



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI**  
Rua Virgílio Leonardi, n. 960, telefone 3240-1331  
Jardim Ibicatú – Cep: 86.609-000  
Distrito de São Martinho – Rolândia – Pr.  
e-mail [cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br](mailto:cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br)

**CMEI PEDRO SERPELONI/TURMA INFANTIL 2**

**FLÁVIA PEREIRA DA SILVA LOCATELLI**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31-05 Á 02-06 / 2021 / 14º ROTEIRO**



A IDENTIDADE É UM PROCESSO CONTÍNUO E QUANTO MAIS AUTOCONHECIMENTO POSSUÍMOS, MELHOR SE DÁ ESTE PROCESSO. TER CONSCIÊNCIA DE NÓS, NOSSO PAPEL, IMPORTÂNCIA, ORIGEM, HISTÓRIA É O QUE NOS PERMITE SER ATUANTES NOS MEIOS EM QUE VIVEMOS. SEM ISSO, NOS SENTIMOS POUCO IMPORTANTES E DEIXAMOS DE REALIZAR TODO NOSSO POTENCIAL AINDA DE NOS RECONHECER E RECONHECER NOS OUTROS COMO SERES ÚNICOS, RESPEITANDO ASSIM A NÓS E AO PRÓXIMO. PORTANTO, SE FAZ NECESSÁRIO ABORDAR ESTE TEMA DESDE CEDO COM AS CRIANÇAS E COM RESPONSABILIDADE.

**SEGUNDA-FEIRA, 31 DE MAIO.**

**O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?  
O EU, O OUTRO E O NÓS**

- AFETIVIDADE NAS CONVIVÊNCIAS SOCIAIS.
- OUTRAS PESSOAS, TEMPOS E CULTURAS.

**(EI02EO05) PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS.**

- RECONHECER A SI MESMA E AO OUTRO COMO SERES SOCIAIS COM CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS QUE CONVIVEM EM GRUPOS.
- DEMONSTRAR AFETO E RESPEITO AO OUTRO.

**ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

- RELAÇÃO ENTRE IMAGEM OU TEMA E NARRATIVA.

**(EI02EF05) RELATAR EXPERIÊNCIAS E FATOS ACONTECIDOS, HISTÓRIAS OUIDAS, FILMES OU PEÇAS TEATRAIS ASSISTIDOS ETC.**

- PARTICIPAR DE RELATOS DE ACONTECIMENTOS VIVIDOS, OBSERVADOS EM HISTÓRIAS, FILMES OU PEÇAS TEATRAIS.

EXPLIQUE PARA AS CRIANÇAS QUE CADA UM TEM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS PARECIDAS COM DE SEUS PAIS BIOLÓGICOS, OU SEJA, O FATOR GENÉTICO DETERMINA COMO VAMOS SER AO NASCER. A COR DE NOSSA PELE, DOS CABELOS, DOS OLHOS SÃO HERANÇAS GENÉTICAS ADQUIRIDAS DE NOSSO PAIS. MAS QUE EXISTEM, TAMBÉM, AS CARACTERÍSTICAS CULTURAIS COMO MODO DE VIDA, MODO DE NOS VESTIR E ACESSÓRIOS QUE USAMOS (ÓCULOS, BRINCOS, SEM ELES) QUE USAMOS, JEITO DE AGIR E FALAR, AINDA ASSIM SOMOS IGUAIS EM DIREITOS E DEVERES.



### **ÁLBUM DE FAMÍLIA**

MOSTRE FOTOS DOS PAIS QUANDO ERAM BEBÊS, E APONTE CARACTERÍSTICAS SEMELHANTES A DA CRIANÇA, SE HOVER.

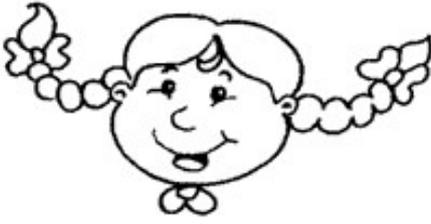
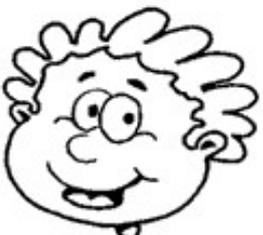
**A CRIANÇA SEMPRE PENSA QUE**

**NASCEMOS ADULTOS!**

**DESCREVA AS SEMELHANÇAS COM OS PAIS**

# MINHAS CARACTERÍSTICAS

Marque com um **X** o quadro com as suas características físicas:

❖ Os meus olhos são	<input type="checkbox"/> verdes	<input type="checkbox"/> azuis
	<input type="checkbox"/> castanhos	<input type="checkbox"/> pretos
❖ Meu cabelo é	<input type="checkbox"/> preto	<input type="checkbox"/> louro
	<input type="checkbox"/> castanho	<input type="checkbox"/> ruivo
	<input type="checkbox"/> liso	<input type="checkbox"/> ondulado

## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ATRAVÉS DE FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE E TAMBÉM A ENTREGA DA ATIVIDADE IMPRESSA.

TERÇA-FEIRA, 01 DE JUNHO.

## O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

### TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- ESTRATÉGIAS DE APRECIÇÃO ESTÉTICA
- OBRAS DE ARTE.

**(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.**

- APRECIAR DIFERENTES IMAGENS E ELEMENTOS TRIDIMENSIONAIS (OBJETOS, REVISTAS, FOTOS, PRODUÇÕES COLETIVAS E OBRAS DE ARTE).
- CUIDAR E APRECIAR A SUA PRÓPRIA PRODUÇÃO.

### ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- APRECIÇÃO GRÁFICA.

**(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.**

- MANIPULAR REVISTAS, JORNAIS, LIVROS E OUTROS MATERIAIS IMPRESSOS PARA CONHECER DIFERENTES SUPORTES DE LEITURA E ESCRITA.



## **VAMOS ASSISTIR E OUVIR ATENTAMENTE!**

Ninguém é igual a ninguém – Legendado

<https://www.youtube.com/watch?v=KuuoQ6n7o6c>

### Ninguém É Igual a Ninguém

#### Escola Stagium

NÃO QUEIRA SER AQUILO QUE O OUTRO É  
NEM QUE O OUTRO SEJA, ORA VEJA  
TUDO AQUILO QUE VOCÊ QUER

NINGUÉM É IGUAL A NINGUÉM  
AINDA BEM, AINDA BEM!  
NINGUÉM É IGUAL A NINGUÉM  
AINDA BEM, AINDA BEM!

A GENTE MESMO SE INVERTE NO ESPELHO  
O QUE REFLETE EXATAMENTE ESSE CONSELHO  
NÃO QUEIRA SER AQUILO QUE O OUTRO É  
NEM QUE O OUTRO SEJA, ORA VEJA  
TUDO AQUILO QUE VOCÊ QUER

TEM GENTE TRISTE QUE ANDA MAL-HUMORADA  
SÓ VIVE RESMUNGANDO, SEM DAR UMA RISADA  
TEM A NERVOSA QUE TÁ SEMPRE IRRITADA  
BRIGA POR QUALQUER COISINHA  
DEIXA A GENTE CHATEADA  
E A CORAJOSA QUE ENFRENTA COISAS NOVAS  
FAZENDO A VIDA FICAR MENOS DOLOROSA

NINGUÉM É IGUAL A NINGUÉM  
AINDA BEM, AINDA BEM!  
NINGUÉM É IGUAL A NINGUÉM  
AINDA BEM, AINDA BEM!

NEGRO, BRANCO, PARDO OU AMARELO  
ALTO, BAIXO, GORDO OU MAGRICELO  
MORENO, LOIRO, CARECA OU CABELUDO  
DEFICIENTE, CEGO, SURDO OU MUDO

EM TUDO TEM DIFERENÇA, DESDE NASCENÇA  
NO QUE A GENTE É, NO QUE A GENTE FAZ  
NO QUE A GENTE PENSA  
TODOS TEM DIFERENÇA, DESDE NASCENÇA  
A GENTE É O QUE É, A GENTE É DEMAIS  
A LISTA É IMENSA, VIVA A DIFERENÇA!

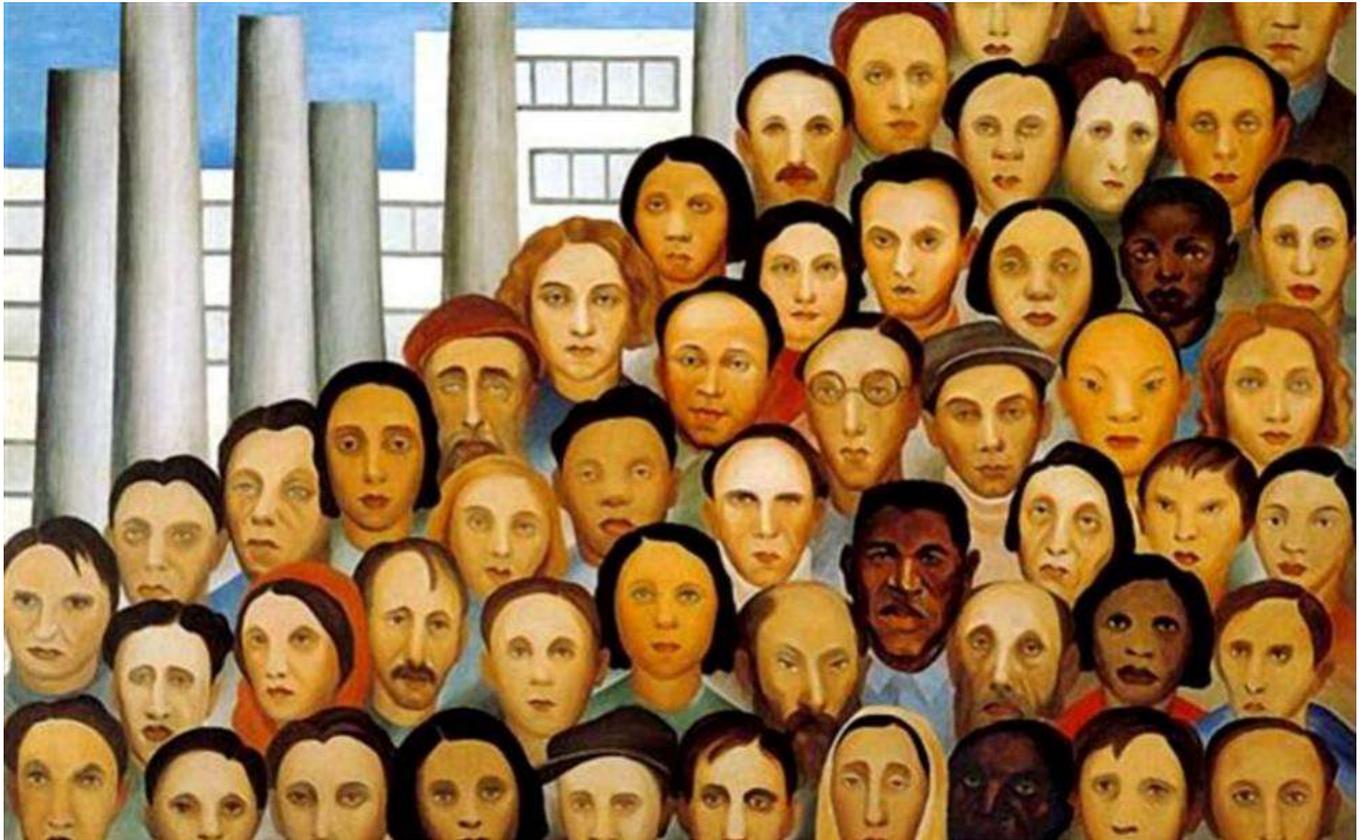
NINGUÉM É IGUAL A NINGUÉM  
AINDA BEM, AINDA BEM!  
NINGUÉM É IGUAL A NINGUÉM  
AINDA BEM, AINDA BEM!  
VIVA A DIFERENÇA! VIVA A DIFERENÇA!  
VIVA A DIFERENÇA!



## VAMOS OBSERVAR

**OPERÁRIOS** É O NOME DO QUADRO PINTADO EM 1933 POR **TARSILA DO AMARAL** (LOGO ABAIXO), REPRESENTA O PROCESSO DE INDUSTRIALIZAÇÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO, O IMENSO NÚMERO E A VARIEDADE ÉTNICA DAS PESSOAS VINDAS DE TODAS AS PARTES DO BRASIL PARA TRABALHAR NAS FÁBRICAS.

**OBSERVE COMO AS PESSOAS SÃO DIFERENTES!**



## **ATIVIDADE RECORTAR E COLAR**

VAMOS MANUSEAR REVISTAS E JORNAIS PARA ENCONTRAR E RECORTAR IMAGENS DE ROSTOS DE PESSOAS, PARA COMPARAR AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS EXISTENTES ENTRE AS MESMAS. FAÇA UM PAINEL COM BASE NA PINTURA DA TARSILA DO AMARAL "OPERÁRIOS".

**DEIXE A CRIANÇA MANUSEAR E ENCONTRAR AS IMAGENS!**

**PAINEL BASEADO NA PINTURA DA TARCILA DO AMARAL “OPERÁRIOS”.**

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- ATRAVÉS DE FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE E TAMBÉM A ENTREGA DA ATIVIDADE IMPRESSA.

## QUARTA-FEIRA, 02 DE JUNHO.

### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

- NÚMEROS E QUANTIDADES.
- SEQUÊNCIA NUMÉRICA.

### **O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**(EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS ETC.).**

- TER CONTATO COM NÚMEROS, IDENTIFICÁ-LOS E USÁ-LOS NAS DIFERENTES PRÁTICAS SOCIAIS EM QUE SE ENCONTRAM.
- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE AGRUPAMENTO DE ELEMENTOS DA MESMA NATUREZA EM QUANTIDADES PREESTABELECIDAS.

### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

- NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC.

**(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.**

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM COMANDOS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EM CIMA, NO ALTO, EMBAIXO, AO LADO, NA FRENTE, ATRÁS, COMO: COLOCAR AS BOLINHAS DENTRO DA CAIXA, GUARDAR A BONECA NA FRENTE DO CARRINHO, SENTAR AO LADO DO COLEGA, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.



## VAMOS ASSISTIR!

MUNDO BITA - ESCONDE-ESCONDE

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=Q](https://www.youtube.com/watch?v=QVP6H2VLPYI)

VP6H2VLPYI

ESCONDA-SE  
QUE EU VOU TE PROCURAR  
VOCÊ NÃO ACHA  
MAS EU TE ACHO

CAMUFLE-SE  
NÃO VÁ SE ENTREGAR  
VOCÊ NÃO CONTA  
MAS EU TE ENCONTRO

TEM UM BOM LUGAR DENTRO DO  
ARMÁRIO  
DEBAIXO DA CAMA, ATRÁS DO SOFÁ  
NA COZINHA NÃO DEVEMOS ENTRAR  
A MAMÃE JÁ DISSE: "É PERIGOSO LÁ"

E A NOSSA BRINCADEIRA  
É ALEGRIA E CONFUSÃO  
E NESSE ESCONDE-ESCONDE  
A GENTE ACHA DIVERSÃO

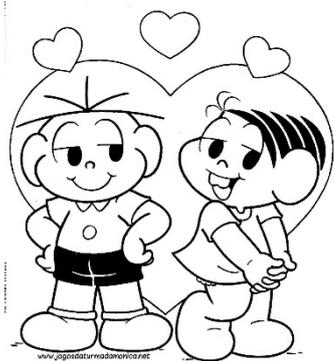
ESCONDA-SE  
QUE EU VOU TE PROCURAR  
VOCÊ NÃO ACHA  
MAS EU TE ACHO

CAMUFLE-SE  
NÃO VÁ SE ENTREGAR  
VOCÊ NÃO CONTA  
MAS EU TE ENCONTRO

TEM UM BOM LUGAR DENTRO DO  
ARMÁRIO  
DEBAIXO DA CAMA, ATRÁS DO SOFÁ  
NA COZINHA NÃO DEVEMOS ENTRAR  
A MAMÃE JÁ DISSE: "É PERIGOSO LÁ"

TEM UM BOM LUGAR DENTRO DO  
ARMÁRIO  
DEBAIXO DA CAMA, ATRÁS DO SOFÁ  
NA COZINHA NÃO DEVEMOS ENTRAR  
A MAMÃE JÁ DISSE: "É PERIGOSO LÁ"

E A NOSSA BRINCADEIRA  
É ALEGRIA E CONFUSÃO  
E NESSE ESCONDE-ESCONDE  
A GENTE ACHA DIVERSÃO



## ATIVIDADE DO DIA

JÁ REPAROU O QUANTO A CAPACIDADE DE SE CONCENTRAR É IMPORTANTE? SEJA PARA ESTUDAR, TRABALHAR OU REALIZAR TAREFAS, VOCÊ PRECISA TER FOCO. DE FATO, ESSA HABILIDADE É PRIMORDIAL PARA APRENDERMOS QUALQUER COISA NOVA, ESTIMULAR A CONCENTRAÇÃO DAS CRIANÇAS E É ESSENCIAL PARA FORMAR ADULTOS PRODUTIVOS.



### **ESCONDE-ESCONDE COM COPOS**

SE TEM UMA BRINCADEIRA PÁ-PUM DE VERDADE, SEM DÚVIDA É ESSA! MUITO PROVAVELMENTE VOCÊ JÁ BRINCOU DE ESCONDE-ESCONDE NO COPO COM AS CRIANÇAS.

VOCÊ VAI PRECISAR DE TRÊS COPINHOS DESCARTÁVEIS DE PLÁSTICO, MAS VOCÊ PODE UTILIZAR QUALQUER UM QUE TENHA EM CASA (DESDE QUE NÃO SEJA TRANSPARENTE) E UM OBJETO PARA ESCONDER. COLOCAMOS O OBJETO EM BAIXO DE UM DOS COPOS RAPIDAMENTE, E SUGERIMOS À CRIANÇA PARA ENCONTRÁ-LO.

**PINTE A QUANTIDADE DE COPOS QUE VOCÊ UTILIZOU NA BRINCADEIRA:**



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- ATRAVÉS DE FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE E TAMBÉM A ENTREGA DA ATIVIDADE IMPRESSA.

**QUINTA-FEIRA, 03 DE JUNHO/ FERIADO CORPUS CRISTI**

**BOM FERIADO!!**