

CMEI PEDRO SERPELONI.

PROFESSORA: HELIANE MARTINS DE SOUZA.

TURMA INFANTIL 1

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29.03.2021 À 09.04. 2021.

SEGUNDA-FEIRA, 29 DE MARÇO.

O QUE VAMOS ESTUDAR

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

- PROPRIEDADE DOS OBJETOS.

CORPO, GESTOS, E MOVIMENTOS.

- SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

•

ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

- ORGÃOS DO SENTIDO.
- CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS OBJETOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS.

CORPO, GESTOS, E MOVIMENTOS:

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- EXPLORAR OBJETOS DIVERSOS DE BORRACHA, MADEIRA, METAL, PAPEL E OUTROS PARA APERTAR, TOCAR, BALANÇAR, PRODUZIR SONS, E OUTROS.

ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).

- OBSERVAR SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OBJETOS.
- MANUSEAR E EXPLORAR ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E OBJETOS PRODUZIDOS PELO HOMEM.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). FARÁ UMA PEQUENA ORAÇÃO PARA INICIAR A SEMANA E EXPLICARÁ A ATIVIDADE DO DIA.

ATIVIDADE: EXPLORAÇÃO DA CAIXA SENSORIAL.

NO VÍDEO A PROFESSORA EXPLICARÁ QUE PARA ESTA ATIVIDADE UM ADULTO PRECISARÁ DE UMA CAIXA DE PAPELÃO OU DE SAPATO ONDE IRÁ COLOCAR VÁRIOS OBJETOS COM TEXTURAS DIFERENTES. ORIENTARÁ A DEIXAR A CRIANÇA EXPLORANDO E MANIPULANDO LIVREMENTE. APÓS ESTE MOMENTO JUNTO COM A CRIANÇA O ADULTO IRÁ DIRECIONAR A ATIVIDADE PEDINDO PARA A CRIANÇA QUE NOMEIE O OBJETO, A COR, SE A TEXTURA É MACIA OU NÃO, SE O OBJETO É GRANDE OU PEQUENO, DESCOBRINDO ASSIM AS CARACTERÍSTICAS E SEMELHANÇAS DOS OBJETOS ATRAVÉS DA MANIPULAÇÃO.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- GRAVAÇÃO DE UM VÍDEO OU FOTOS DA CRIANÇA BRINCANDO E PREENCHER A FOLHA COM O RELATO DA ATIVIDADE.

(ATIVIDADE EM ANEXO).

TERÇA-FEIRA, 30 DE MARÇO.

O QUE VAMOS ESTUDAR

O EU, O OUTRO E O NÓS.

- ESTRATÉGIAS PARA A RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

- UTILIZAR PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA PARA SE COMUNICAR.

ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

- NÚMEROS E QUANTIDADES.
- CONTAGEM ORAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTROS E O NÓS.

(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DIVERSAS INTERAGINDO COM OS PARES E PROFESSORES(AS).

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

- UTILIZAR PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA PARA SE COMUNICAR.
- AMPLIAR O VOCABULÁRIO UTILIZADO PARA SE EXPRESSAR.

ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS ETC.).

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS ENVOLVENDO CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE SE UTILIZAM DE CONTAGEM ORAL E ENVOLVAM REPRESENTAÇÃO NUMÉRICA.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA) NA SEQUENCIA PEDIRÁ QUE UM ADULTO PROCURE UM LUGAR BEM CALMO E ACONCHEGANTE E CONTE A HISTÓRIA “OS DEZ PATINHOS” PARA A SUA CRIANÇA.

ATIVIDADE: CONTAÇÃO DE HISTÓRIA, CONTAGEM ORAL DE NÚMEROS E DESENHO LIVRE.

A PROFESSORA PEDIRÁ PARA UM ADULTO QUE DEPOIS DE CONTAR A HISTÓRIA PEGUE A MÃO DA CRIANÇA E CONTE JUNTO COM ELA OS DEDOS DAS DUAS MÃOS. DESTACAR QUE NA HISTÓRIA A DONA PATA TINHA DEZ PATINHOS E QUE A CRIANÇA TEM DEZ DEDINHOS. O ADULTO DEVERÁ MOSTRAR PARA A CRIANÇA O DESENHO DO NÚMERO DEZ. PARA REGISTRAR A ATIVIDADE PEDIRÁ PARA A CRIANÇA DESENHAR À SUA MANEIRA OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA DO DIA USANDO GIZ DE CERA OU CANETINHAS COLORIDAS. (LEMBRE-SE QUE A CRIANÇA TEM UM JEITO PRÓPRIO DE DESENHAR, QUE MUITAS VEZES PODE PARECER SER APENAS RABISCOS, PORÉM É ESSE PROCESSO DE REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES NESTA FAIXA ETÁRIA).

HISTÓRIA DO DIA: OS DEZ PATINHOS.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA. E, REGISTRO DA HISTÓRIA EM SULFITE. (ATIVIDADE EM ANEXO).

QUARTA-FEIRA,31 DE MARÇO.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

- SONS DO CORPO E DOS OBJETOS.
- COMUNICAÇÃO VERBAL, EXPRESSÃO E SENTIMENTOS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:

- ORGÃOS DO SENTIDO E SENSAÇÕES.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.

- PRODUZIR, OUVIR E IMITAR SONS COM O CORPO: BATER PALMAS, ESTALAR OS DEDOS, BATER OS PÉS, RONCAR, TOSSIR, ESPIRRAR, CHORAR, GRITAR, RIR, COCHICHAR, ETC.
- OUVIR, IMITAR E PRODUZIR SONS DE ALTURAS E DURAÇÕES VARIADAS COM O CORPO, COM INSTRUMENTOS MÚSICAIS CONVENCIONAIS OU NÃO E MATERIAIS DIVERSOS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- EXPLORAR PROGRESSIVAMENTE O PRÓPRIO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO, SENTINDO OS SEUS MOVIMENTOS, OUVINDO SEUS BARULHOS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES E FORMAS DE FUNCIONAMENTO.
- MOVIMENTAR AS PARTES DO CORPO PARA EXPRESSAR EMOÇÕES, NECESSIDADES E DESEJOS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). EM SEGUIDA, EXPLICARÁ A ATIVIDADE DOS SONS DO CORPO.

ATIVIDADE: PRODUZINDO SONS.

COMO PROPOSTA PARA A ATIVIDADE DO DIA A PROFESSORA EXPLICARÁ QUE O NOSSO CORPO PRODUZ SONS VARIADOS E QUE MUITAS VEZES NEM PERCEBEMOS. ORIENTARÁ UM ADULTO A PRODUZIR SONS COM O CORPO POR

EXEMPLO: SONS COM A BOCA, BARULHO DE UM BEIJO, ESTALAR DA LÍNGUA, SONS COM OS PÉS BATENDO-OS NO CHÃO, BATER PALMAS, ETC. O BARULHO DE UM ESPIRRO OU UMA TOSSE SÃO TAMBÉM SONS QUE MUITAS VEZES FAZEMOS SEM PERCEBER. PEDIRÁ QUE A CRIANÇA IMITE O ADULTO PRODUZINDO SONS OU NO CASO DOS MENORES PRONUNCIANDO SÍLABAS COMO DA, PA, FÁ, OU PALAVRAS COMO DADA, PAPA, FAFA. PODEREMOS INCLUIR AQUI, O SOM DE APITOS QUE PRODUZIMOS SOPRANDO OU ASSOVIOS.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE E REALIZAR A ATIVIDADE IMPRESSA DO ROTEIRO.
(ATIVIDADE EM ANEXO).

SEGUNDA-FEIRA, 05 DE ABRIL.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

O EU, O OUTRO E O NÓS.

- PRÁTICAS SOCIAIS RELATIVAS À HIGIENE.
- AUTOCUIDADO.
- MATERIAIS DE USO PESSOAL

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

- PROPRIEDADES DOS OBJETOS

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS.

(EI02CG04) DEMONSTRAR PROGRESSIVA INDEPENDÊNCIA NO CUIDADO DO SEU CORPO.

- PARTICIPAR DE MOMENTOS COMO: LIMPAR-SE, LAVAR AS MÃOS, VESTIR-SE E ALIMENTAR-SE SOLICITANDO AJUDA.
- EXPERIMENTAR DIFERENTES ALIMENTOS.

- IDENTIFICAR OS CUIDADOS BÁSICOS OUVINDO, ANTECIPADAMENTE, AS AÇÕES A SEREM REALIZADAS.
- CONHECER O MATERIAL DE USO PESSOAL.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES. (EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).

- EXPLORAR AS PROPRIEDADES FÍSICAS E FUNÇÕES DOS OBJETOS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). EXPLICARÁ A ATIVIDADE DO DIA QUE SERÁ A EXPLORAÇÃO DA ROTINA DA CRIANÇA.

ATIVIDADE: ROTINA DE ALIMENTAÇÃO E HIGIENE.

NO VÍDEO A PROFESSORA EXPLICARÁ QUE PARA ESTA ATIVIDADE UM ADULTO PRECISARÁ EXPLORAR A ROTINA DIÁRIA DA CRIANÇA TRABALHANDO DE FORMA QUE VÁRIOS CONCEITOS SEJAM ASSINALADOS. COMEÇARÁ COM O **MOMENTO DA REFEIÇÃO**. A REFEIÇÃO É UM MOMENTO DE APRENDER. A IDEIA É MOSTRAR PARA A CRIANÇA QUAIS OS ALIMENTOS QUE ESTÃO SENDO OFERECIDOS, NOMEANDO AS CORES DOS ALIMENTOS, SE O ALIMENTO É CHEIROSO, SE ESTÁ QUENTE OU FRIO A ALIMENTAÇÃO OFERECIDA, ETC. EM OUTRO MOMENTO, IREMOS REGISTRAR O **MOMENTO DO BANHO** DA CRIANÇA ONDE O ADULTO EXPLORARÁ DESDE O NOME DAS PARTES DO CORPO, O NOME DOS PRODUTOS USADOS NA HIGIENE PESSOAL (SABONETE, ESPONJA, SHAMPOO) SENTINDO CHEIRO E EXPLORANDO AS SENSAÇÕES. DEIXAR A CRIANÇA BRINCAR FAZENDO BOLHAS DE SABÃO E RELAXANDO UM POUCO DEPOIS DA ATIVIDADE DE EXPLORAÇÃO TERMINAR.





COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- GRAVAÇÃO DE UM VÍDEO OU FOTOS CRIANÇA EM SEUS MOMENTOS DE ROTINA E PREENCHER A FOLHA COM O RELATO DA ATIVIDADE.

(ATIVIDADE EM ANEXO).

TERÇA-FEIRA, 06 DE ABRIL.

O QUE VAMOS ESTUDAR

O EU, O OUTRO E O NÓS.

- PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

- SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.

ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

- ORGÃOS DO SENTIDO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTROS E O NÓS.

(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DIVERSAS INTERAGINDO COM OS PARES E PROFESSORES(AS).

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.

- PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS COM DIFERENTES SUPORTES DE ESCRITA: BROCHINHA, GIZ DE CERA, LÁPIS, PINCEL E OUTROS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES.

ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).

- EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DOS OBJETOS E MATERIAIS: ODOR, COR, SABOR, TEMPERATURA, TAMANHO.
- OBSERVAR OS ATRIBUTOS DOS OBJETOS POR MEIO DA EXPLORAÇÃO:

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA) NA SEQUÊNCIA PEDIRÁ QUE UM ADULTO PEGUE TINTA GUACHE (AS CORES QUE TIVER EM CASA) E FOLHA DE REGISTRO DA ATIVIDADE DO DIA.

ATIVIDADE: PINTURA LIVRE COM AS MÃOS.

A PROFESSORA PEDIRÁ PARA UM ADULTO COLOCAR PINGOS DE TINTA GUACHE NA FOLHA DE ATIVIDADES. EM SEGUIDA, PEDIRÁ QUE A CRIANÇA ESPALHE A TINTA COM AS MÃOS, ESTIMULANDO PARA QUE A CRIANÇA EXPLORE TODO O ESPAÇO DA FOLHA. O ADULTO DEVERÁ DESTACAR O NOME DAS CORES DAS TINTAS USADAS NA ATIVIDADE, FALANDO COMO A ATIVIDADE ESTÁ FICANDO BONITA. (AS CRIANÇAS ELOGIADAS E INCENTIVADAS DURANTE A ATIVIDADE REALIZARÃO COM GOSTO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA. E, REGISTRO NA FOLHA DE ATIVIDADES. (ATIVIDADE EM ANEXO).

QUARTA-FEIRA,07 DE ABRIL.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

- AUDIÇÃO E PERCEÇÃO MUSICAL.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:

- CORPO E MOVIMENTO.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

- NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.

ESCUTAR MÚSICAS DA SUA CULTURA LOCAL E DE DIFERENTES CULTURAS

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:

(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.

VIVENCIAR JOGOS DE IMITAÇÃO, DURANTE BRINCADEIRAS, CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E OUTRAS POSSIBILIDADES.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).

PARTICIPAR DE SITUAÇÕES REALIZANDO COMANDOS: DENTRO, FORA, EM CIMA, EMBAIXO, LADO, FRENTE, ATRÁS E OUTROS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). EM SEGUIDA, A PROFESSORA EXPLICARÁ A ATIVIDADE: BOLA AO CESTO.

ATIVIDADE: BOLA AO CESTO.

COMO PROPOSTA PARA A ATIVIDADE DO DIA A PROFESSORA PEDIRÁ UM ADULTO QUE SEPRE UMA BACIA OU UM BALDE E UMA BOLA. TAMBÉM PODERÃO USAR BOLINHAS FEITAS COM PAPEL AMASSADO. PEDIRÁ PARA A CRIANÇA FICAR EM PÉ UM POUCO LONGE DA BACIA/BALDE E INICIARÁ A ATIVIDADE. A CRIANÇA DEVERÁ JOGAR A BOLA DENTRO DA BACIA. (UM ADULTO DEVERÁ JOGAR PRIMEIRO PARA A CRIANÇA IMITAR O MOVIMENTO). PARA AS CRIANÇAS MENORES PEDIRÁ QUE A CRIANÇA SE SENTE PRÓXIMO A BACIA E QUE COLOQUE A BOLA DENTRO DA BACIA E DEPOIS RETIRE A BOLA.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE E REALIZAR A ATIVIDADE IMPRESSA DO ROTEIRO. (ATIVIDADE EM ANEXO).

QUINTA-FEIRA, 08 DE ABRIL.

O QUE VAMOS ESTUDAR

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

- AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL
- EXECUÇÃO MUSICAL (IMITAÇÃO).

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

- A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA EM SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.

- OUVIR, IMITAR E PRODUZIR SONS DE ALTURAS E DURAÇÕES VARIADAS COM O CORPO.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

- EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS, COMO A DANÇA, O DESENHO, A MÍMICA, A MÚSICA, A LINGUAGEM ESCRITA OU ORAL.

(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.

- IMITAR DIFERENTES SONS DA FALA, DE ANIMAIS, BARULHOS, MÚSICAS E OUTROS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO, A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA) E EXPLICARÁ A ATIVIDADE DO DIA QUE SERÁ MUSICALIZAÇÃO COM REPRODUÇÃO DE SONS E GESTOS.

ATIVIDADE:REPRODUÇÃO DE SONS E GESTOS.

NO VÍDEO A PROFESSORA PEDIRÁ QUE UM ADULTO COLOQUE O LINK DA MÚSICA: O SÍTIO DO SEU LOBATO. EXPLICARÁ QUE PARA ESTA ATIVIDADE O ADULTO DEVERÁ PREPARAR UM AMBIENTE CALMO E ACONCHEGANTE E QUE JUNTO COM A CRIANÇA FAÇA A LEITURA DA MÚSICA DO SÍTIO DO SEU LOBATO. APÓS A CONTAÇÃO DA HISTÓRIA PEDIRÁ PARA A CRIANÇA FAZER TENTATIVAS DE ACOMPANHAR A CANÇÃO IMITANDO O SOM DOS ANIMAIS QUE APARECEM NA HISTÓRIA. SÃO ELES: VAÇA, PATO, GATO, CACHORRO.

SEGUIE ABAIXO O LINK DA MÚSICA E A LETRA QUE DEVERÁ SER LIDA PARA A CRIANÇA.

<https://www.youtube.com/watch?v=3r4cadv1Cmw>



SÍTIO DO SEU LOBATO - LETRA

SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO IA IA OU
E NESSE SÍTIO TINHA UMA VAQUINHA IA IA OU
ERA MU MU MU PRA CÁ
ERA MU MU MU PRA LÁ ERA MU MU MU PRA TODO LADO IA IA OU

SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO IA IA OU
E NESSE SÍTIO TINHA UM PATO IA IA OU
ERA QUÁ QUÁ QUÁ PRA CÁ
ERA QUÁ QUÁ QUÁ PRA LÁ
ERA QUÁ QUÁ QUÁ PRA TODO LADO IA IA OU

SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO IA IA OU
E NESSE SÍTIO TINHA UM GATO IA IA OU
ERA MIAU MIAU MIAU PRA CÁ
ERA MIAU MIAU MIAU PRA LÁ
ERA MIAU MIAU MIAU PRA TODO LADO IA IA OU

SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO IA IA OU
E NESSE SÍTIO TINHA UM CACHORRO IA IA OU
ERA AU, AU, AU PRA CÁ
ERA AU, AU, AU PRA LÁ
ERA AU, AU, AU PRA TODO LADO IA IA OU...

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- GRAVAÇÃO DE UM VÍDEO OU FOTOS CRIANÇA CANTANDO OU REPRODUZINDO GESTOS E PREENCHER A FOLHA COM O RELATO DA ATIVIDADE.
(ATIVIDADE EM ANEXO).

SEXTA-FEIRA, 09 DE ABRIL.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

O EU, O OUTRO E O NÓS.

- VALORES PARA A VIDA EM SOCIEDADE.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

- AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO DE SONS E MÚSICAS.
- DIFERENTES INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTROS E O NÓS.

(EI02EO01) DEMONSTRAR ATITUDES DE CUIDADO E SOLIDARIEDADE NA INTERAÇÃO COM CRIANÇAS E ADULTOS.

- VIVENCIAR SITUAÇÕES DE CONVÍVIO SOCIAL COM CRIANÇAS DE DIFERENTES IDADES.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.

- EXPLORAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS.
- BUSCAR ADEQUAR OS SONS PRODUZIDOS COM OS DIFERENTES OBJETOS OU INSTRUMENTOS AO RITMO DA MÚSICA.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

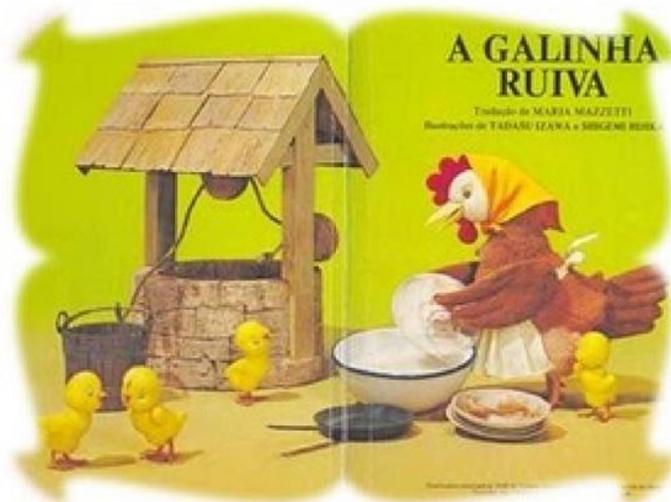
APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA) NA SEQUÊNCIA PEDIRÁ QUE UM ADULTO COLOQUE O VÍDEO DA HISTÓRIA “A GALINHA RUIVA

ATIVIDADE: CONFECÇÃO DO CHOCALHO E PRODUÇÃO DE SOM.

A PROFESSORA PEDIRÁ PARA UM ADULTO COLOCAR O VÍDEO DA HISTÓRIA PARA AS CRIANÇAS OUVIREM. EM RODA DE CONVERSA EXPLICARÁ PARA A CRIANÇA A IMPORTÂNCIA DE UM AJUDAR O OUTRO NAS TAREFAS DO DIA A DIA COMO POR EXEMPLO: GUARDAR OS BRINQUEDOS, AJUDAR A MAMÃE ARRUMAR A CASA. DEPOIS DESTA CONVERSA UM ADULTO CONFECCIONARÁ JUNTO COM A CRIANÇA UM CHOCALHO COM GARRAFA PET COM GRÃOS DE MILHO, OU FEIJÃO DENTRO (VEDAR CORRETAMENTE A GARRAFA PARA EVITAR ACIDENTES). COLOCAR A MÚSICA DA GALINHA RUIVA QUE SEGUIRÁ NO LINK ABAIXO E PEDIR PARA A CRIANÇA OUVIR A MÚSICA PRODUZINDO SOM COM O CHOCALHO.

LINK DA HISTÓRIA E DA MÚSICA: <https://www.youtube.com/watch?v=MvNgmm9jA7s>

[A GALINHA RUIVA - VARAL DE HISTÓRIAS - YOUTUBE](#)



ERA UMA VEZ UMA GALINHA RUIVA, QUE MORAVA COM SEUS PINTINHOS NUMA FAZENDA. UM DIA ELA PERCEBEU QUE O MILHO ESTAVA MADURO, PRONTO PARA COLHER E VIRAR UM BOM ALIMENTO. A GALINHA RUIVA TEVE A IDÉIA DE FAZER UM DELICIOSO BOLO DE MILHO. TODOS IAM GOSTAR! MAS ERA MUITO TRABALHOSO... ELA PRECISAVA DE BASTANTE MILHO PARA O BOLO. QUEM PODIA AJUDAR A COLHER A ESPIGA DE MILHO NO PÉ? QUEM PODIA AJUDAR A DEBULHAR TODO AQUELE MILHO? QUEM PODIA AJUDAR A MOER O MILHO PARA FAZER A FARINHA DE MILHO PARA O BOLO? FOI PENSANDO NISSO, QUE A GALINHA RUIVA ENCONTROU SEUS AMIGOS:

– QUEM PODE ME AJUDAR A COLHER O MILHO PARA FAZER UM DELICIOSO BOLO?

– EU NÃO, DISSE O GATO. ESTOU COM MUITO SONO

– EU NÃO, DISSE O CACHORRO. ESTOU MUITO OCUPADO.

– EU NÃO, DISSE O PORCO. ACABEI DE ALMOÇAR.

-EU NÃO DISSE O PATO. ESTÁ NA HORA DE BRINCAR.

TUDO MUNDO DISSE NÃO. ENTÃO, A GALINHA RUIVA FICOU TRISTE E FOI PREPARAR TUDO SOZINHA: COLHEU AS ESPIGAS, DEBULHOU O MILHO, MOEU A FARINHA, PREPAROU O BOLO E COLOCOU NO FORNO. QUANDO O BOLO FICOU PRONTO... AQUELE CHEIRINHO BOM DE BOLO FOI FAZENDO OS AMIGOS SE CHEGAREM. TODOS FICARAM COM ÁGUA NA BOCA.

ENTÃO A GALINHA RUIVA DISSE:

– QUEM FOI QUE ME AJUDOU A COLHER O MILHO, PREPARAR O MILHO, PARA FAZER O BOLO? TODOS FICARAM BEM QUIETINHOS. (NINGUÉM TINHA AJUDADO.)

– ENTÃO QUEM VAI COMER O DELICIOSO BOLO DE MILHO SOU EU E MEUS PINTINHOS, APENAS. VOCÊS PODEM CONTINUAR OLHANDO. E ASSIM FOI: A GALINHA E SEUS PINTINHOS APROVEITARAM A FESTA, E NENHUM DOS PREGUIÇOSOS FOI CONVIDADO.

IMAGEM DO CHOCALHO.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA E REGISTRO NA FOLHA DO ROTEIRO.

(ATIVIDADE EM ANEXO).

ANEXOS:

DATA 29.03.2021.

DESCREVA COMO A ATIVIDADE FOI REALIZADA. SE A CRIANÇA GOSTOU, SE EXPLOROU DIFERENTES TEXTURAS, SE SENTIU REPULSA A ALGUM OBJETO, SE PRONUNCIOU OU NÃO ALGUMAS PALAVRAS.

DIA: 30.03.2021.

ATIVIDADE: REPRODUÇÃO DA HISTÓRIA: “DEZ PATINHOS”.

DIA: 06.04.2021.

ATIVIDADE: PINTURA LIVRE COM AS MÃOS.

COLOQUE PINGOS DE TINTA GUACHE NESTA FOLHA. PEÇA PARA A CRIANÇA ESPALHAR A TINTA COM AS MÃOS, ESTIMULANDO PARA QUE A CRIANÇA EXPLORE TODO O ESPAÇO DA FOLHA. DESTACAR O NOME DAS CORES DE TINTA USADAS.

