POUQUINHO A POUQUINHO
TODO MUNDO SABE, DEVE TER OUVIDO
QUE MORAVA NA BARRIGA
BEM PERTINHO DO UMBIGO
DEPOIS VOCÊ NASCE, VIRA UM NENÉM
QUE PRA CRESCE E FICAR FORTE
SE ALIMENTA MUITO BEM

PASSA À HORA, TIC-TAC
TIC-TAC DO PONTEIRO
JÁ É QUASE O MÊS DE MARÇO
TÁ ACABANDO FEVEREIRO
SEM PARAR O TEMPO SEGUE SEU CAMINHO
E A GENTE CRESCE POUQUINHO A POUQUINHO
OS PRIMEIROS PASSOS
PRIMEIROS SORRISOS
LOGO, LOGO TÁ NA ESCOLA
FAZENDO NOVOS AMIGOS
DEPOIS FICA ADULTO
MAS PRESTE ATENÇÃO
PODEMOS SEMPRE SER CRIANÇAS
USANDO A IMAGINAÇÃO

PASSA À HORA, TIC-TAC
TIC-TAC DO PONTEIRO
JÁ É QUASE MEIO-DIA
JÁ PASSOU UM DIA INTEIRO

PASSA À HORA, TIC-TAC
TIC-TAC DO PONTEIRO
JÁ É QUASE O MÊS DE MARÇO
TÁ ACABANDO FEVEREIRO

SEM PARAR O TEMPO SEGUE SEU CAMINHO
E A GENTE CRESCE POUQUINHO A POUQUINHO

PASSA À HORA, TIC-TAC
PASSA A HORA, TIC-TAC

ATIVIDADE:

COMO PROPOSTA PARA ESSA AULA O ALUNO COM A AJUDA DO ADULTO PEGARA UMA CAMISETA OU CALÇA (DE PREFERÊNCIA COM BOTÃO OU ZÍPER) SUA E OUTRA DO ADULTO APROVEITANDO PARA VER E COMPARAR A DIFERENÇA DE TAMANHO, O ADULTO DEVERÁ QUESTIONAR A CRIANÇA SOBRE QUAL É O MAIOR E QUAL É O MENOR, APROVEITANDO AS ROUPAS A CRIANÇA DEVARÁ ABRIR E FECHAR O ZÍPER E O BOTÃO.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- POSTAR A FOTO OU VÍDEO NO GRUPO REALIZANDO A COMPARAÇÃO DE TAMANHO DAS ROUPAS E TAMBÉM ABRINDO E FECHANDO ZIPER E BOTÓES.

TERÇA-FEIRA, 02 DE MARÇO.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

- FATOS DA HISTÓRIA NARRADA.
- PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: *ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.

•RESPONDER A QUESTIONAMENTOS SOBRE AS HISTÓRIAS NARRADAS.

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

• EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DA LINGUAGEM

• PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO.

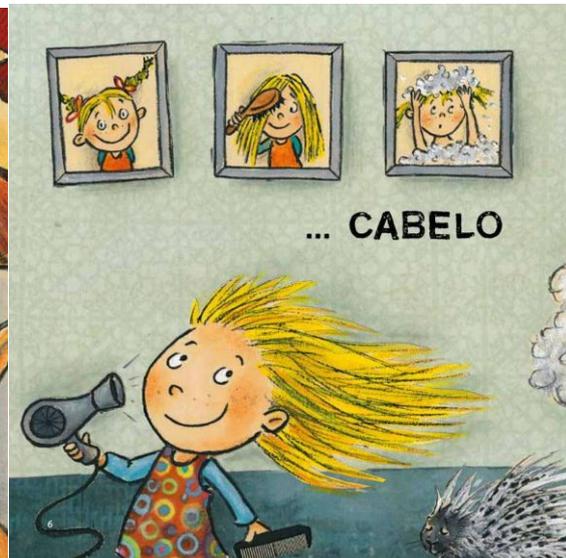
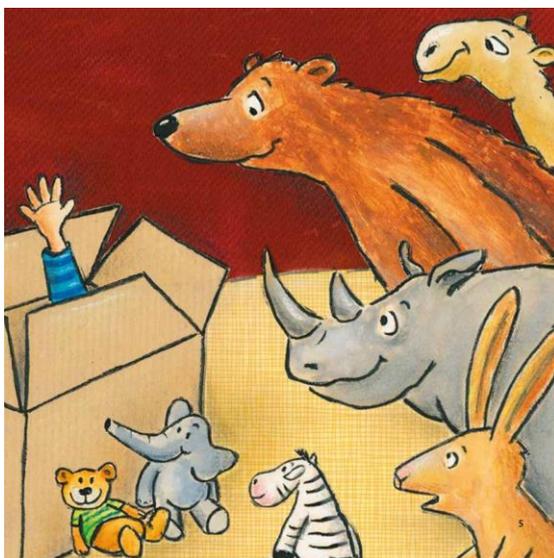
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

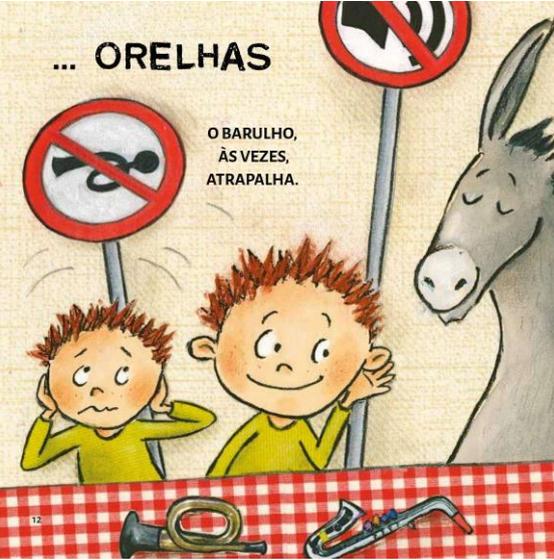
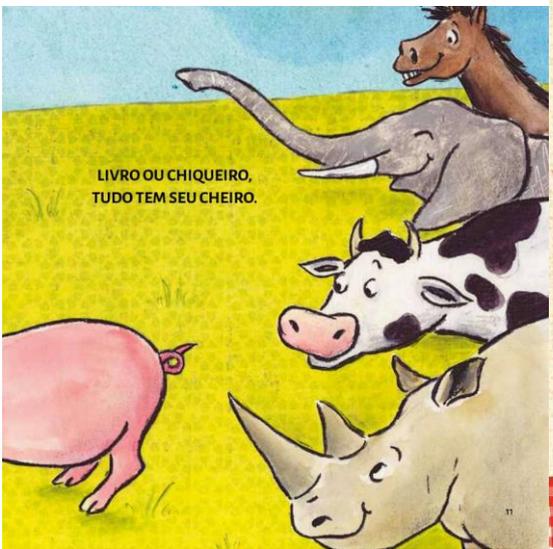
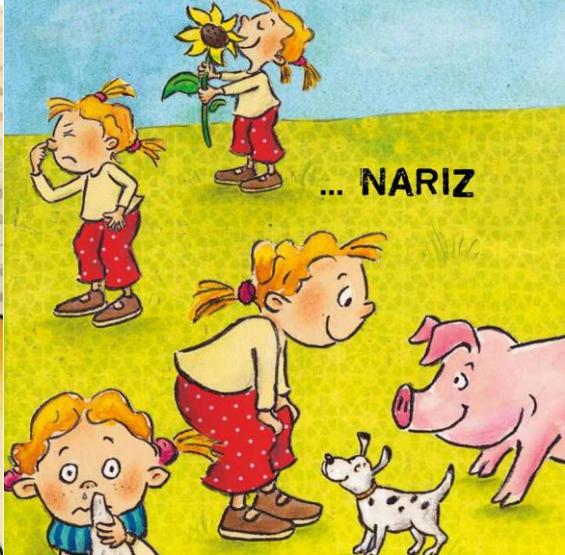
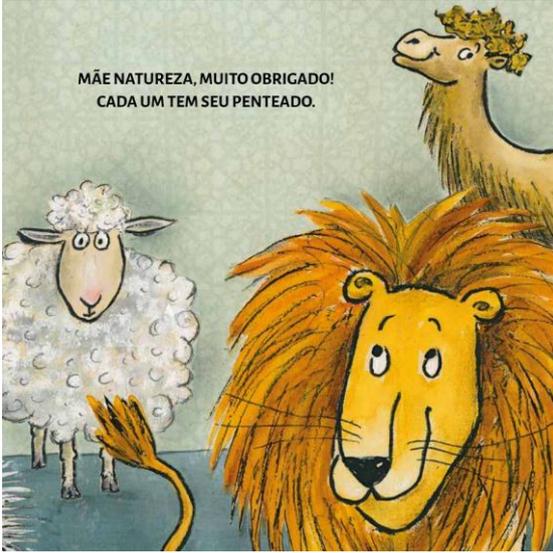
VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA), E SOBRE AS PARTES DO SEU CORPO FALANDO SOBRE AS FUNÇÕES E A

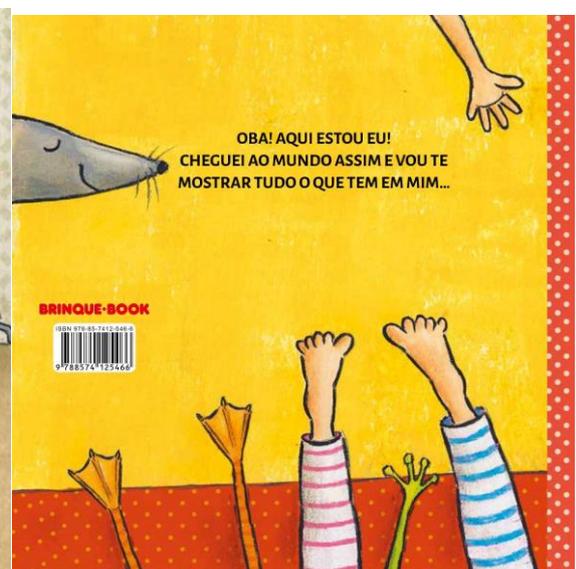
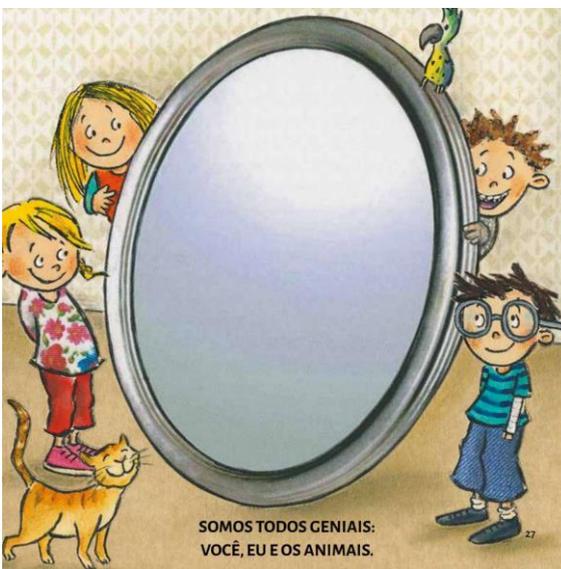
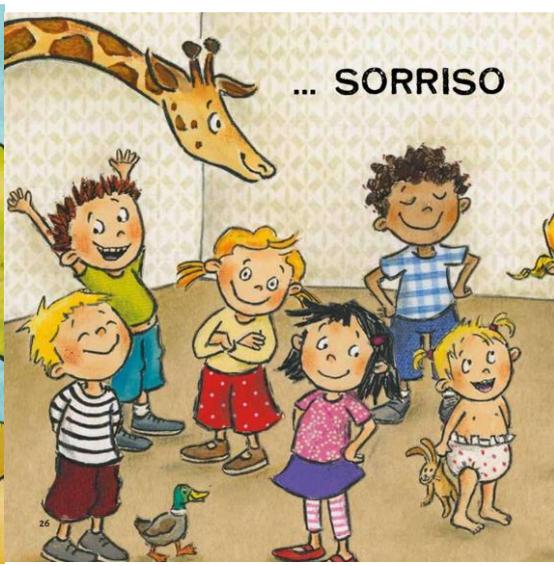
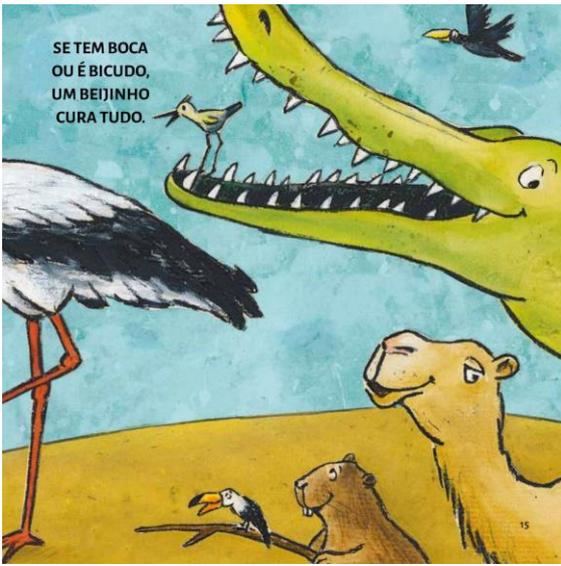
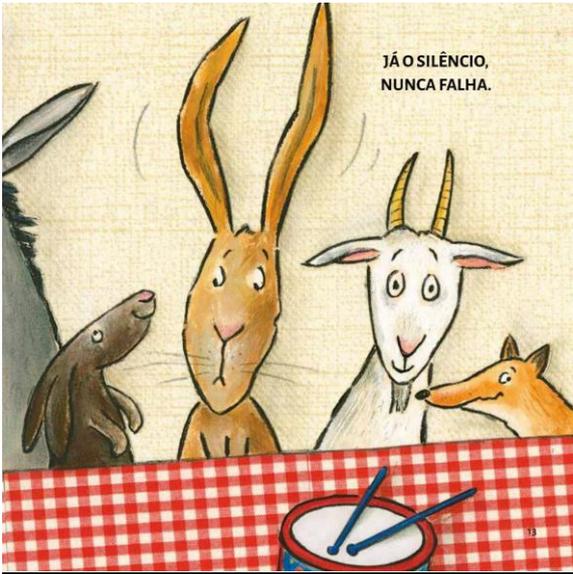
IMPORTÂNCIA DE CADA UMA, INDUZINDO OS ALUNOS A FAZER O MESMO, MOSTRAR E FALAR O NOME DE PARTES DO CORPO.

VÍDEO: LIVRO: “EU SOU ASSIM - E VOU TE MOSTRAR”.

<https://www.youtube.com/watch?v=sGJpnWmg7Y>







ATIVIDADE:

COMO PROPOSTA PARA ESSA AULA O ALUNO DEVERÁ FALAR OS NOMES DAS PARTES DO CORPO, COM A AJUDA DO ADULTO QUE DEVERÁ DESTACAR AS FUNÇÕES DE CADA UMA DELAS, NÃO SE ESQUEÇAM DE PARTES DO CORPO COMO: COTOVELO, CALCANHAR, PESCOÇO E TORNOZELO.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- POSTAR UM VÍDEO OU ÁUDIO NO GRUPO MOSTRANDO OU FALANDO AS SUAS PARTES DO CORPO.

QUARTA-FEIRA, 03 DE MARÇO.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

- MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.
- SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:*CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI02CG03) **EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.**

- EXPLORAR O ESPAÇO AO SEU REDOR FAZENDO MOVIMENTOS COMO: CORRER, LANÇAR, GALOPAR, PENDURAR-SE, PULAR, SALTAR, ROLAR, ARREMESSAR, ENGATINHAR E DANÇAR LIVREMENTE OU DE ACORDO COM COMANDOS DADOS EM BRINCADEIRAS E JOGOS.

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS COM CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). A PROFESSORA FALARÁ SOBRE AS VÁRIAS COISAS QUE PODEMOS FAZER COM A BOCA.

VÍDEO: “PALAVRA CANTADA | COMO FAZER SONS COM A BOCA”.

MÚSICA: “BOLINHA DE SABÃO”



OLHA LÁ UMA BOLINHA DE SA-
E VÊM OUTRA BOLINHA DE SA-
UMA, DUAS, TRÊS SÃO BOLINHAS
EU ADORO VER BOLINHAS DE SABÃO

OLHA LÁ UMA BOLINHA DE SA-
E VÊM OUTRA BOLINHA DE SA-
UMA, DUAS, TRÊS SÃO BOLINHAS
EU ADORO VER BOLINHAS DE SABÃO

OLHA LÁ UMA BOLINHA DE SA-
E VÊM OUTRA BOLINHA DE SA-
UMA, DUAS, TRÊS SÃO BOLINHAS
EU ADORO VER BOLINHAS DE SABÃO

OLHA LÁ UMA BOLINHA DE SA-
E VÊM OUTRA BOLINHA DE SA-
UMA, DUAS, TRÊS SÃO BOLINHAS
EU ADORO VER BOLINHAS DE SABÃO

LINKDA MÚSICA: <https://youtu.be/Nn9aMGIFqHk>

ATIVIDADE:

COMO PROPOSTA PARA ESSA AULA O ALUNO E UM ADULTO DEVERÁ SENTAR-SE EM VOLTA DA MESA OU NO CHÃO, UM AO LADO DO OUTRO, COLOCANDO DUAS BOLINHAS DE PAPEL UM PARA CADA PARTICIPANTE, QUE AO SINAL DEVERÁ ASSOPRAR ATÉ UMA LINHA DE CHEGADA. VENCE QUEM CONSEGUIR LEVAR A BOLINHA MAIS RÁPIDA.

IMAGEM ILUSTRATIVA



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- POSTAR A FOTO OU VÍDEO DA BRINCADEIRA NO GRUPO.

QUINTA-FEIRA, 04 DE MARÇO.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

- PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA.
- SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:*TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.

- OUVIR, IMITAR E PRODUZIR SONS DE ALTURAS E DURAÇÕES VARIADAS COM O CORPO, COM INSTRUMENTOS CONVENCIONAIS OU NÃO E MATERIAIS DIVERSOS PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.
- EXPLORAR POSSIBILIDADES VOCAIS E INSTRUMENTOS PARA PRODUZIR SONS AGUDOS E GRAVES, FORTES E FRACOS, LONGOS E CURTOS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NÁ SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). E

FALARÁ SOBRE OS SONS QUE NOSSO CORPO PRODUZ, SONS COMO: ASSOPIO, PALMAS, ESTRALAR OS DEDOS, BATER NO PEITO, BARRIGA, PERNAS E PÉS. INCENTIVANDO O ALUNO A PRODUZIR SEUS SONS COM A PARTE DO CORPO QUE DESEJAR.

VÍDEO: MÚSICA INFANTIL – “SONS DO CORPO” [DANI E OS PEQUENINOS]

<https://www.youtube.com/watch?v=lzelCRX7TZE>

MÚSICA: SONS DO CORPO



QUE LEGAL A BRINCADEIRA
DE FAZER NO CORPO OS SONS DE UMA BANDA INTEIRA
QUE LEGAL A BRINCADEIRA
TENHO UM PANDEIRO BEM EM CADA MÃO
E SE EU ENCAIXO O OUVIDO NO PEITO DE ALGUÉM
OUÇO O CONTRABAIXO DO SEU CORAÇÃO
E SE EU PISAR BEM FORTE SÓ PRA VER QUAL É
TIRO O SOM DO BUMBO DA SOLA DO PÉ
QUE LEGAL A BRINCADEIRA
DE FAZER NO CORPO OS SONS DE UMA BANDA INTEIRA
QUE LEGAL A BRINCADEIRA
AQUI NA GARGANTA SEM EU PERCEBER
TEM AS CORDAS VOCAIS E É SUPER DEMAIS
A GUITARRA VIBRA DENTRO DE VOCÊ
QUE LEGAL A BRINCADEIRA,
DE FAZER NO CORPO OS SONS DE UMA BANDA INTEIRA
QUE LEGAL A BRINCADEIRA,
SENTIU FALTA DA FLAUTA É SÓ ASSOVIAR
E TODA A BRINCADEIRA RECOMEÇAR

ATIVIDADE:

COMO PROPOSTA PARA ESSA AULA O ALUNO DEVERÁ ESCOLHER AS PARTES DO CORPO QUE DESEJAR E PRODUZIR SONS, O ADULTO DEVERÁ FALAR O NOME E A FUNÇÃO DA PARTE ESCOLHIDA PELO ALUNO.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- POSTAR A FOTO NO GRUPO E ENTREGAR A ATIVIDADE IMPRESSA.

SEXTA-FEIRA, 05 DE MARÇO.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

- TAMANHO, FORMA E POSIÇÃO DOS OBJETOS
- LINGUAGEM MATEMÁTICA.
- AGRUPAMENTO DOS ELEMENTOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:*ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).

- OBSERVAR E COMPARAR COM SEUS PARES AS DIFERENÇAS ENTRE TAMANHO, FORMA E MASSA.

(EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, PESSOAS, LIVROS ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS.

- REALIZAR CONTAGEM ORAL DURANTE BRINCADEIRAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NÁ SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA).

VÍDEO: “PETI & POÁ - PÉ DE CHULÉ”

<https://www.youtube.com/watch?v=HKJ38qrZJrQ>

PÉ DE CHULÉ

PETI & POÁ



ESSE PÉ É DE CHULÉ
ECA, ECA, ECA
PASSA SABÃO NESSE PÉ
QUE AÍ TEM BACTÉRIA
ECA, ECA, ECA
OLHA AÍ A BACTÉRIA
ECA, ECA, ECA
OLHA AÍ A BACTÉRIA

HEI, CHULEZENTO
LAVA COM ÁGUA E SABÃO
SECA BEM COM A TOALHA
E PASSA TALCO NESSE PEZÃO

ESSE PÉ É DE CHULÉ
E TÁ FEDENDO MUITO
JOGA TALCO NESSE PÉ
QUE AÍ JÁ TEM UM FUNGO
UNGO, UNGO, UNGO
QUE AÍ JÁ TEM FUNGO
UNGO, UNGO, UNGO
QUE AÍ JÁ TEM FUNGO

HEI, CHULEZENTO
LAVA COM ÁGUA E SABÃO
SECA BEM COM A TOALHA
E PASSA TALCO NESSE PEZÃO

ATIVIDADE:

COMO PROPOSTA PARA ESSA AULA FAREMOS O “PAREAMENTO DE MEIA” QUE CONSISTE EM ENCONTRAR OS PARES IGUAIS, APRESENTAR PARA A CRIANÇA AS MEIAS (4 A 5 PARES DE MEIAS), DEPOIS SEPARÁ-

LAS E PEDIR PARA A CRIANÇA ENCONTRAR OS PARES, PRENDENDO COM UM PRENDEDOR DE ROUÇA CADA PAR.

IMAGENS ILUSTRATIVAS:



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- POSTAR A FOTO NO GRUPO DOS PARES QUE O ALUNO CONSEGUIU ENCONTRAR.